

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском конкурсе молодых исполнителей «Русский балет»

Общие положения

1.1. Настоящее Положение (далее по тексту - Положение) определяет статус Всероссийского конкурса молодых исполнителей «Русский балет» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится с целью поддержки Балетных школ России, а также выявления молодых талантов в области искусства балета.

1.3. Учредителями Всероссийского конкурса молодых исполнителей «Русский балет» являются Министерство культуры Российской Федерации и Фонд социально-культурных инициатив.

1.4. Организаторами Конкурса являются Федеральное бюджетное учреждение культуры «РОСКОНЦЕРТ» и Фонд социально-культурных инициатив.

1.5. Для подготовки и проведения Конкурса учредители могут привлекать соорганизаторов.

1.6. Общее руководство проведением Конкурса и его организационное обеспечение осуществляет Дирекция Конкурса.

1.7. Укрепление общественного статуса и повышение значимости Конкурса, а также привлечение внимания профессионального сообщества и широкой аудитории к творческим инициативам, реализуемым в рамках Конкурса осуществляет Оргкомитет Конкурса.

1.8. Конкурс проводится один раз в два года.

1.9. Официальным символом Конкурса является товарный знак (знак обслуживания), зарегистрированный правообладателем Фондом социально-культурных инициатив (Свидетельство №659583 выдано Федеральной службой по интеллектуальной собственности 13.06.2018).

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Порядок проведения Конкурса, финансовые условия, а также другие необходимые вопросы, не урегулированные настоящим Положением, определяется Регламентом Конкурса, утвержденным Фондом социально-культурных инициатив по согласованию с Министерством Культуры Российской Федерации.

2.2. Регламент Конкурса утверждается раз в два года непосредственно перед объявлением очередного Конкурса и действует на период проведения соответствующего Конкурса.

2.3. В Конкурсе могут принимать участие студенты выпускных и предвыпускных курсов текущего учебного года, обучающиеся в образовательных учреждениях Российской Федерации по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусства балета. Требования к участникам конкурса и условия участия определяются соответствующим Регламентом.

2.4. Конкурс проводится в два тура.

2.5. Заявки на участие в Конкурсе направляются на электронную почту, указанную в Регламенте Конкурса.

3. Подведение итогов Конкурса, Жюри Конкурса, награждение.

3.1. Для проведения соответствующего Конкурса и подведения его итогов Дирекцией формируется Жюри. Состав Жюри Конкурса и его Председатель утверждаются Дирекцией Конкурса.

3.2. По итогам проведения второго тура Конкурса Жюри определяет лауреатов.

3.3. В случае единогласного решения членов Жюри определяется лауреат Grand Prix Конкурса, который награждается статуэткой «Балетные пуанты», медалью, дипломом. Лауреату Grand Prix предоставляется возможность стажировки на условиях срочного трудового договора в балетной труппе Государственного академического Большого театра России (далее – Театр) в соответствии с Регламентом Конкурса на соответствующий год проведения.

3.4. Лауреаты первой, второй и третьей премий в номинациях «Классический танец» (юноши), «Классический танец» (девушки) награждаются медалями и дипломами лауреатов Конкурса, а также получают возможность участия во Всероссийском конкурсе балета без вступительных испытаний. Остальные участники второго тура Конкурса награждаются медалями и дипломами участников Конкурса

3.5. Жюри Конкурса правомочно:

присуждать все премии, а равно не присуждать одну или несколько премий; присуждать специальные призы за лучшее исполнение отдельных номеров.

3.6. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3.7. Государственные органы, физические и юридические лица по согласованию с Дирекцией могут учредить специальные призы и премии. Решение о присуждении специальных призов принимается Жюри Конкурса.