XXIII
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ

# ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ

*Доброе кино!*

МОСКВА • 2026
КИНОТЕАТР «ПОКЛОНКА»

ФОНД СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ
ЦЕНТР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ПОКРОВ»
ПРОДЮСЕРСКАЯ КОМПАНИЯ «ФЕСТ-ФИЛЬМ»

мероприятие проводится при финансовой поддержке
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И РЕКЛАМЫ ГОРОДА МОСКВЫ

*Доброе кино!*

# ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ

XXIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

31.10–06.11.2026

Кинотеатр «ПОКЛОНКА»
Москва, пл. Победы, д. 3

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ

# Организаторам, участникам и гостям XXIII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»



ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ
И ВСЕЯ РУСИ **КИРИЛЛ**

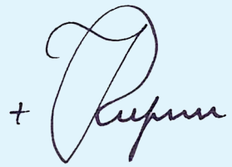
**Дорогие братия и сестры!**

Сердечно приветствую всех вас, собравшихся ныне для участия в работе кинофестиваля «Лучезарный Ангел».

Отрадно, что этот кинофорум объединяет тех, кто стремится снимать фильмы, утверждающие традиционные семейные ценности, рассказывающие о непреходящих идеалах любви и милосердия, добра и справедливости.

Современный человек, находящийся под влиянием рекламы, порой теряет вкус к хорошему и, заполняя свой досуг безразборным потреблением контента, где превалирует развлекательная составляющая, забывает о подлинных духовных ценностях и нравственных основах жизни. Помните, что лишь то творчество, которое не провоцирует на зло и не растлевает душу, а, наоборот, её возвышает, — способно внести свой вклад в правильное воспитание и гармоничное развитие человеческой личности.

Выражаю надежду, что и впредь вы с чувством ответственности будете трудиться над созданием доброго и полезного кино. Желаю всем вам крепости сил и вдохновения, помощи Божией и успехов.





Организаторам, участникам и гостям XXIII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



СВЕТЛАНА
**МЕДВЕДЕВА**

Председатель
Попечительского совета
Комплексной целевой программы
«Духовно-нравственная культура
подрастающего поколения России»,
Президент Фонда социально-
культурных инициатив

**Дорогие друзья!**

Искренне рада приветствовать участников, организаторов и гостей XXIII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»!

Год за годом фестиваль демонстрирует на экранах фильмы, утверждающие идеалы добра и милосердия, любви и верности, духовности и нравственной чистоты, стирает границы и сближает людей разных культур.

Даты проведения кинофестиваля приурочены ко Дню народного единства и Дню празднования Казанской иконы Божией Матери.

Президентом Российской Федерации 2026 год объявлен Годом единства народов России. В рамках фестиваля представлена специальная программа документальных, художественных полнометражных и короткометражных фильмов под девизом «В главном — единство, во второстепенном — многообразие, во всём — любовь».

На фестиваль заявлены 467 фильмов из 20 стран мира. Для участия в конкурсной и внеконкурсной программах отобраны 156 кинолент из 11 стран: Россия, Белоруссия, Казахстан, Иран, Италия, Канада, Узбекистан, Швейцария, Китай, Малайзия, Франция.

Традиционно в программе фестиваля представлены фильмы, чья художественная форма неразрывно связана с глубоким гуманистическим содержанием, которые учат различать добро и зло, быть справедливым и ответственным, пробуждают гордость за родную страну и уважение к её историческому и культурному наследию. Кино нашего фестиваля — доброе, умное, воспитывающее.

В этом году значительно выросло количество фильмов для детской и семейной аудитории, анимационных лент. Это стало возможным благодаря вниманию государства, поддержке Министерства культуры Российской Федерации, вовлечённости родительской общественности, педагогов и воспитателей.

Желаю всем участникам творческого вдохновения и зрительского признания!

Пусть «Лучезарный Ангел» подарит нам свет веры, надежды и любви!



# Организаторам, участникам и гостям XXIII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»



СЕРГЕЙ **СОБЯНИН**

Мэр Москвы

**Дорогие друзья!**

Сердечно приветствую вас на XXIII Международном благотворительном кинофестивале «Лучезарный Ангел».

За годы своего проведения кинофестиваль обрёл много друзей и стал заметным событием культурной жизни Москвы. Объединяя кинематографистов разных поколений и стран, он показывает новые работы, поднимающие важные духовно-нравственные темы и волнующие зрителей от мала до велика.

Нынешний форум знакомит поклонников кино с художественными, документальными и анимационными премьерами, включая фильмы для детей и юношества. По традиции большой интерес вызывают встречи с главными действующими лицами — режиссёрами и актёрами. Важно, что молодым авторам кинофестиваль дает возможность заявить о себе, поделиться творческими замыслами и получить поддержку.

Убежден, что «Лучезарный Ангел» вновь подарит москвичам и гостям столицы немало талантливых работ, интересных открытий и ярких впечатлений.

Желаю вам, дорогие друзья, плодотворного общения, вдохновенного творчества и радостных встреч с прекрасным, добрым искусством.





Организаторам, участникам и гостям XXIII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



ОЛЬГА **ЛЮБИМОВА**

Министр культуры
Российской Федерации

**Дорогие друзья!**

От имени Министерства культуры Российской Федерации приветствую организаторов, участников и гостей XXIII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»!

За годы проведения смотр стал заметным событием в культурной жизни нашей страны, объединив кинематографистов и зрителей, для которых искусство неотделимо от нравственной ответственности, уважения к человеку, семье и духовным традициям.

Особая ценность «Лучезарного Ангела» заключается в его неизменном внимании к фильмам, способным говорить с аудиторией о самом важном — о добре и милосердии, любви и верности, взаимопонимании и созидании.

Важно, что фестиваль уделяет большое внимание детскому, юношескому и семейному кинематографу, поддерживает профессиональный диалог, способствует появлению новых творческих проектов и предоставляет молодым авторам возможность быть услышанными.

Уверена, что смотр подарит зрителям яркие премьеры и интересные встречи, а его участникам — вдохновение и плодотворное общение.

Желаю вам успешной работы, незабываемых впечатлений и всего самого доброго!



# МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

Кинофестиваль «Лучезарный Ангел» учрежден в 2005 году, в 2007 году ему присвоен статус «Международный». Фестиваль стал значимым событием в общественной, культурной жизни России и других государств.

«Лучезарный Ангел» является одним из приоритетных проектов Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», ставящей целью поиски путей приобщения современной молодежи к отечественной культуре и духовно-нравственным ценностям и традициям.

Кинофестиваль проводится под патронатом Светланы Медведевой, председателя Попечительского совета программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», президента Фонда социально-культурных инициатив. Духовный попечитель — Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Поддержку кинофестивалю оказывают Министерство культуры Российской Федерации и Правительство Москвы.

«Доброе кино» — девиз кинофестиваля, который ориентирован в первую очередь на детскую, подростковую и семейную аудиторию. Вход для зрителей на все кинопоказы и мероприятия свободный.

Кинофестиваль «Лучезарный Ангел» приурочен ко Дню народного единства и Дню празднования Казанской иконы Божией Матери. Программа фестиваля формируется специалистами-профессионалами Отборочной комиссии совместно с экспертами Духовного экспертного совета. Жюри кинофестиваля определяет победителей по номинациям: «Игровое полнометражное и короткометражное кино», «Документальное кино», «Анимационное кино». В дни работы фестиваля вниманию гостей предлагаются также мастер-классы и творческие встречи с мэтрами отечественной кинематографии, премьерные и специальные показы, для детей проводятся творческие и образовательные мероприятия.

«Лучезарный Ангел» год за годом собирает многотысячную аудиторию зрителей, что свидетельствует о востребованности и актуальности в современном российском обществе Доброго кино, возрождении традиции семейных кинопросмотров, укреплении связи поколений и популярности фестиваля.









ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



*Главный приз кинофестиваля — статуэтка «Лучезарный Ангел»*

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ

# ЖЮРИ
## ПОЛНОМЕТРАЖНОГО ИГРОВОГО КИНО



### ШАХНАЗАРОВ КАРЕН ГЕОРГИЕВИЧ

**Председатель жюри,** кинорежиссер, сценарист, кинопродюсер, общественный деятель, генеральный директор и председатель правления киноконцерна «Мосфильм», народный артист Российской Федерации, лауреат трёх Государственных премий Российской Федерации, Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых, премии Ленинского комсомола



### БУДИНА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА

Актриса, режиссер, продюсер, общественно-политический деятель, заслуженная артистка Российской Федерации, лауреат Государственной Премии Российской Федерации в области литературы и искусства, член-корреспондент Российской Академии кинематографических наук и искусств



### ФОКИН ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ

Кинорежиссер, сценарист, артист, профессор, заведующий кафедрой актерского мастерства ВГИК им. С.А. Герасимова, народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств России



### ПРОТОИЕРЕЙ КОНСТАНТИН СОПЕЛЬНИКОВ

Эксперт Духовного экспертного совета, настоятель храма во имя Живоначальной Троицы в Чертанове



# ЖЮРИ
## КОРОТКОМЕТРАЖНОГО ИГРОВОГО КИНО

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



### ХАРАТЬЯН ДМИТРИЙ ВАДИМОВИЧ

**Председатель жюри,** актер, телеведущий, кинопродюсер, исполнитель песен, народный артист Российской Федерации



### АНИСЬКОВ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ
**(Республика Беларусь)**

Исполнительный директор школы кино «Индустрия» им. С.Ф. Бондарчука, продюсер короткометражного кино



### ИВАЩЕНКО ВЕРОНИКА НИКОЛАЕВНА

Актриса, журналист, ведущая программ на Телеканале «СПАС», автор книги «Дочери Евы», руководитель благотворительного проекта «НЕ БЕЗ НАС», лауреат Премии Правительства Российской Федерации «За вклад в развитие культуры в СМИ»



### КРАЙНОВ ПАВЕЛ ЕВГЕНЬЕВИЧ

Артист театра и кино



### ПРОТОИЕРЕЙ ФЁДОР БОРОДИН

Эксперт Духовного экспертного совета, настоятель храма святых бессребреников Космы и Дамиана на Маросейке

# ЖЮРИ
## ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО



### ИСТРАТОВ АНДРЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ

**Председатель жюри,** режиссёр, сценарист, продюсер документального и научно-популярного кино, член Союза кинематографистов России, Гильдии кинорежиссёров России и Российского военно-исторического общества; создатель и руководитель лектория «Школа умного кино»; лауреат и обладатель специальных призов российских и международных кинофестивалей, трижды номинант Национальной кинематографической премии «Ника» и дважды номинант Национальной премии в области кинематографии «Золотой орёл», награжден медалью «За труды в культуре и искусстве» (2025)



### ВОДЫНСКИ ВЕРА ВЛАДИМИРОВНА

Кинорежиссер, сценарист, член экспертного совета Министерства культуры Российской Федерации по неигровому кино, преподаватель лабораторий Гильдии кинодраматургов Союза кинематографистов России, руководитель творческого объединения «Крик», продюсер киномероприятий, участница и призер более 60 кинофестивалей, включая ММКФ, Национальную премию «Лавр», Tampere Film Festival, The Accolade Global Film Competition, European Cinematography Awards



### ЛЮ СЮАНЬ
**(Китайская Народная Республика)**

Кинопродюсер, режиссёр документального кино, вице-председатель Китайского общества по изучению мирового кино



### ТОЛДОНОВА ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА

Автор сценариев, режиссер-постановщик, продюсер документальных и художественных фильмов и сериалов, член Союза кинематографистов России, лауреат российских и зарубежных кинофестивалей, в фильмографии 23 кинофильма и сериала



### ПРОТОИЕРЕЙ АЛЕКСАНДР ОВЧАРЕНКО

Эксперт Духовного экспертного совета, клирик Патриаршего подворья храма святого благоверного великого князя Александра Невского при МГИМО



# ЖЮРИ
## АНИМАЦИОННОГО КИНО

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



### ОЛЬШВАНГ ВАЛЕНТИН АЛЕКСЕЕВИЧ

**Председатель жюри**, режиссер анимационных фильмов, художник-постановщик, аниматор, руководитель мастерской во ВГИК им. С.А. Герасимова, доцент, член Союза кинематографистов России, академик Российской академии «Ника»



### БРОХМАН ЛАРИСА ЕФИМОВНА

Актриса озвучивания и дубляжа, актриса театрального агентства «Лекур», певица-эксцентрик, актриса озвучивания российских мультсериалов «Фиксики», «Белка и Стрелка — озорная семейка», «Поросёнок» и многих других, ТВ-шоу «Мультличности», новый голос мультипликационных героев Чебурашка и Умка, лауреат Российской национальной анимационной премии «Икар» в номинации «Актер», лауреат и член жюри Ильменского, Грушинского и других фестивалей авторской песни



### СОЛОВЬЁВА АЛЛА МИХАЙЛОВНА

Художник-аниматор кукольной анимации и классической перекладки, трижды лауреат Национальной анимационной премии «Икар» в номинации «Лучший аниматор», член Союза кинематографистов России



### ИЕРЕЙ ИОАНН ГРУЗИНОВ

Эксперт Духовного экспертного совета, исполняющий обязанности настоятеля храма Успения Пресвятой Богородицы на Успенском Вражке

# СПЕЦИАЛЬНОЕ ЖЮРИ

## ГИЛЬДИИ КИНОВЕДОВ И КИНОКРИТИКОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА XXIII КИНОФЕСТИВАЛЕ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

В 2025 году на кинофестивале «Лучезарный Ангел» впервые была вручена награда Гильдии киноведов и кинокритиков Союза кинематографистов России. Специальное жюри, созданное при содействии Наталии Примаковой, президента Гильдии киноведов и кинокритиков Российской Федерации, выбрало лучший фильм в конкурсе документальных лент фестиваля.

В нынешнем году жюри от Гильдии киноведов и кинокритиков РФ продолжит сотрудничество с «Лучезарным Ангелом», и будет рассматривать и выбирать документальные киноленты конкурсной программы, достойные приза Гильдии.

**Состав Специального жюри Гильдии киноведов и кинокритиков РФ:**



### ФОМИН ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

**Председатель**, киновед, историк кино, педагог, член Союза кинематографистов России, член Российской академии кинематографических искусств «Ника», Национальной Академии кинематографических искусств и наук России «Золотой Орел» и Евразийской Академии Телевидения и Радио, автор 25 книг, 20 документальных фильмов и многих выставок по истории отечественного кино, доктор искусствоведения



### БОНДАРЕНКО ВАЛЕРИЯ АНАТОЛЬЕВНА

Член Правления Гильдии киноведов и кинокритиков Союза кинематографистов России, член Союза журналистов РФ, автор программ о кино ТРК «Русский мир», ведущая мастер-классов в Высшей школе (факультет) телевидения МГУ им. М.В. Ломоносова (2025 г.), участница жюри многих фестивалей, в том числе председатель жюри российской критики Московского международного кинофестиваля (2019 и 2024 гг.) и Казанского международного кинофестиваля «Алтын минбар» (2023 г.), кандидат искусствоведения



### СЕМЕНЮК АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВИЧ

Киновед, программный директор Международного кинофорума «Золотой Витязь»



# ДЕТСКОЕ ЖЮРИ

## XXIII КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»



### ЕЛЕНА АЛФЁРОВА

Руководитель работы Детского жюри, режиссёр документального кино и телевидения, член Союза кинематографистов России

Каждый год кинофестиваль «Лучезарный Ангел» представляет разнообразную и интересную программу, в которой собраны фильмы из разных стран мира и регионов России. Традиционно в конкурсной программе представлены фильмы для детей и подрастающего поколения. Многолетняя практика работы со зрителями показывает, что оценка фильмов важна не только профессионалам, но и тем, для кого эти фильмы созданы — юным кинозрителям. Поэтому на кинофестивале «Лучезарный Ангел» многие годы успешно работает Детское жюри, участники которого в этом году вручат диплом «За лучший игровой короткометражный фильм».

Состав жюри формируется на конкурсной основе. В него вошли участники тематической программы «Вдохновлённые детством», организованной ФГБУ «Российский детско-юношеский центр» совместно с ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

Программа «Вдохновлённые детством» объединяет 140 школьников из 49 регионов России, увлечённых кино- и медиатворчеством. Ребята прошли два этапа предварительных отборочных туров. Были проведены мастер-классы по истории и теории кино, просмотры и обсуждение фильмов-лауреатов «Лучезарного Ангела» разных лет, после чего школьники написали развёрнутые кинорецензии. Авторы лучших работ получили возможность войти в состав Детского жюри кинофестиваля.

Работа Детского жюри не только почётна, но и ответственна: при выборе лучшего игрового короткометражного фильма формируется важная «обратная связь» подростковой аудитории с создателями киноработ. Это позволяет авторам не только получить эмоциональный отклик на увиденные фильмы, но и значительно расширить свою потенциальную зрительскую аудиторию, в том числе привлечь внимание к фильмам-участникам конкурсной программы кинофестиваля «Лучезарный Ангел».

# ОТБОРОЧНАЯ КОМИССИЯ

**XXIII КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»**



### ЛЕГОЙДА АНАСТАСИЯ ИГОРЕВНА

Эксперт по отбору полнометражных игровых фильмов, кинопродюсер, соучредитель и продюсер киностудии «Фома Кино», создатель культурно-просветительских проектов «Кино и смыслы», «Кино и смыслы. Взрослый разговор», «Семеро по лавкам: искусство невозможного», «Живое слово» и др.



### ФЛОТСКИЙ НИКОЛАЙ СЕРГЕЕВИЧ

Эксперт по отбору короткометражных игровых фильмов, кинорежиссер, фотограф, художник; выпускник ВКСР им. Г.Н. Данелии (мастерская В.И. Хотиненко, П.К. Финн, В.А. Фенченко) и ВГИК им. С.А. Герасимова (сценарно-киноведческий факультет), окончил Норвежскую Академию Изящных Искусств; преподаватель Академии кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова, преподаватель киношколы для людей с инвалидностью «Без границ», член Союза кинематографистов России; кандидат психологических наук



### АЛФЁРОВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА

Эксперт по отбору документальных фильмов, режиссер документального кино и телевидения, шеф-редактор ВГТРК ГТК «Россия – Культура», член Гильдии неигрового кино и ТВ, член Союза кинематографистов России, отборщик конкурсных программ кинофестивалей, преподаватель кино



### КОСТЮКЕВИЧ МАРИЯ ПАВЛОВНА

Эксперт по отбору анимационных фильмов, редактор авторских фильмов киностудии «Союзмультфильм», сценарист анимационного кино, журналист



# ДУХОВНЫЙ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



### ПРОТОИЕРЕЙ ВЛАДИМИР ВОЛГИН

Председатель Духовного экспертного совета, настоятель храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках



### ИЕРЕЙ ДИМИТРИЙ ДАНИЛОВ

Эксперт, клирик храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках



### ИЕРЕЙ ВАСИЛИЙ БАКУЛИН

Эксперт, настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы на Могильцах



### ДИАКОН ИАКОВ КУДРИН

Эксперт, клирик храма святителя Митрофана Воронежского на Хуторской



### ПРОТОИЕРЕЙ ФЁДОР БОРОДИН

Эксперт, настоятель храма святых бессребреников Космы и Дамиана на Маросейке



### ПРОТОИЕРЕЙ БОРИС ЛЕВШЕНКО

Эксперт, клирик храма святителя Николая в Кузнецкой слободе, доцент кафедры Систематического богословия и патрологии ПСТГУ

# ДУХОВНЫЙ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ



**ПРОТОИЕРЕЙ ТАРАСИЙ ВДОВИН**

Эксперт, настоятель Подворья Саввино-Сторожевского ставропигиального мужского монастыря при храме Тихвинской иконы Божией Матери



**ИЕРЕЙ ИОАНН ГРУЗИНОВ**

Эксперт, исполняющий обязанности настоятеля храма Успения Пресвятой Богородицы на Успенском Вражке



**ДИАКОН СЕРГИЙ САЛЬНИКОВ**

Эксперт, клирик храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках



**ИЕРЕЙ НИКОЛАЙ ЛЕВШЕНКО**

Эксперт, клирик храма святителя Николая в Толмачах



**ПРОТОИЕРЕЙ АЛЕКСАНДР ОВЧАРЕНКО**

Эксперт, клирик Патриаршего подворья храма святого благоверного великого князя Александра Невского при МГИМО



**ПРОТОИЕРЕЙ КОНСТАНТИН СОПЕЛЬНИКОВ**

Эксперт, настоятель храма во имя Живоначальной Троицы в Чертанове



ДУХОВНЫЙ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**ИЕРЕЙ ИГОРЬ СПАРТЕСНЫЙ**

Эксперт, клирик храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках



**ИЕРЕЙ АНДРЕЙ ЦИРКУНОВ**

Эксперт, клирик храма во имя Живоначальной Троицы в Чертанове



**ЧЕРНЯВСКИЙ ЛЕВ НАУМОВИЧ**

Эксперт, режиссер-документалист, сценарист, член Союза кинематографистов России, автор и режиссер более 50 документальных и научно-популярных фильмов, призер и дипломант отечественных и международных фестивалей, лауреат премии «Бриллиант Содружества» конкурса «Лучших телевизионных программ стран СНГ» за создание цикла фильмов «Российская цивилизация. Истоки», лауреат V МБКФ «Лучезарный Ангел» за цикл фильмов «Россия и Сербия. Судеб сплетение», награжден медалью им. А.С. Пушкина «Ревнителю просвещения»



**СИКОРА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА**

Эксперт, проректор Высших курсов сценаристов и режиссеров им. Г.Н. Данелии по учебной работе, журналист, член Союза кинематографистов России, лауреат Международного кинофорума «Золотой Витязь», лауреат профессиональной премии киноведов и кинокритиков «Слон»



**ГАРИК ПЕТРОСЯН**

Окончил Институт экономики и культуры по специальности «Связи с общественностью».



**ГРИГОРИЙ СУХОВ**

Окончил РГСУ по направлению «Управление в сфере культуры и искусства», Школу кино и телевидения «Индустрия».

**Фильмография:**
В 2026 году сняли совместный дебютный фильм «Дед Фомич» в жанре полнометражного игрового кино.



**БАКУР БАКУРАДЗЕ**

Родился в 1969 году в Тбилиси. Выпускник режиссёрского факультета ВГИКа (мастерская Марлена Хуциева).

**Фильмография:**
«Шультес» - 2008
«Охотник» - 2011
«Брат Дэян» - 2015
«Снег в моём дворе» - 2024



# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ИГРОВОЕ ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ КИНО

### Дед Фомич





**Россия, 2026, 82 мин.**
**Игровой полнометражный фильм**

Авантюрный дед мечтает наладить отношения со своими детьми и внуками. Чтобы собрать всех под одной крышей, он прикидывается смертельно больным. И хотя примирение оказывается не таким простым, как он ожидал, Фомич не из тех, кто опускает руки. Когда всё становится безнадежно плохо, он «вытаскивает из рукава» запасной план, который срабатывает. Ну... почти.

**Режиссёры:** Гарик Петросян, Григорий Сухов
**Автор сценария:** Ольга Дорн
**Оператор:** Никита Колчин
**Художник:** Элиза Калачян
**Монтажёр:** Медина Караева
**Композитор:** Леонид Ленер
**Звукооператор:** Михаил Алексеенков
**В ролях:** Николай Добрынин, Никита Кологривый, Андрей Мерзликин, Глеб Калюжный, Аня Покров, Екатерина Волкова, Кристина Корбут, Александр Новиков, Арина Шелобанова, Артём Михалков, Юлия Сулес, Сергей Стёпин
**Продюсер:** Григорий Сухов
**Производство:** ООО «ГКС-МЕДИА»

### Лермонтов





**Россия, 2025, 104 мин.**
**Игровой полнометражный фильм**

Пятигорск, подножие горы Машук, утро 15 июля 1841 года. Два дня назад Лермонтов и Мартынов были друзьями, а теперь стали непримиримыми врагами. До их дуэли остаётся всего несколько часов, но никто из друзей, родственников и приятелей поэта не задумывается о трагическом финале.

**Режиссёр:** Бакур Бакурадзе
**Автор сценария:** Бакур Бакурадзе
**Оператор:** Павел Фоминцев
**Художник:** Ольга Хлебникова
**Монтажёр:** Лика Ятковская
**Композиторы:** Франц Шуберт, Александр Варламов, George Dzodzuashvili
**Звукооператор:** Борис Войт
**В ролях:** Илья Озолин, Евгений Романцов, Софья Гершевич, Вера Енгалычева
**Продюсер:** Сергей Сельянов
**Производство:** Кинокомпания СТВ

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ИГРОВОЕ ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ КИНО

### Папа умер в субботу





**Россия, 2025, 92 мин.**
**Игровой полнометражный фильм**

У 30-летней москвички Айко умер папа, с которым она не общалась много лет — он был тираном и ей его не жалко. Но она зачем-то едет в Казахстан на похороны, где впервые видит вторую папину семью: сестра — невыносима, братишка — не от мира сего, мачеха ровесница самой Айко. А самое странное, что для них папа был совсем другим.

**Режиссёр:** Зака Абдрахманова
**Автор сценария:** Зака Абдрахманова
**Оператор:** Михаил Хурсевич
**Художник:** Татьяна Азарова
**Монтажёр:** Юлия Баталова
**Звукооператор:** Владимир Голоунин
**В ролях:** Лаура Турсунканова, Самал Еслямова
**Продюсеры:** Сергей Сельянов, Наталья Смирнова, Наталья Дрозд
**Производство:** Кинокомпания СТВ

### Фейерверки днём





**Россия, 2025, 88 мин.**
**Игровой полнометражный фильм**

Три сестры живут в шикарном особняке, окруженные дорогими подарками и любовью щедрого отца Виктора. Но его бизнес на грани банкротства, и на пороге появляется Вэйхонг — прагматичный деловой партнер из Китая. Когда отец решает за долги отдать родовое гнездо, сёстры объявляют войну.

**Режиссёр:** Нина Волова
**Автор сценария:** Нина Волова
**Оператор:** Никита Зонов
**Художник:** Ольга Хлебникова
**Монтажёр:** Катя Труба
**Композитор:** Савва Розанов
**Звукооператор:** Лев Солодовников
**В ролях:** Александр Робак, Ван Бин, Вера Енгалычева, Дарья Коныжева, Маша Раскина
**Продюсер:** Иван Голомовзюк
**Производство:** Gonzo Film

ДОБРОЕ КИНО
ЛЕЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**ЗАКА АБДРАХМАНОВА**

Родилась в Казахстане. Окончила Школу документального кино и театра Марины Разбежкиной и Михаила Угарова.

**Фильмография:**
В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Папа умер в субботу» в жанре полнометражного игрового кино.



**НИНА ВОЛОВА**

Родилась в 1988 году в Москве. Окончила МГУ им. М.В. Ломоносова, Московскую школу нового кино.

**Фильмография:**
В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Фейерверки днём» в жанре полнометражного игрового кино.

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ИГРОВОЕ ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ КИНО

### Филателия





**Россия, 2025, 117 мин.**
**Игровой полнометражный фильм**

В морском северном городе живёт Яна. Вопреки всему она умеет находить удовольствие в маленьких радостях бытия. Яна увлекается филателией и долгими прогулками вдоль линии прибоя. Она живёт в ожидании корабля, на котором вот-вот должен вернуться её отец. Однажды на почту, где работает Яна, заходит моряк Пётр, и жизнь девушки меняется.

**Режиссёр**: Наталья Назарова
**Автор сценария:** Наталья Назарова
**Оператор-постановщик:** Наталья Макарова
**Художник-постановщик:** Дарья Литвинова
**Композитор:** Вячеслав Осьминин
**Звукорежиссёр:** Иван Гусаков

**В ролях:** Алина Ходжеванова, Пётр Стоянов, Ирина Носова, Олеся Иванцова
**Продюсеры:** Денис Ковалевский, Дина Демидова, Алина Кислинская
**Производство:** ООО «Киностудия «Соль»

### «Where the sun shines bright» (Там, где солнце ярко светит)





**Китай, Швейцария, Канада, Малайзия, 2026, 68 мин.**
**Игровой полнометражный фильм**

18-летний юноша, столкнувшийся с неопределенностью взрослой жизни, обнаруживает, что его собственная история отражена в жизнях четырёх детей из одной деревни — параллельные путешествия забытого детства, сформированные стойкостью и хрупкой яркостью взросления.

**Режиссёр:** Лам Цаньчжао
**Автор сценария:** Лам Цаньчжао
**Операторы:** Го Хокун, Пань Вэньхуа
Художник-постановщик: Тиана Ни
**Монтажёр:** Лам Цаньчжао

**Композитор:** Тон Зет Эн
**Звукорежиссёр:** Лай Вэньхуа
**В ролях:** Цзинь Ша, Вэн Ци, Фан Лексюань, Лю Икай
**Продюсер:** Лам Цаньчжао
**Производство:** Shanxian Media



**НАТАЛЬЯ НАЗАРОВА**

Родилась в 1969 году в Раменском Московской области. Окончила РАТИ-ГИТИС. Скончалась в возрасте 55 лет.

**Фильмография:**
«Простой карандаш» - 2019
«Райцентр» - 2021
«Плакать нельзя» – 2022



**ЛАМ ЦАНЬЧЖАО**

Китайский кинорежиссёр, родился в 1994 году, в двадцать лет дебютировал как режиссёр фильма «Собака».

**Фильмография:**
«The dog» (Собака) - 2015
«A Bright Sunny Day» (Яркий солнечный день) - 2023
«A Summer's End Poem» (Поэма о конце лета) - 2024



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ИГРОВОЕ ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ КИНО

СПЕЦИАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КИНОФЕСТИВАЛЯ

### Малыш





**Россия, 2026, 114 мин.**
**Игровой полнометражный фильм**

18-летний Дима — парень из Донецка, увлекается рэпом и мечтает о славе. После гибели отца он узнаёт, что его мать, с которой он не виделся с детства, может находиться в осаждённом Мариуполе. Дима записывается добровольцем и отправляется в зону боевых действий. В отряде он получает позывной «Малыш». Переживая ужасы войны, инфантильный подросток стремительно взрослеет и превращается в мужественного воина. Фильм показывает, как война раскалывает семьи и затуманивает сознание людей.

**Режиссёр:** Андрей Симонов
**Авторы сценария:** Андрей Симонов, Кирилл Имашев, Ринат Есеналиев
**Оператор:** Руслан Герасименков
**Художник:** Эдуард Гизатуллин
**Монтажёр:** Тим Павелко
**Композиторы:** Юрий Бардаш, Павел Додонов

**В ролях:** Глеб Калюжный, Никита Манец, Полина Агуреева, Сергей Уманов, Иван Алексеев, Михаил Сиворин, Даниил Чуп, Олег Васильков, Данил Никитин, Кельвин Увво, Арсен Хетагуров, Гаврил Менкяров, Михаил Селиванов (псвд. Микки), Оскар Кучера, Александра Новгородова
**Продюсеры:** Андрей Кретов, Григорий Акопян
Производство: ООО «БИБИДЖИ»

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**АНДРЕЙ СИМОНОВ**

Родился в 1984 году в Москве. Российский режиссёр, сценарист и продюсер, выпускник ВГИКа.

**Фильмография:**
«Мама Маша» - 2019
«20/22» - 2024
«Центурия» - 2026



**ЭДУАРД НОВИКОВ**

Окончил Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, режиссёр-оператор.

**Фильмография:**
«Таңгара» (Бог) - 2001
«Айыы уола» (Посланник небес) - 2014
«Тойон Кыыл» (Царь-птица) - 2018
«Макушка земли» - 2025

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ИГРОВОЕ ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ КИНО

ПРОГРАММА «ЕДИНСТВО И МНОГООБРАЗИЕ НАРОДОВ РОССИИ»

### На краю света





**Россия, 2026, 110 мин.**
**Игровой полнометражный фильм**

Архиерей Амвросий едет на север к тунгусам. В этой поездке его сопровождает отец Кириак. Наши герои должны миновать снежную степь и их проводниками становятся Степан и Гарпуни. По дороге в степи их настигает снежная буря — упряжки сбиваются с дороги и оказываются отрезанными друг от друга. На похороны погибшего Кириака приходит множество тунгусов, для который он был олицетворением христианского пути. Архиерей осознает всё то, что пытался объяснить ему Кириак о сущности веры истинной.

**Режиссёр:** Эдуард Новиков
**Автор сценария:** Семён Ермолаев — Сиэн Екер
**Оператор:** Айтал Никитин
**Художник:** Михаил Егоров
**Монтажёры:** Эдуард Новиков, Яков Александров
**Композиторы:** Татьяна Саввинова, Иннокентий Сивцев
**Звукооператоры:** Пётр Скрябин, Игорь Быстров
**В ролях:** Сергей Перегудов, Сергей Занин, Валерий Саввинов, Павел Колесов
**Продюсер:** Эдуард Новиков
**Производство:** ООО «Кинокомпания «ЕКСЕКЮ», ИП Новиков Э.А.



ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВ**

Родился в 1981 году в Ленинграде. Окончил СПбГАТИ, Высшие режиссёрские курсы СПБГУКиТ.

**Фильмография:**
«Расход» - 2017
«Точка опоры» - 2024

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ИГРОВОЕ ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ КИНО

ПРОГРАММА «ОТ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДО НАШИХ ДНЕЙ»

### Семь вёрст до рассвета





**Россия, 2026, 102 мин.**
**Игровой полнометражный фильм**

Зима 1942 года, деревня Куракино. В суровых условиях оккупированной Псковской области, Матвей Кузьмин повторяет подвиг Ивана Сусанина и предотвращает диверсию в советском тылу. Получив приказ провести вражеский отряд в тыл прорвавшихся красноармейцев, Кузьмин подчиняется. Всю ночь старик водит немцев сквозь метель по бездорожью, но враги не подозревают, что он задумал.

**Режиссёр:** Александр Андреев
**Авторы сценария:** Александр Андреев, Наталя Шумак
**Оператор:** Елена Метла
**Художники:** Александр Андреев, Сергей Ракутов
**Монтажёры:** Александр Андреев, Борис Бойцов, Елена Метла
**Композиторы:** Иван Бурляев, Никита Урбанский, Константин Новгородский
**Звукооператор:** Алексей Бадыгов
**В ролях:** Фёдор Добронравов, Виктор Добронравов, Наталья Суркова, Олег Гаас
**Продюсеры:** Марина Селиванова, Али Узденов, Дарья Циберкина
**Производство:** ООО «Студия «Река»

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**КОНСТАНТИН СМИРНОВ**

Родился в 1982 году, российский режиссёр, сценарист, продюсер.

**Фильмография:**
В 2025 году снял свой дебютный фильм «Волчок» в жанре полнометражного игрового кино.



**ЛАРИСА САДИЛОВА**

Родилась в 1963 году в Брянске. В 1986 году окончила ВГИК, режиссёрско-актёрское отделение.

**Фильмография:**
«Ничего личного» - 2007
«Сынок» - 2009
«Она» - 2013
«Сельский показ» - 2016
«Однажды в Трубчевске» - 2019

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ИГРОВОЕ ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ КИНО

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА

### Волчок





**Россия, 2025, 123 мин.**
**Игровой полнометражный фильм**

13-ти летний дворянин и сирота Ваня бежит из Москвы в Нижний Новгород, спасаясь от убийц, подосланных его собственным дядей, решившим завладеть наследством мальчика. Ваня нанимает кулачного бойца Волчка, который должен помочь добраться до Нижнего — там его ждёт верный друг отца. Но всё с самого начала трещит по швам: фантазёр, аристократ, эстет Ваня и неотёсанный, хмурый мужик Волчок с самого начала едва выносят друг друга. Впереди их ждёт опасное путешествие, которое навсегда изменит их обоих.

**Режиссёр:** Константин Смирнов
**Авторы сценария:** Константин Смирнов, Алексей Безенков, Вадим Голованов, Ксения Датнова
**Оператор:** Степан Бешкуров
**Художник:** Жанна Пахомова
**Монтажёр:** Александр Пак
**Композитор:** Райан Оттер
**В ролях:** Евгений Ткачук, Марк-Малик Мурашкин, Юлия Хлынина, Сергей Маковецкий, Даниил Воробьёв
**Продюсеры:** Таймураз Бадзиев, Давид Цаллаев
Производство: ООО «МЕМ»

### Дочь капитана




**Россия, 2025, 102 мин.**
**Игровой полнометражный фильм**

История про восьмилетнюю Любочку, которая ждёт своего папу-моряка, но ей никто не верит, что он существует. Время действия 1972 год.

**Режиссёр:** Лариса Садилова
**Авторы сценария:** Лариса Садилова, Владимир Сидоров
**Операторы:** Анатолий Петрига, Сергей Петрига
**Художник:** Мария Дружинина
**Монтажёр:** Глеб Драгайцев
**Композитор:** Владислав Богуш
**Звукооператоры:** Рустам Ахадов, Ирина Щепочкина
**В ролях:** Валерия Сергиенкова, Олеся Железняк
**Продюсер:** Лариса Садилова
**Производство:** ООО Кинокомпания «Прометей»



# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ИГРОВОЕ ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ КИНО

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА
«ЖИВОЙ МИР РОССИИ: ОТ МЫШИ-МАЛЮТКИ ДО СЕРОГО КИТА»

### Красавица




**Россия, 2026, 103 мин.**
**Игровой полнометражный фильм**

Фильм основан на реальных событиях и повествует о героических усилиях сотрудников Ленинградского зоосада по спасению животных в годы блокады, в особенности — самой известной его обитательницы, бегемотихи по имени Красавица.

**Режиссёр:** Антон Богданов
**Авторы сценария:** Антон Богданов, Александра Ильина, Артем Михайлов, Дмитрий Пинчуков
**Оператор:** Михаил Милашин
**Художник:** Никита Хорьков
**Монтажёры:** Мария Сергеенкова, Кирилл Арасланов
**Композитор:** Юрий Потеенко
**Звукооператор:** Антон Булле
**В ролях:** Роман Погорело, Слава Копейкин, Юлия Пересильд, Виктор Сухоруков
**Продюсеры:** Антон Богданов, Ирен Ванидовская, Евгений Немоляев, Тимур Асадов, Лала Рустамова, Мария Затуловская, Ара Хачатрян
**Производство:** Кинокомпания «Проспект Мира»

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**АНТОН БОГДАНОВ**

Актёр, режиссёр, продюсер, сценарист, генеральный директор кинокомпании «Проспект мира».

**Фильмография:**
«Нормальный только я» - 2021
«Ёлки» - 2021
«Иван Семёнов» – 2022
«Иван Семёнов: Большой поход» - 2023
«Чудо» - 2025

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО



**ДАРЬЯ БЕЛЯЕВА**

Родилась в 2002 году в Москве. Ранние годы, наполненные поиском себя, привели меня в Армению.

**Фильмография:**
В 2025 году сняла свой дебютный фильм «А мне брат говорит» в жанре игрового короткометражного кино.



**ЕЛЕНА БАЛАШОВА**

Родилась в 1988 году в Братске. Окончила Высшие курсы кино и телевидения ВГИК.

**Фильмография:**
В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Близнецы» в жанре игрового короткометражного кино.

### А мне брат говорит



**Россия, 2025, 14 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Оставленный в неведении, Ваня преданно ждёт брата, пока осознание правды не заставляет его занять место старшего, спасти убитую горем мать и резко повзрослеть.

**Режиссёр:** Дарья Беляева
**Автор сценария:** Дарья Беляева
**Операторы:** Михаил Попов, Михаил Ладыгин, Александр Корсун
**Художник:** Василий Кисличенко
**Монтажёр:** Дмитрий Шилов
**Композитор:** Илья Булатов

**Звукооператоры:** Арсений Диденко, Василий Зиновьев
**В ролях:** Макар Кравченко, Данил Фёдоров, Анастасия Тарасова, Мария Мезенцева, Александр Смирнов, Никита Фогель, Елена Андреева
**Продюсеры:** Дарья Беляева, Кристина Григорьева
**Производство:** Беляева Д.В.

### Близнецы



**Россия, 2025, 27 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Двум душам предопределено родиться у одной мамы. Но у юной Маши другие планы, и она отказывает им в рождении. Близнецы незримо остаются рядом с ней, оказывая влияние на её реальную жизнь. Этот фильм — попытка приоткрыть тайну рождения человека, проследить связь между нами, живыми людьми, и возникновением новой души в иной, непознанной нами реальности, о нашей ответственности за наши решения, о совести и покаянии.

**Режиссёр:** Елена Балашова
**Автор сценария:** Елена Балашова
**Операторы:** Антон Хамчишкин, Александр Наумов, Илья Черепанов, Владимир Дебинский, Валерия Йонсен
**Художник-постановщик:** Алексей Балашов
**Монтажёр:** Виктор Опекин

**Композитор:** Марат Файзуллин
**Звукооператор:** Артём Зоткин
**В ролях:** Евгения Туркова, Маргарита Шилова, Полина Степанова, Кристина Степанова, Евгения Михеева, Алексей Ермошкин
**Продюсер:** Алексей Балашов
**Производство:** ИП Балашов А.В.



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО

### В ожидании



**Россия, 2026, 13 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

В этот день беременной Юле становится известен пол ребёнка. Она спешит домой, чтобы сообщить новость мужу, но дома её ожидает неприятный сюрприз.

**Режиссёр:** Ольга Ушакова
**Автор сценария:** Екатерина Дорофеева
**Оператор:** Глеб Шибаев
**Художник:** Мария Пафнутова
**Монтажёр:** Диана Шереметьева

**Композитор:** Ричард Девиль
**Звукооператор:** Александр Негодин
**В ролях:** Жанетт Гурская, Алексей Особенков
**Продюсер:** Ольга Ушакова
**Производство:** ООО «Киносвязи»

### Завтрак



**Россия, 2025, 15 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

82-летний Пётр сбегает от склонной к чрезмерной опеке дочери, чтобы устроить жене сюрприз. Старик не подозревает, что этот день приведёт его туда, где он меньше всего ожидал оказаться.

**Режиссёр:** Эллада Карибова
**Автор сценария:** Эллада Карибова
**Оператор:** Александр Корсун
**Художник:** Кристина Облакова
**Монтажёр:** Евгения Щипанская
**Композитор:** Илья Кондратьев

**Звукооператор:** Илья Кондратьев
**В ролях:** Юрий Вотяков, Галина Шмакова, Настасья Смирнова
**Продюсер:** Эллада Карибова
**Производство:** Карибова Э.О.

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**ОЛЬГА УШАКОВА**

Родилась в 1974 году в Тамбовской области. Училась на высших курсах во ВГИК, с 2023 года — ВКСР.

**Фильмография:**
В 2026 году сняла свой дебютный фильм «В ожидании» в жанре игрового короткометражного кино.



**ЭЛЛАДА КАРИБОВА**

Родилась в республике Башкортостан, окончила факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова.

**Фильмография:**
В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Завтрак» в жанре игрового короткометражного кино.

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**АНГЕЛИНА ЛАСТОВСКАЯ**

Режиссёр,
сценарист, актриса,
балерина. Создала
4 короткометражных
фильма и 6 музыкальных
клипов.

**Фильмография:**
«Муза» - 2024
«60 секунд» - 2025
«Новый день из жизни
Карандашов» - 2025



**НИКОЛАЙ ЧЕРНОБАЕВ**

Родился и вырос в Санкт-
Петербурге. В 2021 году
снял документальный дебют
«Невидимая сторона».

**Фильмография:**
В 2025 году снял свой
дебютный фильм «Книжные
романтики» в жанре игрового
короткометражного кино.



# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО

### Исповедь





**Россия, 2026, 28 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Монах Пётр узнает в пришедшем к нему на исповедь пожилом мужчине, своего бывшего военного командира, когда-то отправившего его на верную смерть. Эта встреча возвращает его в день рокового боя, когда на грани гибели он впервые обратился к Богу.

**Режиссёр:** Ангелина Ластовская
**Автор сценария:** Ангелина Ластовская
**Оператор:** Михаил Дорошин
**Художник:** Ангелина Ластовская
**Монтажёр:** Михаил Косарев
**Композиторы:** Вячеслав Бутусов, Олег Фистер
**Звукооператор:** Андрей Хрусталь

**В ролях:** Аристарх Ливанов,
Прохор Дубравин, Евгений Назаркин
**Продюсеры:** Никита Михалков,
Артемий Мантай
**Производство:** Академия
кинематографического и театрального
искусства Н.С. Михалкова

### Книжные романтики





**Россия, 2025, 26 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Студент, травмированный потерей старшего брата, начинает переписку с незнакомкой через записки, спрятанные в книгах в любимом магазине.

**Режиссёр:** Николай Чернобаев
**Автор сценария:** Николай Чернобаев
**Оператор:** Виталий Смалько
**Художник:** Александра Стрельникова
**Монтажёр:** Николай Чернобаев
**Композитор:** Александр Демидов

**Звукооператор:** Яков Шостакович
**В ролях:** Егор Павлычев, Анна Гордиенко,
Кирилл Русин, Виктория Уфимцева
**Продюсер:** Василий Куракин
**Производство:** Кинокомпания «Иллюзион
Куракина» (КИК)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО

### Кто такой Дед Мороз?





**Россия, 2025, 14 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Семилетняя Аня мечтает только об одном чуде: чтобы на Новый год приехали родители. Ради этого она готова на всё — и даже написать письмо Деду Морозу, в которого не верит.

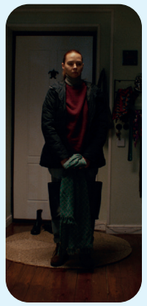
**Режиссёр:** Катрина Романова
**Автор сценария:** Ирина Горбатенко
**Оператор:** Анастасия Долгова
**Художник:** Карина Сараджан
**Монтажёр:** Катрина Романова

**Композитор:** Александр Пиглов
**Звукооператор:** Альберт Сафронов
**В ролях:** Лидия Кузнецова, Мария Юркова
**Продюсер:** Владимир Стуканов
**Производство:** Студия «Актёр»

### Мам







**Россия, 2026, 11 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Вера много лет хранила молчание, но теперь обстоятельства вынуждают её ворваться в жизнь успешного композитора Андрея. Эта встреча навсегда разделит их судьбы на «до» и «после».

**Режиссёр:** Иван Соснин
**Автор сценария:** Иван Соснин
**Оператор:** Иван Соломатин
**Художник-постановщик:**
Георгий Воронков
**Режиссёр монтажа:** Катя Труба
Композитор: Арсен Бадерхан

**В ролях:** Елена Николаева, Дарья Екамасова,
Антон Кузнецов
**Продюсеры:** Виктор Шадрин, Яна Шмайлова
**Производство:** АО «Свердловская киностудия»,
ООО «Рекламное агентство Рэд Пэппер» (Red
Pepper Film), при поддержке Благотворительного
фонда «Синара»

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**КАТРИНА РОМАНОВА**

Выпускница режиссёрского
факультета ВГИКа. Режиссёр-
педагог в кампусе Киностудии
им. Горького.

**Фильмография:**
«Небесная канцелярия» - 2024
«Звёзды пахнут полынью» - 2024
«Там, где живут ласточки» - 2025



**ИВАН СОСНИН**

Родился на Урале, студентом
работал в креативном агентстве,
занимался съемкой рекламных
роликов и клипов.

**Фильмография:**
«Иваново счастье» - 2021
«Далекие близкие» - 2022
«Тридцать секунд» - 2023
«Пришелец» - 2024
«Легенды наших предков» - 2025

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**САША ГРОМОВА**

Родилась в 1994 году на Урале. Мои работы участвуют в крупных международных фестивалях.

**Фильмография:**
«Женечка» - 2023
«Бухта Тайцзи» - 2024
«Точка росы» - 2024
«О нерадивом отце и красном автобусе» - 2024
«Белка» - 2025



**АЛЕКСЕЙ ФЕДОРЦОВ**

Режиссёр рекламы и клипов, 33 года, студент второго высшего образования во ВГИКе.

**Фильмография:**
В 2025 году снял свой дебютный фильм «Море внутри нас» в жанре игрового короткометражного кино.

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО

### мама папа Паша





**Россия, 2026, 21 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Драма о 12-летнем пианисте Паше, который тайно играет на пианино вопреки запрету отца-лесоруба в деревенской глубинке. Смелое выступление на прослушивании в московскую консерваторию оборачивается раскрытием семейной тайны, к которой ни сын, ни отец не были готовы.

**Режиссёр:** Саша Громова
**Авторы сценария:** Саша Громова, Александр Пантыкин
**Оператор:** Никита Бондаренко
**Художник-постановщик:** Эльзар Абдрахманов
**Монтажёр:** Герман Фетисов
**Композиторы:** Евгения Жажело, Анастасия Соловова
**Звукорежиссёры:** Пётр Маяцкий, Николай Куценко, Елисей Юрковский
**В ролях:** Иса Новиков, Александр Робак
**Продюсеры:** Александр Пантыкин, Мария Хайдина, Сергей Жуков, Вадим Бакунев
**Производство:** ИП Пантыкин А.А.

### Море внутри нас







**Россия, 2026, 24 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Проникновенная драма о любви, не сдающейся перед безысходностью. Лера и Ваня связаны невидимой нитью с детства. Когда после аварии Ваня впадает в кому, Лера бросает все силы на то, чтобы вернуть его к жизни. Вопреки прогнозам врачей, истощению и одиночеству, она борется за любимого, воссоздавая их неслучившееся путешествие — мир моря, музыки и надежды. Это история о том, как любовь становится спасательным кругом, способным пробудить даже самое далёкое сознание.

**Режиссёр:** Алексей Федорцов
**Автор сценария:** Алексей Федорцов
**Оператор:** Надежда Ильина
**Художник:** Лия Артеага
**Монтажёр:** Алексей Федорцов
**Композитор:** Даниил Авдеев
**Звукооператор:** Ярослав Соколов
**В ролях:** Вероника Мохирева, Никита Языков
**Продюсер:** Айсулпан Файзуллина
**Производство:** Всероссийский государственный университет кино им. С.А. Герасимова (ВГИК)



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО

### Надежда





**Россия, 2026, 15 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Глухой парень хочет вернуться в семью после несчастного случая с братом. На пути его ждут очередные испытания и борьба с собой. Сможет ли он простить себя и вернуться домой, решит одна необычная встреча.

**Режиссёр:** Анастасия Шамрай
**Авторы сценария:** Анастасия Шамрай, Алексей Пирогов
**Оператор:** Кирилл Белошапкин
**Художник:** Александра Чернецкая
**Монтажёр:** Анна Мешкова
**Композитор:** Егор Анисимов
**Звукооператоры:** Владимир Тарасов, Павел Костюк
**В ролях:** Андрей Грызлов, Жанна Тыщук, Наталья Амплеева
**Продюсер:** Лолита Петрюк
**Производство:** Шамрай А.В.

### Наш человек







**Россия, 2026, 13 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

О чём молчат корни русского человека? Дедушка растит внука без громких слов, проживая каждый свой день, по совести. Тимофей смотрит на поведения деда и взрослеет. А по дороге в школу совершает привычные поступки, которые являются частью его личной нормы — оставляет после себя чистоту, проявляет сострадание, помогает слабому. И не задумывается, почему он такой. Но встреча с хулиганами заставляет его ответить самому себе на этот вопрос. Это фильм о том, как в наших ребятах прорастает сила рода.

**Режиссёр:** Василий Киняхин
**Авторы сценария:** Василий Киняхин, Дарья Мицкевич
**Операторы:** Василий Киняхин, Дарья Мицкевич, Илья Кучин
**Художник:** Дарья Мицкевич
**Монтажёры:** Василий Киняхин, Дарья Мицкевич, Илья Кучин
**Композитор:** Арсений Стефаненко
**В ролях:** Василий Киняхин, Виктор Сухоруков, Иван Кармазин, Евгений Климук
**Продюсер:** Василий Киняхин
**Производство:** ИП Киняхин В.А.

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**АНАСТАСИЯ ШАМРАЙ**

Родилась в семье шахтёра и бухгалтера. Детство провела на Крайнем Севере в Норильске.

**Фильмография:**
«Воскресенье» - 2025



**ВАСИЛИЙ КИНЯХИН**

Родился в 1982 году в Алма-Ате. Окончил Санкт-Петербургскую академию театрального искусства.

**Фильмография:**
«Батарейка» - 2020
«КЭШ» - 2022
«Ген самбиста» - 2022
«Пять минут» - 2022
«Сирота» - 2024



**КИРА НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО**

Родилась в 2003 году. Обучаюсь в Санкт-Петербургском Государственном институте кино и телевидения.

**Фильмография:**
«Но любовь из них больше...» - 2025



**ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО**

Дочь военного, с детства мечтала об актёрстве и кино. Обучаюсь режиссуре в школе Бондарчука.

**Фильмография:**
В 2026 году сняла свой дебютный фильм «Отец» в жанре игрового короткометражного кино.

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО

### Обратное течение





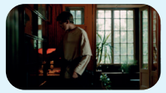
**Россия, 2026, 20 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

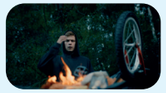
«Построен ли дом?» — спрашивает гость, пришедший с моря. Легенда гласит: если ответить — дом построен, вода выйдет из берегов, чтобы его разрушить. Долгие годы отец сооружает семейное гнездо в надежде, что сыновья продолжат его дело. Однажды на лодке прибывает почтальон с девушкой в красном платье. Старший сын, очарованный ею, покидает остров. Привычный ход времени нарушен.

**Режиссёр:** Кира Немирович-Данченко
**Авторы сценария:** Кира Немирович-Данченко
**Редактор:** Диана Тагаева
**Оператор:** Виталий Вдовенков
**Художник:** Александр Сеньков
**Монтажёр:** Кира Немирович-Данченко
**Композитор:** Анастасия Маткевич
**Звукооператор:** Диана Дорожкина

**В ролях:** Леонид Андреев, Никита Пивоваров, Арсений Писаревский, Илья Дель, Константин Воробьев, Анвар Либабов
**Продюсер:** Евгения Иванченко
**Производство:** Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения

### Отец







**Россия, 2026, 16 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Молодой парень Денис, живёт в посёлке городского типа. Воспитывается одной матерью. В этом году он заканчивает школу, поступает в институт и в связи с этим, они вместе с мамой переезжают в город. Казалось бы, всё уже спланировано. Мать продает дом, Денис готовится к поступлению, но внезапно на пороге появляется отец. Смогут ли общие воспоминания объединить их? Или же прошлое навсегда встало между ними? А если так, насколько далеко может зайти Денис? А главное, зачем приехал отец?

**Режиссёр:** Евгения Шевченко
**Авторы сценария:** Евгения Шевченко, Белла Комова
**Оператор:** Николай Смирнов
**Художник:** Ольга Степанова
**Монтажёр:** Григорий Иванец

**Композитор:** Дмитрий Захаров
**Звукооператор:** Александр Нокс
**В ролях:** Денис Косиков, Денис Шведов, Ольга Смирнова
**Продюсер:** Дмитрий Токарев
Производство: ООО «ТШК»



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО

### Привет, это я





**Россия, 2025, 28 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Кира втайне создает аккаунт от имени своей слабослышащей дочери, чтобы устроить её личную жизнь, а в результате влюбляется сама.

**Режиссёр:** Виктория Белякова
**Автор сценария:** Анита Фазли
**Оператор:** Ксения Сельвиан
**Художник:** Евгения Потейчук
**Монтажёр:** Артём Гребнев
**Звукооператор:** Владимир Винокуров

**В ролях:** Ольга Ломоносова, Пётр Фёдоров, Ольга Тимофеева
**Продюсеры:** Анита Фазли (креативный продюсер), Евгений Старобинец, Филипп Нестеров, Макс Олейников, Борис Калиночкин
**Производство:** ИП Фазли А.Р.

### Приют







**Россия, 2025, 20 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Аня живёт за городом со своей мамой. Они отдают свою любовь и заботу бездомным животным, но Аня хочет большего, её мечта — стать актрисой. Когда Аня проваливает вступительный экзамен, в её жизни впервые появляется отец. Теперь перед ней стоит сложный выбор, ведь принять помощь отца для её мамы равносильно предательству.

**Режиссёр:** Виктория Мухонько
**Автор сценария:** Виктория Мухонько
**Оператор:** Александр Корсун
**Художник:** Анастасия Федосеева
**Монтажёр:** Евгений Козлов
**Композитор:** Таисия Тихонова

**Звукооператоры:** Таисия Тихонова, Кирилл Поздеев
**В ролях:** Саша Чаплин, Елена Пономарева, Максим Брызгалов
**Продюсер:** Виктория Мухонько
**Производство:** Мухонько В.А.

ДОБРОЕ КИНО
ЛЕЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**ВИКТОРИЯ БЕЛЯКОВА**

Родилась в 1996 году в Новосибирске. В 2017 году окончила ВГИК, актёрский факультет.

**Фильмография:**
В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Привет, это я» в жанре игрового короткометражного кино.



**ВИКТОРИЯ МУХОНЬКО**

Родилась в 1990 году в Ростове-на-Дону. Окончила Мордовский Гуманитарный Институт в Саранске.

**Фильмография:**
В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Приют» в жанре игрового короткометражного кино.



**АЛИНА РУМЯНЦЕВА-АЛИЕВА**

Родилась в 1984 году в Кемеровской области. Окончила Уральский государственный педагогический университет.

**Фильмография:**
«Па» - 2023



**ВЛАДИМИР УДАЛОВ**

Родился в 1984 году в Севастополе. Обучаюсь на ВКСР в мастерской режиссуры Павла Лунгина.

**Фильмография:**
«Рядом» - 2026

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО

### Родя





**Россия, 2025, 17 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

На что готовы люди ради хайпа? Играть с чужими жизнями, со своей, с чувствами близких? Главная героиня фильма не принимает эти правила. Но как помочь своей семье не заиграться в эту опасную игру.

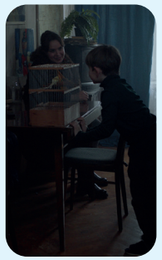
**Режиссёр:** Алина Румянцева-Алиева
**Автор сценария:** Алина Румянцева-Алиева
**Оператор:** Иван Жданов
**Художник:** Марина Яговкина
**Монтажёры:** Алёна Тремазова, Дмитрий Лобанов

**Композитор:** Дмитрий Лобанов
**Звукооператор**: Дмитрий Лобанов
**В ролях:** Анастасия Афанасьева
**Продюсер:** Алёна Тремазова
**Производство:** Мастерская «Кинолук»

### Сказка







**Россия, 2026, 8 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Сестра скрывает от брата правду о войне, называя военные дроны драконами. Во время очередной атаки, брат выбегает с мечом на улицу, и сестра спасает его.

**Режиссёр:** Владимир Удалов
**Автор сценария:** Владимир Удалов
**Оператор:** Максим Макеев
**Художники:** Мария Пафнутова, Александра Зимних

**Монтажёр:** Владимир Удалов
**Звукооператор:** Егор Новиков
**В ролях:** Арина Костюкова, Александр Бидин, Алёна Климашова
**Продюсер:** Владимир Удалов
**Производство:** Удалов В.В.



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО

### Снежинка и Снеговик







**Россия, 2026, 19 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

В посёлке выпадает долгожданный снег. Девочка лепит снежного великана. Бабушка готовит для внучки платье снежинки. Впереди торжество Новогоднего карнавала, дни наполнены атмосферой праздника, но вскоре тихая радость сменяется взрослым страхом за жизнь любимого снеговика — сможет ли ребёнок спасти его от разрушения?..

**Режиссёр:** Виталий Суслин
**Автор сценария:** Виталий Суслин
Оператор: Алексей Мищиха
**Композитор:** Михаил Кандауров
**Звукооператор:** Стана Шоша

**В ролях:** Эрика Орлова, Елена Гладышева, Татьяна Алтынник
**Продюсер:** Лариса Олейник
**Производство:** ООО «Дока»

### Соло





**Россия, 2026, 16 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Несостоявшийся гений джаза на пороге смерти продаёт трубу таинственному покупателю. Тот оказывается ангелом, который дарует ему шанс сыграть то самое соло, от которого он когда-то отказался. Финальный концерт становится его искуплением и билетом в вечность.

**Режиссёр:** Вячеслав Жуков
**Автор сценария:** Вячеслав Жуков
**Оператор:** Макс Новак
**Художник:** Мария Пафнутова
**Монтажёр:** Ратибор Панюшкин

**Композитор:** Слава Жуков
**Звукооператор:** Маргарита Басенко
**В ролях:** Сергей Якубенко, Юрий Цокуров
**Продюсер:** Вячеслав Жуков
**Производство:** Жуков В.В.

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**ВИТАЛИЙ СУСЛИН**

Родился в 1986 году в Нововоронеже. Окончил ВГИК (мастерская К.Г. Шахназарова, О.Б. Шухера).

**Фильмография:**
«Голова. Два уха» - 2017
«Седьмой пробег по контуру Земного шара» - 2019
«Папье-Маше» - 2020
«Рапана» - 2021
«Верблюжья дуга» - 2022



**ВЯЧЕСЛАВ ЖУКОВ**

Студент ВКСР им. Г.Н. Данелии, мастерская режиссуры игрового кино П.С. Лунгина и И.Л. Волковой.

**Фильмография:**
В 2026 году снял свой дебютный фильм «Соло» в жанре игрового короткометражного кино.

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**МАРИНА НЕСМЕЛОВА**

Родилась в 1990 году в Свердловске. На данный момент работаю продюсером в сфере видеопроизводства.

**Фильмография:**
«Пещерные люди» - 2022



**ХРИСТИНА ПОВСТЯНАЯ**

Родом из Магаданской области. Дальневосточный режиссёр, артист, музыкант, продюсер.

**Фильмография:**
«Букет» - 2024
«Где дом» - 2025
«Лампа» - 2025

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО

### Сон в синем небе





**Россия, 2025, 11 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

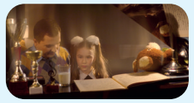
Главная героиня фильма не может отпустить прошлое. И прошлое не хочет отпускать её. Остается только поиграть в это прошлое, чтобы поставить точку в отношениях с ним и идти дальше.

**Режиссёр:** Марина Несмелова
**Автор сценария:** Марина Несмелова
**Оператор:** Георгий Бесштанников
**Художник:** Даниил Баталов
**Монтажёр:** Алёна Тремазова
**Композитор:** Дмитрий Лобанов

**Звукооператор:** Дмитрий Лобанов
**В ролях:** Евгения Бурмака, Евгений Кондратенко
**Продюсер:** Алёна Тремазова
**Производство:** Мастерская «Кинолук»

### Соната







**Россия, 2025, 3 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

История жизни композитора, рассказанная в его музыке. В 12 лет прикосновение матери и глоток молока рождают мелодию — лейтмотив судьбы. За 76 лет за одним роялем сменяются люди, эпохи и вещи, но неизменны творчество и стакан молока. Любовь приходит в 25, далее 42 и его отцовство, в 67 боль утраты с падением кольца. В 88 герой допивает молоко, он чувствует поцелуй матери, и соната завершается звуком захлопывающейся крышки рояля. Повествование о верности дару и любви, не исчезающей бесследно.

**Режиссёр:** Христина Повстяная
**Автор сценария:** Христина Повстяная
**Оператор:** Алексей Гербов
**Художник:** Елизавета Арбузова
**Монтажёр:** Христина Повстяная
**Композитор:** Виктор Смирнов

**Звукооператор:** Святослав Повстяной
**В ролях:** Виктор Смирнов, Мирослав Повстяной, Ярослав Кириллов, Рашит Ямалеев
**Продюсер:** Кристина Повстяная
**Производство:** Повстяная К.О.



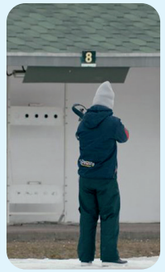
КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО

### Стрелок







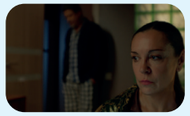
**Россия, 2025, 23 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Бывший профессиональный биатлонист разочарован в своей жизни и не имеет никаких амбиций, но новый подопечный в лице мальчика с синдромом Дауна заставляет его измениться и найти новый смысл в жизни.

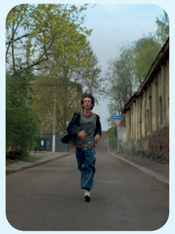
**Режиссёр:** Армен Багдасарян
**Автор сценария:** Армен Багдасарян
**Оператор:** Иван Логинов
**Художник:** Юлия Ковтун
**Монтажёр:** Екатерина Звонарёва

**Композиторы:** Павел Федосеев, Андрей Степаненко, Иван Сазанов
**Звукооператор:** Вадим Мунтьян
**В ролях:** Влад Ситдиков, Владимир Курцеба
**Продюсер:** Алексей Кондрашкин
**Производство:** ИП Кондрашкин А.В.

### Твой чемодан







**Россия, 2026, 12 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Отец хочет поговорить с сыном о чём-то важном, но тот занят подготовкой к поездке на каникулы. Чемодан приводит героев к переосмыслению отношений.

**Режиссёр:** Дарья Ивко
**Автор сценария:** Лина Романова
**Оператор:** Елена Метла
**Художник:** Александра Загоскина
**Монтажёр:** Дарья Ивко

**Композитор:** Дмитрий Катханов
**В ролях:** Игорь Усачев, Борис Хвошнянский, Оксана Базилевич
**Продюсер:** Лиана Куранова
**Производство:** Куранова Л.Р.

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**АРМЕН БАГДАСАРЯН**

Родился в городе Тула. Окончил магистратуру НИУ ВШЭ со значком «лучшего режиссёра» на потоке.

**Фильмография:**
«Единственная причина, по которой противотанковая мина не могла оказаться в квартире на пятом этаже элитного жилищного комплекса в центре Москвы» - 2022
«Нечеловек в футляре» - 2025
«Вы её не знаете» - 2025



**ДАРЬЯ ИВКО**

Режиссёр игрового кино. Работаю оператором-постановщиком и монтажёром, живу в Санкт-Петербурге.

**Фильмография:**
«Раки не умирают, они засыпают» - 2019
«Чёрное море» - 2020



**ЕГОР КОРЕШКОВ**

Родился в 1986 году в Москве в семье музыкантов. Выпускник актёрского отделения РАТИ–ГИТИС.

**Фильмография:**
В 2025 году снял свой дебютный фильм «Яма» в жанре игрового короткометражного кино.



**ЛАМ ЦАНЬЧЖАО**

Китайский кинорежиссёр, родился в 1994 году.
В 2014 году дебютировал с художественным фильмом «Собака».

**Фильмография:**
«The Dog» (Собака) – 2015
«A Bright Sunny Day» (Яркий солнечный день) - 2023
«Where the Sun Shines Bright» (Там, где солнце светит ярко) - 2026



# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО

### Яма





**Россия, 2025, 24 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Пожилой трубач Олег, застрявший в рутине оркестровой ямы и собственных неудач, вдруг оказывается на грани перемен. Его привычный мир начинает рушиться, вдобавок дирекция отправляет его на пенсию. «Яма» кажется беспросветной. Но одна роковая ночь на кладбище меняет всё.

**Режиссёр:** Егор Корешков
**Автор сценария:** Егор Корешков
**Оператор:** Артём Анисимов
**Художник-постановщик:** Алексей Максимов
**Режиссёр монтажа:** Дмитрий Черненко
**Звукорежиссёр:** Борис Фролов

**В ролях:** Борис Горнштейн, Юрий Овчинников, Леонид Платонов, Евгений Корнильев, Александр Михайлов, Вера Погребная, Иван Гилев, Антон Ледовский
**Продюсеры:** Егор Корешков, Виктор Шадрин, Станислав Шаповалов
**Производство:** АО «Свердловская киностудия»

### «A summer's end poem» (Поэма о конце лета)





**Китай, Швейцария, 2024, 15 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Незадолго до окончания летних каникул деревенский парень тратит все свои сбережения на то, чтобы осуществить свою мечту о городской прическе, и это приводит к неожиданным результатам. История о прощании с детством и поэтическом завершении лета.

**Режиссёр:** Лам Цаньчжао
**Автор сценария:** Лам Цаньчжао
**Оператор-постановщик:** Пан Вэньхуа
**Художник-постановщик:** Лам Цаньчжао
**Монтажёр:** Лам Цаньчжао

**Композитор:** МУ Цинфэн
**Звукорежиссёр:** Лай Вэньхуа
**Продюсер:** Лам Цаньчжао
**Производство:** Shanxian Media

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО

### «The prayer» (Молитва)







**Иран, 2026, 5 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Бедный слепой старик молится дождю, чтобы тот помог полить засохшее поле его сына и внучки.

**Режиссёр:** Бахтияр Халили
**Автор сценария:** Бахтияр Халили
**Оператор-постановщик:** Азад Зандкарими
**Художник-постановщик:** Сейед Хажир Пирхезри

**Монтажёр:** Мохаммад Ахмади
**Звукорежиссёр:** Пежман Раж
**В ролях:** Бахтияр Халили, Ферейдон Алирамаеи, Дилан Шарифи
**Продюсер:** Митра Голанбарян
**Производство:** Hozeh Honari of Kurdistan Province

### «The shift» (Смена)





**Иран, 2024, 18 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Молодой фабричный рабочий пытается сменить одну из своих рабочих смен, чтобы встретиться с девушкой, которую он любит. Но все отказываются меняться с ним сменами, потому что боятся потерять работу.

**Режиссёр:** Самане Ядоллахи
**Автор сценария:** Самане Ядоллахи
**Оператор-постановщик:** Али Хоссейнзаде
**Художник-постановщик:** Самане Ядоллахи
**Монтажёр:** Марьян Табаси

**Звукорежиссёр:** Зохре Алиакбари
**В ролях:** Кейван Мохаммади, Шабнам Дадха
**Продюсер:** Хасан Шамс
**Производство:** Shams Film

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**БАХТИЯР ХАЛИЛИ**

Родился в городе Санандадж, провинция Курдистан, Иран, 36 лет.

**Фильмография:**
«Today» (Сегодня) - 2016
«White House» (Белая лошадь) - 2016
«Souvenir» (Сувенир) - 2020



**САМАНЕ ЯДОЛЛАХИ**

Иранская женщина-режиссёр, родилась в 1997 году. Прошла путь от ассистента до постановщика.

**Фильмография:**
В 2024 году сняла свой дебютный фильм «The Shift» (Смена), как самостоятельный режиссёр, в жанре игрового короткометражного кино.

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО

ПРОГРАММА «ОТ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДО НАШИХ ДНЕЙ»

### Душа




**Россия, 2025, 8 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Драма всего за семь минут рассказывает о важных моментах жизни, о хрупкости надежды и мечты, которые рушит война. История оставляет зрителя с глубокими мыслями о том, остается ли что-то после человека, бессмертна ли душа и продолжаемся ли мы в своих детях?

**Режиссёр:** Антонина Абрамова
**Автор сценария:** Антонина Абрамова
**Оператор:** Иван Кочубеев
**Монтажёр:** Екатерина Кучумова
**Звукооператор:** Илья Ермекеев

**В ролях:** Кирилл Мугайских, Ярослава Славская
**Продюсеры:** Антонина Абрамова, Иван Кочубеев, Кирилл Мугайских
**Производство:** ИП Абрамова А.В.

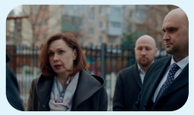


**АНТОНИНА АБРАМОВА**

Родилась в 1984 году в Брянске. Окончила Высшие режиссерские курсы ВГИК (мастерская В.Б. Ахадова).

**Фильмография:**
«Rockфор» - 2023
«Мой Учитель» - 2023
«Дважды Два» - 2023
«Душа» - 2025
«Это цитата!» - 2025

### Осколки

**Россия, 2026, 30 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Павел работает преподавателем музыки в небольшом провинциальном городе. Гибель младшего брата в зоне боевых действий резко меняет его жизнь и ставит Павла перед сложным моральным выбором. Причина всему — гнетущая семейная тайна, которую теперь знает только он.

**Режиссёр:** Арсен Аристакесян
**Автор сценария:** Арсен Аристакесян
**Оператор:** Никита Перков
**Художники:** Арсен Аристакесян, Александр Сидоров
**Монтажёр:** Светлана Анникова
**Композитор:** Самуил Селезнев

**Звукооператор:** Владислав Селезнев
**В ролях:** Антон Лунин, Анна Ещенко, Елена Цыплакова, Юлия Яблонская, Александр Пресняков, Денис Давыдов, Елена Антипова, Юлия Костромина
**Продюсер:** Арсен Аристакесян
**Производство:** Аристакесян А.Г.



**АРСЕН АРИСТАКЕСЯН**

Родился в 1971 году в Иркутской области. По первому образованию журналист.

**Фильмография:**
«Волшебник» - 2024
«Точка невозврата» - 2024
«Немой» - 2025



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА

### Малютка




**Россия, 2025, 11 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Начало Великой Отечественной войны. Под звуки артиллерийских выстрелов детей из детского дома эвакуируют в тыл. В суматохе девочка по имени Аделаида (Ада) роняет свою куклу, и грузовик с детьми уезжает.

**Режиссёр:** Дмитрий Пасичнюк
**Автор сценария:** Дмитрий Пасичнюк
**Оператор:** Роман Бойко
**Монтажёр:** Роман Бойко

**В ролях:** Агата Катюк
**Продюсер:** Дмитрий Пасичнюк
**Производство:** ООО «Кинокомпания «ЛИМО»

### Последний билет




**Казахстан, 2024, 10 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Мирас узнаёт, что сегодня состоится последний показ его любимого фильма, и мечтает увидеть его на большом экране. Он просит старшего брата пойти с ним, но тот занят своими делами и не обращает на него внимания. Разочарованный, но не желающий сдаваться, Мирас решает отправиться в кинотеатр в одиночку. Это небольшое приключение становится для него не просто походом в кино, а важным шагом к самостоятельности.

**Режиссёр:** Динмухаммед Кузенов
**Автор сценария:** Динмухаммед Кузенов
**Оператор:** Мансур Елтаев
**Художник:** Мирон Носов
**Монтажёр:** Алматбек Амангельді

**Звукооператор:** Роберт Вечеркин
**В ролях:** Инаят Алданұлы, Нурсултан Шакир
**Продюсер:** Динмухаммед Кузенов
**Производство:** Turan Film Academy

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**ДМИТРИЙ ПАСИЧНЮК**

Родился в 1980 году в Ленинграде, режиссёр, член Союза кинематографистов.

**Фильмография:**
Альманах «Про людей и про войну» (с 2020 года по настоящее время)



**ДИНМУХАММЕД КУЗЕНОВ**

Родился в 2003 году в Алматы. Бакалавр цифровых технологий и искусства, «Режиссура кино и ТВ».

**Фильмография:**
В 2025 году снял свой дебютный фильм «Последний билет» в жанре игрового короткометражного кино.

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**ЕЛЕНА ЧАЧ**

Окончила ВКСР, сняла ряд документальных и игровых короткометражных фильмов, лауреат кинофестивалей.

**Фильмография:**
«Благовест» - 2019
«Жизнь до и после» - 2020
«Старая песня» - 2021
«Незабытый день. Елизавета Фёдоровна Романова» - 2023

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА

### Птица счастья







**Россия, 2026, 18 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Актёры маленького детского театра срослись со своими персонажами — они продолжают играть театральные роли и в обычной жизни. Но никто не знает, что один из них — райская птица, с древних времён живущая в человеческом облике среди людей... Только разыгравшаяся за кулисами драма неожиданно раскрывает, кто есть, кто на самом деле. Ведь когда душа научается любить и сострадать — Небеса становятся ближе и может произойти самое настоящее чудо.

**Режиссёр:** Елена Чач
**Автор сценария:** Елена Чач
**Оператор:** Анастасия Трофимова
**Художник:** Татьяна Зборовская
**Монтажёр:** Елена Чач
**Композитор:** Елизавета Панченко

**Звукооператоры:** Владимир Суржан, Георгий Шершнёв
**В ролях:** Евгения Туркова, Никита Клещёв, Никита Аксёнов, Амелия Терешкова
**Продюсер:** Елена Чач
**Производство:** Чач Е.А.



# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

### Ангельский чин







**Россия, 2026, 93 мин. Документальный фильм**

Фильм об истории Новодевичьего монастыря, который по праву можно назвать одним из самых легендарных и посещаемых в нашей стране. Сегодня у нас есть уникальная возможность, вместе с монахинями, священнослужителями, историками, реставраторами восстановить на экране витки жизни обители. Как художники-реставраторы бережно, слой за слоем, раскрывают древние фрески в Смоленском соборе монастыря, так и наша команда расскажет об истории места и людей, судьбы которых были непосредственно связаны с ним.

**Режиссёр:** Юлия Бобкова
**Автор сценария:** Юлия Бобкова
**Оператор:** Юрий Ермолин
**Монтажёр:** Мария Евтеева

**Композитор:** Мурат Кабардоков
**Продюсеры:** Арсений Овчинников, Павел Разумов
**Производство:** ООО «Эмма»

### Герман. История одного монаха







**Россия, 2026, 25 мин. Документальный фильм**

Герман. История одного монаха, живущего в обители на острове Валаам. Среди суровой северной природы и строгого монастырского уклада молодой монах проходит путь внутреннего поиска, сомнений и духовного взросления. Фильм разрушает стереотипы о монашестве, показывая, что за облачением пребывает живой человек со своими чувствами, слабостями, переживаниями и искренней верой.

**Режиссёр:** Ильмир Мухаметов
**Автор сценария:** Ильмир Мухаметов
**Оператор:** Ильмир Мухаметов
**Художник:** Ильмир Мухаметов

**Монтажёр:** Ильмир Мухаметов
**Звукооператор:** Марк Зайков
**Продюсер:** Александрина Бутеева
**Производство:** Мухаметов И. И.

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**ЮЛИЯ БОБКОВА**

Окончила ВГИК им. С. А. Герасимова, мастерская документального кино (С. В. Мирошниченко, С. Л. Музыченко).

**Фильмография:**
«Станиславский. Жажда жизни» - 2020
«Беглецы» - 2022
«История Российских тюрем. Владимирский централ» - 2023
«Анатолий Белкин. Высокая мода» - 2025



**ИЛЬМИР МУХАМЕТОВ**

Родился в 1992 году в городе Набережные Челны. В 2014 году переехал в Санкт-Петербург.

**Фильмография:**
В 2026 году снял свой дебютный фильм «Герман. История одного монаха» в жанре документального кино.



**ВЛАДИМИР ШИРОКОВ**

Российский фотограф, режиссёр, автор документальных фильмов.

**Фильмография:**
В 2024 году снял свой дебютный фильм «Луч» в жанре документального кино.

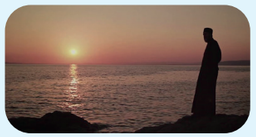
# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

### Луч







**Россия, 2024, 69 мин.**
**Документальный фильм**

Авторский документальный фильм о двух годах жизни священника отца Антония, его супруги Ольги и их троих детей. Семья проходит через утрату, ежедневные испытания и заботу о двойняшках Луке и Ане, родившихся с ДЦП, сохраняя любовь, единство и внутренний свет. Картина исследует силу веры, которая помогает принимать боль, не теряя способности радоваться жизни, и напоминает: даже самые трудные дни могут быть наполнены надеждой.

**Режиссёр:** Владимир Широков
**Автор сценария:** Владимир Широков
**Оператор:** Владимир Широков
**Художник:** Владимир Широков
**Монтажёр:** Валерия Слободина
**Композитор:** Елизавета Кекух
**Продюсер:** Владимир Широков
**Производство:** ИП Широков В.В.



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

### На расстоянии





**Россия, 2025, 52 мин.**
**Документальный фильм**

Двадцать лет назад в судьбе студента из Чикаго Джейкоба Брукса произошёл крутой поворот: он принял православие, став Александром, и, взявшись за изучение русского языка, приехал в Москву, где встретил будущую жену. А потом началась их непростая семейная история... Несколько лет назад Александр со Светланой и четырьмя сыновьями оказались в Тутаеве. Почему они поселилась в этом маленьком городке на Волге, чем и как там живут?

**Режиссёры:** Марина Труш, Владимир Самородов
**Автор сценария:** Марина Труш
**Оператор:** Владимир Самородов
**Монтажёр:** Владимир Самородов
**Продюсер:** Марина Труш
**Производство:** ООО «МТ КИНО»

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**ВЛАДИМИР САМОРОДОВ**

Работал на телевидении в качестве режиссёра монтажа, оператора. Режиссёр и оператор документальных фильмов.



**МАРИНА ТРУШ**

Окончила ВГИК им. С. А. Герасимова. Продюсер, сценарист и режиссёр документальных фильмов.

**Фильмография:**
«Не уходи отсюда» - 2020
«Будем жить здесь» - 2022
«Формы Тени» - 2023
«Митина кузня» - 2023
«Наташино дело» - 2023

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



**АНДРЕЙ ДЕГА**

Родился в 1983 году в Минске, Беларусь. Окончил МАДИ, ВГИК им. С. А. Герасимова и ГИТИС-ММУ.

**Фильмография:**
В 2025 году снял свой дебютный фильм «Неразделимые» в жанре документального кино.

### Неразделимые





**Россия, 2025, 68 мин. Документальный фильм**

В лесах Псковской области группа энтузиастов-поисковиков находит останки пропавших без вести красноармейцев, погибших в боях Великой Отечественной войны, при которых были награды. По номерам на орденах и медалях удаётся установить их имена. Несмотря на трудности, волонтёры пытаются узнать обстоятельства гибели павших солдат и найти их потомков, чтобы спустя множество десятков лет ушедшие на войну смогли вернуться домой.

**Режиссёр:** Андрей Дега
**Авторы сценария:** Андрей Дега, Павел Селин, Леонид Николаенко
**Операторы:** Андрей Дега, Егор Литвинов
**Художники:** Юлия Хорава, Александра Ярчевская
**Монтажёры:** Нарек Хачатурян, Алексей Борисов
**Композиторы:** Иван Ярчевский, Даниил Цовин
**Звукорежиссёры:** Сергей Ермаков, Алексей Артеменко
**Продюсер:** Андрей Дега
**Производство:** Творческое объединение «Монолит»



**АЛЕКСЕЙ ГОЛОВКОВ**

Продюсер, режиссёр и основатель студии «Эон Фильм». Участник и организатор научных экспедиций.

**Фильмография:**
«Северный ветер бывает тёплым» - 2019
«Когда тает снег» - 2021
«Семь дней осени» - 2023
«Россия – пути времени» - 2024
«По следам монстров» - 2025

### Пацаны ракету строили





**Россия, 2025, 21 мин. Документальный фильм**

На далёкой ледяной планете друзья собираются, чтобы слепить из снега большую ракету.

**Режиссёр:** Алексей Головков
**Авторы сценария:** Алексей Головков, Иван Пронькин
**Оператор:** Мали Пос
**Монтажёры:** Ярослав Булавин, Андрей Гладких
**Композиторы:** Антон Якшибаев, Роман Сырги, Пол Энсти
**Звукооператор:** Сергей Иванов
**Продюсер:** Алексей Головков
**Производство:** ООО «Эон Фильм»



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

### Священноисповедник Роман Медведь. Стремиться непрерывно к совершенству




**Россия, 2024, 50 мин. Документальный фильм**

Пастырь, благочинный Севастопольских военно-морских храмов Черноморского флота. Мудрый наставник моряков в смутную эпоху революционных событий. Истинный патриот России, считавший, что духовное состояние армии и есть её сила. Организатор общины, целью которой было создание жизнеспособного общества, основанного на христианских принципах. Исповедник и праведник протоиерей Роман Медведь, после многих лет заключения в концлагере скончался в 1937 году.

**Режиссёр:** Екатерина Орловская
**Автор сценария:** Екатерина Орловская
**Оператор:** Константин Овчинников
**Монтажёр:** Ксения Яблочникова
**Композитор:** Роман Лапкин
**Звукооператор:** Роман Лапкин
**Продюсер:** Анастасия Легойда
**Производство:** Фонд Мучеников и Исповедников Русской Православной Церкви

### Феномен Артура




**Россия, 2025, 72 мин. Документальный фильм**

Фильм рассказывает про Артура Далалояна — Олимпийского чемпиона по спортивной гимнастике в командном первенстве на Олимпиаде в Токио в 2021 году. Артур совершил чудо — спустя три месяца после разрыва ахиллова сухожилия, вопреки прогнозам врачей, он не только вернулся в спорт, но и вместе со своими товарищами по команде выиграл олимпийское «золото».

**Режиссёр:** Татьяна Донская
**Авторы сценария:** Татьяна Донская, Евгений Богатырёв
**Оператор:** Валерий Рябин
**Монтажёры:** Дмитрий Козлов, Влад Шинкин
**Композитор:** Николай Орловский
**Звукооператор:** Мария Григорьева
**Продюсер:** Александр Герасимов
**Производство:** ООО «Кинокомпания «Мастер-Фильм»

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**ЕКАТЕРИНА ОРЛОВСКАЯ**

Родилась в 1984 году в Москве. В 2012 году окончила ВГИК им. С. А. Герасимова, операторский факультет.

**Фильмография:**
«Мне бы жизнь за тебя положить» - 2024
«Блаженные чистые сердцем, ибо они Бога узрят» - 2024



**ТАТЬЯНА ДОНСКАЯ**

Режиссёр и сценарист игровых и документальных фильмов. Член Гильдии кинорежиссёров СК России.

**Фильмография:**
«Кирие Элейсон» - 2010
«Король волейбола» - 2012
«В некотором царстве» - 2013
«Прекрасное утро» - 2014
«Кто придумал сон» - 2020

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**НИКОЛАЙ БУРЛЯЕВ**

Родился в 1946 году в Москве. Актёр, писатель, режиссёр, продюсер, общественный и политический деятель.

**Фильмография:**
«Выбор» - 1979, «Лермонтов» - 1986
«Всё впереди» - 1990
«Боже! Чувствую приближение Твоё!.. Андрей Тарковский» - 2020
«Никита» - 2025



**ДМИТРИЙ ЧЕРНЕЦОВ**

Родился в 1968 году в Вологде. Руководитель Вологодского представительства СК России.

**Фильмография:**
«Дионисий» - 2002
«Поэт Николай Рубцов» - 2006
«Бобришный угор Александра Яшина» - 2008
«Боже! Чувствую приближение Твоё!.. Андрей Тарковский» - 2022
«Никита» - 2025



# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

### Фрагменты Божьего искусства







**Россия, 2026, 65 мин.**
**Документальный фильм**

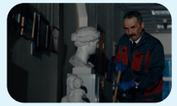
Фильм о неизвестном широкой публике, о другом Николае Бурляеве. Хотя, конечно же, другим он, скорее всего, и не будет... Так он сам говорит о себе. Его мощная жизненная и духовная устремлённость к Главной цели жизни не раз подвергалась нападкам, сомнению и попыткам сломать её со стороны тех, кто не любит или просто не понимает этого человека. Но сломать его оказалось невозможно. А вот почему так происходит, и какая его главная цель, мы попытались разобраться в нашем фильме.

**Режиссёры:** Николай Бурляев, Дмитрий Чернецов
**Авторы сценария:** Николай Бурляев, Дмитрий Чернецов
**Оператор:** Дмитрий Чернецов
**Монтажёр:** Дмитрий Чернецов
**Звукооператор:** Виктор Морс
**Продюсер:** Илия Бурляев
**Производство:** ООО «МКФ «Золотой Витязь»

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

### Ходят слухи...





**Россия, 2026, 6 мин. Документальный фильм**

Комедийный фильм рассказывает о Мидхате Агае, который спокойно работает в институте искусств, пока студенты распускают о нём самые разные слухи. Одни говорят, что он сам хотел поступать на творческие профессии, другие уверяют, что он необыкновенно хороший человек. В финале Мидхат Агай лишь слегка приоткрывает завесу, оставляя зрителя с вопросом — где правда, а где лишь слухи.

**Режиссёр:** Азалия Рамазанова
**Автор сценария:** Азалия Рамазанова
**Операторы:** Тимур Циглов, Марина Щелконогова
**Монтажёр:** Азалия Рамазанова
**Композитор:** Анатолий Зубков
**Звукорежиссёр:** Артур Абдульманов
**Продюсер:** Айнур Аскаров
**Производство:** ООО «Аскар Фильм»

ПРОГРАММА «ЖИВОЙ МИР РОССИИ: ОТ МЫШИ-МАЛЮТКИ ДО СЕРОГО КИТА»

### Бесконечный день Владимира Каляева





**Россия, 2026, 44 мин. Документальный фильм**

Размеренная жизнь физика Владимира Каляева резко изменилась после крушения танкеров с мазутом в Керченском проливе. Наскоро покинув лабораторию Сколтеха, он отправился волонтёром в Анапу — тестировать экспериментальные методики ликвидации мазута. Вокруг Владимира быстро собралась группа волонтёров. Экспериментальный проект назвали «Конструкторское бюро Каляева». С 28 декабря Владимир совершенствует технологию очистки в условиях штормов, ветров, загрязнённого побережья и токсичных нефтепродуктов.

**Режиссёр:** Сергей Петрига
**Авторы сценария:** Сергей Петрига, Юлия Киселёва
**Оператор:** Сергей Петрига
**Монтажёр:** Сергей Петрига
**Композитор:** Анна Сулла
**Звукооператор:** Екатерина Тураева
**Продюсеры:** Юлия Киселёва, Лариса Попова, Лилия Сабирова
**Производство:** ООО «Студия «Уралфильм»

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**АЗАЛИЯ РАМАЗАНОВА**

Учусь на режиссёра кино в Уфе. С детства увлечена комедийным жанром в кино и литературе.

**Фильмография:**
В 2026 году сняла свой дебютный фильм «Ходят слухи...» в жанре документального кино.



**СЕРГЕЙ ПЕТРИГА**

Родился в 1992 году в Москве. В 2014 году окончил ВГИК им. С. А. Герасимова, операторский факультет.

**Фильмография:**
В 2026 году снял свой дебютный фильм «Бесконечный день Владимира Каляева» в жанре документального кино.

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

ПРОГРАММА «ОТ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДО НАШИХ ДНЕЙ»

### Из зоны комфорта





**Россия, 2025, 65 мин.**
**Документальный фильм**

Фильм рассказывает о людях, которые оставили спокойную жизнь в большом городе ради помощи раненым и одиноким пациентам в зоне конфликта. В центре сюжета – реальные истории выпускницы Свято-Димитриевского училища сестёр милосердия Ефросиньи Морозовой, несколько лет трудящейся в Ростовском госпитале, и москвички Ирины Худяковой, которая оставила столичный быт ради ухода за пострадавшими пожилыми людьми.

**Режиссёр:** Максим Якубсон
**Автор сценария:** Максим Якубсон
**Оператор:** Максим Коновальчук
**Монтажёр:** Елена Бовтюнь
**Композитор:** Ваничек Калинин
**Звукооператор:** Евгений Петроль
**Продюсер:** Алексей Тельнов
**Производство:** АО «ТПО «СДФ»



**МАКСИМ ЯКУБСОН**

Поэт, сценарист, режиссёр. С 2024 года преподаю в СПбГИКиТ. Член Союза кинематографистов РФ.

**Фильмография:**
«Имена» - 1997
«Право переписки» - 2008
«Архитектура блокады» - 2020
«Круг Трауготт» - 2024
«Блокада Савичевых» - 2026

ПРОГРАММА «ОТ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДО НАШИХ ДНЕЙ»

### Обратный адрес: Старшина





**Россия, 2026, 19 мин.**
**Документальный фильм**

«Старшина», прошедший через ад войны и потерю товарищей, находит новый смысл жизни в том, чтобы дарить чудо. Раз в год он меняет бронежилет на красную шубу, чтобы стать Дедом Морозом для детей, чьи отцы, как и его друзья, не вернулись с фронта.

**Режиссёр:** Ульяна Герасимова
**Автор сценария:** Ульяна Герасимова
**Оператор:** Любомир Шевченко
**Монтажёр:** Ульяна Герасимова
**Продюсер:** Любомир Шевченко



**УЛЬЯНА ГЕРАСИМОВА**

Родилась в 2002 году в Костроме. Выпускница Института кино и телевидения, режиссёр неигрового кино.

**Фильмография:**
«Дорога по жизни» - 2021
«Особенные люди» - 2022
«Краповый» - 2023
«На фронт» - 2024



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

ПРОГРАММА «ОТ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДО НАШИХ ДНЕЙ»

### Служение. Отец Василий




**Россия, 2026, 39 мин.**
**Документальный фильм**

Отец Василий направился на фронт добровольцем, стал полковым священником. Его примеру последовал сын Дмитрий. О верности вере, убеждениям и долгу — семейная история, вплетённая в контекст Большой истории.

**Режиссёр:** Андрей Титов
**Автор сценария:** Андрей Титов
**Операторы:** Василий Поляков, Павел Чуприна
**Монтажёр:** Константин Данилов
**Композитор:** Алексей Захаров
**Продюсер:** Лариса Попова
**Производство:** ООО «Студия «Уралфильм»



**АНДРЕЙ ТИТОВ**

Окончил УрГУ, факультет журналистики. Режиссёр документального кино. Член Союза кинематографистов РФ.

**Фильмография:**
«Чужая земля» - 2018
«Испанская кровь» - 2021
«Будьте готовы!» - 2023
«Служение. Отец Андрей. Служение. Отец Сергий» - 2025

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА

### Мой папа астроном




**Россия, 2025, 39 мин. Документальный фильм**

Сергей Назаров — учёный нового типа, подвижник, энтузиаст и... папа маленького Димаса, который неотступно следует за отцом. Димас вместе с папой изучает небосвод, проводит лекции по популяризации астрономии, готовится к научному семинару и строит собственный игрушечный прибор для наблюдения за звёздным небом — картонный аналог легендарного экспериментального советского телескопа «Синтез», восстановлению которого его отец Сергей посвящает все свои силы.

**Режиссёр:** Наталья Саврас
**Автор сценария:** Наталья Саврас
**Операторы:** Наталья Саврас, Артём Игнатов
**Монтажёр:** Ольга Таланцева
**Звукорежиссёр:** Евгений Чемакин
**Продюсер:** Ирина Снежинская
**Производство:** ООО «Кинокомпания «СНЕГА»



**НАТАЛЬЯ САВРАС**

Родилась в 1988 году в Свердловске. В 2011 году получила диплом магистра философии.

**Фильмография:**
«Счастье не за горами» - 2016
«Мой папа космонавт» - 2021
«Оранжевый мяч» - 2022
«Большое небо малой авиации» - 2024

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО

### Бабушки Ледникового периода





**Россия, 2025, 6 мин. Документальный фильм**

В Архангельской области есть уникальная хоккейная команда, она состоит из одних бабушек: младшей из спортсменок немного за 60, а капитану — 85 лет. Тренирует их бывшая голкипер женской сборной России по хоккею. Пенсионерки совмещают спорт с домашним хозяйством и выходят на лёд в любую погоду!

**Режиссёр:** Елизавета Тушканова
**Автор сценария:** Елизавета Тушканова
**Оператор:** Алексей Хильков
**Монтажёр:** Елизавета Тушканова

**Звукооператор:** Михаил Маньшин
**Продюсер:** Мария Стрельцова
**Производство:** Институт кино и телевидения «ГИТР»

### Двое из Любимовки





**Россия, 2026, 39 мин. Документальный фильм**

Фильм рассказывает о жизни и бытии бывшего школьного учителя Юрия Дубровина и местного батюшки из далёкого Костромского села Любимовка, сумевших оживить существование почти заброшенной деревни.

**Режиссёр:** Владимир Буробин
**Авторы сценария:** Ольга Жукова, Павел Никитин
**Операторы:** Павел Зубарев, Кристина Карпова, Роман Куликов, Александр Егоров

**Художник:** Анна Ивлева
**Композитор:** Владимир Буробин
**Звукорежиссёр:** Юлия Прозоровская
**Продюсер:** Константин Смирнов
**Производство:** ООО «Студия «ТОН плюс»



**ЕЛИЗАВЕТА ТУШКАНОВА**

Родилась в 2004 году в Москве. В настоящее время обучаюсь на третьем курсе ГИТРа.

**Фильмография:**
В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Бабушки Ледникового периода» в жанре документального кино.



**ВЛАДИМИР БУРОБИН**

Режиссёр документального кино. Живу и работаю в Москве.

**Фильмография:**
«Владимир Володин. Опереточный герой» - 2011
«Другая жизнь Натальи Шмельковой» - 2018
«Стрит-Арт. Философия прямого действия» - 2019
«Вначале было дело или История русской промышленности» - 2025



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО

### Символ веры, Антарктида







**Россия, 2026, 28 мин. Документальный фильм**

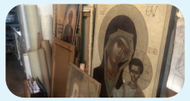
В декабре 2003 года группа энтузиастов из разных уголков России собралась ради общего дела — доставить и возвести православный храм в Антарктиде. Проделав путь из села Кызыл-Озёк на Горном Алтае до порта Калининград и переплыв Атлантический океан, экспедиция достигла берегов острова Кинг Джордж... Спустя двадцать лет, воспоминания участников и видеохроника этой удивительной истории легли в основу документального фильма.

**Режиссёры:** Александр Лебедев, Максим Романычев
**Авторы сценария:** Александр Лебедев, Максим Романычев
**Оператор:** Максим Романычев
**Художник:** Максим Романычев

**Монтажёры:** Александр Лебедев, Максим Романычев
**Композитор:** Дитрих Букстехуде
**Звукооператор:** Артём Пинегин
**Продюсеры:** Александр Лебедев, Максим Романычев

### Современная иконопись. Постижение истины







**Россия, 2026, 53 мин. Документальный фильм**

Современная иконопись прошла сложный путь — открытие древней иконы реставраторами перед революцией 1917 года, дальнейший период, когда настоящие подвижники готовы были рисковать своей жизнью, чтобы сохранить основы иконописи и передать их будущим поколениям. Фильм также рассказывает о выдающихся современных российских иконописцах, которые бережно подхватили уже почти забытую тогда традицию русской иконописи и вывели церковное искусство на высоту, которая и называется «богословием в красках».

**Режиссёр:** Виктория Фанасютина
**Авторы сценария:** Виктория Фанасютина, Ирина Языкова
**Оператор:** Александр Носовский
**Монтажёр:** Дмитрий Юшин

**Композиторы:** Сергей Ахунов, Дмитрий Бортнянский
**Звукооператор:** Сергей Синявский
**Продюсеры:** Андрей Фанасютин, Филипп Кудряшов
**Производство:** ООО «Студия Традиция»

ДОБРОЕ КИНО
МАЛЕНЬКИЙ АНГЕЛ



**АЛЕКСАНДР ЛЕБЕДЕВ**

Родился в 1991 году в Оренбурге. В 2020 году окончил РГУ нефти и газа им. И. М. Губкина.



**МАКСИМ РОМАНЫЧЕВ**

Родился в 1985 году в Херсоне. В 2012 году окончил Первую национальную школу телевидения.

**Фильмография:**
В 2026 году сняли свой дебютный фильм «Символ веры, Антарктида» в жанре документального кино.



**ВИКТОРИЯ ФАНАСЮТИНА**

Окончила Высшую национальную школу телевидения по специальности режиссура документального кино.

**Фильмография:**
«Разговор человека с собакой» - 2013
«Рождённая в опилках» - 2014
«Солдатик» - 2019
«Календарь ма(й)я» - 2022
«Гавриловы и лохматая Муза» - 2026



**АНДРЕЙ ФЕОФАНОВ**

Генеральный продюсер кинокомпании «Амальгама Студня», член Союза кинематографистов РФ.

**Фильмография:**
«Крым благословенный» - 2018
«Тайна бессмертия» - 2023
«Союз-Аполлон. Сила притяжения» - 2023
«Мамино письмо» - 2024



**ДМИТРИЙ АЛЕЙНИКОВ**

Родился в 1976 году в Москве. Окончил МГУКИ, кафедру кино и телевидения. Режиссёр монтажа.

**Фильмография:**
«Крым благословенный» - 2018
«Тайна бессмертия» - 2023
«Союз-Аполлон. Сила притяжения» - 2023
«Мамино письмо» - 2024



**АРТЁМ ДУБРА**

Родился в 1995 году. В 2016 году окончил Школу-студию МХАТ (мастерская В. А. Рыжкова).

**Фильмография:**
«Мамино письмо» - 2024
«Хамелеон» - 2025
«Жизнь после смерти» - 2026



# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО

### Первые навсегда







**Россия, 2026, 58 мин.**
**Документальный фильм**

Фильм посвящается людям, чьи мечты, мужество, научная дерзость и самоотверженный труд сделали невозможное возможным. Людям, которые осмелились сделать шаг в неизведанное. От фантастических теоретических разработок Константина Циолковского до грандиозных инженерных решений Сергея Королёва. От гениальных научных открытий Мстислава Келдыша до самоотверженного подвига космических первопроходцев — Юрия Гагарина и Алексея Леонова.

**Режиссёры:** Андрей Феофанов, Дмитрий Алейников, Артём Дубра
**Автор сценария:** Яна Николаева
**Операторы:** Вячеслав Ложковой, Валентин Борисов, Сергей Давидяк, Владислав Подымский
**Монтажёр:** Дмитрий Алейников
**Звукооператор:** Владимир Кузнецов
**Продюсер:** Андрей Феофанов
**Производство:** ООО «А-Продакшн»

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО

### Спасение Архангела Михаила





**Россия, 2025, 36 мин. Документальный фильм**

Адвокат, писатель и телеведущий Павел Астахов с творческой группой телеканала «СоловьёвLIVE» подготовили документальный фильм о преступлениях Киевского режима во время оккупации Курской области. Репортёры стали не просто очевидцами трагических последствий атаки боевиков на православные храмы, но и сами приняли непосредственное участие в спасении наших святынь.

**Режиссёр:** Алексей Чукарев
**Авторы сценария:** Павел Астахов, Александр Фёдоров, Александр Кузнецов
**Операторы:** Алексей Чукарев, Дмитрий Бойко, Степан Качесов
**Продюсеры:** Маргарита Житницкая, Нина Халилова
**Производство:** ООО «Телекомпания «Штрихкод»

### Я слышу каждого. Блаженный старец Гавриил





**Россия, 2025, 59 мин. Документальный фильм**

Этот фильм — первое в России масштабное киноповествование об исповеднике и юродивом, преподобном Гаврииле, чья жизнь и служение проходили в тяжёлые годы безбожия и гонений на веру. Съёмки проходили в самых живописных святых местах благословенной Грузии — на родине преподобного. Съёмочная группа телеканала «СПАС» встретилась с родной сестрой старца Джульеттой, его правнуком, племянниками, духовными чадами и монахами, которые знали преподобного при жизни.

**Режиссёр:** Наталья Смирнова
**Автор сценария:** Наталья Смирнова
**Операторы:** Даниил Коротун, Мария Попова
**Художник:** Георгий Патарая
**Монтажёр:** Анна Мешкова
**Продюсер:** Борис Корчевников
**Производство:** Фонд православного телевидения





**АЛЕКСЕЙ ЧУКАРЕВ**

Родился в 1977 году в Подмосковье. Режиссёр, оператор-постановщик документальных фильмов.

**Фильмография:**
«Человек на войне» - 2022-2025
«С чего начинается Родина» - 2023
«Армия верных» - 2026



**НАТАЛЬЯ СМИРНОВА**

Родилась в 1976 году. Сейчас работаю на телеканале «Спас».

**Фильмография:**
«Оптинский скит. Неугасимый свет старчества» - 2022
«Смертию смерть поправ. Красная Пасха Оптиной» - 2023
«Тайна блаженной Матроны Анемнясевской» - 2023
«Старец Филипп. Луганское чудо» - 2025
«Невеста» - 2026



**ЕЛЕНА САЕНКО**

Родилась в Кургане.
С 2017 года – сотрудник православного телеканала «Союз».

**Фильмография:**
«Дух Святой был на нём» - 2021
«Вячеслав Пичугин: Я влюблён в Зауралье» - 2022
«Духовный форпост Зауралья» - 2023
«Рождённые защищать» - 2024
«С любовью, душа» - 2025



**НАТАЛЬЯ СОКОЛ**

Родилась и работаю в России. Участник и победитель национальных и международных кинофестивалей.

**Фильмография:**
В 2025 году сняла свой дебютный фильм «По пути с серыми китами» в жанре документального кино.

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО

ПРОГРАММА «ОТ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДО НАШИХ ДНЕЙ»

### Я встретился там с собой другим





**Россия, 2026, 25 мин.**
**Документальный фильм**

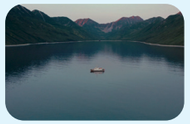
Три месяца клирик Курганской епархии иерей Михаил Шушарин находился в самом пекле войны — на передовой. Три месяца там, где особенно громко звучит тишина, где физические страдания очищают дух, а искренняя вера помогает всё выдержать и выжить. Война прошла не по касательной через его жизнь, его сердце.

**Режиссёр:** Елена Саенко
**Автор сценария:** Елена Саенко
**Оператор:** Алексей Евтодеев
**Монтажёр:** Сергей Высоких
**Звукооператор:** Сергей Высоких
**Продюсер:** Михаил Насонов
**Производство:** РО «Курганская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

ПРОГРАММА «ЖИВОЙ МИР РОССИИ:
ОТ МЫШИ-МАЛЮТКИ ДО СЕРОГО КИТА»

### По пути с серыми китами





**Россия, 2025, 27 мин.**
**Документальный фильм**

На данный момент известны всего два стада серых китов. Одно из них — охотско-корейское, летом мигрирует откармливаться на шельф северо-восточного Сахалина. Именно оно однажды уже оказалось на грани полного истребления в результате китобойного промысла. Чтобы не допустить исчезновения этого вида, сейчас серый кит занесён в Красную книгу России.

**Режиссёр:** Наталья Сокол
**Автор сценария:** Николай Ларенко
**Операторы:** Алексей Корчагин, Иван Лебедев
**Художники:** Алексей Корчагин, Иван Лебедев
**Монтажёр:** Александр Лазарев
**Звукооператор:** Юлия Черенкова
**Продюсер:** Наталья Сокол
**Производство:** Greenway Global



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО

ПРОГРАММА «ЖИВОЙ МИР РОССИИ:
ОТ МЫШИ-МАЛЮТКИ ДО СЕРОГО КИТА»

### Зоопарк







**Россия, 2026, 69 мин.**
**Документальный фильм**

Пока Москва спит, Московский зоопарк живёт своей скрытой жизнью. Рыжий огарь Игорь знакомит нас с его обитателями: тигром Форестером, спасённым от браконьеров, слонихой Пипитой, леопардом Эльбрусом, орангутаном Мотей и сивучем Дином. Через истории животных и людей, посвятивших себя их спасению и заботе, фильм рассказывает о цене ответственности за другую жизнь.

**Режиссёр:** Алексей Шабаров
**Автор сценария:** Полина Легостаева
**Операторы:** Надежда Захарова, Константин Руденко
**Монтажёры:** Надежда Захарова, Артур Комиссаров, Максим Шамрай
**Композиторы:** Пётр Сарабьянов, Филипп Эйдинов
**Звукооператор:** Пётр Сарабьянов
**Продюсеры:** Яна Цимар, Илья Комаров, Илья Собинов, Елена Гранд, Екатерина Калинина
**Производство:** ООО «Джус»

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**АЛЕКСЕЙ ШАБАРОВ**

Родился в 1981 году в Москве. Режиссёр документального и игрового кино, сценарист, оператор и продюсер.

**Фильмография:**
«Закат якудза» - 2017
«Как я сбросил кожу» - 2017
«Акватлон» - 2018
«Конго. Дети с мачете» - 2019
«Вафля» - 2021

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## АНИМАЦИОННОЕ КИНО

### Алесь Махнач. Слово о Брестской крепости а/м «Мемориальные комплексы Беларуси»

**Беларусь, 2025, 12 мин. Анимационный фильм**

Фильм о судьбе одного из защитников Брестской крепости, белорусском писателе Александре Ивановиче Махначе. В послевоенные годы А. И. Махнач окончил заочно Литературный институт, стал членом Союза писателей СССР. Большое место в его творчестве занимает тема войны и, в частности, обороны Брестской крепости. Почти всё послевоенное творчество — это документальная повесть жизни.



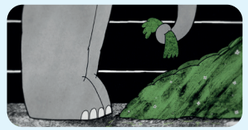


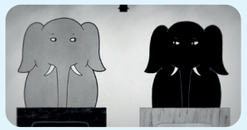
**Режиссёр:** Наталья Костюченко
**Автор сценария:** Наталья Костюченко
**Художник:** Наталья Зиновьева
**Композитор:** Наталья Дементьева
**Роли озвучивают:** Руслан Чернецкий, Иван Павлов, Максим Дубовский, Антон Жуков
**Продюсер:** УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»
**Производство:** УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»

### В ожидании зелёного

**Россия, 2026, 4 мин. Анимационный фильм**

История о случайной встрече, свободе, к которой тянутся хоботы, и о любви, для которой иногда достаточно небольшой остановки.





**Режиссёр:** Сауле Матвиенко
**Автор сценария:** Сауле Матвиенко
**Художник:** Сауле Матвиенко
**Композитор:** Никита Мещеряков
**Звукооператор:** Никита Мещеряков
**Продюсер:** Борис Машковцев
**Производство:** Курсы режиссуры Киностудии «Союзмультфильм», АО «Киностудия «Союзмультфильм»



**НАТАЛЬЯ КОСТЮЧЕНКО**

Родилась в 1962 году в Беларуси. Окончила Белорусскую государственную академию искусств.

**Фильмография:**
«Азбука опасностей. Волшебная книга» - 2021
«Детский альбом. XXI век» - 2022
«Мемориальные комплексы Беларуси» 2023



**САУЛЕ МАТВИЕНКО**

Родилась в 1990 году. В 2012 году окончила ГИТР. В 2022 году окончила Школу-студию «ШАР».

**Фильмография**:
«Прогресс» - 2022
«Дичь» - 2023



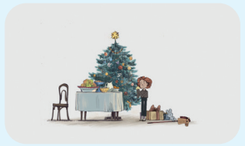
КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

АНИМАЦИОННОЕ КИНО

### В Рождество все немного волхвы...

**Россия, 2025, 6 мин. Анимационный фильм**

Экранизация стихотворения И. А. Бродского «24 декабря 1971 года».





**Режиссёр:** Алексей Игнатов
**Авторы сценария:** Алексей Игнатов, Евгения Арефьева, Наталья Румянцева
**Художник:** Наталья Мальгина
**Композитор:** Александр Толстяков
**Звукооператоры:** Виктор Флиер, Елена Николаева
**Роли озвучивают:** Алиса Гребенщикова, Алексей Гнилицкий, Денис Глебов, Анастасия Арефьева
**Продюсер:** Евгения Арефьева
**Производство:** Продюсерский центр «Русская сказка»

### Валерий Гаврилин. Каприччо

**Россия, Беларусь, 2026, 3 мин. Анимационный фильм**

Это история на музыку Валерия Гаврилина «Каприччо» о непростой миграции насекомых.





**Режиссёр:** Евгений Надточей
**Автор сценария:** Ирина Марголина
**Художник:** Евгений Надточей
**Монтажёр:** Евгений Надточей
**Композитор:** Валерий Гаврилин
**Звукооператор:** Андрей Волков
**Продюсер:** Ирина Марголина
Производство: ООО «Студия М.И.Р.», УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**АЛЕКСЕЙ ИГНАТОВ**

Родился в 1976 году. Окончил Рязанское художественное училище, ВГИК им. С. А. Герасимова.

**Фильмография**:
«Волшебная жемчужина» - 2015
«Ёжик, который совсем не Ёжик» - 2016
«Кто такой Кракозябрик?» - 2018
«Фабрика исполнения желаний» - 2020
«Не включайте свет» - 2023



**ЕВГЕНИЙ НАДТОЧЕЙ**

Родился в 1979 году. Режиссёр, художник-постановщик, сценарист, аниматор.

**Фильмография**:
«Герб Полоцка» - 2008
«Про вола» - 2014
«Данте. Беатриче» - 2019
«Чертополох» - 2019
«7 козлят» - 2020

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## АНИМАЦИОННОЕ КИНО



**ЮРИЙ ТОМИЛОВ**

Родился в 1987 году. В 2014 году окончил УрГАХУ.

**Фильмография**:
«Обманщики» - 2015
«Мой Пушкин» - 2023

### Вода буль-буль

**Россия, 2026, 5 мин. Анимационный фильм**

Фильм погружает в мир необузданной детской фантазии, где пачкаться и купаться в ванной — это весёлое приключение.





**Режиссёр:** Юрий Томилов
**Автор сценария:** Анна Москалева
**Художник:** Ира Зинченко
**Композитор:** Владимир Шаинский, аранжировка Алексея Яковеля

**Звукооператоры:** Игорь Яковель, Денис Душин
**Роли озвучивают:** Светлана Кузнецова, Фёдор Яцевич, Варя Яцевич
**Продюсер:** Борис Машковцев
**Производство:** ООО «Мульт Эфир»



**ИГОРЬ ВОЛЧЕК**

Родился в 1946 году. Советский и белорусский мультипликатор, режиссёр, композитор киностудии «Беларусьфильм».

**Фильмография**:
«Про Егора, про ворону...» - 1982
«Каприччио» - 1986
«Сквозь серый камень» - 1987
«Как лиса волка судила» - 1989
«Прелюдия и фуга» - 2021

### Георгий Свиридов. Упрямец

**Россия, Беларусь, 2026, 1 мин. Анимационный фильм**

Анимационный фильм для детей из цикла «Детский альбом». В нём происходит диалог между мамой, которая уговаривает ребёнка, и не поддающимся на уговоры сыном.





**Режиссёр**: Игорь Волчек
**Автор сценария:** Ирина Марголина
**Художник:** Светлана Котлярова
**Монтажёр:** Игорь Волчек
**Композитор:** Георгий Свиридов

**Звукооператор:** Сергей Чупров
**Продюсер:** Ирина Марголина
**Производство:** ООО «Студия М.И.Р.», УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

АНИМАЦИОННОЕ КИНО

### Гран-бебе

**Россия, 2026, 2 мин. Анимационный фильм**

Однажды внучка замечает, что вместо её бабушки в комнате теперь живёт большой ребёнок.





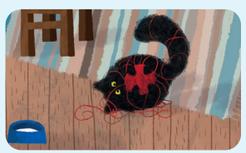
**Режиссёр:** Мария Семина
**Автор сценария:** Мария Семина
**Художник:** Мария Семина
**Композитор:** Максим Елисеев
**Звукооператор:** Максим Елисеев

**Роли озвучивают:** Мария Семина, Нина Самарина
**Продюсер:** Борис Машковцев
**Производство:** Курсы режиссуры Киностудии «Союзмультфильм», АО «Киностудия «Союзмультфильм»

### Жила-была мышь...

**Россия, 2026, 10 мин. Анимационный фильм**

История о том, как подружились совсем не похожие друг на друга мыши из разных слоёв общества.


**Режиссёр:** Елена Куркова
**Автор сценария:** Елена Куркова
**Художник:** Елена Куркова
**Композитор:** Иван Урюпин
**Звукооператор:** Елена Николаева

**Роли озвучивают:** Владимир Сахновский, Лариса Брохман, Лера Шевченко
**Продюсер:** Борис Машковцев
**Производство:** АО «Киностудия «Союзмультфильм»

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**МАРИЯ СЕМИНА**

Родилась в 2000 году в Москве. В 2025 году окончила курсы режиссуры Киностудии «Союзмультфильм».

**Фильмография**:
«Monkey Beats» - 2022



**ЕЛЕНА КУРКОВА**

Родилась в 1976 году. В 2009 году окончила Школу-студию анимационной режиссуры «ШАР».

**Фильмография**:
«Видеть музыку» - 2014
«Игра» - 2018
«Рыбалка» - 2020

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## АНИМАЦИОННОЕ КИНО

### Жорж Бизе. Волчок

**Россия, Беларусь, 2026, 2 мин. Анимационный фильм**

Девочка вытащила из кармана волчок. Волчок весело пошёл гулять по комнате. В острие волчка вместо иглы вставлен графитовый карандаш. Волчок, вращаясь, двигается, выписывая причудливые узоры вокруг себя.





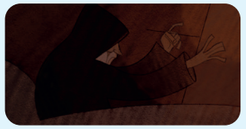
**Режиссёр:** Евгения Хазиханова
**Автор сценария:** Ирина Марголина
**Художник:** Евгения Хазиханова
**Монтажёр:** Евгения Хазиханова

**Композитор:** Жорж Бизе
**Продюсер:** Ирина Марголина
**Производство:** ООО «Студия М.И.Р.», УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»

### Иконописец

**Россия, 2026, 4 мин. Анимационный фильм**

Главный герой, с детства получивший благословение Святым Духом, упорно трудится всю жизнь, используя свой чудесный дар во благо другим людям. С возрастом, несмотря на испытания, которые появляются у него на пути, вера никуда не исчезает. В конце жизни происходит триумф веры над физическим бессилием, Бог завершает дело, которое человек предпринимает с чистым сердцем, даже если у него нет на это сил. Божественная благодать восполняет человеческую немощь.





**Режиссёр:** Екатерина Удалова
**Автор сценария:** Екатерина Удалова
**Оператор:** Екатерина Удалова
**Художник:** Екатерина Удалова
**Монтажёр:** Екатерина Удалова

**Композитор:** Сергей Рахманинов
**Звукооператор:** Екатерина Удалова
**Продюсер:** Екатерина Удалова
**Производство:** Учебная киностудия ВГИК



**ЕВГЕНИЯ ХАЗИХАНОВА**

Родилась в 1989 году в Пермской области. В 2014 году окончила УрГАХУ, кафедру графики и анимации.

**Фильмография**:
«Пропажа» - 2017
«Старый дом» - 2022



**ЕКАТЕРИНА УДАЛОВА**

Мне 19 лет. В 2026 году окончила Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК им. С. А. Герасимова.

**Фильмография**:
В 2026 году сняла свой дебютный фильм «Иконописец» в жанре анимационного кино.



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

АНИМАЦИОННОЕ КИНО

### Как жираф и енот луну спасали

**Россия, 2025, 9 мин. Анимационный фильм**

Учёный жираф вынужден отправиться на поиски луны ради того, чтобы его любимый цветок расцвёл. На своём пути он встречает циркача-неудачника енота, который тоже отправился на поиски луны, получив которую, он обретёт шанс вернуться в любимый город. Однако, найдя луну, они понимают, что самым главным итогом путешествия стала их дружба.





**Режиссёр:** Наталья Федченко
**Автор сценария:** Наталья Федченко
**Художник:** Наталья Васильева
**Монтажёр:** Наталья Федченко

**Композитор:** Иван Сухарев
**Звукооператор:** Алексей Куцых
**Продюсер:** Вадим Крейнин
**Производство:** ООО «Балтийское телевидение»

### Карусельные лошадки

**Россия, 2025, 3 мин. Анимационный фильм**

Мальчик катается на карусели и вдруг замечает, что одна из карусельных лошадок сломана.





**Режиссёр:** Софья Фроленко
**Автор сценария:** Софья Фроленко
**Художник:** Софья Фроленко
**Монтажёр:** Софья Фроленко

**Композитор:** Борис Савельев
**Продюсер:** Софья Фроленко
**Производство:** ВГИК им. С. А. Герасимова

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**НАТАЛЬЯ ФЕДЧЕНКО**

С 2006 года работаю режиссёром на студии «Балтийское телевидение». Член Союза кинематографистов РФ.

**Фильмография**:
«Свет неугасимый» - 2012
«Заступница» - 2014
«Божий дар» - 2016
«Радость небесная» - 2018
«Ксеньюшка» - 2023



**СОФЬЯ ФРОЛЕНКО**

Студентка третьего курса ВГИКа им. С. А. Герасимова, факультет анимации и мультимедиа.

**Фильмография**:
В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Карусельные лошадки» в жанре анимационного кино.

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## АНИМАЦИОННОЕ КИНО

### Когда завелась невесомость

**Россия, 2024, 4 мин. Анимационный фильм**

В доме наших героев, девочек шести и четырёх лет, поселилась невесомость. Когда мама уходит из дома, невесомость начинает шалить. Весь дом превращается в фантастическую вселенную и начинается весёлая игра. Вода из крана собирается в водяные шары, которые летают по кухне, кот носится за золотой рыбкой, а огромная чёрная дыра готовится проглотить одну из героинь, но тут возвращается мама… Все знают, что в детстве происходят самые невероятные вещи!





**Автор сценария:** Наталья Салтанова
**Художник:** Евгения Лаврентьева
**Композитор:** Евгений Кармазин
**Звукорежиссёр:** Надежда Шестакова
**Продюсеры:** Георгий Негашев, Ирина Снежинская
**Производство:** ООО «Кинокомпания «СНЕГА»

### Краш

**Россия, 2026, 6 мин. Анимационный фильм**

Это история о первой влюблённости и об удивительных последствиях, связанных с этим переживанием. Две подружки отдыхали летом у тёти в деревне. Однажды в доме напротив появился новый сосед — модный столичный мальчик. Он очень заинтересовал подруг и, овладев всеми их мыслями, стал яблоком раздора.





**Режиссёр:** Анна Аладжикова
**Автор сценария:** Анна Аладжикова
**Художник:** Анна Аладжикова
**Монтажёр:** Анна Аладжикова
**Композитор:** Сергей Кузьминов
**Звукооператор:** Андрей Погудин
**Роли озвучивает:** Анна Аладжикова
**Продюсер:** Иван Вторых
**Производство:** ООО «Светлые Истории»



**АННА АЛАДЖИКОВА**

Родилась в 1999 году в Екатеринбурге. Работала на студиях «29 февраля», «Светлые Истории», «А-фильм».

**Фильмография**:
В 2026 году сняла свой дебютный фильм «Краш» в жанре анимационного кино.



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

АНИМАЦИОННОЕ КИНО

### Лето, бабушка и я

**Узбекистан, 2026, 2 мин. Анимационный фильм**

Девочка достаёт из шкафа куклу и кривляется у зеркала, но её останавливает бабушка. Они едут в гости к родственникам. На семейном застолье девочка роняет куклу, а дядя поднимает её. Через трансформацию петуха в мяч происходит переход к новому воспоминанию: брат и сестра играют на улице и не берут героиню в игру. Параллельно дома бабушка комично падает, зацепив веник. В конце бабушка возвращает куклу на полку серванта, замыкая круг тёплых семейных воспоминаний.





**Режиссёр:** Севинч Худайбердиева
**Автор сценария:** Севинч Худайбердиева
**Художник:** Севинч Худайбердиева
**Монтажёр:** Севинч Худайбердиева
**Продюсер:** Севинч Худайбердиева

### Малиновые горы

**Россия, 2025, 13 мин. Анимационный фильм**

Анимационный фильм по мотивам рассказов Д. Н. Мамина-Сибиряка — «Приёмыш» и «Малиновые горы». Это история о двух одиноких стариках, которые по-разному относятся к природе. Один считает, что в тайге, по праву сильного, всё вокруг принадлежит ему, а значит, он может всё это брать. Другой думает, что человек в этом мире гость, который должен вести себя соответственно и не причинять боль живому существу, а находить своё счастье в единении с природой.





**Режиссёр:** Пётр Закревский
**Автор сценария:** Ника Безрукавая
**Художник:** Пётр Закревский
**Композитор:** Андрей Бызов
**Роли озвучивают:** Игорь Кравченко, Игорь Кожевин, Максим Удинцев
**Продюсер:** Валентина Хижнякова
**Производство:** ООО «Студия «А-фильм»

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**СЕВИНЧ ХУДАЙБЕРДИЕВА**

Художник-аниматор. В 2026 году окончила НИХД им. К. Бехзода.

**Фильмография**:
В 2026 году сняла свой дебютный фильм «Лето, бабушка и я» в жанре анимационного кино.



**ПЁТР ЗАКРЕВСКИЙ**

Родился в 1961 году на Урале. Работаю на студии «А-фильм» как режиссёр, аниматор и сценарист.

**Фильмография**:
«Улитка» - 1993
«Тень» - 2000
«Письмо» - 2011
«Упрямый козёл» - 2016
«Воробей Чирк» - 2022

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

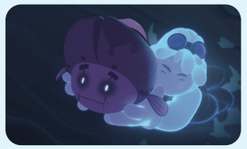
## АНИМАЦИОННОЕ КИНО

### Мать корабля

**Россия, 2024, 13 мин. Анимационный фильм**

На удалённом острове живёт и работает смотрительницей маяка Маврина. Она очень одинока, но однажды у Маврины появляется сын, наполняющий смыслом её жизнь. Но как непредсказуемая судьба делает нам подарки, так же легко она их и забирает. Наш фильм об одиночестве, любви, превратностях судьбы и материнском подвиге.





**Режиссёр:** Евгений Головин
**Автор сценария:** Мария Парфёнова
**Художник:** Полина Власова
**Монтажёр:** Михаил Ховрин

**Композитор:** Дмитрий Ларионов
**Звукооператоры:** Марк Лебедев, Михаил Чугунов
**Роли озвучивает:** Ева Финкельштейн
**Продюсеры:** Евгений Головин, Антон Сметанкин
**Производство:** ООО «Студия Паровоз»

### Метеостанция

**Россия, 2024, 6 мин. Анимационный фильм**

История о том, как три белых медведя поселились в Арктике на метеостанции, и что из этого вышло.





**Режиссёр:** Анастасия Соколова
**Автор сценария:** Анастасия Соколова
**Художник:** Анастасия Соколова
**Композитор:** Александр Жемчужников
**Звукорежиссёр:** Надежда Шестакова

**Роли озвучивает:** Ева Ярош
**Продюсеры:** Георгий Негашев, Ирина Снежинская
**Производство:** ООО «Кинокомпания «СНЕГА»



**ЕВГЕНИЙ ГОЛОВИН**

Продюсер, режиссёр, сценарист, креативный директор и один из основателей анимационной студии «Паровоз».

**Фильмография**:
«Аркадий Паровозов спешит на помощь» - 2012-2015
«По ту сторону» - 2024
«Папа кролик» - 2025
«Снежный пожарный» - 2025



**АНАСТАСИЯ СОКОЛОВА**

Родилась в Екатеринбурге. Выпускница и педагог УрГАХУ, кафедра графики и анимации.

**Фильмография**:
«Снегур» - 2008
«Жирафа. История одной любви» - 2014
«Пингвины» - 2022
«Танец жизни» - 2023
«Сафари» - 2024



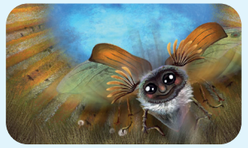
КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

АНИМАЦИОННОЕ КИНО

### Модест Мусоргский. Жук

**Россия, Беларусь, 2026, 3 мин. Анимационный фильм**

Экранизация сценки «Жук», которая вошла в вокальный цикл М. П. Мусоргского — «Детская». Каждый номер цикла композитор посвятил детям своих близких друзей и мастерам, чьими мнениями он дорожил. Так, сценка «Жук» была посвящена музыкальному критику, историку искусств В. В. Стасову.





**Режиссёр:** Александр Ленкин
**Автор сценария:** Ирина Марголина
**Художник:** Алла Матюшевская
**Монтажёр:** Александр Ленкин

**Композитор:** Модест Мусоргский
**Продюсер:** Ирина Марголина
**Производство:** ООО «Студия М.И.Р.», УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»

### Молитва о спасении

**Россия, 2026, 8 мин. Анимационный фильм**

Фильм про силу молитвы, помогающую людям во все времена. По мотивам стихотворения А. А. Блока «Девушка пела в церковном хоре».





**Режиссёр:** Екатерина Черная
**Автор сценария:** Екатерина Черная
**Художник:** Екатерина Черная
**Композитор:** Саба Капанадзе

**Звукооператор:** Саба Капанадзе
**Роли озвучивает:** Диомид Виноградов
**Продюсер:** Борис Машковцев
**Производство:** ООО «Мульт Эфир»

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**АЛЕКСАНДР ЛЕНКИН**

Родился в 1961 году в Минске, Беларусь. С 1984 года работаю на киностудии «Беларусьфильм».

**Фильмография**:
«Кому чёрт детей баюкает» - 1992
«Яма, танцы, четыре струны» - 2001
«Приключение реактивного поросёнка» - 2004
«Рыбка по имени Нельзя» - 2011
«Солнечные зайчики» - 2015



**ЕКАТЕРИНА ЧЕРНАЯ**

Родилась в 1998 году. В 2022 году окончила ВГИК им. С. А. Герасимова.

**Фильмография**:
В 2026 году сняла свой дебютный фильм «Молитва о спасении» в жанре анимационного кино.

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## АНИМАЦИОННОЕ КИНО



**НАТАЛЬЯ РОЧЕВА**

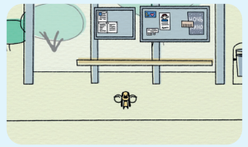
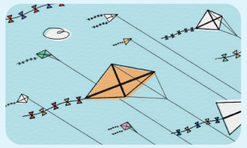
Родилась в 2000 году в Нижневартовске. В 2023 году окончила Институт бизнеса и дизайна.

**Фильмография:**
В 2026 году сняла свой дебютный фильм «На прогулке» в жанре анимационного кино.

### На прогулке

**Россия, 2026, 2 мин. Анимационный фильм**

Во время прогулки двух друзей, дедушки и его собачки, потеря очков обернулась целым приключением.

**Режиссёр:** Наталья Рочева
**Автор сценария:** Наталья Рочева
**Художник:** Наталья Рочева
**Композитор:** Артём Фадеев
**Звукооператор:** Артём Фадеев
**Продюсер:** Борис Машковцев
**Производство:** ООО «Мульт Эфир»



**АСЯ ФИЛИППОВА**

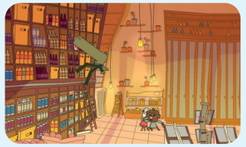
Родилась в 1999 году в Москве. Окончила курсы режиссёров анимации Киностудии «Союзмультфильм».

**Фильмография**:
В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Очень неудобный крокодил» в жанре анимационного кино.

### Очень неудобный крокодил

**Россия, 2025, 9 мин. Анимационный фильм**

Очень неудобный крокодил случайно громит магазин, в котором работает, ведь у него такая большая неудобная голова и маленькие лапки. Он старается быть любезным, но над ним смеются и не принимают. Однажды крокодил встречает Енотика, у которого был очень плохой день. Вместе они дополняют друг друга и решают общие проблемы.





**Режиссёр:** Ася Филиппова
**Авторы сценария:** Ася Филиппова, Юлия Зюзя
**Художник:** Ася Филиппова
**Монтажёр:** Татьяна Яцина
**Композитор:** Михаил Мещерин
**Звукооператор:** Михаил Мещерин
**Продюсер:** Давид Гурцкая
**Производство:** ИП Гурцкая Д.



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

АНИМАЦИОННОЕ КИНО

### Папа - тучка, мама - солнце

**Россия, 2024, 10 мин. Анимационный фильм**

Один день из жизни семьи глазами маленькой Аси. Папа превращается то в дерево, то в лодку, то в грозовую тучу... Ведь родители давно в ссоре. А мама... она умеет превращаться?





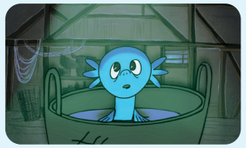
**Режиссёр:** Екатерина Кожушаная
**Автор сценария:** Роза Хуснутдинова
**Художники:** Александра Криволуцкая, Александра Анохина
**Монтажёр:** Екатерина Кожушаная
**Композиторы:** Артём Фадеев, Евгений Климин
**Звукооператор:** Артём Фадеев
**Роли озвучивают:** Маша Савина, Анаит Назарян
**Продюсеры:** Мария Муат, Владимир Гассиев
**Производство:** ООО «Студия «Пчела»

### Подарок моря

**Россия, 2025, 6 мин. Анимационный фильм**

История о девочке и маленьком Морском Дракончике, попавшем в сети рыбаку. По мотивам китайских мифов.





**Режиссёр:** Гликерия Белякова
**Автор сценария:** Ольга Титова
**Художники:** Гликерия Белякова, Ольга Титова
**Монтажёр:** Гликерия Белякова
**Композитор:** Евгений Кадимский
**Продюсер:** Владимир Малышев
**Производство:** ВГИК им. С. А. Герасимова

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**ЕКАТЕРИНА КОЖУШАНАЯ**

Родилась в 1980 году в Москве. В 2005 году окончила Московский архитектурный институт.

**Фильмография:**
«Семь Я» - 2018
«Юность» - 2025



**ГЛИКЕРИЯ БЕЛЯКОВА**

Окончила ВГИК им. С. А. Герасимова по специальности режиссёр анимации и компьютерной графики.

**Фильмография**:
В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Подарок моря» в жанре анимационного кино.

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## АНИМАЦИОННОЕ КИНО



**АЛЕКСАНДРА СЕМЁНОВА**

Родилась в 2003 году в Москве. Окончила Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК им. С. А. Герасимова.

**Фильмография**:
«По несчастью или к счастью» - 2023

### Радуйся!

**Россия, 2025, 3 мин. Анимационный фильм**

Живёт маленькая беззаботная девочка Мария, о которой в истории человечества есть великий промысел. Постепенно, взрослея, героиня складывает в своём сердце слова, раскрывающие смысл её будущего.





**Режиссёр:** Александра Семёнова
**Автор сценария:** Александра Семёнова
**Оператор:** Александра Семёнова
**Художник:** Александра Семёнова
**Монтажёр:** Александра Семёнова
**Композитор:** Ольга Санина
**Звукооператор:** Александра Семёнова
**Продюсер:** Александра Семёнова
**Производство:** Учебная киностудия ВГИК



**АЛЁНА ТОМИЛОВА**

Родилась в 1990 году. Окончила УрГАХУ по специальности художник анимации и компьютерной графики.

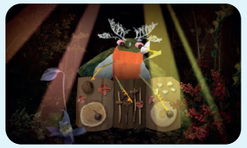
**Фильмография**:
«Тучка и Кит» - 2016
«Шуточка» - 2019
«Я - мама» - 2022

### Светлячок

**Россия, 2026, 7 мин. Анимационный фильм**

История о жителях леса — сверкающих светлячках. Они приносят свет во тьму ночи, помогая заблудшим дневным насекомым. История о добре, которое всегда возвращается.





**Режиссёр:** Алёна Томилова
**Автор сценария:** Алёна Томилова
(литературный источник — стихи Юрия Энтина)
**Художник:** Алёна Томилова
**Композитор:** Александр Чирков
**Звукооператор:** Александр Чирков
**Продюсер:** Борис Машковцев
**Производство:** ООО «Мульт Эфир»



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

АНИМАЦИОННОЕ КИНО

### Соединение неустойчиво

**Россия, 2025, 8 мин. Анимационный фильм**

Житель маленькой квартиры в серой многоэтажке не может дозвониться кому-то, кто далеко — собирает рюкзак и отправляется в путь. По дороге он учит английский и вместе с закатными тенями вырастает в великана. Ночью вокруг его огромной горелки собираются жители обесточенного посёлка и устраивают пир, а утром великан чинит линию электропередач.





**Режиссёр:** Дарья Шишова
**Автор сценария:** Дарья Шишова
**Художник:** Дарья Шишова
**Монтажёр:** Дарья Шишова
**Композиторы:** Анна Васильева, Сергей Васильев
**Звукооператор:** Артём Фадеев
**Продюсер:** Ольга Грановская
**Производство:** ООО «Шаровая молния»

### Сыщик Добрынин и несносные сандалии

**Россия, 2026, 7 мин. Анимационный фильм**

Сыщик Добрынин и его пёс Рыч помогают девочке Наталии найти пропавшие сандалии.





**Режиссёр:** Карина Газизова
**Авторы сценария:** Олег Козырев, Дмитрий Плоткин
**Художник:** Александр Сикорский
**Композитор:** Алексей Яковель
**Звукооператоры:**
Владимир Голоунин, Александр Кознов
**Роли озвучивают:** Сергей Мардарь, Валерий Чеботаев, Нюся Глушинская
**Продюсер:** Борис Машковцев
**Производство:** ООО «Мульт Эфир»

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**ДАРЬЯ ШИШОВА**

Родилась в 1993 году в Москве. В 2018 году окончила художественный факультет ВГИКа им. С. А. Герасимова.

**Фильмография**:
В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Соединение неустойчиво» в жанре анимационного кино.



**КАРИНА ГАЗИЗОВА**

Родилась в 1985 году.
В анимации с 1998 года.
В 2008 году окончила Laguna College of Art and Design.

**Фильмография**:
«Global warming» - 2007
«Time to Go» - 2008
«Sharfik» - 2010
«La Vida» - 2011
«Holy Sheep» - 2012

# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## АНИМАЦИОННОЕ КИНО

### Урок вязания

**Россия, 2025, 6 мин. Анимационный фильм**

Девочка, глядя на ловкую работу бабушки и её чудесное изделие, решила научиться вязать. Но получается плохо — нитки не слушаются, клубки-тигры норовят всё запутать, а пауки-узелки и удавы её обижают. Только терпение и мудрые советы бабушки помогли девочке справиться с этой трудной задачей.





**Режиссёр:** Виктория Максимова
**Автор сценария:** Виктория Максимова
**Художник:** Виктория Максимова
**Композитор:** Оксана Боднар

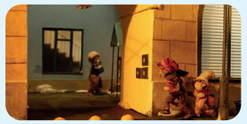
**Роли озвучивают:** Вероника Порошина, Тамара Зимина
**Продюсер:** Валентина Хижнякова
**Производство:** ООО «Студия «А-фильм»

### Четыре остановки

**Россия, 2025, 19 мин. Анимационный фильм**

Маленький Макс видит во сне кошмар — руки его связаны, перед ним манящая лестница, ведущая к чему-то прекрасному и неизведанному, а он не может подняться и проваливается в страшный подвал, где перед учителем сидит целый класс и все со связанными руками. В испуге Макс просыпается. К счастью, это был всего лишь сон... Но так ли свободна и беззаботна реальность? Откуда берутся такие сны?





**Режиссёр:** Елизавета Хломова
**Автор сценария:** Елизавета Хломова
**Оператор:** Тимофей Скидан-Босин
**Художник:** Елизавета Хломова
**Монтажёр:** Елизавета Хломова
**Композитор:** Андрей Занога

**Звукооператор:** Даур Дбар
**Роли озвучивают:** Ярослав Андросов, Алексей Шашилов, Дмитрий Голубев, Варвара Муранова, Мария Муранова, Василиса Котельникова, Софья Хломова, Олег Нестеров
**Продюсер:** Ольга Грановская
**Производство:** ООО «Шаровая молния»



**ВИКТОРИЯ МАКСИМОВА**

Родилась в 1997 году в Екатеринбурге. В 2022 году окончила УрГАХУ.

**Фильмография**:
В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Урок вязания» в жанре анимационного кино.



**ЕЛИЗАВЕТА ХЛОМОВА**

Родилась в 1987 году в Москве. В 2011 году окончила художественный факультет ВГИКа им. С. А. Герасимова.

**Фильмография**:
«Бабочки» - 2019



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

АНИМАЦИОННОЕ КИНО

### Шабловский тарантас

**Россия, 2025, 11 мин. Анимационный фильм**

Фильм вдохновлён творчеством костромского самородка, художника и писателя Е. В. Честнякова и создан в его художественном стиле. Это сказка-утопия о перерождении деревни Шаблово в город будущего, которое начинается со строительства огромного тарантаса — дружно, всем миром.





**Режиссёры:** Наталья Харина, Олег Веселов
**Автор сценария:** Олег Веселов
**Художник:** Александра Луки
**Монтажёр:** Олег Веселов
**Композитор:** Александр Биллион

**Звукооператор:** Елена Николаева
**Роли озвучивает:** Олег Веселов
**Продюсер:** Михаил Хуберян
**Производство:** ООО «Прорайт»

### Это мой дом

**Россия, 2026, 7 мин. Анимационный фильм**

Герои интервью рассуждают о том, что для них значит дом. Для одного дом — там, где хранятся запасы на зиму. Для другого — укромное безопасное место. Кто-то считает домом свою семью, друзей. Для кого-то дом — место, где можно никого не стесняться и быть самим собой. В финале пёс из приюта рассказывает, что дома у него нет, но он стремится его найти. Ведь каждому необходимо его собственное место, дающее ощущение уверенности и защищённости: «Я дома».





**Режиссёр:** Лада Коконцева
**Автор сценария:** Лада Коконцева
**Оператор:** Лада Коконцева
**Художник:** Лада Коконцева
**Монтажёр:** Лада Коконцева
**Композитор:** Степан Богородский

**Звукооператор:** Степан Богородский
**Роли озвучивают:** Степан Богородский, Денис Авербух, Кристина Гаспарян, Яна Орешкина, Валерия Алейникова, Александр Медведев
**Продюсер:** Юлия Калашникова
Производство: Учебная киностудия ВГИК

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**НАТАЛЬЯ ХАРИНА**

Режиссёр и художник-постановщик. Окончила МСХШ при МГХИ им. В. И. Сурикова.



**ОЛЕГ ВЕСЕЛОВ**

Сценарист и режиссёр. Окончил Нижегородский государственный технический университет.

**Фильмография**:
В 2025 году сняли свой дебютный фильм «Шабловский тарантас» в жанре анимационного кино.



**ЛАДА КОКОНЦЕВА**

Родилась и выросла в Москве. Живу с котом по кличке Читос, творю.

**Фильмография**:
«Вертикаль» - 2022
«Love you sooo much» - 2024
«Бутылочка и Стаканчик» - 2025

# ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ИГРОВОЕ ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ КИНО

### Мистерии озера Бросно




**Россия, 2026, 101 мин. Игровой полнометражный фильм**

После смерти матери Маша с отцом-священником переезжает на озеро Бросно, окутанное легендой о древнем существе. Там она сближается с учёным Николаем и его отцом Игорем, одержимым поисками мифического ящера. Эксперимент Николая с инфразвуковым сонаром выходит из-под контроля: гибнут Игорь и Маша, пытавшаяся спасти возлюбленного. Потеряв Машу, Николай обретает веру — сможет ли он противостоять смерти?

**Режиссёр:** Сергей Охотин
**Автор сценария:** Сергей Охотин
**Оператор:** Илья Пугачёв
**Художник:** Алексей Михайлов
**Монтажёр:** Илья Зевакин
**Композитор:** Елена Шипова

**Звукооператор:** Павел Богатыренко
**В ролях:** Елизавета Долбникова, Виктор Раков, Давид Колчин, Владимир Виноградов, Ольга Красько
**Продюсер:** Ольга Серова
**Производство:** ООО «Продюсерский центр «Волга Фильм»

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ

### Последние дни белой листвы




**Россия, 2026, 86 мин. Игровой полнометражный фильм**

Жизнь гинеколога Ольги, для которой аборты стали профессиональной рутиной, рушится, когда её сын Костя неизлечимо заболевает. Православный священник, чью жену Ольга не спасла на операции, становится для Кости опорой. Параллельно гадалка Оксана разрушает семью беременной Лены, но посеянное ею зло возвращается обратно. Жёсткая социальная драма о чувстве вины, искуплении и милосердии оборачивается притчей о том, что шанс есть у каждого.

**Режиссёр:** Сергей Соловьёв
**Авторы сценария:** Сергей Соловьёв, Юлия Казакова
**Оператор:** Антон Исаев
**Художники:** Денис Мищенко, Евгений Рябов
Монтажёр: Сергей Соловьёв

**Композиторы:** Василий Степаненко, Евгений Степаненко
**Звукооператор:** Данила Попов
**В ролях:** Юлия Казакова, Леонид Краснов, Ольга Хитеева, Людмила Бажина
**Продюсер:** Сергей Соловьёв
**Производство:** ИП Соловьёв С.Е.



**СЕРГЕЙ ОХОТИН**

Родился в 1963 году в Москве. В 2015 году закончил киношколу Александра Митты.

**Фильмография:**
«Джокер» (по мотивам рассказов Антоши Чехонте) - 2016



**СЕРГЕЙ СОЛОВЬЁВ**

Кинорежиссёр, член Союза кинематографистов РФ, выпускник ВГИК и ВКСР. Лауреат МБКФ «Лучезарный Ангел».

**Фильмография:**
В 2026 году снял свой дебютный фильм «Последние дни белой листвы» в жанре полнометражного игрового кино.



ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ИГРОВОЕ ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ КИНО

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА
«ЕДИНСТВО И МНОГООБРАЗИЕ НАРОДОВ РОССИИ»

### Бери да помни




**Россия, 2023, 83 мин.**
**Игровой полнометражный фильм**

Чтобы скрыть от внука гибель родителей, дедушка и бабушка играют с ним в игру «бери да помни». Постепенно игра меняет как жизнь стариков, так и всей деревни.

**Режиссёр:** Байбулат Батулла
**Авторы сценария:** Байбулат Батуллин, Тагир Мингазов, Дарья Беседина
**Оператор:** Максим Аркатов
**Художник:** Марфа Гудкова
**Монтажёр:** Кирилл Пискарёв

**Звукооператор:** Евгений Денисов
**В ролях:** Рабит Батулла, Роза Хайруллина, Юнус Таиров
**Продюсер:** Иван Яковенко
**Производство:** Bosfor Pictures

### Драники




**Россия, 2025, 82 мин.**
**Игровой полнометражный фильм**

Макс — обычный школьник с не совсем обычными родителями, который против своей воли попадает в деревню на зимние каникулы. В деревне он пробует привычное для всех местных, но новое для Макса блюдо — драники. Вместе с двоюродным братом мальчишки решают организовать бизнес: переделать старенький УАЗ под фудтрак и продавать в нем драники. Но как решать взрослые вопросы, когда вы сами ещё дети?

**Режиссёр:** Анна Соловьёва-Карпович
**Авторы сценария:** Александр Бережной, Дмитрий Борисов
**Оператор:** Никита Кузьменко
**Художник:** Эдгар Соловьёв
**Монтажёр:** Тимофей Шалаев
**Композитор:** Виталий Балдыч

**Звукооператор:** Сергей Тарасов
**В ролях:** Мирон Лебедев, Андрей Пынзару, Ингрид Олеринская, Ева Смирнова, Валентина Мазунина, Борис Дергачёв, Никита Пух
**Продюсеры:** Андрей Липов, Максим Максимов
**Производство:** ООО «БигСкринПродакшн»

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**БАЙБУЛАТ БАТУЛЛА**

Родился в 1993 году в Казани. В 2016 году окончил режиссёрский факультет «Московской Школы Кино».

**Фильмография:**
«To Run, or Not To Run» (Бежать или не бежать) - 2015
«Сокращение» – 2016
«Половинки» - 2016
«Показалось» - 2020
«Поиск» - 2021



**АННА СОЛОВЬЁВА-КАРПОВИЧ**

Родилась в маленьком городке на юге Беларуси, закончила гимназию, художественную школу.

**Фильмография:**
В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Драники» в жанре полнометражного игрового кино.

# ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО



**АЛИСА НЕКРАСОВА**

Родилась в 1984 году в Санкт-Петербурге. В 2013 году окончила UFM Cinema School и в 2021 году ВГИК.

**Фильмография:**
«Преследование мусора, или мой любимый муж» - 2021



**ИРИНА ПРОХОРОВА**

Окончила Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей.

**Фильмография:**
«Идеальный подарок» - 2022
«Чайка вернулась» - 2023
«Лиза» - 2024

### Встреча





**Россия, 2024, 24 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

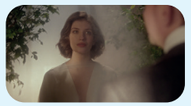
В основе сюжета — разговор двух женщин: взрослой и совсем юной. Обе женщины преисполнены претензиями друг к другу. Но что за этим скрыто, какие отношения их связывают? В диалоге женщина одновременно пытается убежать от правды и найти истину.

**Режиссёр:** Алиса Некрасова
**Автор сценария:** Алиса Некрасова
**Оператор:** Даниил Прогер
**Художники:** Николай Медведников, Гузаль Мамбетова
**Монтажёры:** Алиса Некрасова, Влад Петров
**Звукооператоры:** Ринат Хайруллин, Влад Петров
**В ролях:** Алёна Бабенко, Юлия Бурова
**Продюсеры:** Алёна Бабенко, Алиса Некрасова
**Производство:** Некрасова А.В.

### Зверёк







**Россия, 2023, 22 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Юная актриса Соня, не смогла пробиться на прослушивание к худруку театра. Чтобы как-то привлечь его внимание, она устраивается на съемочную площадку его фильма. Попасть на съемки проекта мечты девушке помогает влюбленный в неё Ваня, по совместительству ассистент звукорежиссёра и способный драматург, написавший пьесу специально для Сони. Чем дольше длятся дружба молодых людей и попытки актрисы заинтересовать худрука, тем острее встает выбор: добиться места под солнцем или остаться человеком...

**Режиссёр:** Ирина Прохорова
**Автор сценария:** Ирина Прохорова
**Оператор:** Александр Гринаш
**Художник:** Ксения Циркова
**Монтажёр:** Александра Хобс
**Композитор:** Тео Тао
**Звукооператор:** Валерий Гришин
**В ролях:** Константин Хабенский, Александра Ребенок, Анна Чиповская, Полина Романова, Павел Филиппов, Сергей Беляев, Ольга Воронина
**Генеральные продюсеры:** Александр Косарим, Антон Володькин, Михаил Врубель Продюсеры: Ульяна Тимофеева, Надежда Чернобровкина, Марина Наумова, Кирилл Ашумов
**Исполнительные продюсеры:** Валерия Либерова, Иван Голенков
**Производство:** ООО «Водород 2011»



ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО

### Муза



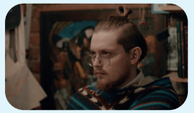


**Россия, Италия, 2025, 6 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Художник, теряющий вдохновение, пытается написать портрет девушки. Она становится для него не просто музой, но зеркалом, отражающим его собственное стремление к абсолюту — запечатлеть душу человека.

**Режиссёр:** Анна Цуканова-Котт
**Автор сценария:** Александр Котт
**Оператор:** Александр Алешковский
**Художник:** Ксения Циркова
**Монтажёр:** Артём Дмитриев
**Композитор:** Дарья Чаруша
**Звукооператор:** Андрей Бельчиков
**В ролях:** Жанна Круглова, Сергей Бурунов
**Продюсеры:** Андрей Дегтяренко, Александр Киреев, Николай Андреев, Ксения Пчелинцева, Гаянэ Григорян
**Производство:** Дегтяренко А.А.

### Немой





**Россия, 2025, 30 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Молодой талантливый боксёр по прозвищу Немой мечтает о профессиональной карьере. Готовясь к главному турниру в своей жизни, он случайно встречает в автобусе необычную девушку. Теперь, чтобы снова встретить её, ему необходимо победить... самого себя.

**Режиссёр:** Арсен Аристакесян
**Автор сценария:** Арсен Аристакесян
**Оператор:** Никита Перков
**Художник:** Виктория Пащенко
**Монтажёры:** Дмитрий Рубцов, Сергей Сериков
**Композитор:** Самуил Селезнев
**Звукооператор:** Владислав Селезнев
**В ролях:** Максим Беляев, Полина Ватага, Артём Анашкин, Павел Галич, Юлия Пестова, Василий Чернигов, Кристина Петрова, Александр Сидоров
**Продюсер:** Арсен Аристакесян
**Производство:** Аристакесян А.Г.

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**АННА ЦУКАНОВА-КОТТ**

Родилась в 1989 году в Твери. Актриса, режиссёр, блогер и телеведущая.

**Фильмография:**
В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Муза» в жанре игрового короткометражного кино.



**АРСЕН АРИСТАКЕСЯН**

Родился в 1971 году в Иркутской области. По первому образованию журналист.

**Фильмография:**
«Волшебник» - 2024
«Точка невозврата» - 2024

# ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО



**ВИКТОРИЯ БЕЛЯКОВА**

Родилась в 1996 году в Новосибирске. В 2017 году окончила ВГИК, актёрский факультет.

**Фильмография:**
«Привет, это я» - 2025

### Одиночество круглое





**Россия, 2025, 6 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

В палате двое: Врач и Пациент. Но кто из них, кто? Казалось бы, всё очевидно — на одном из них халат. Если только...

**Режиссёр:** Виктория Белякова
**Автор сценария:** Анита Фазли
**Оператор:** Ксения Сельвиан
**Художник:** Дарья Луканина
**Монтажёр:** Денис Хрусталёв
**Композитор:** Альбина Шукурова

**Звукооператор:** Александр Зайцев
**В ролях:** Игорь Грабузов, Игорь Царегородцев, Полина Филоненко, Ольга Лапшина
**Продюсеры:** Евгений Старобинец, Борис Калиночкин, Анита Фазли
**Производство:** ООО «КОНСЕРВА ПРОДАКШН»



**МАТВЕЙ КИПНИС**

Родился в 1994 году в Ярославле. Снял несколько короткометражных фильмов и этюдов.

**Фильмография:**
В 2026 году снял свой дебютный фильм «Папа, который живёт на крыше» в жанре игрового короткометражного кино.

### Папа, который живёт на крыше





**Россия, 2026, 20 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

После выхода из тюрьмы, Алексей пытается восстановить отношения с женой и сыном, используя необычный план: в образе Карлсона он проникает в жизнь своего ребёнка, чтобы завоевать доверие и искупить свои ошибки.

**Режиссёр:** Матвей Кипнис
**Автор сценария:** Матвей Кипнис
**Оператор:** Кирилл Матвеев
**Художник:** Ольга Никитина
**Монтажёр:** Ольга Воронина
**Композитор:** Геннадий Медведев

**Звукооператор:** Роман Модер
**В ролях:** Александр Морозов, Михаил Шиманский, Марина Ворожищева
**Продюсер:** Олег Шваргалов
**Производство:** ИП Шваргалов О.А.



ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО

### Родительский контроль





**Россия, 2025, 17 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Мира просыпается от голоса матери из динамика. За завтраком родители общаются с детьми только через него, а няня отводит Платона на пустой стадион, где трибуны оживают лишь голосами из колонок. Вечером ИИ сообщает, что родители не приедут, и Василиса раскрывает сестре правду: с ними говорит программа. Уверенная, что родителей похитили, Мира с сестрой и братом саботируют указания ИИ, запирают подозрительную няню и отключают систему...

**Режиссёр:** Андрей Козлов
**Автор сценария:** Андрей Козлов
**Оператор:** Роман Ромохов
**Художник:** Юлия Фокина
**Монтажёр:** Андрей Козлов

**Композиторы:** Юрий Полеваев, Максим Кириллов
**В ролях:** Мария Салахова, Алиса Хартова, Демид Батищев, Павел Ильин, Валерия Зайцева, Евгений Шаранов, Елена Андреева
**Продюсеры:** АНО «АртМастерс» и Андрей Козлов
**Производство:** АНО «АртМастерс» и Козлов А.В.

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**АНДРЕЙ КОЗЛОВ**

Родился в 1987 году в Харькове. Основатель детской киношколы «Стоп! Снято».

**Фильмография:**
«Потерянные в воспоминаниях» - 2019
«Письмо на фронт» - 2020

# ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО

ПРОГРАММА «ОТ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДО НАШИХ ДНЕЙ»

### Позывной «Одесса»




**Россия, 2026, 7 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Костя «Одесса» из штурмового отряда знакомится с новым начмедом Катей. Влюбляется. В разрушенной школе на еле живом пианино «Одесса» исполняет песню «Тёмная ночь». О любви на войне… о том, что на войне любовь еще нужнее.

**Режиссёр:** Мокей Русинов
**Авторы сценария:** Мокей Русинов, Антон Непомнящий
**Оператор:** Мокей Русинов

**В ролях:** Антон Непомнящий, Екатерина Мелькова
**Продюсер:** Никита Томилин
**Производство:** АНО «Киностудия им. Николая Данилевского»



**МОКЕЙ РУСИНОВ**

Родился в 1985 году. Тележурналист, медиатехнолог, режиссёр кино и телевидения.

**Фильмография:**
«Тачка цвета крови /притча/» - 2022
«Воля народа. Свидетельство Донбасса» - 2024
«Война с православием» - 2025
«300 запорожцев. Зарево Русской весны» - 2026
«Возвращение в будущее. Мариупольский драматический» - 2026

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА

### Бизнесмен




**Россия, 2026, 21 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Владу 12 лет, он мечтает о собаке. Но родители не могут купить питомца — все свободные деньги ушли на ремонт квартиры. Тогда Влад, чтобы заработать на мечту организует бизнес — выносит мусор соседей за деньги. Идея с мусором открывает перед ним большие возможности, но и возлагает большую ответственность.

**Режиссёр:** Александр Жамков
**Автор сценария:** Александр Жамков
**Оператор:** Илья Зорин
**Художник:** Вячеслав Дулькин
**Монтажёры:** Дмитрий Пославский, Юлия Любавина
**Композиторы:** Сергей Комар, Максим Богданов

**Звукооператор:** Виталий Тамм
**В ролях:** Иван Гордейко, Дарина Зимакова, Елена Петрова, Павел Петров, Людмила Осипенко, Александр Довбня
**Продюсер:** Анастасия Забирова
**Производство:** ООО «Карьяла Фильм»



**АЛЕКСАНДР ЖАМКОВ**

Родился и вырос в Саранске (Республика Мордовия). В 2019 году окончил Школу драмы Германа Сидакова.

**Фильмография:**
«Заказ» - 2024



ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА

### Бублик





**Россия, 2025, 9 мин. Игровой короткометражный фильм**

Жизнь восьмиклассницы Жени удалась — она занимается баскетболом, родители ею очень гордятся. Кажется, такую девочку ждёт блестящее будущее — профессиональный спорт, ведущий вуз, путешествия. Однако всё это перечеркнуто в один миг. Женя попадает под колёса машины и теперь она прикована к инвалидной коляске. Вновь обрести смысл в жизни, найти выход из депрессии помогает смешной пёсик Бублик.

**Режиссёр**: Ксения Золланд
**Автор сценария:** Валентина Соломенникова
**Оператор:** Владимир Шумов
**Художник:** Татьяна Глацких
**Монтажёр:** Олег Густов
**Композитор:** Александр Панков

**Звукооператор:** Андрей Обыденников
**В ролях:** Мария Шилина, Кристина Степанова, Алмира Баринова, Эрик Саканян
**Продюсеры:** Валентина Соломенникова, Алевтина Грачева, Кристина Аверьянова
**Производство:** Соломенникова В.И.



**КСЕНИЯ ЗОЛЛАНД**

Родилась в 1993 году в Москве. В 2016 году окончила РУДН. Затем — школу Драмы Германа Сидакова.

**Фильмография:**
«Луняша» - 2025

### Вуся Вулаты




**Россия, 2026, 30 мин. Игровой короткометражный фильм**

Отправившись на окружную олимпиаду по краеведению, Вова и Костя случайно отстают от автобуса и оказываются один на один с суровой тайгой. Их путеводной звездой становится девочка Полина из народа ханты, для которой тайга — родной дом. Чтобы добраться до цели, бывшим соперникам предстоит стать настоящей командой, преодолевая опасные реки, коварные болота и собственные разногласия.

**Режиссёр:** Тимур Давыдов
**Авторы сценария:** Тимур Давыдов, Юлия Давыдова
**Оператор:** Павел Салкин
**Художник:** Тимур Давыдов
**Монтажёры:** Тимур Давыдов, Дмитрий Качаев, Сергей Федотов

**Композитор:** Андрей Гучков
**Звукооператор:** Андрей Лобов
**В ролях:** Валентина Мазунина, Гордей Давыдов, Дмитрий Грицун, Евдокия Колыванова
**Продюсер:** Юлия Давыдова
**Производство:** ИП Давыдова Ю.А.



**ТИМУР ДАВЫДОВ**

Служил в силовых структурах. Уйдя со службы в звании полковника, направил свой опыт в творчество.

**Фильмография:**
В 2026 году снял свой дебютный фильм «Вуся Вулаты» в жанре игрового короткометражного кино.

# ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА

### Детектор лжи




**Россия, 2026, 23 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

12-летний Тимур выпивает химический раствор, приготовленный его дедом-учёным, и начинает икать, когда кто-то врёт. Однако эта суперспособность приносит ему лишь проблемы: он ссорится с другом, с отцом и девочкой, которая ему нравится. Тимур видит, что все вокруг лгут, и его это совсем не устраивает!

**Режиссёр:** Дилара Галеева
**Автор сценария:** Дилара Галеева
**Оператор**: Рияз Исхаков
**Художник:** Марсель Мухамедьянов
**Монтажёр:** Аделина Файзуллина
**Композиторы:** Анатолий Зубков, Булат Исламов
**Звукооператор:** Булат Исламов
**В ролях:** Артур Мустакимов, Сафина Галимова, Мирон Кирин, Алмас Амиров, Алексей Ходорев, Эмилия Клячина, Алексей Денисов, Ильнур Ганиев, Рида Фахрисламова
**Продюсер:** Ильнур Ганиев
**Производство:** Академия кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова



**ДИЛАРА ГАЛЕЕВА**

Родилась в Уфе, по образованию – математик. Преподаю в университете, занимаюсь наукой.

**Фильмография:**
«Ананас» - 2022

### Мужество




**Россия, 2025, 17 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

В результате ранения на фронте лейтенант Андрей Самсонов получает паралич нижних конечностей. Надежды на выздоровление практически нет, что вызывает у больного жестокую депрессию. Надеясь как-то развеять тяжёлые мысли Андрея, доктор Фёдоров переводит его в палату, где обитает большая компания бывших солдат с аналогичными травмами.

**Режиссёр:** Виталий Андреев
**Авторы сценария:** Виталий Андреев, Владислав Копытов-Шамрай, Роман Кискин
**Оператор:** Георгий Борщевский
**Художник:** Константин Мазулин
Монтажёры: Виталий Андреев, Михаил Муха
**Композитор:** Вадим Батраков
**Звукооператор:** Алексей Акинчиц
**В ролях:** Виталий Андреев, Егор Башкеев, Любовь Константинова, Денис Никифоров
**Продюсеры:** Борис Мокроусов, Михаил Кириллов, Артём Гордеев, Николай Шадрин, Сергей Рябов, Виталий Андреев, Размик Аршакян, Мила Кисельман
**Производство:** ООО «Сельменьга»



**ВИТАЛИЙ АНДРЕЕВ**

Родился в 1996 в Санкт-Петербурге. Актёр, певец, блогер.

**Фильмография:**
В 2025 году снял свой дебютный фильм «Мужество» в жанре игрового короткометражного кино.



ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА

### Походни а/м «Север, я люблю тебя»




**Россия, 2025, 9 мин. Игровой короткометражный фильм**

10-летняя городская девочка Фрося гостит летом у бабушки в деревне. Фрося изо всех сил пытается быть идеальной внучкой и справляется с домашней работой настолько старательно, что порой её чрезмерная старательность даже немного мешает привычному укладу жизни бабушки. Однажды, мир Фроси переворачивается вверх дном, когда бабушка жалуется ей, что потеряла свои любимые походни и без них ей очень плохо. К поискам странного предмета присоединяется вся деревня, но никто не понимает, что же это такое.

**Режиссёры:** Татьяна Жукова, Алексей Мелько
**Автор сценария:** Валерия Тёмкина
**Операторы:** Пётр Меньшиков, Игорь Фролов
**Художник**: Ирина Титаренко
**Монтажёры:** Алексей Мелько, Дмитрий Подойницын
**Композитор:** Иван Степаненко
**Звукооператор:** Олег Кожевин
Колорист: Виталий Семпокрылов
**В ролях:** Василиса Шевелева, Софья Брусникина, Ярослав Степаненко, Ольга Половцева, Людмила Евтушенко
**Продюсер:** Тамара Статикова
**Производство:** НКО «Поморский культурный фонд «Берегиня»

### Это цитата!




**Россия, 2025, 4 мин.**
**Игровой короткометражный фильм**

Комедия-фантазия «Это цитата!» за 4 минуты рассказывает о том, что будет, если искусственный интеллект заменит сотрудника офиса, причём не обычный чат-бот, а сам Антон Павлович Чехов. Что же из этого получилось?

**Режиссёр:** Антонина Абрамова
**Авторы сценария:** Антонина Абрамова, Кирилл Мугайских
**Оператор:** Иван Кочубеев
**Монтажёр:** Сергей Анисимов
**Звукооператор:** Илья Ермекеев
**В ролях:** Илья Савинов, Глеб Рудик, Даниил Иванов, Антонина Абрамова, Дмитрий Бондарев, Елизавета Клишина
**Продюсеры:** Антонина Абрамова, Илья Савинов, Кирилл Мугайских
**Производство:** ИП Абрамова А.В.

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**ТАТЬЯНА ЖУКОВА**

Продюсер, режиссёр, сценарист, педагог из Москвы. Выпускница ВКСР.

**Фильмография:**
«Исповедь мизантропа» - 2017
«А» - 2022
«Дорогая Майя» - 2025
«Невечные» - 2024
«Сладкие булочки» - 2026



**АЛЕКСЕЙ МЕЛЬКО**

Корреспондент, оператор, ведущий телевизионной молодёжной программы «В Связке» в Архангельске.

**Фильмография:**
В 2025 году сняли совместный дебютный фильм «Походни» в жанре игрового короткометражного кино.



**АНТОНИНА АБРАМОВА**

Родилась в 1984 году в Брянске. В 2023 году окончила Высшие режиссерские курсы ВГИК.

**Фильмография:**
«Rockфор» - 2023
«Дважды Два» - 2023
«Мой Учитель» - 2023
«Душа» - 2025

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ

# ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

ПРОГРАММА «ОТ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДО НАШИХ ДНЕЙ»

### Врачи Победы




**Россия, 2025, 54 мин. Документальный фильм**

Фильм рассказывает о выдающихся организаторах здравоохранения и первооткрывателях в области военно-полевой хирургии. Картина посвящена вкладу В. Ф. Войно-Ясенецкого (Святителя Луки Крымского), Н. Н. Бурденко, И. Г. Руфанова, Н. Н. Приорова, С. С. Юдина в военную медицину. В год празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне настало время вспомнить о выдающихся заслугах военных медиков, вернувших в строй после ранения более миллиона бойцов Красной армии.

**Режиссёр:** Ольга Кравчук
**Автор сценария:** Екатерина Каликинская
**Операторы:** Вадим Теличев, Александр Матросов
**Композитор:** Сергей Корр

**Продюсеры:** Елена Иваниченко, Александр Гундоров
**Производство:** МОКПО «Фестиваль «Святой Владимир»

ПРОГРАММА «ЕДИНСТВО И МНОГООБРАЗИЕ НАРОДОВ РОССИИ»

### Единство и многообразие. Портреты из жизни многодетной семьи




**Россия, 2025, 39 мин. Документальный фильм**

Документальный фильм рассказывает о пяти многодетных семьях Османовых, в которых соединяются табасаранская и русская культуры. Старшее поколение семьи много лет назад приняло православие, а их дети создали межнациональные семьи в разных городах России. Камерное кинонаблюдение за повседневной жизнью раскрывает атмосферу семейного единения, взаимного уважения, воспитания детей и культурного многообразия.

**Режиссёр:** Анисия Шарафутдинова
**Автор сценария:** Анисия Шарафутдинова
**Оператор:** Илья Хромов
**Монтажёр:** Мария Репина

**Звукооператор:** Михаил Лобанов
**Продюсер:** Андрей Истратов
**Производство:** ООО «Группа Легенды кино»



**ОЛЬГА КРАВЧУК**

Родилась в Крыму. С 2018 года – главный продюсер программы «Вести Крым» телеканала «Россия-1».

**Фильмография:**
«Санкции» - 2017
«Николай фон Гартвис. Живая память» - 2018
«Крымская победа Василия Долгорукова» - 2021
«Золото Крыма» - 2023



**АНИСИЯ ШАРАФУТДИНОВА**

Кинорежиссёр, сценарист документального и телевизионного кино, член Союза журналистов России.

**Фильмография:**
«Владимир Храбрый – брат победителя» - 2021
«Вячеслав Кузин. Человек эпохи» - 2022
«Человек в пространстве киновселенной» - 2023
«Семейная история» - 2024
«Идущий к Истине» - 2024



# ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## АНИМАЦИОННОЕ КИНО

### Волчок. Леденец

**Беларусь, 2026, 5 мин. Анимационный фильм**

Волчок и ребята узнают о том, как важно быть трудолюбивыми и бескорыстно помогать друг другу.





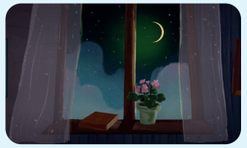
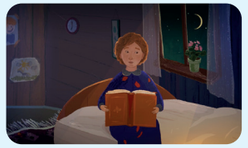
**Режиссёр:** Елена Турова
**Автор сценария:** Елена Турова
**Художник:** Татьяна Удовиченко
**Композитор:** Виктор Дементьев
**Роли озвучивают:** Юлия Гружевская, Даниэль Миньков, Елена Спиридович, Артём Давидович

**Продюсер:** УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»
**Производство:** УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»

### Георгий Свиридов. Колыбельная

**Россия, Беларусь, 2026, 2 мин. Анимационный фильм**

Об убаюкивающем действии сказки и маминого тепла.


**Режиссёр:** Игорь Волчек
**Автор сценария:** Ирина Марголина
**Художник:** Светлана Котлярова
**Монтажёр:** Игорь Волчек

**Композитор:** Георгий Свиридов
**Звукооператор:** Сергей Чупров
**Продюсер:** Ирина Марголина
**Производство:** ООО «Студия М.И.Р.», УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**ЕЛЕНА ТУРОВА**

Родилась в 1965 году в Беларуси. Художественный руководитель студии анимации на киностудии «Беларусьфильм».

**Фильмография:**
«Звёзды седьмого неба. Звёздный калейдоскоп» - 2020
«Звёзды седьмого неба» - 2020
«Песня Сирин» - 2024
«Государственные символы Республики Беларусь. Календарь праздников» - 2024



**ИГОРЬ ВОЛЧЕК**

Родился в 1946 году. Советский и белорусский мультипликатор, режиссёр, композитор киностудии «Беларусьфильм».

**Фильмография:**
«Про Егора, про ворону...» - 1982
«Каприччио» - 1986
«Сквозь серый камень» - 1987
«Как лиса волка судила» - 1989
«Прелюдия и фуга» - 2021

# ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## АНИМАЦИОННОЕ КИНО



**ТАТЬЯНА МУСАЛЯМОВА**

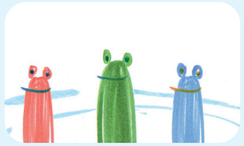
Родилась в 1979 году в Иркутской области. Окончила УрГАХУ по специальности анимационный дизайн.

**Фильмография:**
«Муравейка» - 2008
«Скорая помощь» - 2018

### Дмитрий Шостакович. Полька

**Россия, Беларусь, 2024, 2 мин. Анимационный фильм**

Полька — это чешский подвижный народный танец с подскоками, который позднее стали исполнять на балах. В анимационном фильме также изображён бал, только танцуют на нём необычные гостьи… лягушки, выскочившие с последними каплями дождя из своих укрытий, чтобы пуститься в задорный, почти акробатический пляс.


**Режиссёр:** Татьяна Мусалямова
**Автор сценария:** Ирина Марголина
**Художник:** Татьяна Мусалямова
**Монтажёр:** Татьяна Мусалямова

**Композитор:** Дмитрий Шостакович
**Продюсер:** Ирина Марголина
**Производство:** ООО «Студия М.И.Р.», УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»



**САБИНА ШАРИПОВА**

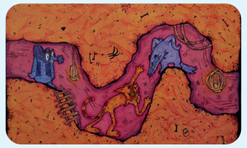
Художник-аниматор. В 2026 году окончила НИХД им. К. Бехзода.

**Фильмография:**
В 2026 году сняла свой дебютный фильм «Зверский детектив. Логово Волка» в жанре анимационного кино.

### Зверский детектив. Логово Волка

**Узбекистан, 2026, 2 мин. Анимационный фильм**

Главные герои-напарники Барсук Старший и Барсукот расследуют новое дело по подозрению в «употреблении в пищу» Зайца, от которого остался лишь хвост…


**Режиссёр:** Сабина Шарипова
**Автор сценария:** Сабина Шарипова
**Художник:** Сабина Шарипова

**Монтажёр:** Сабина Шарипова
**Продюсер:** Сабина Шарипова



ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

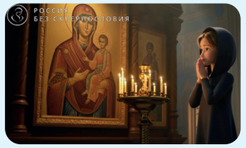
АНИМАЦИОННОЕ КИНО

### Коля и пауки

**Россия, 2025, 5 мин. Анимационный фильм**

Режиссеры Олеся Дьяченко и Наталья Маковчик. Проект «Россия без сквернословия» — это, в первую очередь, просвещение и возрождение традиции всеобщего порицания сквернословия на уровне личности, общества и государства.





**Роли озвучивают:** Виталий Медведев, Марина Аверс

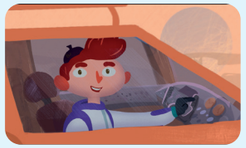
**Продюсер:** Олеся Дьяченко
**Производство:** Проект «Россия без сквернословия»

### Космические приключения Егора

**Россия, 2025, 8 мин. Анимационный фильм**

Космический путешественник Егор в результате крушения попадает на неизвестную ему планету. Там его ждут удивительные приключения и встреча с местными жителями — сусликатами и барсукотом. Освободив застрявший космический корабль, они приобрели не только новый источник воды, но и дружбу.





**Режиссёр:** Никита Петров
**Авторы сценария:** Никита Петров, Софья Феоктистова
**Художник:** Никита Петров

**Монтажёр:** Арсений Моисеев
**Композитор:** Григорий Сафонов
**Звукооператор:** Илья Анохин
**Продюсеры:** Александр Герасимов, Валерий Рябин
**Производство:** ООО «Юпитер-XXI»

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ

РОССИЯ БЕЗ СКВЕРНОСЛОВИЯ



**НИКИТА ПЕТРОВ**

Родился в 1999 году в городе Тараз, Казахстан. Окончил Сергиево-Посадский филиал ВГИКа им. С. А. Герасимова.

**Фильмография:**
В 2025 году снял свой дебютный фильм «Космические приключения Егора» в жанре анимационного кино.

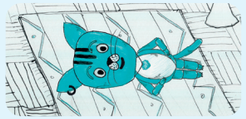
# ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## АНИМАЦИОННОЕ КИНО

### Кошка и очки

**Россия, 2026, 1 мин. Анимационный фильм**

Если Ваш ребёнок стесняется носить очки — покажите ему этот мультфильм.





**Режиссёр:** Виктор Тавшунский
**Авторы сценария:** Оксана Готчиева, Наталья Малолеткина, Елена Репетур
**Операторы:** Виктор Тавшунский, Оксана Готчиева
Художники: Наталья Малолеткина, Арсений Даньшин, Николай Сазонов, Виктория Ламзина, Сергей Владимиров, Татьяна Кондрашова, Герман Постнов, Полина Басалаева
**Монтажёры:** Виктор Тавшунский, Оксана Готчиева
**Звукооператор:** Оксана Готчиева
**Продюсер:** Оксана Готчиева
**Производство:** Мультстудия «Воробей»



**ВИКТОР ТАВШУНСКИЙ**

Родился в 2009 году. Режиссёр с ограниченными возможностями здоровья.

**Фильмография:**
«Особенная» - 2025
«Квинтет тишины» - 2026

### О чём молчат эти болота а/м «Мемориальные комплексы Беларуси-2»

**Беларусь, 2025, 12 мин. Анимационный фильм**

Фильм рассказывает о страшном концлагере «Озаричи». Болотистую местность огородили колючей проволокой, вокруг заминировали. Под видом эвакуации согнали 50 тыс. узников. Люди содержались под открытым небом, без воды и пищи при температуре воздуха от нуля до минус пятнадцати градусов. Здесь впервые применили бактериологическое оружие — сыпной тиф. Средняя продолжительность жизни в Озаричах — около трёх суток. Лагерь просуществовал 10 дней, за это время в нем погибли более 20 тыс. человек.





**Режиссёр:** Юлия Пинцак
**Автор сценария:** Юлия Пинцак
**Художник:** Наталья Зиновьева
**Композитор:** Наталья Дементьева
**Роли озвучивают:** Руслан Чернецкий, Иван Павлов, Максим Дубовский, Антон Жуков
**Продюсер:** УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»
**Производство:** УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»



**ЮЛИЯ ПИНЦАК**

Родилась в 1992 году в Беларуси. Окончила Белорусскую государственную академию искусств.

**Фильмография:**
«Альбатрос» - 2020
«Пчёлка» - 2020
«Я тайну ў глыбіні душы хаваю» - 2021
«Тошка. Есть контакт!» - 2021
«Прелюдия и фуга» - 2021



ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

АНИМАЦИОННОЕ КИНО

### Пианино на утёсе

**Россия, 2025, 5 мин. Анимационный фильм**

Пианисту мешает играть кот, меняющий реальность вокруг. Оказывается, играть можно не только на пианино, но и на самом мире, ведь настоящая музыка не снаружи, а внутри.





**Режиссёр:** Валерия Соболевски
**Композитор:** Сергей Нестеров
**Звукооператор:** Даша Солодова
**Производство:** ВГИК им. С. А. Герасимова

### Роберт Шуман. Смелый наездник

**Россия, Беларусь, 2026, 1 мин. Анимационный фильм**

Анимационный фильм для детей из цикла «Детский альбом». Смелый наездник готов к скачкам и бою, когда под ним его любимая... не лошадка, а подушка! Ведь наезднику всего три года и ему давно пора спать.





**Режиссёр:** Игорь Волчек
**Автор сценария:** Ирина Марголина
**Художник:** Светлана Котлярова
**Монтажёр:** Игорь Волчек
**Композитор:** Роберт Шуман
**Звукооператор:** Сергей Чурупов
**Продюсер:** Ирина Марголина
**Производство:** ООО «Студия М.И.Р.», УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**ВАЛЕРИЯ СОБОЛЕВСКИ**

Родилась и выросла во Владивостоке. В 2026 году окончила ВГИК им. С. А. Герасимова.

**Фильмография:**
«Среди цветов» - 2023
«Паук» - 2026



**ИГОРЬ ВОЛЧЕК**

Родился в 1946 году. Советский и белорусский мультипликатор, режиссёр, композитор киностудии «Беларусьфильм».

**Фильмография:**
«Про Егора, про ворону...» - 1982
«Каприччио» - 1986
«Сквозь серый камень» - 1987
«Как лиса волка судила» - 1989
«Прелюдия и фуга» - 2021

# ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## АНИМАЦИОННОЕ КИНО



**КОНСТАНТИН АНДРЮШЕЧКИН**

Родился в 1971 году в Беларуси. В настоящее время работаю на киностудии «Беларусьфильм».

**Фильмография:**
«263 ночи» - 2021
«Рена говорит / Rena Talks» - 2022
«Тошка и его друзья. Дополненная реальность. Перезагрузка» - 2023
«Диди» - 2023
«Мемориальные комплексы Беларуси» - 2023

### Три побега из Шталага 352 а/м «Мемориальные комплексы Беларуси-2»

**Беларусь, 2025, 9 мин. Анимационный фильм**

Фильм рассказывает о мемориальном комплексе «Масюковщина». Это территория массового захоронения заключённых лагеря Шталаг 352 — одного из мест наиболее страшных нацистских преступлений в оккупированной Беларуси. Несмотря на усиленную охрану в лагере, пленные всё же совершали побеги. Самым массовым был побег группы военнопленных из мастерской, где ремонтировали технику. Группа из пятнадцати человек угнала два бронеавтомобиля и успешно добралась до партизанского отряда в районе Ждановичи.





**Режиссёр:** Константин Андрюшечкин
**Автор сценария:** Константин Андрюшечкин
**Художник:** Наталья Зиновьева
**Композитор:** Наталья Дементьева

**Роли озвучивают:** Руслан Чернецкий, Иван Павлов, Максим Дубовский, Антон Жуков
**Продюсер:** УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»
**Производство:** УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»



**ЕВГЕНИЯ ХАЗИХАНОВА**

Родилась в 1989 году в Пермской области. В 2014 году окончила УрГАХУ, кафедру графики и анимации.

**Фильмография:**
«Пропажа» - 2017
«Старый дом» - 2022

### Утро в комнате

**Россия, 2025, 5 мин. Анимационный фильм**

Девушка отправляется за лакомством для своего маленького друга — пушистой кошки. Но это оказалось не так легко, как можно было подумать!





**Режиссёр:** Евгения Хазиханова
**Автор сценария:** Евгения Хазиханова
**Художник:** Евгения Хазиханова

**Роли озвучивают:** Марина Лозовая, Валентина Ковалёва
**Продюсеры:** Ирина Володина, Валентина Хижнякова
**Производство:** ООО «Студия «Урал-Синема»



# РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА

## ИГРОВОЕ ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ КИНО

### Зося



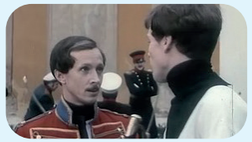
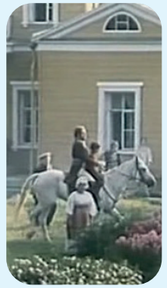

**СССР, Польша, 1967, 68 мин.**
**Игровой полнометражный фильм**

На войне слова любви тонут в грохоте орудий. Но самый кровавый бой рано или поздно заканчивается. Во время короткой передышки можно сменить автомат на томик Есенина и помечтать о прекрасной польской девушке из освобожденной деревни. Когда молчат пушки — говорят музы.

**Режиссёр:** Михаил Богин
**Автор сценария:** Владимир Богомолов
**Оператор:** Ежи Липман
**Художники:** Леонард Мокич, Роман Волыниец, Берта Куратова
**Монтажёр:** Берта Погребинская

**Композитор:** Рафаил Хозак
**В ролях:** Юрий Каморный, Пола Ракса, Николай Мерзликин, Зигмунт Зинтель, Барбара Баргеловская, Веслава Мазуркевич, Георгий Бурков и др.
**Производство:** Киностудия им. М. Горького

### Лермонтов

**СССР, 1986, 100 мин.**
**Игровой полнометражный фильм**

История жизни Михаила Юрьевича Лермонтова от первых дней до последнего мгновения.

**Режиссёр:** Николай Бурляев
**Автор сценария:** Николай Бурляев
**Оператор:** Олег Мартынов
**Художники:** Виктор Юшин, Татьяна Чапаева, Татьяна Ковригина
**Монтажёр:** Лидия Кузнецова
**Композитор:** Борис Петров

**В ролях:** Николай Бурляев, Сергей Смирнов, Иван Бурляев, Владимир Файбышев, Галина Беляева, Наталья Бондарчук, Борис Плотников, Инна Макарова, Юрий Мороз и др.
**Производство:** Киностудия «Мосфильм»

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**МИХАИЛ БОГИН**

Родился в 1936 году в Харькове. Советский, американский и российский кинорежиссёр и сценарист.

**Фильмография:**
«Двое» - 1965
«О любви» - 1970
«Ищу человека» - 1973
«Дом на Английской набережной» - 2007



**НИКОЛАЙ БУРЛЯЕВ**

Родился в 1946 году в Москве. Советский и российский актёр театра и кино, кинорежиссёр, писатель, поэт, преподаватель, телеведущий, общественный деятель, народный артист РФ. Лауреат премии Ленинского комсомола. Член Союза кинематографистов России, Союза писателей России и Патриаршего Совета по культуре. Депутат Государственной Думы, член фракции «Справедливая Россия — За правду».

**Фильмография:**
«Егерь» - 1973
«Пошехонская старина» - 1975
«Всё впереди» - 1990
«Боже! Чувствую приближение твоё!» - 2023
«Никита» - 2025

# РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА»
## АНИМАЦИОННОЕ КИНО

ПРОГРАММА «ЕДИНСТВО И МНОГООБРАЗИЕ НАРОДОВ РОССИИ»



**СЕРГЕЙ МЕРИНОВ**

Родился в 1966 году в Москве. Президент Гильдии профессионалов Ассоциации анимационного кино.

**Фильмография:**
«Куйгорож» - 2007
«Егорий Храбрый» - 2009
«Зубы, хвост и уши» - 2009
«Петушок и кошечка» - 2012
«Терем мухи» - 2013

### Идёт коза рогатая



**Россия, 2020, 13 мин.**
**Анимационный фильм**

Русские народные потешки.

**Режиссёр:** Сергей Меринов
**Автор сценария:** Сергей Меринов
**Художник:** Сергей Меринов
**Монтажёр:** Людмила Коптева
**Композитор:** Игорь Яковель

**Звукооператор:** Игорь Яковель
**Роли озвучивает:** Светлана Кузнецова
**Продюсер:** Игорь Гелашвили
**Производство:** ООО «Анимационная студия «Пилот» Александра Татарского»

### Ладушки



**Россия, 2018, 13 мин.**
**Анимационный фильм**

Сборник русских народных потешек, рассказанных на современный лад с использованием игры слов.

**Режиссёр:** Сергей Меринов
**Автор сценария:** Сергей Меринов
**Оператор:** Сергей Меринов
**Художник:** Сергей Меринов
**Монтажёр:** Людмила Коптева
**Композитор:** Григорий Шмидко

**Звукооператор:** Григорий Шмидко
**Роли озвучивает:** Ольга Лапшина
**Продюсер:** Игорь Гелашвили
**Производство:** ООО «Анимационная студия «Пилот» Александра Татарского»



РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА»
АНИМАЦИОННОЕ КИНО

ПРОГРАММА «ЕДИНСТВО И МНОГООБРАЗИЕ НАРОДОВ РОССИИ»

### Непослушный медвежонок



**Россия, 2006, 13 мин.**
**Анимационный фильм**

Медвежонок не слушается маму и сбегает из-под её надзора. В поисках себя маленький зверь пытается подражать суслику, утке и оленю.

**Режиссёр:** Наталья Березовая
**Авторы сценария:** Наталья Березовая, Эдуард Назаров
**Оператор:** Оксана Фомушкина
**Художник:** Валентин Телегин
**Композиторы:** Герман Хатылаев, Клавдия Хатылаева, Георгий Андриянов, Дмитрий Швецов

**Звукооператор:** Владислав Тарасов
**Роли озвучивает:** Александр Леньков
**Продюсеры:** Игорь Гелашвили, Ирина Капличная
**Производство:** ООО «Анимационная студия «Пилот» Александра Татарского»

### Про солдата



**Россия, 2014, 13 мин.**
**Анимационный фильм**

Генерал Суворов передаёт кавалеристу письмо для императрицы с новостью о победе над турецкой армией. Путь солдата полон преград.

**Режиссёр:** Валентин Телегин
**Автор сценария:** Валентин Телегин
**Оператор:** Александр Смирнов
**Художник:** Валентин Телегин
**Монтажёры:** Александр Смирнов, Людмила Коптева

**Звукооператор:** Артём Фадеев
**Роли озвучивают:** Александр Цуркан, Александр Лучинин, Татьяна Шпакова
**Продюсер:** Игорь Гелашвили
**Производство:** ООО «Анимационная студия «Пилот» Александра Татарского»

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**НАТАЛЬЯ БЕРЕЗОВАЯ**

Родилась в 1973 году во Фрязино. С 2003 года работаю на студии «Пилот».

**Фильмография:**
«Маргарита» - 1997
«История кота со всеми вытекающими последствиями» - 1999
«Про барана и козла» - 2004
«Гордый мыш» - 2008
«Совы нежные» - 2015



**ВАЛЕНТИН ТЕЛЕГИН**

Родился в 1958 году в Москве. Российский режиссёр, художник-постановщик и сценарист анимационного кино.

**Фильмография:**
«Землемер» - 1995
«Красные ворота Расемон» - 2002
«Собачий барин» - 2010
«Солдат и птица» - 2013
«Матрос Пётр Кошка» - 2017

# РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА»
## АНИМАЦИОННОЕ КИНО

ПРОГРАММА «90-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ КИНОСТУДИИ «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»



**МАРИНА КАРПОВА**

Окончила академию искусств в Минске, Беларусь, по специальности режиссура анимационного кино.

**Фильмография:**
«Белый клык» - 1997
«Шиш» - 2002
«Козья хатка» - 2009
«Колобок» - 2013
«Лентяйка Василиса» - 2017



**ГАЛИНА ГОЛУБЕВА**

Родилась в 1984 году.
С 2017 года работаю режиссёром на Киностудии «Союзмультфильм».

**Фильмография:**
В 2017 году сняла свой дебютный фильм «А как наши космонавты» в жанре анимационного кино.

### 7 козлят

**Россия, 2020, 5 мин. Анимационный фильм**

Весёлый перевёртыш по мотивам известной сказки «Волк и семеро козлят».





**Режиссёр:** Марина Карпова
**Автор сценария:** Сергей Капков
**Художник:** Светлана Котлярова
**Композитор:** Андрей Евдокимов
**Звукооператор:** Елена Николаева
**Роли озвучивают:** Марина Карпова, Александр Ефремов
**Продюсер:** Борис Машковцев
**Производство:** АО «Киностудия «Союзмультфильм»

### А как наши космонавты

**Россия, 2017, 7 мин. Анимационный фильм**

В основе фильма лежит фольклорная песня на традиционный мотив села Верхняя Покровка Белгородской области. Трое космонавтов, простившись с близкими, отправляются в космос. Их ждут открытия в неизвестном и неосвоенном человеком пространстве.





**Режиссёр:** Галина Голубева
**Автор сценария:** Галина Голубева
**Оператор:** Алексей Почивалов
**Художник:** Галина Голубева
**Звукорежиссёр:** Артём Фадеев
**Продюсеры:** Борис Машковцев, Сергей Струсовский
**Производство:** АО «Киностудия «Союзмультфильм»



РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА»
АНИМАЦИОННОЕ КИНО

ПРОГРАММА «90-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ КИНОСТУДИИ «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»

### Баю-бай

**Россия, 2022, 2 мин. Анимационный фильм**

Мальчик, засыпая, пытается сосчитать овец. Овечки в его полусне начинают резво прыгать через забор, но вскоре им приходится вступить в бой с волчками, которые так и норовят укусить их за бочок. Хорошо, что не малыша...



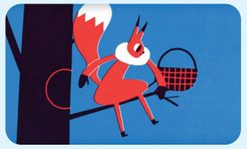
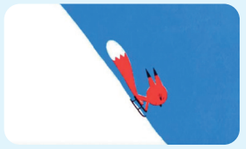
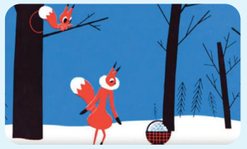


**Режиссёр:** Виктория Спирягина
**Автор сценария:** Виктория Спирягина
**Художник:** Виктория Спирягина
**Композитор:** Алексей Зеленский
**Звукорежиссёр:** Алексей Зеленский
**Продюсер:** Борис Машковцев
**Производство:** АО «Киностудия «Союзмультфильм»

### Бельчонок и санки

**Россия, 2016, 4 мин. Анимационный фильм**

Бельчонок боится съехать с горки, но любопытство берёт верх.

**Режиссёр:** Олеся Щукина
**Автор сценария:** Олеся Щукина
**Художник:** Олеся Щукина
**Композитор:** Лев Слепнер
**Звукорежиссёр:** Андрей Гурьянов
**Роли озвучивает:** Василиса Дрызлова
**Продюсеры:** Глеб Давыдов, Андрей Добрунов
**Производство:** АО «Киностудия «Союзмультфильм»

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**ВИКТОРИЯ СПИРЯГИНА**

Родилась в 1988 году в Москве. Окончила ВГИК им. С. А. Герасимова, кафедру режиссуры анимационного фильма.

**Фильмография:**
В 2022 году сняла свой дебютный фильм «Баю-бай» в жанре анимационного кино.



**ОЛЕСЯ ЩУКИНА**

Родилась в 1986 году в Санкт-Петербурге. Режиссёр, художник, сценарист.

**Фильмография:**
«Слон и велосипед» - 2014

# РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА»
## АНИМАЦИОННОЕ КИНО

ПРОГРАММА «90-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ КИНОСТУДИИ «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»



**СВЕТЛАНА АНДРИАНОВА**

Родилась в 1975 году в Костроме. В 2001 году окончила ВГИК им. С. А. Герасимова.

**Фильмография:**
«Поэт и Луна» - 1997
«Мистерия» - 1999
«Зелёные зубы» - 2001
«Звёздочка» - 2014
«Совы нежные» - 2015



**МАРИНА КАРПОВА**

Окончила академию искусств в Минске, Беларусь, по специальности режиссура анимационного кино.

**Фильмография:**
«Белый клык» - 1997
«Шиш» - 2002
«Козья хатка» - 2009
«Колобок» - 2013
«7 козлят» - 2020

## Два трамвая

**Россия, 2016, 10 мин. Анимационный фильм**

Трамвай-мама растит трамвая-сына, а потом он трогательно заботится о ней. По стихам О. Э. Мандельштама.



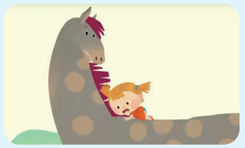


**Режиссёр:** Светлана Андрианова
**Автор сценария:** Светлана Андрианова
**Оператор:** Игорь Скидан-Босин
**Художники:** Анна Десницкая, Ольга Усачёва
**Композитор:** Артём Фадеев
**Звукорежиссёр:** Артём Фадеев
**Продюсеры:** Глеб Давыдов, Николай Маковский
**Производство:** АО «Киностудия «Союзмультфильм»

## Лентяйка Василиса

**Россия, 2017, 13 мин. Анимационный фильм**

Анимационный фильм про маленькую капризную девочку. Снят по мотивам итальянской народной сказки «Ленивая Бручолина».





**Режиссёр:** Марина Карпова
**Автор сценария:** Михаил Алдашин
**Художник:** Наталья Гребёнкина
**Композитор:** Дмитрий Бургановский
**Звукорежиссёр:** Елена Николаева
**Роли озвучивают:** Яна Анискович, Светлана Харлап, Диомид Виноградов, Олеся Железняк, Сергей Капков
**Продюсеры:** Борис Машковцев, Сергей Струсовский
**Производство:** АО «Киностудия «Союзмультфильм»



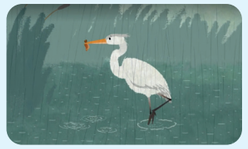
РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА»
АНИМАЦИОННОЕ КИНО

ПРОГРАММА «90-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ КИНОСТУДИИ «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»

## Мама Цапля

**Россия, 2015, 11 мин. Анимационный фильм**

Одинокая цапля приютила на болоте оставшихся без мамы малышей.





**Режиссёр:** Марина Карпова
**Автор сценария:** Роза Хуснутдинова
**Художник:** Светлана Ковалевская
**Композитор:** Тимур Ведерников
**Звукорежиссёр:** Елена Николаева
**Роли озвучивает:** Юлия Рутберг
**Продюсер:** Андрей Добрунов
**Производство:** АО «Киностудия «Союзмультфильм»

## Морошка

**Россия, 2015, 8 мин. Анимационный фильм**

Огромный и зубастый волк наводит страх на всю деревню. И только маленькая девочка смогла не испугаться, а пожалеть волка и даже подружиться с ним. А заодно вылечила его больную лапу, научила есть блины и ягоду-морошку вместо овец.





**Режиссёр:** Полина Минченок
**Автор сценария:** Полина Минченок
**Художники:** Полина Минченок, Алексей Минченок
**Композитор:** Захар Антонов
**Звукорежиссёры:** Михаил Морозов, Елена Николаева
**Продюсер:** Андрей Добрунов
**Производство:** АО «Киностудия «Союзмультфильм»

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**МАРИНА КАРПОВА**

Окончила академию искусств в Минске, Беларусь, по специальности режиссура анимационного кино.

**Фильмография:**
«Белый клык» - 1997
«Шиш» - 2002
«Козья хатка» - 2009
«Колобок» - 2013
«7 козлят» - 2020



**ПОЛИНА МИНЧЕНОК**

Родилась в 1988 году. В 2006 году окончила СПбГУКиТ, факультет режиссуры анимации и компьютерной графики.

**Фильмография:**
В 2015 году сняла свой дебютный фильм «Морошка» в жанре анимационного кино.

# РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА»
## АНИМАЦИОННОЕ КИНО

ПРОГРАММА «90-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ КИНОСТУДИИ «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»



**АНАСТАСИЯ ЖАКУЛИНА**

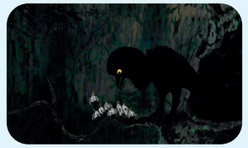
Родилась в 1982 году в Балаково. Окончила Саратовское художественное училище и ВГИК им. С. А. Герасимова.

**Фильмография:**
«Дылда» - 2020
«Светлые души» - 2022
«Ссылка» - 2023

### Неясыть

**Россия, 2025, 8 мин. Анимационный фильм**

Жизнь в лесу таит много опасностей, и сложно приходится не только маленьким птичкам, но и крупным хищникам.


**Режиссёр:** Анастасия Жакулина
**Автор сценария**: Виталий Бианки
**Оператор:** Сергей Жакулин
**Художник:** Анастасия Жакулина
**Композитор:** София Петкевич
**Звукооператор:** Елена Николаева
**Продюсер:** Борис Машковцев
**Производство:** АО «Киностудия «Союзмультфильм»



**ОЛЬГА ТИТОВА**

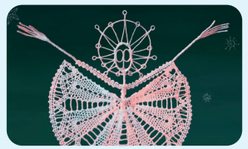
Родилась в 1962 году. Окончила ВГИК им. С. А. Герасимова, художественный факультет.

**Фильмография:**
В 2022 году сняла свой дебютный фильм «Носки для звезды» в жанре анимационного кино.

### Носки для звезды

**Россия, 2022, 9 мин. Анимационный фильм**

Танцевать в холодном космосе опасно, но тёплые связи помогут тебе крепко стоять на ногах.


**Режиссёр:** Ольга Титова
**Авторы сценария:** Ольга Титова, Михаил Алдашин
**Оператор:** Андрей Компанец
**Художник:** Ольга Титова
**Композитор:** Евгений Кадимский
**Звукооператор:** Евгений Кадимский
**Продюсер:** Борис Машковцев
**Производство:** АО «Киностудия «Союзмультфильм»



РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА»
АНИМАЦИОННОЕ КИНО
ПРОГРАММА «90-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ КИНОСТУДИИ «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»

### Радиопомехи

**Россия, 2024, 5 мин. Анимационный фильм**

Робот Радион, который работает диктором в радиоприёмнике, устраивает себе выходной.





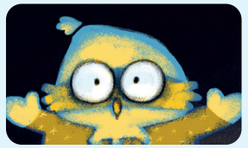
**Режиссёр:** Алексей Почивалов
**Автор сценария:** Мария Костюкевич
**Оператор:** Алексей Почивалов
**Художник:** Алексей Почивалов
**Композитор:** Лев Землинский
**Звукооператор:** Ольга Платонова
**Роли озвучивает:** Алексей Почивалов
**Продюсер:** Борис Машковцев
**Производство:** АО «Киностудия «Союзмультфильм»

### Тёплая звезда

**Россия, 2020, 4 мин. Анимационный фильм**

Птица, следящая за порядком на небе, случайно роняет звезду во время чистки. А на земле её находят дети. Как её вернуть?





**Режиссёр:** Анна Кузина
**Авторы сценария:** Анна Кузина, Михаил Алдашин
**Художник:** Анна Кузина
**Композитор:** Алексей Смирнов
**Звукорежиссёр:** Николай Хитрук
**Продюсер:** Борис Машковцев
**Производство:** АО «Киностудия «Союзмультфильм»

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**АЛЕКСЕЙ ПОЧИВАЛОВ**

Родился в 1974 году в Москве. Окончил ЗНУИ, отделение декоративно-прикладного искусства.

**Фильмография:**
«Гора самоцветов» - 2005-2021
«Мульти Россия» - 2007-2009
«Шахматы» - 2019
«Снеговичок» - 2021



**АННА КУЗИНА**

Родилась в 1990 году в Москве. Окончила МХПИ, факультет графического дизайна.

**Фильмография:**
«Снегозавр» - 2018

# РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА»
## АНИМАЦИОННОЕ КИНО

ПРОГРАММА «90-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ КИНОСТУДИИ «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»



**ЛИЗА СКВОРЦОВА**

Родилась в 1978 году в Москве. Окончила художественный факультет ВГИКа им. С. А. Герасимова.

**Фильмография:**
«Уточка и кенгуру» - 2020
«Мы рядом» - 2020
«Маленькая девочка стаскивает скатерть» - 2021
«Аккерманские степи» - 2021

### Тучкины штучки

**Россия, 2021, 2 мин. Анимационный фильм**

Музыкальная фантазия по мотивам стихотворения В. В. Маяковского. Всё меняется в нашей жизни, как и форма тучек.





**Режиссёр:** Лиза Скворцова
**Автор сценария:** Лиза Скворцова
**Художник:** Лиза Скворцова
**Композитор:** Марк Скворцов
**Звукооператор:** Артём Фадеев
**Продюсер:** Борис Машковцев
**Производство:** АО «Киностудия «Союзмультфильм»



**ЕКАТЕРИНА ФИЛИППОВА**

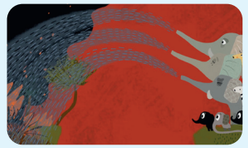
Родилась в 1990 году в Москве. Режиссёр-аниматор на Киностудии «Союзмультфильм».

**Фильмография:**
«Девочка и снежок» - 2013
«Птичка» - 2015
«Козлы» - 2016

### Хоботёнок

**Россия, 2017, 7 мин. Анимационный фильм**

История о маленьком слонёнке с очень длинным хоботом.





**Режиссёр:** Екатерина Филиппова
**Автор сценария:** Екатерина Филиппова
**Художник:** Екатерина Филиппова
**Композитор:** Тимур Ведерников
**Звукорежиссёр:** Николай Хитрук
**Продюсеры:** Борис Машковцев, Михаил Алдашин
**Производство:** АО «Киностудия «Союзмультфильм»



РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА»
АНИМАЦИОННОЕ КИНО

ПРОГРАММА «90-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ КИНОСТУДИИ «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»

### Школа ёлок

**Россия, 2023, 8 мин. Анимационный фильм**

Кактус работает дворником в школе для новогодних ёлочек. Он наблюдает за тем, как проходит их обучение и мечтает однажды тоже стать главным символом праздника.





**Режиссёр:** Анастасия Махлина
**Авторы сценария:** Сергей Капков, Олег Козырев
**Операторы:** Андрей Луконин, Алиса Хабибулина
**Художник:** Алина Габбасова
**Композитор:** Артём Васильев
**Звукооператор:** Павел Ивашинников
**Продюсер:** Борис Машковцев
**Производство:** АО «Киностудия «Союзмультфильм»

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



**АНАСТАСИЯ МАХЛИНА**

Родилась в 1994 году в Дмитрове. В 2018 году окончила ВГИК им. С. А. Герасимова.

**Фильмография:**
«Туркус» - 2015
«Кораблик» - 2018

## ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С АРТИСТОМ И МУЗЫКАНТОМ ГЛЕБОМ КАЛЮЖНЫМ

Глеб Калюжный, актёр, музыкант, продюсер, известен по главным ролям в таких проектах, как «Первый на Олимпе» (Россия, 2025), «Красный шелк» (Россия, 2025), «Малыш» (Россия, 2026), «Дед Фомич» (Россия, 2026). В последнем фильме он ещё и дебютировал в роли креативного продюсера.



В 2026 году Глеб Калюжный получил награду Министерства культуры Российской Федерации — медаль Александра Твардовского за успехи в сфере культуры и искусства.

Артист много снимается, выступает как музыкант, его личность вызывает интерес зрителей, у него большая аудитория в социальных сетях и особая популярность в среде молодёжи.

## ФРАГМЕНТЫ БОЖЬЕГО ИСКУССТВА ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА К 80-ЛЕТИЮ НИКОЛАЯ БУРЛЯЕВА.



XXIII кинофестиваль «Лучезарный Ангел» отмечает 80-летний юбилей Николая Бурляева, народного артиста Российской Федерации, режиссера, писателя и общественного деятеля, создателя Славянского форума искусств «Золотой Витязь», лауреата Патриаршей литературной премии.

Наши зрители смогут лично встретиться с Мастером, поздравить его, задать интересующие вопросы.

На фестивале будет показан буквально выстраданный режиссёром фильм «Лермонтов» (СССР, 1986). В работе над ним Николай Бурляев, по его словам, «открыл забрало». Коснулся русофобских тайных организаций, — и началась травля на уничтожение его самого. Но в нем взыграли гены предков, — не так давно историк достал ему из архивов вязью выведенные строки: «...1653 год, 22 апреля. В Москву прибыл запорожский полковник Кондрат Бурляй (прапрапрадед Н. Бурлява — Ред.) и гетман Мужиловский с посольством о присоединении Украины к России со всем войском на все времена».

«Сделавшие такой выбор, — уверен Бурляев, — будут жить — и здесь, и в жизни вечной».

Об этом выборе и жизни во Христе — всё творчество Мастера, в том числе его новая биографическая киноработа «Фрагменты Божьего искусства» (Россия, 2026), созданная совместно с режиссером Дмитрием Чернецовым. Этот фильм зрители «Лучезарного Ангела» увидят на творческой встрече с Николаем Бурляевым.





## СЕМИНАР «КИНО. КУЛЬТУРА. ДУХОВНЫЙ КОД»

Практический семинар на тему значимости кинематографа в работе с подрастающим поколением России и использовании киноматериалов рассмотрит один из важных воспитательных аспектов — как кино воздействует на юного зрителя.

Вместе с участниками семинара мы проанализируем те мировоззренческие ценности, которые зашифрованы в фильме и передаются с помощью киноязыка, формируя наш культурный и духовный код. Затронем темы эмоционального воздействия кино, обсудим вопросы визуальной грамотности. Поговорим о том, как работает киноязык через чувства, эмпатию, архетипы ситуаций. И почему так важно смотреть и обсуждать фильмы вместе с детьми, выявляя добро и зло, главный посыл режиссера, оценивая поступки героев. Постараемся понять, на чем держатся законы драматургии в качественном кинематографе, которые тождественны законам жизни. А главное – как выбрать для просмотра с детьми интересный фильм, который дает надежду. И почему важно оградить юного зрителя, личность которого только формируется, от пошлости и эпатажа, жестокости и скверны, что пачкают душу, притупляют чувство прекрасного.

В ходе семинара будут обсуждены и сугубо «профессиональные» вопросы, в том числе: секреты захвата внимания и режиссёрские инструменты; креативные приёмы мышления; роль визуальной грамотности в современном мире; влияние эмпатии на подсознание и поведение.

Участники смогут узнать много интересного и полезного: от технических «фишек» до философии и насущных вопросов современного кинематографа.

В работе семинара примут участие приглашённые гости — представители кинематографа, организаторы кинофестивалей для школьников. Приходите, если готовы увидеть кино изнутри. Семинар рассчитан на педагогов и воспитателей, школьников и родителей, студентов, а также широкую аудиторию любителей кино, актеров, режиссёров, творческую молодежь.



**АЛЕКСЕЙ СВИРИДОВ**
*Ведущий, режиссер Первого канала, обладатель приза Берлинского кинофестиваля («BEST DRAMA»), руководитель «Апостол Фильмс»*

# ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

## ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «КИНОЗЕРКАЛО ИСТОРИИ». ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С КИНОРЕЖИССЁРОМ МИХАИЛОМ БОГИНЫМ



**АВТОР И ВЕДУЩИЙ КИРИЛЛ СТЕПАНОВ**
*старший научный сотрудник*
*Государственного исторического музея*

Проект «КиноЗеркало Истории» — это всегда отражение образов эпохи, возможность погружения в любой, самый сложный и неоднозначный момент истории России. А история России – тема поистине неисчерпаемая. Каждый зритель может оценить авторский режиссерский взгляд на ключевые вызовы времени, увидеть его героев и антигероев. Сравнить ракурсы, в которых предстают известные или по-новому открываемые исторические личности: Константин Великий, Александр Невский, Сергий Радонежский, Иосиф Волоцкий, Александр Колчак и другие. А также услышать комментарии создателей фильма и приглашённых специалистов по эпохе, задать им вопросы, принять участие в живой, интересной и запоминающейся дискуссии.

И в этот раз мы снова погрузимся в образы Великой Отечественной Войны, всегда актуальной для Российской исторической и народной памяти, тесно связанной с непростыми событиями нашего времени. Зрителей ждёт уникальная творческая встреча с Михаилом Синаевичем Богиным, известным юбиляром 2026 года — Мастеру исполнилось 90 лет, — одним из самых тонких и глубоких русских режиссёров второй половины XX века и его лирическим военным шедевром «Зося» (СССР, 1967), снятым по произведению военного разведчика Владимира Богомолова.

В объективе «КиноЗеркала Истории» предстанет Польша 1944 года, мы увидим отношения местных жителей к советским воинам — русским солдатам, продвигающимся на Запад, станем свидетелями удивительной истории любви, которая преодолевает национальные и языковые границы.

Одной из ключевых ценностей в СССР всегда являлась дружба народов. Это вековая традиция. И неслучайно нынешний 2026 год Президент Российской Федерации В.В. Путин объявил Годом единства народов России. Привлечение внимания молодого поколения к традиции мирного и плодотворного сосуществования различных этнических групп и народностей в едином пространстве является одной из самых актуальных задач перед вызовами настоящего времени. В киноленте «Зося» режиссёр утверждает, что, несмотря на разнящиеся политические взгляды, между любыми народами всегда возможен позитивный диалог на уровне простых и вечных человеческих ценностей.

В 1965 году Михаил Богин снял свой первый короткометражный художественный фильм «Двое» (СССР, 1965), который был удостоен главной премии на Московском международном кинофестивале (ММКФ). Особой наградой стала публичная похвала фильма на ММКФ мэтром мирового кино, легендарным режиссёром Микеланджело Антониони. В том же 1965 году «Двое» получил приз для молодежи в Каннах и был удостоен премии ФИПРЕССИ.

Фильм «Зося» стал первым полнометражным опытом в кино начинающего молодого режиссёра Михаила Богина. В создании фильма приняли участие известные польские кинематографисты. В их числе оператор



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «КИНОЗЕРКАЛО ИСТОРИИ». ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С КИНОРЕЖИССЁРОМ МИХАИЛОМ БОГИНЫМ

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ

Ежи Липман, работавший с легендами мирового кино Анджеем Вайдой и Романом Полански. Зосю сыграла популярная польская актриса Поля Ракса, известная массовому советскому зрителю как Маруся Огонёк из очень популярного телесериала «Четыре танкиста и собака» (ПНР, 1966–1989). Она стала подлинным украшением киношедевра Михаила Богина. Трогательная Зося и её пронзительный финальный поцелуй-прощание с русским лейтенантом не оставляют равнодушными уже третье поколение зрителей. В фильме также задействованы известные польские актеры Зигмунт Зигель и Барбара Баргеловская. Заглавную роль старшего лейтенанта Михаила исполнил замечательный советский актер Юрий Каморный, его сослуживца — яркий Николай Мерзликин. Одну из своих первых ролей в кино, солдата Семёнова, сыграл неподражаемый Георгий Бурков.

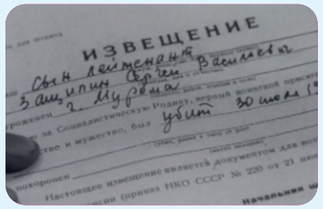
**После демонстрации в обсуждении киноленты вместе с Михаилом Богиным примут участие приглашённые специалисты:**

- **Андрей Матвеев,** старший научный сотрудник отдела оружия Государственного Исторического музея, неоднократный участник проекта на кинофестивале «Лучезарный Ангел»
- **Любовь Павличенко,** методист образовательных программ фонда им. П.М. Третьякова, филолог, театровед, педагог дополнительного образования и православной культуры, журналист, экскурсовод, победитель конкурса «Экскурсовод-2019», обладатель Патриаршей грамоты и грамоты Министерства просвещения РФ

**Зося**

**СССР, 1967**










**РЕЖИССЕР — МИХАИЛ БОГИН**
*Кинорежиссёр*

# ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

## ПРОГРАММА СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ НА КИНОФЕСТИВАЛЕ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ» ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА «СТУДПОКАЗ. АНИМАЦИЯ НА ОТЛИЧНО!»

Программа студенческих анимационных фильмов на кинофестивале всегда вызывает большой интерес как у обычных зрителей, так и у профессиональной аудитории. Студенческие работы отличаются особой свежестью взглядов, художественным разнообразием, богатой палитрой идей, сюжетов, предпочтений авторов. Пройдет всего несколько лет, и сегодняшние начинающие режиссеры превратятся в опытных специалистов, формирующих творческое пространство современной российской анимации. Тщательно отобранная селекцией фестиваля программа студенческих фильмов любопытна не только для традиционного просмотра в кинозале, но и для её обсуждения с авторами после показа. Как студенты-режиссеры выбирают ту или иную тему, с какими трудностями они сталкиваются в процессе производства, насколько велика роль учебного заведения и его педагогов в создании фильмов, как меняется осознание студентом своего места в большом мире анимации с течением времени? Обо всем этом хотелось бы поговорить с молодыми режиссерами участниками кинофестиваля «Лучезарный Ангел».

Подобный формат дискуссии может быть привлекателен для самих авторов как площадка для обмена опытом, а также полезен для подростков, кто только собирается связать свою жизнь с анимацией. В «Студпоказе» примут участие: «В ожидании зелёного»(Россия, 2026), реж. Сауле Матвиенко, Режиссёрские курсы Студии «Союзмультфильм»; «Гранд-бебе» (Россия, 2026), реж. Маша Сёмина, Режиссёрские курсы Студии «Союзмультфильм»; «Иконописец» (Россия, 2026), реж. Екатерина Удалова, колледж ВГИК им. С.А. Герасимова; «Карусельные лошадки» (Россия, 2025), реж. Софья Фроленко, ВГИК им. С.А. Герасимова, мастерская Натальи Дабижа; «Лето, бабушка и я» (Узбекистан, 2026), реж. Севинч Худайбердиева, Национальный институт художеств и дизайна; «Подарок моря» (Россия, 2025), реж. Гликерия Белякова, ВГИК им. С.А. Герасимова, мастерская Натальи Орловой; «Радуйся!» (Россия, 2025), реж. Александра Семёнова, ВГИК им. С.А. Герасимова, мастерская Натальи Дабижа; «Это мой дом» (Россия, 2026), реж. Лада Коконцева, ВГИК им. С.А. Герасимова, мастерская Алексея Дёмина; «Пианино на утесе», реж. Валерия Соболевски, ВГИК им. С.А. Герасимова, мастерская Алексея Дёмина

## МАСТЕР-КЛАСС «СВЕЖО О ВЕЧНОМ: КАК ГОВОРИТЬ О БОГЕ С ЭКРАНА»



**ВЕДУЩИЙ**
**СЕРАФИМ САШЛИЕВ**
*Блогер, журналист, автор проекта «12 сцена»*

Как говорить с аудиторией с экрана о вере на современном языке?

Почему одни ролики о православии хочется смотреть и обсуждать, а другие звучат как набор привычных, но неубедительных слов?

Можно ли говорить остро, не скатываясь в эпатаж, и делать «добрый» контент без елейности и фальши?

На предлагаемом мастер-классе пойдёт разговор о Боге, о людях и здравом смысле. Поговорим о том, чему блогеру стоит учиться у кино, как не превратить веру в модный образ и что меняет в этой работе эпоха искусственного интеллекта.





## КИНОИНТЕНСИВ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ «УЧИМСЯ СМОТРЕТЬ КИНО: ЛАБОРАТОРИЯ ЮНОГО КИНОЗРИТЕЛЯ»



**ВЕДУЩАЯ ЕЛЕНА АЛФЁРОВА**
*Режиссёр кино и телевидения, член Союза кинематографистов РФ*

С каждым годом среди подрастающего поколения наблюдается рост интереса к созданию собственных игровых или документальных фильмов, роликов или медиапроектов. Всё большее внимание уделяется внедрению кинообразования в школах, успешно работают и появляются всё новые и новые конкурсы, форумы образовательных проектов, в том числе кинофестивали и премии.

Киноинтенсив — уникальная возможность в простой и увлекательной форме получить полезные знания в области истории и теории кинематографа, развить навыки анализа и профессионального разбора фильмов, проведения обсуждений и дискуссий. А также это возможность для подростков и молодёжной аудитории раскрыть свои таланты, получить стимул посещать кинопоказы или даже организовать свой киноклуб. Важно поддержать развитие интереса к выбору профессии в сфере киноиндустрии, предоставить ребятам возможность встречи, обсуждения и обмена опытом с авторами киноработ — участниками конкурсной программы кинофестиваля «Лучезарный Ангел».

В рамках Киноинтенсива традиционно проходит познавательный мастер-класс «Лаборатория юного кинозрителя». В живом, интерактивном формате подростки научатся быть грамотными кинозрителями, а также посмотрят и обсудят конкурсный короткометражный игровой фильм режиссёра Саши Громовой «мама папа Паша» (Россия, 2026) с его создателями. По итогу встречи участники Киноинтенсива получат возможность написать творческую кинорецензию.

### «мама папа Паша»

**Россия, 2026**







# ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

## МАСТЕР-КЛАСС «ОДУШЕВЛЕНИЕ В АНИМАЦИИ: ШАГ ЗА ШАГОМ»



**ВЕДУЩАЯ**
**АЛЛА МИХАЙЛОВНА СОЛОВЬЁВА**
*Художник-мультипликатор,*
*режиссёр анимационного кино*

Ведущая мастер-класса Алла Михайловна Соловьёва – художник-мультипликатор, режиссёр анимационного кино — одна из самых известных и титулованных отечественных аниматоров кукольных фильмов. Внушительный стаж её работы вызывает уважение, а длинный список снятых с её участием картин – восхищение. В фильмографии Аллы Михайловны такие популярные мультфильмы, как «Домовёнок Кузя» (СССР, 1984–1987), «Влюбчивая ворона» (СССР, 1988), «Два трамвая» (Россия, 2016) и полнометражные картины «Гофманиада» (Россия, 2016) и «Чудотворец» (Россия, 2000). Алла Соловьёва является трехкратным лауреатом Национальной анимационной премии «Икар», членом Союза кинематографистов Российской Федерации.

Приглашаем принять участие в мастер-классе детей, подростков, юношество, их родителей и старшее поколение — всем будет интересно!

Участники мастер-класса познакомятся с уникальной профессией аниматора-кукольника, узнают её секреты, обсудят современные технологии, которые сегодня используются в объемной анимации. Зрители увидят редкие кадры съёмок из рабочего павильона, смогут подержать в руках настоящих кукол-актёров; рассмотреть вблизи, из чего сделаны миниатюрные предметы бутафории и насекомые, принимавшие участие в съёмках реального мультфильма — одним словом, смогут заглянуть за кулисы волшебного процесса создания кукольной анимации.











## МАСТЕР-КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ «ОТ ИДЕИ ДО МУЛЬТФИЛЬМА: ЗДЕСЬ ОЖИВАЕТ ФАНТАЗИЯ»

А что, если однажды придуманный персонаж оживёт прямо у вас на глазах? Приглашаем зрителей кинофестиваля «Лучезарный Ангел» — детей, подростков и семейную аудиторию — на увлекательный мастер-класс по анимации, где фантазия превращается в настоящее кино!

Участники узнают, как появилась анимация и какие удивительные традиции и техники существуют, познакомятся с особенностями создания мультфильмов, попробуют разные материалы и придумают собственных персонажей, а главное — создадут свой авторский мультфильм!

Это будет не просто занятие — дети получат возможность почувствовать себя настоящими режиссёрами, художниками, аниматорами и увидеть, как собственная идея оживает на экране. По итогам мастер-класса каждый участник получит свой мультфильм на электронную почту!

*Мультфильм будет выслан*
*в течение 10 рабочих дней.*



**ВЕДУЩАЯ**
**ЕЛЕНА МАКАРЕНКО**
*Мультипликатор, художник-постановщик анимационного кино, преподаватель анимации в рамках открытых образовательных проектов, куратор-мультипликатор Детского образовательного центра Киностудии «Союзмультфильм», лауреат специального приза «За лучший клип» на международном некоммерческом фестивале авторской анимации под открытым небом «Бессонница» (2021)*





## МАСТЕР-КЛАСС «ХРИСТИАНСКИЕ ОБРАЗЫ В РАБОТАХ ХАЯО МИЯДЗАКИ»



**ВЕДУЩИЙ**
**АНДРЕЙ ЩЕННИКОВ**
*Оператор, кинорежиссёр, преподаватель, куратор кинопоказов и лектор в клубе ANTIPA*

Имя Хаяо Миядзаки, культового японского сценариста, режиссёра анимационного кино, художника, актера, уже давно стало легендой в мире мультфильмов, аниме и фэнтези. Мастер является обладателем престижных наград и кинопремий, таких, как «Оскар» (трижды лауреат), «Золотого медведя» Берлинского кинофестиваля, Венецианского «Золотого льва» и многих национальных наград.

Хаяо Миядзаки давно известен далеко за пределами Японии. Его творчество очень популярно и у нас, в России. Хотелось бы отметить влияние на Х. Миядзаки мастеров нашей отечественной мультипликации. Например, на вопрос журналиста, кем из режиссёров он восхищается, последовал ответ, что Юрий Норштейн — замечательный художник. А в кризисный период творчества, когда Миядзаки размышлял, не закончить ли свою карьеру в анимации, мультфильм режиссёра Льва Атаманова «Снежная королева» (СССР, 1957) произвел на него сильнейшее впечатление, показав, что рисованные анимационные персонажи могут «играть» так же, как и живые актеры. И что анимация — это искусство, способное глубоко трогать человека.

По-видимому, эти слова Мастера можно считать его жизненным кредо: «Когда кто-то делает что-то, вкладывая свое сердце, его творение обретает душу».

Именно поэтому на мастер-классе будет предложено рассмотреть духовные смыслы в творчестве Хаяо Миядзаки:

- можно ли говорить о христианских мотивах в японской анимации?
- как христианские ценности находят отражение в легендарных анимационных картинах, и почему эти истории впечатляют зрителей разного возраста по всему миру,
- наконец, как с помощью визуальных образов в анимации можно ярче и точнее передавать и воспринимать далёкие ветхозаветные сюжеты?

## ВО СЛАВУ ВЕЛИКОГО И МОГУЧЕГО РУССКОГО ЯЗЫКА. К 225-ЛЕТИЮ ВЛАДИМИРА ИВАНОВИЧА ДАЛЯ

В 2026 году мы отмечаем 225-летие со дня рождения Владимира Ивановича Даля, человека одарённого и многогранного — писателя, этнографа, собирателя фольклора, военного врача, чиновника, действительного статского советника.

Но в значительной степени Владимир Даль знаменит как составитель «Толкового словаря живого великорусского языка», который стал делом всей его жизни — Владимир Иванович трудился над Словарём 53 года.

На кинофестивале «Лучезарный Ангел» этому важному событию в культурной жизни нашей страны посвящены мастер-классы для детей, старшеклассников, студентов, молодёжи, семейной аудитории, учителей и воспитателей подрастающего поколения России:

- мастер-класс детского художественного творчества «Словографика: увидеть слово», ведущий Пётр Скляр, художник-иллюстратор, основатель художественно-просветительского проекта «Словографика», популяризатор русской культуры
- мастер-класс живого великорусского языка «Язык мой — друг мой», ведущий иерей Симеон Тараканов, ответственный за образовательную деятельность в Северном викариатстве г. Москвы





## МАСТЕР-КЛАСС ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ «СЛОВОГРАФИКА И ВЛАДИМИР ДАЛЬ: В ПОИСКАХ ЖИВОГО СЛОВА»

Мастер-класс для детей, подростков, юношества и семейной аудитории познакомит участников с художественно-просветительским проектом «Словографика», в котором меткие и образные русские пословицы обретают современное визуальное воплощение. Соединяя народную мудрость с языком графики, проект помогает буквально увидеть скрытые в привычных словах смыслы и почувствовать, насколько точно они продолжают говорить о человеке и сегодняшнем мире.

Участники увидят авторские иллюстрации Петра Скляра, узнают, как словесный образ превращается в художественный, и попробуют применить этот принцип на практике. Вместе с автором проекта они создадут собственные пословицы и поговорки, отражающие приметы времени, современные вызовы и личный жизненный опыт.

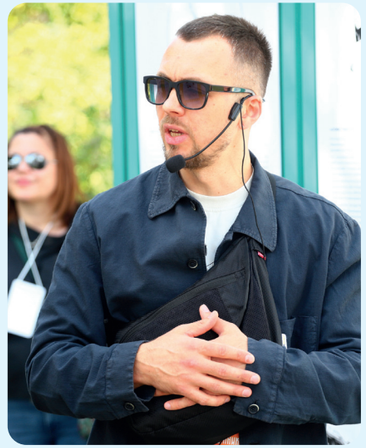
В итоге зрители смогут не только узнать несколько новых интересных пословиц и поговорок, но глубже понять самобытное, образно-поэтическое восприятие мира нашими предками.



**ВЕДУЩИЙ ПЁТР СКЛЯР**
*художник-иллюстратор, основатель художественно-просветительского проекта «Словографика», популяризатор русской культуры, соавтор образовательного проекта «Осмысленное чтение», подготовленного при поддержке Департамента образования и науки города Москвы*





# ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

## МАСТЕР-КЛАСС ЖИВОГО ВЕЛИКОРУССКОГО ЯЗЫКА «ЯЗЫК МОЙ – ДРУГ МОЙ»



**ВЕДУЩИЙ**
**ИЕРЕЙ СИМЕОН ТАРАКАНОВ**
*Ответственный за образовательную деятельность в Северном викариатстве г. Москвы, клирик храма иконы Божией Матери «Знамение» в Аксиньино г. Москва*

***«В начале было Слово»*** *[Ин. 1:1]*

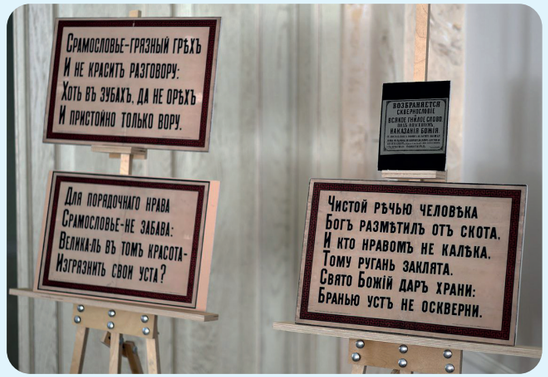
Острейшая проблема, стоящая в настоящее время в нашем обществе, — повсеместное использование нецензурной лексики, в том числе школьниками, даже маленькими детьми.

Какова твоя речь, такова и жизнь твоя. «С языком, с человеческим словом, с речью безнаказанно шутить нельзя, — предупреждал Владимир Даль, — Словесная речь человека — это видимая, осязаемая связь, союзное звено между телом и духом». Почему использование бранных слов разрушает жизнь человека, приводит к гибели солдат на войне, распаду целых государств? Можно ли — и как — избавиться от этого зла?

На мастер-классе пойдёт речь о эффективных методах борьбы с этим злом, о доступных каждому инструментах для бесед с детьми и подростками, а главное — о том, зачем всё это нужно.

Участникам будет предложена яркая серия значков с образами выдающихся деятелей прошлого и настоящего. Например, значок с фото современного популярного артиста Сергея Бодрова: «В чем сила брат? — Не использовать мат». А вы знали, что актёр отказался играть в культовом фильме «Брат» сцену с нецензурной лексикой и потребовал исключить её из сценария? А ещё есть значок с портретом полководца Александра Васильевича Суворова и надписью: «Сила Суворова на чистом слове основана». Генералиссимус не проиграл ни одной битвы – об этом знаю все. Но, по-видимому, мало кто знает, что выдающийся полководец принципиально не произносил матерных слов.





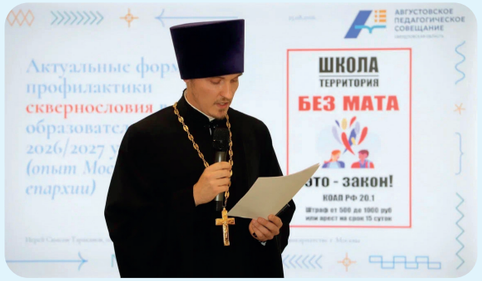

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

МАСТЕР-КЛАСС ЖИВОГО ВЕЛИКОРУССКОГО ЯЗЫКА «ЯЗЫК МОЙ – ДРУГ МОЙ»

От каждого из нас зависит выбор того, что мы говорим, что делаем, как живем и в конечном итоге — что наследуем в вечности. Апостол Павел предупреждает: «Никакое гнилое слово да не исходит из уст ваших» (Еф. 4:29). И далее: «Ибо знайте, что никакой блудник, или нечистый… не имеет наследия в Царстве Христа и Бога (Еф. 5:5). А ведь сквернословие — это форма нечистоты. В словаре великорусского языка В.И. Даля читаем: «Скверна — мерзость, гадость, пакость, все гнусное, противное, отвратительное, непотребное… нечистота, грязь и гниль, тление, мертвечина, извержения; смрад, вонь». Разве это нам надо?

На мастер-классе будет показан анимационный фильм «Коля и пауки» (Россия, 2025) режиссеров Олеси Дьяченко и Натальи Маковчик, созданный в рамках проекта «Россия без сквернословия» (автор и руководитель проекта Олеся Дьяченко).

Приглашаем школьников, их родителей, дедушек и бабушек, воспитателей и учителей, а также молодежь — все вместе поучимся вычищать свою речь, а значит, и моделировать крепкие отношения и жизнеспособность всего народа.






ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ

# СПИСОК ФИЛЬМОВ-УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ ПО ЖАНРАМ

## ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

**Конкурсная программа:**


1. «Дед Фомич», х/ф, Россия, 2026, 82 мин., режиссёры Гарик Петросян, Григорий Сухов ... 20
2. «Лермонтов», х/ф, Россия, 2025, 104 мин., режиссёр Бакур Бакурадзе ... 20
3. «Папа умер в субботу», х/ф, Россия, 2025, 92 мин., режиссёр Зака Абдрахманова ... 21
4. «Фейерверки днём», х/ф, Россия, 2025, 88 мин., режиссёр Нина Волова ... 21
5. «Филателия», х/ф, Россия, 2025, 99 мин., режиссёр Наталья Назарова ... 22
6. «Where the sun shines bright» (Там, где солнце ярко светит), х/ф, Китай, Швейцария, Канада, Малайзия, 2026, 68 мин., режиссёр Лам Цаньчжао ... 22
7. «Малыш», х/ф, Россия, 2026, 114 мин., режиссёр Андрей Симонов ... 23
8. «На краю света», х/ф, Россия, 2026, 110 мин., режиссёр Эдуард Новиков ... 24
9. «Семь вёрст до рассвета», х/ф, Россия, 2026, 102 мин., режиссёр Александр Андреев ... 25


**Конкурсные фильмы для детей и юношества:**


1. «Волчок», х/ф, Россия, 2025, 123 мин., режиссёр Константин Смирнов ... 26
2. «Дочь капитана», х/ф, Россия, 2025, 102 мин., режиссёр Лариса Садилова ... 26
3. «Красавица», х/ф, Россия, 2026, 103 мин., режиссёр Антон Богданов ... 27


**Внеконкурсная программа:**


1. «Мистерии озера Бросно», х/ф, Россия, 2026, 101 мин., режиссёр Сергей Охотин ... 76
2. «Последний дни белой листвы», х/ф, Россия, 2026, 86 мин., режиссёр Сергей Соловьёв ... 76


**Внеконкурсная программа для детей и юношества:**


1. «Бери да помни», х/ф, Россия, 2023, 83 мин., режиссёр Бейбуллат Батулла ... 77
2. «Драники», х/ф, Россия, 2025, 82 мин., режиссёр Анна Соловьёва-Карпович ... 77


## КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

**Конкурсная программа:**


1. «А мне брат говорит», х/ф, Россия, 2025, 14 мин., режиссёр Дарья Беляева ... 28
2. «Близнецы», х/ф, Россия, 2025, 27 мин., режиссёр Елена Балашова ... 28
3. «В ожидании», х/ф, Россия, 2026, 13 мин., режиссёр Ольга Ушакова ... 29
4. «Завтрак», х/ф, Россия, 2025, 15 мин., режиссёр Эллада Карибова ... 29
5. «Исповедь», х/ф, Россия, 2026, 28 мин., режиссёр Ангелина Ластовская ... 30
6. «Книжные романтики», х/ф, Россия, 2025, 26 мин., режиссёр Николай Чернобаев ... 30
7. «Кто такой Дед Мороз?», х/ф, Россия, 2025, 14 мин., режиссёр Катрина Романова ... 31
8. «Мам», х/ф, Россия, 2026, 11 мин., режиссёр Иван Соснин ... 31
9. «Мама папа Паша», х/ф, Россия, 2025, 21 мин., режиссёр Саша Громова ... 32
10. «Море внутри нас», х/ф, Россия, 2026, 24 мин., режиссёр Алексей Федорцов ... 32
11. «Надежда», х/ф, Россия, 2026, 15 мин., режиссёр Анастасия Шамрай ... 33
12. «Наш человек», х/ф, Россия, 2026, 13 мин., режиссёр Василий Киняхин ... 33
13. «Обратное течение», х/ф, Россия, 2026, 20 мин., режиссёр Кира Немирович-Данченко ... 34
14. «Отец», х/ф, Россия, 2026, 16 мин., режиссёр Евгения Шевченко ... 34
15. «Привет, это я», х/ф, Россия, 2025, 28 мин., режиссёр Виктория Белякова ... 35
16. «Приют», х/ф, Россия, 2025, 20 мин., режиссёр Виктория Мухонько ... 35
17. «Родя», х/ф, Россия, 2025, 17 мин., режиссёр Алина Румянцева-Алиева ... 36
18. «Сказка», х/ф, Россия, 2026, 8 мин., режиссёр Владимир Удалов ... 36
19. «Снежинка и Снеговик», х/ф, Россия, 2026, 19 мин., режиссёр Виталий Суслин ... 37
20. «Соло», х/ф, Россия, 2026, 16 мин., режиссёр Вячеслав Жуков ... 37
21. «Сон в синем небе», х/ф, Россия, 2025, 11 мин., режиссёр Марина Несмелова ... 38
22. «Соната», х/ф, Россия, 2025, 3 мин., режиссёр Кристина Повстяная ... 38
23. «Стрелок», х/ф, Россия, 2025, 23 мин., режиссёр Армен Багдасарян ... 39
24. «Твой чемодан», х/ф, Россия, 2026, 12 мин., режиссёр дарья Ивко ... 39
25. «Яма», х/ф, Россия, 2025, 24 мин., режиссёр Егор Корешков ... 40
26. «A summer's end poem» (Поэма о конце лета), х/ф, Китай, Швейцария, 2024, 15 мин., режиссёр Лам Цаньчжао ... 40
27. «The prayer» (Молитва), х/ф, Иран, 2026, 5 мин., режиссёр Бахтияр Халили ... 41
28. «The shift» (Смена), х/ф, Иран, 2024, 18 мин., режиссёр Самане Ядоллахи ... 41
29. «Душа», х/ф, Россия, 2025, 8 мин., режиссёр Антонина Абрамова ... 42
30. «Осколки», х/ф, Россия, 2026, 30 мин., режиссёр Арсен Аристакесян ... 42


**Конкурсные фильмы для детей и юношества:**


1. «Малютка», х/ф, Россия, 2025, 11 мин., режиссёр Дмитрий Пасичнюк ... 43
2. «Последний билет», х/ф, Казахстан, 2024, 10 мин., режиссёр Динмухаммед Кузенов ... 43
3. «Птица счастья», х/ф, Россия, 2026, 18 мин., режиссёр Елена Чач ... 44


**Внеконкурсная программа:**


1. «Встреча», х/ф, Россия, 2024, 24 мин., режиссёр Алиса Некрасова ... 78
2. «Зверёк», х/ф, Россия, 2023, 22 мин., режиссёр Ирина Прохорова ... 78
3. «Муза», х/ф, Россия, Италия, 2025, 6 мин., режиссёр Анна Цуканова-Котт ... 79
4. «Немой», х/ф, Россия, 2025, 30 мин., режиссёр Арсен Аристакесян ... 79
5. «Одиночество круглое», х/ф, Россия, 2025, 6 мин., режиссёр Виктория Белякова ... 80
6. «Папа, который живёт на крыше», х/ф, Россия, 2026, 20 мин., режиссёр Матвей Кипнис ... 80
7. «Родительский контроль», х/ф, Россия, 2025, 17 мин., режиссёр Андрей Козлов ... 81
8. «Позывной «Одесса», х/ф, Россия, 2026, 7 мин., режиссёр Мокей Русинов ... 82


**Внеконкурсная программа для детей и юношества:**


1. «Бизнесмен», х/ф, Россия, 2026, 21 мин., режиссёр Александр Жамков ... 82
2. «Бублик», х/ф, Россия, 2025, 9 мин., режиссёр Ксения Золланд ... 83
3. «Вуся Вулаты», х/ф, Россия, 2026, 30 мин., режиссёр Тимур Давыдов ... 83
4. «Детектор лжи», х/ф, Россия, 2026, 23 мин., режиссёр Дилара Галеева ... 84
5. «Мужество», х/ф, Россия, 2025, 17 мин., режиссёр Виталий Андреев ... 84
6. «Походни» а/м «Север, я люблю тебя», х/ф, Россия, 2025, 9 мин., режиссёры Татьяна Жукова, Алексей Мелько ... 85
7. «Это цитата!», х/ф, Россия, 2025, 4 мин., режиссёр Антонина Абрамова ... 85


## ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

**Конкурсная программа:**


1. «Ангельский чин», д/ф, Россия, 2026, 93 мин., режиссёр Юлия Бобкова ... 45
2. «Герман. История одного монаха», д/ф, Россия, 2026, 25 мин., режиссёр Ильмир Мухаметов ... 45
3. «Луч», д/ф, Россия, 2024, 69 мин., режиссёр Владимир Широков ... 46
4. «На расстоянии», д/ф, Россия, 2025, 52 мин., режиссёры Марина Труш, Владимир Самородов ... 47
5. «Неразделимые», д/ф, Россия, 2025, 68 мин., режиссёр Андрей Дега ... 48
6. «Пацаны ракету строили», д/ф, Россия, 2025, 21 мин., режиссёр Алексей Головков ... 48
7. «Священноисповедник Роман Медведь. Стремиться непрерывно к совершенству», д/ф, Россия, 2024, 50 мин., режиссёр Екатерина Орловская ... 49
8. «Феномен Артура», д/ф, Россия, 2025, 72 мин., режиссёр Татьяна Донская ... 49
9. «Фрагменты Божьего искусства», д/ф, Россия, 2026, 65 мин., режиссёры Николай Бурляев, Дмитрий Чернецов ... 50
10. «Ходят слухи...», д/ф, Россия, 2026, 6 мин., режиссёр Азалия Рамазанова ... 51
11. «Бесконечный день Владимира Каляева», д/ф, Россия, 2026, 44 мин., режиссёр Сергей Петрига ... 51
12. «Из зоны комфорта», д/ф, Россия, 2025, 65 мин., режиссёр Максим Якубсон ... 52
13. «Обратный адрес: Старшина», д/ф, Россия, 2026, 19 мин., режиссёр Ульяна Герасимова ... 52
14. «Служение. Отец Василий», д/ф, Россия, 2026, 39 мин., режиссёр Андрей Титов ... 53


**Конкурсные фильмы для детей и юношества:**


1. «Мой папа астроном», д/ф, Россия, 2025, 39 мин., режиссёр Наталья Саврас ... 53


**Конкурсная программа документальное телевизионное кино:**


1. «Бабушки Ледникового периода», д/ф, Россия, 2025, 6 мин., режиссёр Елизавета Тушканова ... 54
2. «Двое из Любимовки», д/ф, Россия, 2026, 39 мин., режиссёр Владимир Буробин ... 54
3. «Символ веры, Антарктида», д/ф, Россия, 2026, 28 мин., режиссёр Максим Романычев, Александр Лебедев ... 55
4. «Современная иконопись. Постижение истины», д/ф, Россия, 2026, 53 мин., режиссёр Виктория Фанасютина ... 55
5. «Первые навсегда», д/ф, Россия, 2026, 58 мин., режиссёры Андрей Феофанов, Дмитрий Алейников, Артём Дубра ... 56
6. «Спасение Архангела Михаила», д/ф, Россия, 2025, 36 мин., режиссёр Алексей Чукарев ... 57
7. «Я слышу каждого. Блаженный старец Гавриил», д/ф, Россия, 2025, 59 мин., режиссёр Наталья Смирнова ... 57
8. «Я встретился там с собой другим», д/ф, Россия, 2026, 25 мин., режиссёр Елена Саенко ... 58


**Документальное телевизионное кино. Конкурсная программа для детей и юношества:**


1. «По пути с серыми китами», д/ф, Россия, 2025, 27 мин., режиссёр Наталья Сокол ... 58
2. «Зоопарк», д/ф, Россия, 2026, 69 мин., режиссёр Алексей Шабаров ... 59


**Внеконкурсная программа. Специальный показ. От Великой Отечественной до наших дней:**


1. «Врачи Победы», д/ф, Россия, 2025, 54 мин., режиссёр Ольга Кравчук ... 86


**Внеконкурсная программа. Специальный показ. Единство и многообразие народов России:**


1. «Единство и многообразие. Портреты из жизни многодетной семьи», д/ф, Россия, 2025, 39 мин., режиссёр Анисия Шарафутдинова ... 86


## АНИМАЦИОННОЕ КИНО

**Конкурсная программа:**


1. «Алесь Махнач. Слово о Брестской крепости а/м «Мемориальные комплексы Беларуси-2», м/ф, Беларусь, 2025, 12 мин., режиссёр Наталья Костюченко ... 60
2. «В ожидании зелёного», м/ф, Россия, 2026, 4 мин., режиссёр Сауле Матвиенко ... 60
3. «В Рождество все немного волхвы...», м/ф, Россия, 2025, 6 мин., режиссёр Алексей Игнатов ... 61
4. «Валерий Гаврилин. Каприччо», м/ф, Россия, Беларусь, 2026, 3 мин., режиссёр Евгений Надточей ... 61
5. «Вода буль-буль», м/ф, Россия, 2026, 5 мин., режиссёр Юрий Томилов ... 62
6. «Георгий Свиридов. Упрямец», м/ф, Россия, Беларусь, 2026, 1 мин., режиссёр Игорь Волчек ... 62
7. «Гран-бебе», м/ф, Россия, 2026, 2 мин., режиссёр Мария Семина ... 63
8. «Жила-была мышь...», м/ф, Россия, 2026, 10 мин., режиссёр Елена Куркова ... 63
9. «Жорж Бизе. Волчок», м/ф, Россия, Беларусь, 2026, 2 мин., режиссёр Евгения Хазиханова ... 64
10. «Иконописец», м/ф, Россия, 2026, 4 мин., режиссёр Екатерина Удалова ... 64
11. «Как жираф и енот луну спасали», м/ф, Россия, 2025, 9 мин., режиссёр Наталья Федченко ... 65
12. «Карусельные лошадки», м/ф, Россия, 2025, 3 мин., режиссёр Софья Фроленко ... 65
13. «Когда завелась невесомость», м/ф, Россия, 2024, 4 мин. ... 66
14. «Краш», м/ф, Россия, 2026, 6 мин., режиссёр Анна Аладжикова ... 66
15. «Лето, бабушка и я», м/ф, Узбекистан, 2026, 2 мин., режиссёр Севинч Худайбердиева ... 67
16. «Малиновые горы», м/ф, Россия, 2025, 13 мин., режиссёр Пётр Закревский ... 67
17. «Мать корабля», м/ф, Россия, 2024, 13 мин., режиссёр Евгений Головин ... 68
18. «Метеостанция», м/ф, Россия, 2024, 6 мин., режиссёр Анастасия Соколова ... 68
19. «Модест Мусоргский. Жук», м/ф, Россия, Беларусь, 2026, 3 мин., режиссёр Александр Ленкин ... 69
20. «Молитва о спасении», м/ф, Россия, 2026, 8 мин., режиссёр Екатерина Черная ... 69
21. «На прогулке», м/ф, Россия, 2026, 2 мин., режиссёр Наталья Рочева ... 70
22. «Очень неудобный крокодил», м/ф, Россия, 2025, 9 мин., режиссёр Ася Филиппова ... 70
23. «Папа - тучка, мама - солнце», м/ф, Россия, 2024, 10 мин., режиссёр Екатерина Кожушаная ... 71
24. «Подарок моря», м/ф, Россия, 2025, 6 мин., режиссёр Гликерия Белякова ... 71
25. «Радуйся!», м/ф, Россия, 2025, 3 мин., режиссёр Александра Семёнова ... 72
26. «Светлячок», м/ф, Россия, 2026, 7 мин., режиссёр Алёна Томилова ... 72
27. «Соединение неустойчиво», м/ф, Россия, 2025, 8 мин., режиссёр Дарья Шишова ... 73
28. «Сыщик Добрынин и несносные сандалии», м/ф, Россия, 2026, 7 мин., режиссёр Карина Газизова ... 73

# СПИСОК ФИЛЬМОВ-УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ ПО ЖАНРАМ


29. «Урок вязания», м/ф, Россия, 2025, 6 мин., режиссёр Виктория Максимова ..... 74
30. «Четыре остановки», м/ф, Россия, 2025, 19 мин., режиссёр Елизавета Хломова ..... 74
31. «Шабловский тарантас», м/ф, Россия, 2025, 11 мин., режиссёры Наталья Харина, Олег Веселов ..... 75
32. «Это мой дом», м/ф, Россия, 2026, 7 мин., режиссёр Лада Коконцева ..... 75

**Внеконкурсная программа:**

1. «Волчок. Леденец», м/ф, Беларусь, 2026, 5 мин., режиссёр Елена Турова ..... 87
2. «Георгий Свиридов. Колыбельная», м/ф, Россия, Беларусь, 2026, 2 мин., режиссёр Игорь Волчек ..... 87
3. «Дмитрий Шостакович. Полька», м/ф, Россия, Беларусь, 2024, 2 мин., режиссёр Татьяна Мусалямова ..... 88
4. «Зверский детектив. Логово Волка», м/ф, Узбекистан, 2026, 2 мин., режиссёр Сабина Шарипова ..... 88
5. «Коля и пауки», м/ф, Россия, 2025, 5 мин. ..... 89
6. «Космические приключения Егора», м/ф, Россия, 2025, 8 мин., режиссёр Никита Петров ..... 89
7. «Кошка и очки», м/ф, Россия, 2026, 1 мин., режиссёр Виктор Тавшунский ..... 90
8. «О чём молчат эти болота а/м «Мемориальные комплексы Беларуси-2», м/ф, Беларусь, 2025, 12 мин., режиссёр Юлия Пинцак ..... 90
9. «Пианино на утёсе», м/ф, Россия, 2025, 5 мин., режиссёр Валерия Соболевски ..... 91
10. «Роберт Шуман. Смелый наездник», м/ф, Россия, Беларусь, 2026, 1 мин., режиссёр Игорь Волчек ..... 91
11. «Три побега из Шталага 352 а/м «Мемориальные комплексы Беларуси-2», м/ф, Беларусь, 2025, 9 мин., режиссёр Константин Андрюшечкин ..... 92
12. «Утро в комнате», м/ф, Россия, 2025, 5 мин., режиссёр Евгения Хазиханова ..... 92

**Ретроспективная программа:**

1. «Зося», х/ф, СССР, Польша, 1967, 68 мин., режиссёр Михаил Богин ..... 93
2. «Лермонтов», х/ф, СССР, 1986, 100 мин., режиссёр Николай Бурляев ..... 93

**Ретроспектива. «Золотая коллекция «Лучезарного Ангела». Год единства народов России (Анимационная студия «Пилот» Александра Татарского, м/с «Гора самоцветов»):**

1. «Идёт коза рогатая», м/ф, Россия, 2020, 13 мин., режиссёр Сергей Меринов ..... 94
2. «Ладушки», м/ф, Россия, 2018, 13 мин., режиссёр Сергей Меринов ..... 94
3. «Непослушный медвежонок», м/ф, Россия, 2006, 13 мин., режиссёр Наталья Березовая ..... 95
4. «Про солдата», м/ф, Россия, 2014, 13 мин., режиссёр Валентин Телегин ..... 95

**Ретроспектива. «Золотая коллекция «Лучезарного Ангела». 90-летний юбилей киностудии «Союзмультфильм»:**

1. «7 козлят», м/ф, Россия, 2020, 5 мин., режиссёр Марина Карпова ..... 96
2. «А как наши космонавты», м/ф, Россия, 2017, 7 мин., режиссёр Галина Голубева ..... 96
3. «Баю-бай», м/ф, Россия, 2022, 2 мин., режиссёр Виктория Спирягина ..... 97
4. «Бельчонок и санки», м/ф, Россия, 2016, 4 мин., режиссёр Олеся Щукина ..... 97
5. «Два трамвая», м/ф, Россия, 2016, 10 мин., режиссёр Светлана Андрианова ..... 98
6. «Лентяйка Василиса», м/ф, Россия, 2017, 13 мин., режиссёр Марина Карпова ..... 98
7. «Мама Цапля», м/ф, Россия, 2015, 11 мин., режиссёр Марина Карпова ..... 99
8. «Морошка», м/ф, Россия, 2015, 8 мин., режиссёр Полина Минченок ..... 99
9. «Неясыть», м/ф, Россия, 2025, 8 мин., режиссёр Анастасия Жакулина ..... 100
10. «Носки для звезды», м/ф, Россия, 2022, 9 мин., режиссёр Ольга Титова ..... 100
11. «Радиопомехи», м/ф, Россия, 2024, 5 мин., режиссёр Алексей Почивалов ..... 101
12. «Тёплая звезда», м/ф, Россия, 2020, 4 мин., режиссёр Анна Кузина ..... 101
13. «Тучкины штучки», м/ф, Россия, 2021, 2 мин., режиссёр Лиза Скворцова ..... 102
14. «Хоботёнок», м/ф, Россия, 2017, 7 мин., режиссёр Екатерина Филиппова ..... 102
15. «Школа ёлок», м/ф, Россия, 2023, 8 мин., режиссёр Анастасия Махлина ..... 103


## ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ


1. Творческая встреча с артистом и музыкантом Глебом Калюжным ..... 104
2. Фрагменты божьего искусства творческая встреча к 80-летию Николая Бурляева. ..... 104
3. Семинар «Кино. Культура. Духовный код» ..... 105
4. Просветительский проект «КиноЗеркало Истории». Творческая встреча с кинорежиссёром Михаилом Богиным ..... 105
5. Программа студенческих фильмов на кинофестивале «Лучезарный Ангел». Дискуссионная площадка «Студпоказ. Анимация на отлично!» ..... 108
6. Мастер-класс «Свежо о вечном: как говорить о Боге с экрана» ..... 108
7. Киноинтенсив для подростков «Учимся смотреть кино: Лаборатория юного кинозрителя» ..... 109
8. Мастер-класс «Одушевление в анимации: шаг за шагом» ..... 110
9. Мастер-класс по созданию анимационных фильмов «От идеи до мультфильма: здесь оживает фантазия» ..... 111
10. Мастер-класс «Христианские образы в работах Хаяо Миядзаки» ..... 112
11. Во славу великого и могучего русского языка. К 225-летию Владимира Ивановича Даля ..... 112
12. Мастер-класс по художественному творчеству «Словографика и Владимир Даль: в поисках живого слова» ..... 113
13. Мастер-класс живого великорусского языка «Язык мой – друг мой» ..... 114




# ФОНД СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Фонд социально-культурных инициатив создан в 2008 году и призван поддерживать государственные и общественные начинания, служить во благо культурного развития и социального благополучия России.

Президент Фонда — Светлана Владимировна Медведева, председатель Попечительского совета Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России». По её инициативе и при личном участии разработан ряд важных социальных, культурных и образовательных проектов.

Деятельность Фонда в социальной сфере направлена на реализацию проектов по улучшению демографического и социального климата в российских семьях, на привлечение внимания общественности к проблемам распространения инфекционных и онкологических заболеваний, своевременной диагностике и заботе о своём здоровье как залоге благополучного будущего России.

Одним из самых масштабных социальных проектов Фонда является Всероссийский праздник «День семьи, любви и верности». К нему приурочены Всероссийский конкурс художественных работ «Семья — душа России» и акция по информированию о медицинском, нравственном и этическом вреде абортов и сохранению семейных ценностей «Подари мне жизнь».

Проекты в области молодёжной политики отвечают за решение задач гражданского, патриотического и нравственного воспитания детей и молодёжи.

Ярким примером сотрудничества органов государственной власти и общественных организаций стала Всероссийская общественно-государственная инициатива «Горячее сердце», цель которой — выражение общественного признания и благодарности детям и молодёжи, показавшим примеры неравнодушного, отважного поведения, преодоления трудных жизненных ситуаций и бескорыстной помощи нуждающимся людям.

Проекты Фонда в области культуры и искусства связаны с вопросами расширения и укрепления межгосударственных и межрегиональных связей, оказания помощи одарённым детям, ведения культурного диалога между странами ближнего и дальнего зарубежья.

Значимым культурным проектом Фонда является Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел», который в 2026 год проводится в двадцать третий раз.

# АНО «ЦЕНТР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ПОКРОВ»

Центр духовно-нравственной культуры «Покров» учрежден Московской духовной Академией Русской Православной Церкви и реализует культурологический проект «Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел».

Кинофестиваль является ведущим проектом Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России». Попечительский совет Программы возглавляет президент Фонда социально-культурных инициатив Светлана Медведева.

Деятельность Центра «Покров» направлена на формирование в российском обществе целостного мировоззрения на основе базовых традиционных ценностей и христианской нравственности.

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ

# ОРГКОМИТЕТ

## XXIII МЕЖДУНАРОДНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

**МЕДВЕДЕВА Светлана Владимировна** — председатель Оргкомитета, председатель Попечительского совета Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», президент Фонда социально-культурных инициатив

**ЛЮБИМОВА Ольга Борисовна** — сопредседатель оргкомитета, министр культуры Российской Федерации

**Протоиерей Димитрий РОЩИН** — сопредседатель Оргкомитета, начальник Управления по работе с общественными объединениями и организациями Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата

**СМИРНОВ Сергей Алексеевич** — заместитель сопредседателей Оргкомитета, генеральный директор Фонда социально-культурных инициатив

**Игумен КИПРИАН (Ященко)** — заместитель сопредседателей Оргкомитета, главный редактор журнала «Покров», кандидат педагогических наук

**Протоиерей Владимир ВОЛГИН** — председатель Духовного экспертного совета кинофестиваля, настоятель храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках

**БЕЛОГУБОВА Марина Николаевна** — секретарь рабочей группы при Президенте Российской Федерации по вопросам восстановления объектов культурного наследия религиозного назначения, иных культурных зданий и сооружений, специальный представитель губернатора Санкт-Петербурга в Москве

**Иерей Василий БАКУЛИН** — исполнительный директор АНО «Центр духовно-нравственной культуры «Покров»

**ЛЕГОЙДА Владимир Романович** — председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата, профессор кафедры мировой литературы и культуры МГИМО МИД России, главный редактор журнала «Фома», кандидат политических наук

**ПОДОБРЕЕВСКАЯ Елена Сергеевна** — заместитель начальника Управления Президента Российской Федерации по государственной политике в гуманитарной сфере

**МАЛЫШЕВ Владимир Сергеевич** — ректор Всероссийского государственного университета кинематографии им. С.А. Герасимова, академик Российской академии образования, доктор искусствоведения

**ШУБИН Иван Владимирович** — руководитель Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы

**КРАСАВИНА Наталья Юрьевна** — руководитель проекта «Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел»

**ЯКУНИН Дмитрий Михайлович** — исполнительный директор Молодёжного центра Союза кинематографистов Российской Федерации



ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ

## XXIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

### ДУХОВНЫЙ ПОПЕЧИТЕЛЬ КИНОФЕСТИВАЛЯ

**Святейший Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ**

### ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

- Фонд социально-культурных инициатив
- Центр духовно-нравственной культуры «Покров»
- Продюсерская компания «Фест-Фильм»

**Мероприятие проводится при финансовой поддержке:**
**• Министерства культуры Российской Федерации**
**• Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы**

# ДИРЕКЦИЯ

**Руководители проекта**

Красавина Наталья Юрьевна

**Координационная группа**

Иерей Василий Бакулин
Абанина Ирина Викторовна
Богодухова Анна Вадимовна
Володина Анастасия Александровна
Крикунова Наталья Валериевна
Носова Диана Владимировна
Рязанцева Екатерина Михайловна
Скляров Никита Сергеевич
Страхова Мария Игоревна
Хаецкая Людмила Леонидовна
Цой Сергей Александрович
Шурпо Елена Геннадьевна
Юшкова Юлия Викторовна

**Режиссерско-постановочная группа**

Анисимова Юлия Сергеевна
Климанова Алена Владимировна
Ерешко Владимир Владимирович
Конаков Дмитрий Сергеевич

**Техническое обеспечение и обслуживание кинопоказов и мероприятий**

Жуков Алексей Юрьевич
Мина Владислав Николаевич
Платонова Евгения Николаевна

**Пресс-центр**

Жигунов Алексей Вячеславович
Иванов Алексей Владимирович
Камардина Анастасия Дмитриевна
Каменева Ольга Леонидовна
Преслицкий Вадим Леопольдович

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ

# ВЫРАЖАЕМ БЛАГОДАРНОСТЬ

Министерству культуры Российской Федерации и лично министру **О.Б. Любимовой**

Правительству Москвы и лично мэру Москвы **С.С. Собянину**

Департаменту средств массовой информации и рекламы города Москвы и лично руководителю **И.В. Шубину**

Генеральному директору Информационного агентства России «ТАСС» **А.О. Кондрашову** и лично модератору Пресс-центра «ТАСС» **И.А. Александровой**

Музею Победы и лично генеральному директору **А.Я. Школьнику**

Кинотеатру «Поклонка» и лично директору **Л.В. Помыкановой**

Фонду православного телевидения и лично президенту фонда **монахине Деворе (Кабановой)**

Первому общественному православному телеканалу «СПАС» и лично генеральному директору, вице-президенту Фонда Православного Телевидения **Б.В. Корчевникову**

Генеральному директору АНО РАДИОКАНАЛ «ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ» (Радио ВЕРА) **Р.А. Торгашину** и лично ведущей радиопрограммы «Светлый вечер» **М.М. Борисовой**

Президенту Гильдии киноведов и кинокритиков Российской Федерации, члену Международной федерации кинопрессы ФИПРЕССИ, киноведу, кинокритику, режиссёру документального кино **Н.В. Примаковой**

Детско-юношескому новостному агентству «НАШпресс».

Российскому информационному агентству «Победа РФ» и лично главному редактору **А.А. Романовой**

Кинокритику, киноведу, журналисту, продюсеру, кандидату философских наук **Л.М. Карахану**

Генеральному директору ООО «ФИЛЬМ ДИСТРИБЬЮШН» **Ю.Я. Кацу**

Генеральному директору ООО «Анимационная студия Пилот Александра Татарского» **И.Г. Гелашвили**

Директору ФГУП ТПО «Киностудия «Союзмультфильм» **Б.А. Машковцеву**

Руководителю департамента культурных проектов ФГУП ТПО «Киностудия «Союзмультфильм» **П.В. Шведову**

Директору Научно-производственной компании «Оптекс» **А.И. Долгушину**, заместителю директор **В.П. Долгушиной**, менеджеру по развитию И.**В. Башкиной**

Ректору Российского государственного университета дизайна и технологий им. Н.Н. Косыгина **В.С. Белгородскому**

Заместителю директора по социальной и молодежной работе Института социальной инженерии РГУ имени А.Н. Косыгина **С.П. Мазикиной** и студентам-волонтерам

Декану Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета) МГУ им. М.В. Ломоносова, профессору **Е.В. Халиповой** и студентам-волонтерам

Старшему научному сотруднику Государственного исторического музея **К.С. Степанову**

Ведущей занятий «Основы духовной культуры» при храме святых мучеников Адриана и Наталии **И.А. Рачковой**

Организаторы кинофестиваля выражают особую благодарность
**ВЛАДИМИРУ ЕВСТАХИЕВИЧУ БАБИЮ**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МЕРОПРИЯТИЕ ПРОВОДИТСЯ ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ ДЕПАРТАМЕНТА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И РЕКЛАМЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ФОНД СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

ПОКРОВ

МУЗЕЙ ПОБЕДЫ

# ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ

Москвич

СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ

ТАСС

ПОБЕДА РФ

СПАС

ВЕРА 100.9 FM

НАШПРЕСС НОВОСТНОЕ АГЕНТСТВО ШКОЛЬНОЙ ПРЕССЫ

ГФФ ФИЛЬМФОНД