

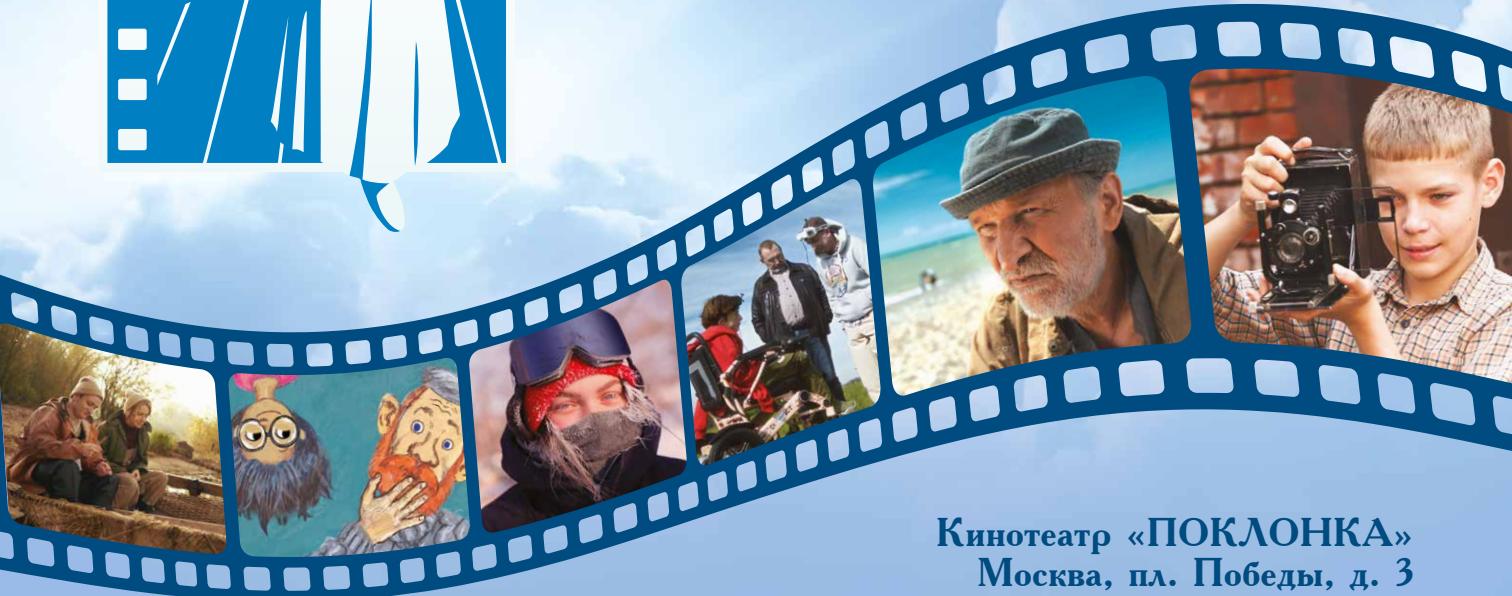
XXII МЕЖДУНАРОДНЫЙ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ

Добroе кино!



ЛЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

31.10-06.11
2025



Кинотеатр «ПОКЛОНКА»
Москва, пл. Победы, д. 3

ФОНД СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ
ЦЕНТР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ПОКРОВ»
ПРОДЮСЕРСКАЯ КОМПАНИЯ «ФЕСТ-ФИЛЬМ»

мероприятие проводится при финансовой поддержке
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И РЕКЛАМЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ДОБРОЕ КИНО



ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ

XXII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

31.10-06.11 2025

Кинотеатр «ПОКЛОНКА»
Москва, пл. Победы, д. 3

Организаторам, участникам и гостям XXII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»



ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ
И ВСЕЯ РУСИ **КИРИЛЛ**

Дорогие братия и сестры!

Сердечно приветствую организаторов, участников и гостей XXII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел».

Уже более двадцати лет этот форум объединяет людей, работающих над тем, чтобы фильмы обладали глубоким содержанием, побуждая человека размышлять о вечном и стремиться к духовному совершенствованию.

Отрадно, что авторы доброго кино, учитывая большую воспитательную роль и преображающее воздействие искусства, стараются создавать картины, которые отличает нравственная наполненность и которые служат утверждению в жизни общества непреходящих идеалов любви и милосердия.

Желаю всем собравшимся на форуме крепкого здоровья, творческих успехов и помощи от Господа, призываю на вас Его благословение.

+ 

Организаторам, участникам и гостям XXII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»



**СВЕТЛАНА
МЕДВЕДЕВА**

Председатель
Попечительского совета
Комплексной целевой программы
«Духовно-нравственная культура
подрастающего поколения России»,
Президент Фонда социально-
культурных инициатив

Дорогие друзья!

Искренне рада приветствовать вас на XXII Международном благотворительном кинофестивале «Лучезарный Ангел», девиз которого — «Доброе кино!»

Наш кинофорум ежегодно объединяет под своим крылом всех тех, кто посвящает талант и творчество прекрасной миссии поддержки семейного и детского кинематографа, укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей, сохранения отечественного и мирового культурно-исторического наследия.

В Год защитника Отечества и празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне особое внимание в тематической программе фестиваля удалено кинолентам, посвящённым ратной доблести наших предков, отваге и мужеству бойцов специальной военной операции, памяти о подвигах героев, вставших на защиту Родины.

Отрадно, что с каждым годом, благодаря вниманию и поддержке государства, растёт востребованность фильмов, которые вносят значимый вклад в нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование активной гражданской позиции, приобщение молодёжи к идеалам гуманизма, верности, любви к Родине и неравнодушного отношения к ближнему. Сегодня в российском обществе по-прежнему высок запрос на фильмы для детей и юношества, их активное продвижение как на большом экране, так и в сети Интернет и на площадках онлайн-кинотеатров.

Международный статус и постоянный интерес к кинофестивалю зарубежных кинематографистов говорят о том, что непреходящие общечеловеческие ценности — честь и справедливость, смелость, дружба, добро и милосердие — стирают границы между странами, делают ближе и доступнее далекие континенты и культуры. Для участия в фестивале в 2025 году заявлено более 460 кинолент из 16 стран мира. В конкурсную программу вошли 120 игровых, документальных и анимационных фильмов, с которыми зрители смогут познакомиться на кинопоказах, творческих встречах и семинарах.

Желаю участникам кинофорума вдохновения и творческих успехов, а гостям — ярких, незабываемых впечатлений от погружения в увлекательный мир киноискусства!

Пусть «Лучезарный Ангел» подарит нам свет веры, надежды и любви!



Организаторам, участникам и гостям XXII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»



СЕРГЕЙ СОБЯНИН

Мэр Москвы



Дорогие друзья!

Сердечно приветствую вас на XXII Международном благотворительном кинофестивале «Лучезарный Ангел».

Это крупное событие культурной жизни Москвы, которое с нетерпением ждут и кинематографисты, и зрители. Показы отечественного и зарубежного кино для всей семьи, яркие творческие встречи с известными режиссёрами и актёрами, интересные диалоги о воспитании подрастающего поколения, увлекательные мастер-классы для юных талантов — мероприятия Кинофестиваля наполняют нас верой в добро и справедливость, учат милосердию и отзывчивости, помогают укреплять традиционные духовно-нравственные и семейные ценности.

Нынешний кинофорум посвящён Году защитника Отечества. В его программе особое место занимают художественные, документальные и анимационные картины, проникнутые идеалами патриотизма, беззаветного служения Родине. И приумножающие славные традиции отечественного военного кино.

Пусть «Лучезарный Ангел» и впредь объединяет, окрывает, вдохновляет. И дарит радость встречи с прекрасным искусством.

Желаю участникам Кинофестиваля новых творческих свершений, а зрителям — незабываемых впечатлений.

Организаторам, участникам и гостям XXII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»



ОЛЬГА ЛЮБИМОВА

Министр культуры
Российской Федерации



Дорогие друзья!

От имени Министерства культуры Российской Федерации приветствую участников, гостей и организаторов XXII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел».

На протяжении многих лет он дарит зрителям радость приобщения к добруму кино — произведениям, которые утверждают нравственные ценности, учат милосердию и справедливости, пробуждают неравнодушие. Насыщенная и разнообразная программа смотра обращается к детям, подросткам, молодёжи и продолжает традицию семейных просмотров. Важно, что в Год защитника Отечества ключевые тематические мероприятия и кинопоказы фестиваля посвящены патриотизму, гордости за свою страну и подвигам её героев, сохранению исторической правды и связи поколений.

Смотр ежегодно собирает вместе молодых авторов и мэтров киноиндустрии, открывая им перспективы плодотворного сотрудничества и культурного диалога. Отрадно видеть неисчерпаемый интерес российского и зарубежного киносообщества к темам духовно-нравственного совершенствования личности, укрепления идеалов гуманизма, добра и любви, к созданию фильмов, которые становятся источником вдохновения для зрителей по всему миру.

Желаю всем новых ярких впечатлений, интересных встреч и творческих успехов!

МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

Кинофестиваль «Лучезарный Ангел» учрежден в 2005 году, в 2007 году ему присвоен статус «Международный». Фестиваль стал значимым событием в общественной, культурной жизни России и других государств.

«Лучезарный Ангел» является одним из приоритетных проектов Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», ставящей целью поиски путей приобщения современной молодежи к отечественной культуре и духовно-нравственным ценностям и традициям.

Кинофестиваль проводится под патронатом Светланы Медведевой, председателя Попечительского совета программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», президента Фонда социально-культурных инициатив. Духовный попечитель — Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Поддержку кинофестивалю оказывают Министерство культуры Российской Федерации и Правительство Москвы.

«Доброе кино» — девиз кинофестиваля, который ориентирован в первую очередь на детскую, подростковую и семейную аудиторию. Вход для зрителей на все кинопоказы и мероприятия свободный.

Кинофестиваль «Лучезарный Ангел» приурочен ко Дню народного единства и Дню празднования Казанской иконы Божией Матери. Программа фестиваля формируется специалистами-профессионалами Отборочной комиссии совместно с экспертами Духовного экспертного совета. Жюри кинофестиваля определяет победителей по номинациям: «Игровое полнометражное и короткометражное кино», «Документальное кино», «Анимационное кино». В дни работы фестиваля вниманию гостей предлагаются также мастер-классы и творческие встречи с мэтрами отечественной кинематографии, премьерные и специальные показы, для детей проводятся творческие и образовательные мероприятия.

«Лучезарный Ангел» год за годом собирает многотысячную аудиторию зрителей, что свидетельствует о востребованности и актуальности в современном российском обществе Доброго кино, возрождении традиции семейных кинопросмотров, укреплении связи поколений и популярности фестиваля.



Главный приз кинофестиваля —
статуэтка «Лучезарный Ангел»

ЖЮРИ ПОЛНОМЕТРАЖНОГО ИГРОВОГО КИНО



ШАХНАЗАРОВ КАРЕН ГЕОРГИЕВИЧ

Председатель жюри, кинорежиссёр, сценарист, кинопродюсер, генеральный директор и председатель правления киноконцерна «Мосфильм», народный артист Российской Федерации, лауреат трёх Государственных премий Российской Федерации, Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых, премии Ленинского комсомола, общественный деятель



ДЮЖЕВ ДМИТРИЙ ПЕТРОВИЧ

Артист и режиссёр театра и кино, заслуженный артист Российской Федерации, народный артист Карачаево-Черкесской Республики



ИВАЩЕНКО ВЕРОНИКА НИКОЛАЕВНА

Актриса, журналист, ведущая программ на телеканале «СПАС», автор книги «Дочери Евы», руководитель благотворительного проекта «Не без нас», лауреат Премии Правительства Российской Федерации «За вклад в развитие культуры в СМИ»



ФОКИН ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ

Кинорежиссёр, сценарист, артист, профессор, заведующий кафедрой актерского мастерства ВГИК им. С.А. Герасимова, народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации



ПРОТОИЕРЕЙ КОНСТАНТИН СОПЕЛЬНИКОВ

Эксперт Духовного экспертного совета, настоятель храма во имя Живоначальной Троицы в Чертанове

ЖЮРИ

ЖЮРИ

КОРОТКОМЕТРАЖНОГО ИГРОВОГО КИНО



ПОПЛАВСКАЯ ЯНА ЕВГЕНЬЕВНА

Председатель жюри, актриса театра, кино, теле- и радиоведущая, театральный педагог, общественный деятель



ГЛИННИКОВ ИЛЬЯ ИЛЬИЧ

Артист театра, кино и телевидения, кинорежиссёр



ГОЛУБКИНА МАРИЯ АНДРЕЕВНА

Актриса театра и кино, заслуженная артистка Российской Федерации, обладательница ряда театральных наград



ПЛИСКО МИХАИЛ АЛЕКСЕЕВИЧ

Кинорежиссёр, сценарист, продюсер, победитель XIII и XVIII МБКФ «Лучезарный Ангел»



ИЕРЕЙ ВАСИЛИЙ БАКУЛИН

Эксперт Духовного экспертного совета, настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы на Могильцах

ЖЮРИ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО



ПРИМАКОВА НАТАЛИЯ ВАЛЕРЬЕВНА

Председатель жюри, кинокритик, киновед, сценарист, режиссёр документального кино, теле- и радиоведущая, президент Гильдии киноведов и кинокритиков Российской Федерации, член Международной федерации кинопрессы ФИПРЕССИ



КЛИМОВ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ

Кинооператор-постановщик киноконцерна «Мосфильм», народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств РСФСР, член Союза кинематографистов Российской Федерации



МОИСЕЕВА ЛАРИСА ЮРЬЕВНА

Кинопродюсер, член Союза кинематографистов Российской Федерации



ТИХОНОВ НИКИТА НИКИТОВИЧ

Продюсер кино и телевидения, режиссёр, автор документальных, игровых фильмов и сериалов, организатор социокультурных проектов, генеральный директор АНО «Фонд Развития Национального Контента», генеральный директор группы компаний «Третий Сектор», сооснователь клуба социально преобразующего контента «Хедлайнеры Медиа», член Гильдии неигрового кино и ТВ, старший преподаватель Института медиа Факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ



ДИАКОН ИАКОВ КУДРИН

Эксперт Духовного экспертного совета, клирик храма святителя Митрофана Воронежского на Хуторской

ЖЮРИ АНИМАЦИОННОГО КИНО



БРОХМАН ЛАРИСА ЕФИМОВНА

Председатель жюри, актриса озвучивания и дубляжа, актриса театрального агентства «Лекур», певица-эксцентрик, актриса озвучивания российских мультсериалов «Фиксики», «Белка и Стрелка — озорная семейка», «Поросёнок» и многих других, ТВ-шоу «Мультиличности», новый голос мультипликационных героев Чебурашки и Умка, лауреат Российской национальной анимационной премии «Икар» в номинации «Актёр», лауреат и член жюри Ильменского, Грушинского и других фестивалей авторской песни



АЛЕКСЕЕВ АЛЕКСЕЙ СЕМЁНОВИЧ

Режиссёр анимационного кино, сценарист, художник, композитор, монтажёр, продюсер



БЕРЕЗОВАЯ НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА

Режиссёр, художественный руководитель анимационных проектов, лауреат кинофестиваля «Лучезарный Ангел»



ГРОФПЕЛЬ НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА

Режиссёр анимационного кино, художник, аниматор, преподаватель Merinov School, художник-иллюстратор, лауреат кинофестиваля «Лучезарный Ангел»



ПРОТОИЕРЕЙ ТАРАСИЙ ВДОВИН

Эксперт Духовного экспертного совета, настоятель Подворья Саввино-Сторожевского ставропигиального мужского монастыря при храме Тихвинской иконы Божией Матери

ДЕТСКОЕ ЖЮРИ

XXII КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»



ЕЛЕНА АЛФЁРОВА

Режиссёр документального кино и телевидения, редактор ВГТРК «Культура», член Гильдии неигрового кино и ТВ, член Союза кинематографистов Российской Федерации

Каждый год кинофестиваль «Лучезарный Ангел» собирает значительное количество фильмов из разных стран и регионов России. Традиционно в конкурсной программе представлены киноленты для детей и подростков. Многолетняя практика работы со зрителями показывает, что оценка киноработ важна не только профессионалами, но и теми, для кого эти фильмы созданы — юными зрителями. Поэтому на фестивале «Лучезарный Ангел» многие годы успешно работает Детское жюри. Ежегодно ребята вручают диплом за лучший фильм в жанре анимационного кино.

Состав жюри формируется на конкурсной основе. В него входят ученики московских школ — участники командной игры «Кинотайм», проводимой при поддержке ГБОУ дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр воспитательных практик». «Кинотайм» проводится в рамках городского проекта «Московское кино в школе» и объединяет более 400 школ Москвы. Также уже не первый год к отборочным турам присоединяются ученики Подмосковья.

Возможность стать членом Детского жюри получают те, кто прошёл два этапа предварительного отборочного тура. Ребята участвуют в мастер-классах по истории кино, смотрят анимационные фильмы «Лучезарного Ангела» разных лет и пишут свои кинопрезенции. На заключительном этапе определяются победители, получающие право войти в состав Детского жюри кинофестиваля.

Работа Детского жюри не только почётна, но и ответственна! Ребята, выбирая лучший мультфильм, формируют очень важную «обратную связь» с создателями анимационного кино, как отклик на их творчество. Ведь по итогам работы Детского жюри фильму, занявшему первое место, вручается Диплом и премия Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел».

ОТБОРОЧНАЯ КОМИССИЯ

XXII КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»



ВОЖАГОВА ДАРЬЯ ВАДИМОВНА

Эксперт по отбору полнометражных игровых фильмов, продюсер короткометражного кино, креативный продюсер



АНИСЬКОВ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Эксперт по отбору короткометражных игровых фильмов, продюсер короткометражного кино, специалист по PR



АЛФЁРОВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА

Режиссёр документального кино и телевидения, редактор ВГТРК «Культура», член Гильдии неигрового кино и ТВ, член Союза кинематографистов Российской Федерации



КОСТЮКОВИЧ МАРИЯ ПАВЛОВНА

Эксперт по отбору анимационных фильмов, редактор авторских фильмов киностудии «Союзмультфильм», сценарист анимационного кино, журналист

ДУХОВНЫЙ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ



ПРОТОИЕРЕЙ ВЛАДИМИР ВОЛГИН

Председатель Духовного экспертового совета, настоятель храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках



ИЕРЕЙ ВАСИЛИЙ БАКУЛИН

Эксперт, настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы на Могильцах



ПРОТОИЕРЕЙ ФЁДОР БОРОДИН

Эксперт, настоятель храма святых бессребреников Космы и Дамиана на Маросейке



ПРОТОИЕРЕЙ ТАРАСИЙ ВДОВИН

Эксперт, настоятель Подворья Саввино-Сторожевского ставропигиального мужского монастыря при храме Тихвинской иконы Божией Матери



ИЕРЕЙ ИОАНН ГРУЗИНОВ

Эксперт, исполняющий обязанности настоятеля храма Успения Пресвятой Богородицы на Успенском Вражке



ИЕРЕЙ ДМИТРИЙ ДАНИЛОВ

Эксперт, клирик храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках



ДИАКОН ИАКОВ КУДРИН

Эксперт, клирик храма святителя Митрофана Воронежского на Хуторской



ПРОТОИЕРЕЙ БОРИС ЛЕВШЕНКО

Эксперт, клирик храма святителя Николая в Кузнецкой слободе, доцент кафедры Систематического богословия и патрологии ПСТГУ



ИЕРЕЙ НИКОЛАЙ ЛЕВШЕНКО

Эксперт, клирик храма святителя Николая в Толмачах



ПРОТОИЕРЕЙ АЛЕКСАНДР ОВЧАРЕНКО

Эксперт, клирик Патриаршего подворья храма святого благоверного великого князя Александра Невского при МГИМО

ДУХОВНЫЙ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ



ДИАКОН СЕРГИЙ САЛЬНИКОВ

Эксперт, клирик храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках



СИКОРА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

Эксперт, проректор Высших курсов сценаристов и режиссёров им. Г.Н. Данелии по учебной работе, журналист, лауреат Международного кинофорума «Золотой Витязь», лауреат профессиональной премии киноведов и кинокритиков «Слон»



ПРОТОИЕРЕЙ КОНСТАНТИН СОПЕЛЬНИКОВ

Эксперт, настоятель храма во имя Живоначальной Троицы в Чертанове



ИЕРЕЙ ИГОРЬ СПАРТЕСНЫЙ

Эксперт, клирик храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках



ИЕРЕЙ АНДРЕЙ ЦИРКУНОВ

Эксперт, клирик храма во имя Живоначальной Троицы в Чертанове

ЧЕРНЯВСКИЙ ЛЕВ НАУМОВИЧ

Эксперт, режиссёр-документалист, сценарист, член Союза кинематографистов РФ, автор и режиссёр более 50 документальных и научно-популярных фильмов, призёр и дипломант отечественных и международных фестивалей, лауреат премии «Бриллиант Содружества» конкурса «Лучших телевизионных программ стран СНГ» за создание цикла фильмов «Российская цивилизация. Истоки», лауреат V МБКФ «Лучезарный Ангел» за цикл фильмов «Россия и Сербия. Судеб сплетение», награжден медалью им. А.С. Пушкина «Ревнителю просвещения»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



ОКСАНА
ХАРЛАМОВА

Родилась в Бурятии.
Член Союза журналистов
Российской Федерации,
член Союза журналистов
Москвы.

Фильмография:
В 2024 году сняла
свой дебютный фильм
«Азбука Морзе» в жанре
полнометражного
игрового кино.

ofilm Азбука Морзе



Россия, 2024, 88 мин. Игровой полнометражный фильм

В центре сюжета три героини — студентка Лиза, адвокат Ольга и врач-гинеколог Шура, столкнувшись с выбором — родить или сделать аборт? Каждая из героинь переживает кризис, который переворачивает жизнь. Что делать, если женщина не может рожать по медицинским показаниям? Поддержат ли близкие люди, если беременность наступила в результате изнасилования? Что чувствует врач, который ежедневно проводит десятки абортов?

Режиссер: Оксана Харlamова

Автор сценария: Оксана Харlamова

Оператор: Николай Исаев

Художник: Екатерина Белякова

Монтажеры: Диана Ройбу, Оксана Харlamова

Композитор: Илья Липатов

Звукооператор: Виктор Морс

В ролях: Юлия Проскурякова, Евгения Замулина, Татьяна Ерасова, Юрий Кара

Продюсер: Оксана Харlamова

Производство: ИП Харlamова О.П.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

ofilm Корни



Казахстан, 2024, 138 мин.

Игровой полнометражный фильм

Оставшись без родителей, пройдя через тяготы и лишения, Касым попадает в интернат, где познает настоящую дружбу и становится метким стрелком. Взрослея, он встречает любовь, проходит через подвиги и предательство в годы Великой Отечественной войны. Сохранить в себе человека ему помогает «ниточка» из прошлого, которая связывает его с корнями семьи и ценностями предков.

Режиссер: Илья Таучелов

Авторы сценария: Игорь Павлов, Илья Таучелов

Оператор: Мурат Адил

Художник: Сабит Курманбеков

Монтажер: Максим Алексеенко

Композиторы: Алим Заиров, Иван Синцов

Звукорежиссер: Илья Коробейников

В ролях: Данияр Таженов, Алексей Бардуков, Дина Тасбулатова, Санжар Мади, Дулыга Акмолда, Камбар Нургали, Екатерина Климова, Куанышбек Мамыткалиев, Жалгас Лесбаев, Владимир Литвинов, Александра Тулинова

Продюсер: Андрей Плотников

Производство: STEPP FILM

ofilm Двое в одной жизни, не считая собаки



Россия, 2025, 109 мин. Игровой полнометражный фильм

Это фильм про жизнь двух питерских стариков-интеллигентов, мужа и жены. Они детьми пережили блокаду Ленинграда. Сейчас живут одни с собакой, их дети уехали. Они их видят только по телефону. Это фильм про мудрость, спокойствие, терпение и прощение этих двух старых людей. Про их оптимизм и любовь к друг другу и к жизни. Всего этого сейчас не хватает многим людям, особенно молодым. Поэтому к этим старикам, к их теплу и дому тянутся, как к огню, те, кому холодно и кому нужна помощь и поддержка.

Режиссер: Андрей Зайцев

Автор сценария: Андрей Зайцев

Оператор: Ирина Уральская

Художник: Дмитрий Малич

Монтажер: Андрей Зайцев

Звукооператор: Михаил Огоньев

В ролях: Светлана Крючкова, Александр Адабашьян, Полина Гухман

Продюсер: Андрей Зайцев

Производство: ООО Киностудия «Сентябрь»

ofilm Лето 1941 года



Казахстан, 2022, 113 мин.

Игровой полнометражный фильм

Лето, 1941 год. Лейтенант Ади Шарипов и его взвод прикрывают отход штаба полка и остаются в окружении в тылу врага. Противник загоняет отряд в болото. Страх перед неизвестностью, уныние и сомнения преследуют бойцов, пока они не осознают, что ожидание и бездействие погубят их быстрее, чем вражеские пули.

Режиссер: Бекбулат Шекеров

Автор сценария: Бекбулат Шекеров

Оператор: Марс Умаров

Художник: Умирзак Шманов

Монтажер: Адиль Мереке

Композитор: Асель Омаров

Звукооператор: Руслан Сакиев

В ролях: Азамат Нигманов, Шарифбек Закиров,

Алихан Лепесбаев, Андрей Сенькин

Продюсеры: Тасболат Мерекенов, Зарина Кисикова

Производство: ТОО «Медетфильм»



ИЛЬЯ
ТАУЧЕЛОВ

Родился в Целинограде
в Казахской ССР.
Один из основателей
телекомпании «Цесна»
(«Астана ТВ»).

Фильмография:
«Знакомство с Америкой»
1993
«Озеро» 2016



БЕКБУЛАТ
ШЕКЕРОВ

Казахстанский режиссер
и сценарист, автор
исторических и социальных
картины.

Фильмография:
В 2022 году снял свой
дебютный фильм «Лето
1941 года» в жанре
полнометражного игрового
кино.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



РОМАН
КОСОВ

В 2022 году окончил ВГИК, мастерская Александра Прошкина.

Фильмография:
В 2025 году снял свой дебютный фильм «Правила Филиппа» в жанре полнометражного игрового кино.



Режиссер: Роман Косов
Авторы сценария: Анна Соболевская, Екатерина Денисова, Григорий Подземельный, Надежда Гончарова
Оператор: Данила Горюнов
Художник: Артем Кузьмин
Монтажер: Родион Николайчук

ofilm Правила Филиппа

Россия, 2025, 86 мин.

Игровой полнометражный фильм

Филипп любит нарушать правила — из-за этого у него иногда возникают проблемы. Маме не всегда удается сдерживать его кипучую энергию. Он очень любит свою маму. Но когда она на работе, Филипп часто убегает из дома в ближайшую кофейню и смотрит, как делают кофе. Здесь у него своя жизнь, свои правила и своя мечта — Филипп хочет стать бариста, ведь кофе делает людей счастливее. Но исполнить эту мечту не так-то просто — у Филиппа синдром Дауна.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Праздник



Россия, 2024, 73 мин.

Игровой полнометражный фильм

Солдат Василий с позывным «Бернес» собирается в отпуск в Донецк. Но по дороге в «буханку», на которой он едет, попадает вражеский снаряд. Тяжело раненный, Бернес ползет через минное поле к своим. А в это время в Донецке его ждут родные — жена и маленькая дочка, которая недавно поступила в музыкальную школу и так же, как ее пapa, считает, что с песней легче побеждать. Несмотря на обстрелы мирного города, девочка учится петь и ждет праздника — того дня, когда ее отец вернется домой.

Режиссер: Юлия Панкосьянова
Автор сценария: Юлия Панкосьянова
Оператор: Владимир Агранович
Монтажер: Карина Маврина
Композиторы: Александр Носков, Ольга Бахмурная, Наталья Гутарцева, Полина Лундстрем, Варвара Носкова

Звукооператоры: Сергей Ясев, Александр Трухан, Алексей Иовчев, Алексей Бондаренко
В ролях: Анастазия Казиева, Арина Пащенко, Александр Носков, Петр Лундстрем
Продюсер: Александр Максимов
Производство: ООО «Телешоу Игра»

film Праздник



Россия, 2025, 120 мин. Игровой полнометражный фильм

Начало 1960-х, период обострения противостояния СССР и США. В сложнейших погодных условиях и с неисправностями на борту первая советская атомная подводная лодка К-3 отправляется в поход подо льдами Северного Ледовитого океана, чтобы всплыть ровно на Северном полюсе.

Режиссер: Александр Котт
Авторы сценария: Александр Котт, Денис Родимин, Роман Владыкин
Оператор: Шандор Беркеши
Художник: Ульяна Рябова
Монтажеры: Александр Чудинов, Юлия Любомирова, Марат Магамбетов

Композитор: Джордж Каллис (псевд. Григорий Князев)
Звукооператор: Филипп Ламшин
В ролях: Андрей Мерзликин, Евгений Миронов, Ольга Ломоносова, Елена Север
Продюсеры: Дмитрий Мурин, Елена Север, Татьяна Стацман, Вадим Верещагин
Производство: ООО «Русский Север»



ЮЛИЯ
ПАНКОСЬЯНОВА

В 2001 году закончила Высшие курсы сценаристов и режиссеров, мастерская А.Ю. Германа и С.И. Кармалиты.

Фильмография:
«Оля + Коля» 2007
«Двое из ларца 2» 2008
«Чудес не бывает» 2009
«Билет на войну» 2021
«Когда придет весна» 2023



АЛЕКСАНДР
КОТТ

Родился в 1973 году в Москве. Руководит режиссерской мастерской во ВГИКе.

Фильмография:
«Княжна Мерих» 2006
«Подсадной» 2010
«Брестская крепость» 2010
«Елки 2» 2011
«Седьмая симфония» 2021

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА



ИЛЬЯ
КАЗАНКОВ

Родился в 1980 году в Ленинграде. Окончил ВГИК, мастерская В.И. Хотиненко и В.А. Фенченко.

Фильмография:
 «Мур-Мур» 2021
 «Катюша» 2022
 «Позывной «Пассажир» 2024

ofilm Капитан четвертого ранга



**Россия, 2024, 91 мин.
Игровой полнометражный фильм**

Действие разворачивается в Ленинградской области на территории военно-морского лагеря, расположенного на берегу Финского залива, куда юноши со всей страны приехали сдать вступительные экзамены и пройти курс молодого бойца, чтобы исполнить мечту — стать военными моряками. Судьба принесет им проверку дружбы первой любовью и неожиданным предательством. Но несмотря ни на что, герои всегда будут принимать решения, руководствуясь человечностью, чувством собственного достоинства и благородством.

Режиссер: Илья Казанов
Автор сценария: Илья Казанов
Оператор: Андрей Вакорин
Художник: Александр Плаксин
Режиссер монтажа: Илья Корнилов
Композитор: Олеся Бердникова
Звукорежиссеры: Андрей Блудушкин, Евгений Цатурян

В ролях: Тимофей Кочнев, Никита Табунщик, Алексей Шевченков, Анна Михалкова, Ирина Розанова, Надежда Мельникова
Продюсер: Максим Королев
Производство: ООО «Кинокомпания Альянс»

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА

ofilm Каруза

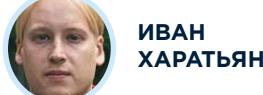


Россия, 2025, 96 мин. Игровой полнометражный фильм

1939 год. Мите Васильеву дарят щенка. Его мать недовольна подарком из-за того, что питомец протяжно воет, за что получил кличку Каруза. Спустя несколько лет начинается Великая Отечественная война и блокада Ленинграда. Все, в том числе семья Мити, голодают, а собака, почувствовав страдания хозяев, отправляется за добычей через минное поле. Через какое-то время Митя начинает ходить «на ту сторону» вместе с Карузой. Но однажды они попадаются на глаза немецким патрульным.

Режиссер: Иван Харатьян
Автор сценария: Андрей Житков
Оператор: Эдуард Мельников
Художник по костюмам: Ирина Гришан
Монтажер: Михаил Клинов

Композитор: Полина Тиунель
В ролях: Светлана Иванова, Иван Колесников, Марк-Малик Мурашкин, Мария Абрамова
Продюсер: Рафаэл Минасбекян
Производство: ООО «МИРФИЛЬМ»



Родился в 1998 году в Москве. Сын актеров Дмитрия Харатяна и Марины Майко.

Фильмография:
 В 2025 году снял свой дебютный фильм «Каруза» в жанре полнометражного игрового кино.



Родился в 1988 году. Окончил кафедру театральной режиссуры Белорусского Государственного университета культуры и искусства, художественный руководитель В.Д. Анисенко.

Фильмография:
 В 2025 году снял свой дебютный фильм «На деревню дедушке» в жанре полнометражного игрового кино.

ofilm На деревню дедушке



Россия, 2025, 90 мин. Игровой полнометражный фильм

10-летний Владик — гений нейросетей и мастер по избавлению от нянь. Когда маме срочно нужно уехать в командировку, ему приходится отправиться в деревню к дедушке, которого он ни разу в жизни не видел. Владик мечтает вернуться в город и попасть на важный IT-конкурс, а дед вовсе не намерен идти у него на поводу. Каждый из них уверен, что легко перехитрит другого, но эта встреча изменит их обоих.

Режиссер: Влад Богуш
Автор сценария: Александр Бережной
Оператор: Антон Дроздов-Счастливцев
Художник: Александр Трецинский
Монтажер: Дмитрий Суворов
Композитор: Илья Шленкин
Звукооператор: Александр Зарецкий

В ролях: Юрий Стоянов, Татьяна Орлова, Александр Ильин, Ярослав Головнев, Мирон Лебедев, Ингрид Олеринская, Антон Филипенко, Андрей Пынзару, Алиса Руденко
Продюсеры: Георгий Малков, Ясмина Бен Аммар, Андрей Липов, Макс Максимов
Производство: ООО «Инфинити контент»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА



АЛЕКСАНДР
ВОЙТИНСКИЙ

Совместно с Романом Бильтком основал рок-группу «Звери». Режиссер культовых клипов группы.

Фильмография:
 «Джунгли» 2012
 «Призрак» 2015
 «Дед Мороз. Битва магов» 2016
 «Метод 2» 2020-2021
 «По щучьему велению» 2023

ofilm Огниво



**Россия, 2024, 106 мин.
Игровой полнометражный фильм**

Чего только в сказочном царстве не сыщется! Только самого царя нет — и царица вдруг памяти лишилась. Но веселый и хитрый Ваня и в такой ситуации не теряется — ему море по колено. Обвести любого вокруг пальца — запросто! Притвориться солдатом — куда проще! Но однажды в поисках удачи он находит... огниво! Старинную зажигалку, по-нашему. А оттуда вдруг царевна Даша появляется и о помощи просит. И сражаться Ване придется не только за царевну Дашу, но и за правду, надежду и любовь. Ваню и его лошадку по имени Куда-надо ждут опасные приключения, битвы, засады и коварный враг. И наш герой принимает бой! А то, кто ж всех спасать будет, если Иван не впряжется!

Режиссер: Александр Войтинский
Автор сценария: Александр Архипов
Оператор: Дмитрий Шебунин
Художник: Анастасия Каримуллина
Монтажер: Серик Бейсеу
Композитор: Константин Познеков

В ролях: Роман Евдокимов, Антонина Бойко, Ирина Старшенбаум, Виталий Хаев
Продюсер: Сергей Сельянов
Производство: ООО «Кинокомпания «СТВ»

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА

ofilm Слезы дракона



Россия, 2024, 107 мин. Игровой полнометражный фильм

Хан Сурланзан всегда почтит Пламенного дракона и приносил ему дары на берег Байкала. Но однажды дракон разгневался и лишил ума маленького Галши — единственного наследника хана. Юноша вырос добрым, но глупым... Решил хан найти мудрую жену для своего сына, но тут поднялись его недруги. И свои, и чужие. Справится ли Хан Сурланзан с врагами, полюбит ли кто-нибудь Галши и в чем заключается тайна слез дракона?

Режиссер: Татьяна Мирошник
Авторы сценария: Евгения Фахуртдинова, Татьяна Мирошник
Оператор: Иван Зимин
Художник: Юрий Устинов
Монтажер: Вахтанги Хубутия

Композитор: Лудуб Очиров
Звукорежиссер: Анна Перова
В ролях: Амгалан Янданов, Арина Цыденова, Баир Жамбалов, Бэлигма Гармаева, Баста Цыденов
Продюсер: Александр Мирошник
Производство: ООО «Кинокомпания «Вверх»

ТАТЬЯНА
МИРОШНИК

Сценарист, режиссер, кинопедагог, продюсер, окончила ВГИК, член Союза кинематографистов Российской Федерации.

Фильмография:
 В 2024 году сняла свой дебютный фильм «Слезы дракона» в жанре полнометражного игрового кино.

АННА
ЧЕРНАКОВА

Окончила Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени В.И. Мухиной и ВГИК.

Фильмография:
 «Вишневый сад» 1993
 «Сезон Туманов» 2008
 «Собачий рай» 2013
 «Про Лелю и Миньку» 2020
 «Катя-Катя» 2022

ofilm Судьба барабанщика



Россия, 2024, 109 мин. Игровой полнометражный фильм

1930-е годы. Москва. Двенадцатилетний Сергей остается один летом в городе. Потратив все деньги, запутавшись и совершив пару некрасивых поступков, он оказывается в безнадежной ситуации. Но приехавший погостить ранее незнакомый ему дядя меняет его жизнь к лучшему. И даже забирает с собой и своим другом Яковом в путешествие... Сумеет ли Сергей отличить добро от зла, друга от врага, шпиона от героя? Экранизация одноименной повести А. Гайдара.

Режиссер: Анна Чернакова
Авторы сценария: Александр Адабашьян, Анна Чернакова
Оператор: Мария Соловьевна
Художник: Александр Адабашьян
Монтажеры: Наталья Круглова, Анна Чернакова

Композитор: Юрий Брайерс
Звукорежиссер: Алексей Бадыков
В ролях: Олег Могутов, Владимир Ильин, Владимир Большов, Роза Хайруллина, Максим Коршаков, Алиса Гилярова
Продюсер: Анна Чернакова
Производство: ООО «Студия Первый А»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



БАХРАМ
МОРАДИ

Родился в 1993 году в Санандадже, Иран.

Фильмография:
В 2025 году снял свой дебютный фильм «Hope» (Надежда) в жанре игрового короткометражного кино.

ofilm Hope (Надежда)



Режиссер: Бахрам Моради
В ролях: Бахтияр Халили

Иран, 2025, 3 мин. Игровой короткометражный фильм

Человек сидит за тюремной решеткой, взрослеет, стареет и ждет, когда его освободят.

Продюсер: Ништман Салехи
Производство: Nishtman Pictures

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



ХАЛЕД
ГАВЕЛЯН

Родился в 1974 году в Санандадже, Иран.

Фильмография:
В 2024 году снял свой дебютный фильм «The Job» (Работа) в жанре игрового короткометражного кино.

ofilm The Job (Работа)



Иран, 2024, 8 мин. Игровой короткометражный фильм

Фарзад поработал на нескольких работах с низкой зарплатой и решает выбрать другую, но сталкивается с некоторыми проблемами при выполнении своей новой работы.

Режиссер: Халед Гавелян
Автор сценария: Халед Гавелян
Оператор-постановщик: Амир Аливеиси
Редактор: Соран Фахим

Звукорежиссер: Пежман Раж
В ролях: Бахтияр Халили, Сина Моради, Кейван Сакети
Продюсер: Халед Гавелян
Производство: Khaled Gawellyan



ОЛЕГ
ГОЛУБ

Окончил ГИТИС, мастерскую профессора О.Л. Курдяшова. Был ведущим Первого канала передачи «100%».

Фильмография:
«Все, что важно — рядом с тобой» 2016
«Они живы, пока мы их помним» 2017
«Пусть это будет не зря» 2018
«Сокровище времен блокады» 2022
«Алеша» 2025

ofilm Ариец



Россия, 2025, 16 мин. Игровой короткометражный фильм

В небольшой российский город 8 мая приезжает необычная семья из Германии: пожилой мужчина с правнуком и правнучкой. Все меняется, когда они узнают историю своего прадеда. Оказывается, он родился и жил здесь до войны. Из-за своей «нордической внешности» мальчик был разлучен с семьей фашистами: мать чудом выжила после расстрела, а его отправили сначала в концлагерь, а затем в «Гиммлеровскую фабрику детей», где пытались сделать из него немца. В поисках родного дома он встречает свою сестру.

Режиссер: Олег Голуб
Автор сценария: Олег Голуб
Оператор: Дмитрий Гринько
Художник: Александра Шестакова
Монтажер: Ришат Алтынбаев
Композитор: Натан Моргунов

Звукорежиссер: Георгий Лебедев
В ролях: Олег Форостенко, Раиса Рязанова, Всеволод Лаубах, София Григорьева-Александрова, Иван Ахтанин, Анастасия Негинская, Всеволод Кузнецов
Продюсер: Алексей Силкин
Производство: РОО «ЖИТЬ»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



ЛОЛИТА
НАРАНОВИЧ

Родилась в 1981 году в Королеве. Окончила ВКР при ВГИКе, мастерская В.А. Фенченко и Д.В. Родимина.

Фильография:
 «Слабым здесь не место»
 2017
 «Пасха» 2017
 «Сила добра» 2023
 «Свиделись» 2024

ofilm Без семьи



Россия, 2025, 15 мин.
Игровой короткометражный фильм

Многодетную маму высаживает на заброшенной остановке таксист-мошенник. Пока женщина занята выяснением отношений с мужем, дети играют со странной бабушкой. Что за тайну скрывает пожилая женщина, и как она оказалась на остановке в столь поздний час?

Режиссер: Лолита Наарович
Автор сценария: Лолита Наарович
Оператор: Александр Романова-Шевская
Монтажеры: Лолита Наарович, Елена Быкова
Композитор: Денис Тулузаков

Звукооператор: Анна Шатова
В ролях: Елена Захарова, Татьяна Кольцова, Майя Захарова, Филипп Кац
Продюсер: Игорь Абакумов
Производство: ООО «Кинокомпания «Крестьянская застава»

ofilm Белка



Россия, 2025, 13 мин.
Игровой короткометражный фильм

Семилетняя Вася и ее дед — лучшие друзья. Дед по секрету рассказывает Васе, что у него дома осталась собака — она там одна и ее нужно спасти. Вася организовывает побег втайне от родителей, но во время веселого путешествия вдруг понимает: ее любимый дед болен и самая взрослая здесь теперь она.

Режиссер: Саша Громова
Автор сценария: Дарья Пушкова
Оператор: Никита Черныш
Художник: Олеся Тарасова
Монтажеры: Яна Гомза, Елисей Юрковский
Композитор: Елисей Юрковский

Звукооператор: Петр Маяцкий
В ролях: Александр Ковалев, Анна Головнева, Борис Дворников, Евгения Розанова
Продюсеры: Юлия Рымар, Елисей Юрковский
Производство: Александра Громова

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

ofilm Быть ближе



Россия, 2025, 8 мин.
Игровой короткометражный фильм

Устав от скучных и стереотипных свиданий, Андрей и Вика решают неординарно провести первую встречу, раскрыв друг перед другом свои слабые стороны. Такая идея должна была помочь им узнать друг друга быстрее, но в любви невозможно предугадать, что именно станет решающим «да».

Режиссер: Артем Яловой
Автор сценария: Софья Клумова
Оператор: Глеб Ермаков
Художник: Марина Ржанова
Монтажер: Екатерина Звонарева

Композитор: Даниил Чернухин
Звукооператор: Василиса Востокова
В ролях: Никита Худяков, Татьяна Романова
Продюсер: Артем Яловой

ofilm Великий Грешник



Россия, 2025, 16 мин.
Игровой короткометражный фильм

Молодая девушка едет в православный храм, превозмогая расстояния и трудности. Труден и ее духовный путь: нужно учиться никого не осуждать и смиряться. Вдруг в очереди на исповедь она обнаруживает странного человека. Он слабоумен, лепечет невнятное, лезет без очереди. Но священник внимательно выслушивает его. Исповедники потрясены его покаянием и чистотой веры. Ведь самые тяжелые уроки смириения — послушание родителям.

Режиссер: Ксения Роганова
Оператор: Сергей Поромов
Монтажер: Ксения Роганова
Звукооператор: Евгений Петроль

В ролях: Антон Заяц, Светлана Бухтоярова, Дмитрий Петрушков
Продюсер: Павел Роганов
Производство: ООО «Глуб Медия»



АРТЕМ
ЯЛОВОЙ

Режиссер и продюсер, лауреат Cannes Shorts 2023 за фильм «Знакомство».

Фильография:
 В 2025 году снял свой дебютный фильм «Быть ближе» в жанре игрового короткометражного кино.



КСЕНИЯ
РОГАНОВА

В 2015 году окончила Высшие режиссерские курсы в СПбГУКИт, мастерская Сергея Овчарова.

Фильография:
 «Видеовыход» 2015
 «За Яблочко» 2017

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



**АНАСТАСИЯ
БОРОДИНА**

Родилась в семье московского многодетного священника. окончила ГИТР, мастерская А.В. Горновского.

Фильмография:
 «Раю, мой раю» 2022
 «Порок сердца» 2024



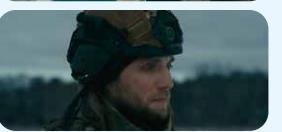
Ветер поднимается



Россия, 2025, 30 мин.

Игровой короткометражный фильм

Маша, выпускница народного отделения музыкального училища. Девушка приходит в военный госпиталь выступить перед ранеными солдатами СВО, но увидев покалеченных людей она не может допеть и убегает. Маша возвращается в госпиталь, уже волонтером-санитаркой. Там она встречает солдата Алексея, который уже полгода находится на лечении после ранения, обе его руки в гипсе, он отстранен, озлоблен и подавлен. Маша, преодолевая собственную робость, идет с ним на контакт, желая хоть чем-то помочь...



Режиссер: Анастасия Бородина
Авторы сценария: Анастасия Бородина, Евдокия Боголюбова
Оператор: Александр Домарев
Художник: Астхик Мадян
Монтажеры: Анастасия Бородина, Илья Бородин
Звукооператоры: Николай Осипов, Егор Сурков

В ролях: Александра Лукьянова, Виталий Васильев, Ирина Худякова, Татьяна Мухина
Продюсеры: Зоя Бородина, Мария Трубицына
Производство: АНО ВО Институт кино и телевидения «ГИТР»



До



Россия, 2025, 24 мин. Игровой короткометражный фильм

1943 год. Татьяну, пианистку из Ленинграда, эвакуируют с дочерью в дом недавно умершего старого композитора. В это время Николай — солдат с фронта и сын композитора — приезжает на один день, чтобы навестить отца. На вокзале он узнает о его смерти и о том, что в доме теперь живет эвакуированная женщина с ребенком. Татьяна знает, где похоронен композитор, и Николай решает отправиться к отцу. Между ними возникает чувство, что они уже встречались раньше...



Режиссер: Игорь Иванов
Автор сценария: Георгий Фридлендер
Оператор: Иван Ирвачев
Художники: Яна Литвинова, Полина Федотова

Монтажер: Игорь Иванов
Композитор: Лев Альбрехт
В ролях: Вячеслав Пискунов, Алена Щипицина
Продюсер: Геннадий Иванов
Производство: ООО «Видеофотозвук»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Доброе дело



Россия, 2025, 10 мин.

Игровой короткометражный фильм

От экскаваторщика Феди уходит любимая девушка, обвинив его в эгоизме. Федя хочет доказать, что он не эгоист, и делает доброе дело. Он видит на улице открытый канализационный люк без крышки и накрывает его тяжелым ковшом экскаватора, чтобы спасти детей и прохожих от травм перед выходными, но что-то пошло не так.



Режиссер: Наталья Конова
Авторы сценария: Сергей Парфенов, Наталья Конова
Оператор: Василий Протодьяконов
Художник: Камилла Жигулина
Монтажер: Наталья Конова

Звукооператор: Кирилл Поздеев
В ролях: Антон Уханов, Александра Доценко, Даниил Давыдов
Продюсер: Наталья Конова
Производство: Наталья Конова



Клоун



Узбекистан, 2025, 9 мин.

Игровой короткометражный фильм

Фильм, снятый одним кадром, рассказывает о том, что скрывается за маской смеха. Главный герой — клоун по имени Мармеладов — идет по цирковому коридору, еще не переодевшись, в обычной одежде, с легкой улыбкой на лице. Все кажется привычным, пока один телефонный звонок не переворачивает его мир. «Клоун» — это история о внутренней борьбе, о том, как человек надевает маску и выходит на сцену, несмотря на личную боль. Искренний рассказ о хрупкости человеческих эмоций и силе идти вперед ради других.



Режиссер: Ахаджон Охунов
Автор сценария: Ахаджон Охунов
Оператор: Рахимжон Хамидов
Художник: Ирода Нурмухаммедова
Монтажер: Ахаджон Охунов

Звукооператор: Алиризо Турдиев
В ролях: Рустам Халикназаров, Ахмадилло Рахимов, Ирода Нурмухаммедова
Продюсер: Охунов Ахаджон Абдугани оглы
Производство: Охунов Ахаджон Абдугани оглы



**НАТАЛИЯ
КОНОВА**

Родилась в Томске. Всегда мечтала снимать кино, сейчас обучается в киношколе «Свободное кино».

Фильмография:
 В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Доброе дело» в жанре игрового короткометражного кино.



**АХАДЖОН
ОХУНОВ**

Родился в 2006 году в Янгиурганском районе, Наманганской области, Республики Узбекистан.

Фильмография:
 В 2025 году снял свой дебютный фильм «Клоун» в жанре игрового короткометражного кино.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



ДМИТРИЙ
ПАСИЧНИЮК

Родился в 1980 году.
Режиссер, продюсер,
окончил СПбГИКиТ. Член
Союза кинематографистов
России.

Фильмография:
«Про людей и про войну»
2021-2025

Кресты



Россия, 2024, 11 мин.
Игровой короткометражный фильм

Начало Великой Отечественной войны. Отряд отступает, преследуемый немецкими войсками. Чтобы закрепиться на господствующей высоте, бойцам нужно выиграть время. Для его обеспечения вызывается старый солдат, участник Первой мировой войны.

Режиссер: Дмитрий Пасичнюк
Авторы сценария: Дмитрий Пасичнюк, Евгений Сетко
Оператор: Роман Бойко
Художник: Дмитрий Пасичнюк



АПОЛЛИНАРИЯ
ЛИМАНСКАЯ

Родилась в 2000 году.
Окончила ГИТР, мастерская
А.В. Горновского, режиссер
игрового кино.

Фильмография:
В 2025 году сняла свой
дебютный фильм «Любовь
больше нет» в жанре игрового
короткометражного кино.

Любовь больше нет



Россия, 2025, 24 мин. Игровой короткометражный фильм

Учительница спецшколы Любовь Ивановна — неприступная женщина строгих правил. Ее сердце не растопит ни один ученик, потому что она прекрасно знает, что за милыми детскими лициками кроются травмированные, зачастую жестокие малолетние преступники. Раз они попали в спецшколу, значит на то были причины.

Так она считает до тех пор, пока в учреждении не появляется мальчик Коля, который сильно напоминает Любови ее умершего сына. Помогая мальчику выжить во враждебной среде, Любовь меняется и сама.

Режиссер: Аполлинария Лиманская
Авторы сценария: Аполлинария Лиманская, Валерия Гребенникова
Оператор: Виктория Попова
Художники: Василина Ступилитте, Аполлинария Лиманская, Валерия Елисеева
Монтажеры: Аполлинария Лиманская, Виктория Попова

Звукооператор: Александра Вагнер-Орф
В ролях: Софья Володчинская, Евгений Писарев, Кирилл Доронин, Валерий Иваков, Галина Нецвет
Продюсер: Нателла Арутюнян
Производство: АНО ВО Институт кино и телевидения «ГИТР»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

Лизонька



Россия, 2025, 27 мин.
Игровой короткометражный фильм

Для исцеления младшего брата Афанасия, священник приезжает с ним в Белбажский монастырь к блаженной Лизоньке, обладающей даром прозорливости. При встрече Лизонька дословно повторяет неприглядную фразу Афанасия о ней, затем напоминает ему о серьезном грехе из его прошлого. Афанасия мучает совесть, ночью ему снится кошмар. Он беседует с Лизонькой, которая говорит о необходимости покаяния. Афанасий исповедуется, недуг оставляет его. Эта встреча в корне меняет его жизнь, начинается его путь к Богу...

Режиссер: Михаил Гущин
Автор сценария: Сергей Долженко
Оператор-постановщик: Филипп Савченко
Оператор: Матвей Котелевец
Художник-постановщик: Михаил Стечкин
Художник по свету: Денис Дерябин
Художник по гриму: Екатерина Варлашкина
Художник по костюму: Елена Евграфова
Режиссер монтажа: Денис Дерябин
Композитор, звукорежиссер: Павел Чернов
Звукооператор: Юрий Капитанов

В ролях: Евгения Разумная, Василий Лыков, Олег Горожанов, Галина Синаревская, Рената Актищева, Владимир Чупило
Продюсер: Евгений Ращупкин (иеромонах Евлогий)
Производство: РО «Архиерейское подворье Собора Святой Живоначальной Троицы с. Белбаж Ковернинского района Нижегородской области Городецкой Епархии Русской Православной Церкви (МП)»



МИХАИЛ
ГУЩИН

Вечный ученик. Патриот.
Верит, что духовное
возрождение пойдет
из России.

Фильмография:
В 2025 году снял свой
дебютный фильм «Лизонька»
в жанре игрового
короткометражного кино.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



ИВАН
КУДРЯШОВ

Маскарад



Россия, 2024, 28 мин.
Игровой короткометражный фильм

Валентин — пожилой клоун под псевдонимом Дядя Валя — любимец публики и душа города. Его сына Леонида — местного депутата, в детстве часто называли «сыном клоуна», поэтому Валентин решил уйти из цирка и не мешать карьере сына. У Валентина есть мечта — он хочет продолжать радовать людей и после своей смерти. Он готовится поговорить об этом с сыном, потому что только он может исполнить эту мечту. Примет ли сын просьбу отца и сбудется ли мечта Дяди Вали сохранить свою индивидуальность посмертно?

Режиссер: Иван Кудряшов
Автор сценария: Иван Кудряшов
Оператор: Павел Осоков
Художник: Любовь Александрова
Монтажер: Анастасия Жалко
Композитор: Григорий Ландман

Звукооператоры: Анастасия Федотова, Николай Осипов, Карина Мингалеева
В ролях: Сергей Кисличенко, Евгений Казанцев, Надежда Игошина
Продюсер: Мурат Фокичев
Производство: Иван Кудряшов



АННА
ФРАДКИНА

Мат



Россия, 2024, 13 мин.
Игровой короткометражный фильм

Степан живет в каморке возле лифта. Он вынужден это делать, ведь его жена его не помнит. Для бывшей шахматистки Греты он — консьерж, с которым она играет в шахматы на «поход в театр». Для Степана этот «турнир» — попытка заставить Грету его вспомнить. Но чтобы пойти с ней в театр, как когда-то, он должен у нее выиграть.

Режиссер: Анна Фрадкина
Автор сценария: Анна Фрадкина
Оператор: Егор Ветохин
Художник: Ирина Самсонова
Монтажер: Настя Кузякова
Композитор: Дарья Казакова

Звукооператор: Венди Родригез
В ролях: Владимир Виноградов, Ирина Бразговка, Сергей Галахов, Екатерина Ефимова
Продюсер: Анна Фрадкина
Производство: Анна Фрадкина

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



ДМИТРИЙ
ЗУЕВ

Мечтатель



Россия, 2025, 3 мин.
Игровой короткометражный фильм

Мальчик, оказавшийся один на пустыре, встречает взрослого мужчину, погруженного в свои дела и мысли. Поначалу мужчина раздражен вопросами паренька, но, узнав его жизненную ситуацию, становится на сторону мальчишки и предлагает защиту.

Режиссер: Дмитрий Зуев
Автор сценария: Дмитрий Зуев
Операторы: Дмитрий Зуев, Олеся Лобода
Художник: Олеся Лобода
Монтажер: Дмитрий Зуев

Композитор: Дмитрий Зуев
Звукооператор: Дмитрий Зуев
В ролях: Константин Зуев, Дмитрий Зуев
Продюсер: Дмитрий Зуев
Производство: Дмитрий Зуев



ВЛАДИСЛАВА
БРОСАЛОВА

Мирный



Россия, 2024, 27 мин.
Игровой короткометражный фильм

Суровый, конфликтный интеллигент Валентинич наконец собрал макет корабля «Мирный» — подарок дочери. Он ждет ее возвращения, но постоянно забывает, когда она приедет. Сможет ли он, несмотря на свои постоянные провалы в памяти и конфликты в семье, встретиться с дочерью?

Режиссер: Владислава Бросалова
Автор сценария: Дарья Варенцова
Оператор: Даниил Ерофеев
Художник: Виктория Окунева
Монтажер: Николай Демин

Композитор: Денис Стельмах
Звукооператор: Кристина Фельк
В ролях: Алексей Шадхин, Татьяна Лунева, Анна Демина, Алексей Чистяков
Продюсер: Владислава Бросалова

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



АНАСТАСИЯ
ПАСТОРИ

Окончила СПбГАТИ и киношколу «Свободное кино». Работает в кино сценаристом и вторым режиссером.

Фильография:
«Прошение 1001» 2020
«Четыре женщины» 2023

ofilm Не пыли



Россия, 2025, 10 мин.
Игровой короткометражный фильм

У бабушки Зины после смерти дедушки из родственников осталась одна внучка. Все свои дни она проводит в ожидании того дня, когда внучка приедет к ней убрать квартиру и они смогут поговорить. А вместо этого внучка дарит бабушке говорящий робот-пылесос. Сначала бабушка не принимает нового гостя, но затем он помогает ей справиться с одиночеством. Робот становится таким близким другом бабушки, что вызывает ревность даже у самой Маши и помогает девушке понять, как на самом деле она любит старушку.

Режиссер: Анастасия Пастори
Авторы сценария: Анастасия Пастори, Ольга Клемешева
Оператор: Демид Погорелов
Художник: Светлана Кимонт
Монтажеры: Анастасия Пастори, Виталий Мокрушин

Звукооператор: Екатерина Тураева
В ролях: Ольга Верниковская, Анна Щипунова
Продюсеры: Екатерина Ушакова, Виталий Мокрушин
Производство: Екатерина Ушакова, Виталий Мокрушин

ofilm Но любовь из них больше...



Россия, 2025, 23 мин.
Игровой короткометражный фильм

Разочаровавшийся в жизни старик видит юношу и девушку, которые каждый день встречаются под его окном. В старике просыпается вера в то, что мир не так плох, как ему казалось. Но скора молодых людей рушит эту надежду. Превозмогая себя, он делает все, чтобы помочь воссоединиться влюбленным.

Режиссер: Кира Немирович-Данченко
Авторы сценария: Кира Немирович-Данченко, Даниил Пеунов
Оператор: Виталий Вдовенков
Художник: Дарья Русаякина
Монтажер: Кира Немирович-Данченко
Композитор: Семен Якимов

Звукооператор: Даниил Потарев
В ролях: Борис Хаймский, Полина Фролова, Анастасия Гурьянова, Данила Петров
Продюсер: Лерика Велижжанина
Производство: Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

ofilm Отец



Россия, 2025, 15 мин.
Игровой короткометражный фильм

Михаил, бросивший жену и дочь в молодости, к пятидесяти годам шаг за шагом восстанавливает их доверие. Но, узнав о смертельном диагнозе, решается покинуть семью второй раз — накануне свадьбы дочери.

Режиссер: Михаил Емельянов
Авторы сценария: Дмитрий Пасичнюк, Евгений Сетко
Операторы: Антон Тюрин, Егор Брагин, Максим Терских
Художник: Алена Раздоркина
Монтажеры: Петр Капля, Дмитрий Ермилов

Звукооператоры: Василиса Востокова, Дмитрий Румянцев
В ролях: Вячеслав Щенин, Юлия Мандрико, Наталья Янкевич
Продюсер: Михаил Емельянов
Производство: Михаил Емельянов

ofilm Просто скажи привет



Россия, 2025, 15 мин.
Игровой короткометражный фильм

Ваня тайно влюблен в Машу. Его друг пытается устроить им идеальное знакомство, но Ваня, когда видит Машу, улетает в мир собственных фантазий.

Режиссер: Ольга Смелова
Авторы сценария: Ольга Смелова, Семен Трохов
Оператор: Александр Щавелев
Художники: Александр Казакевич, Любовь Александрова, Мазен Сонбол
Монтажер: Алина Саранча

Композиторы: Тимур Салабаев, Даниил Дедяев
Звукооператоры: Александр Шумилов, Илья Лапшин, Иван Бартусенко
В ролях: Александр Старшов, Денис Невзоров, Екатерина Желябовская, Екатерина Ракитина
Продюсер: Карина Божемская
Производство: Ольга Смелова



МИХАИЛ
ЕМЕЛЬЯНОВ

Родился в 1988 году.
Учится на продюсерском факультете киношколы «Индустрия».

Фильография:
«Ася выбирает ВИЧ» 2023



ОЛЬГА
СМЕЛОВА

Родилась в Москве. Окончила МПГУ по специальности «Культурология», обучается в Московской школе кино.

Фильография:
В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Просто скажи привет» в жанре игрового короткометражного кино.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



ОЛЕСЯ
УРАЛОВА

Родилась в Коврове, училась в колледже культуры, в 2023 году поступила во ВГИК, курс Аллы Плоткиной.

Фильмография:
В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Редкая находка» в жанре игрового короткометражного кино.

ofilm Редкая находка



Россия, 2025, 5 мин.
Игровой короткометражный фильм

Двое мужчин по случайности находят икону, продают ее скупщику, скупщик отдает реставратору, один из мужчин видит икону в музее и меняется.

Режиссер: Олеся Уралова
Автор сценария: Павел Гуляев
Оператор: Игнат Коровченко
Художник: Майя Шипулина

Монтажер: Олеся Уралова
Звукооператор: Алиса Волкова
Продюсер: Олеся Уралова
Производство: ВГИК

ofilm Синица



Россия, 2025, 21 мин.
Игровой короткометражный фильм

Главному инженеру ремонтного отдела в бывшем бомбоубежище крайне необходимо попасть в роддом к своей беременной жене, но молодой стажер случайно закрыл единственный выход. Главному инженеру, который никому не доверяет, приходится объединиться со стажером и своими коллегами в поиске нового выхода.

Режиссер: Антон Караваев
Авторы сценария: Евгений Ионов, Антон Караваев
Оператор: Кирилл Матвеев
Художник: Екатерина Больших
Монтажер: Антон Караваев
Композитор: Михаил Фомин

Звукооператоры: Евгений Дьяченко, Анастасия Юркова, Роман Модер
В ролях: Роман Толкарев, Борис Оплетаев, Евгений Улезько, Рауф Ибрагимов
Продюсеры: Михаил Королев, Александр Коляденко, Антон Караваев
Производство: ИП Королев М.А.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



ЕКАТЕРИНА
ИВАНТЕЕВА

Родилась в 1987 году в Белово. В 2024 году выиграла грант и поступила в киношколу «Индустрія».

Фильмография:
В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Узоры влюблённости» в жанре игрового короткометражного кино.

ofilm Узоры влюблённости



Россия, 2025, 15 мин.
Игровой короткометражный фильм

Осветитель в театре, приревновав свою возлюбленную, срывает репетицию, травмировав клоуна, что запускает цепочку событий, где каждый узнает цену своих желаний.

Режиссер: Екатерина Ивантеева
Авторы сценария: Екатерина Ивантеева, Виктор Ершов
Операторы: Лотос Суни Парк, Александр Визгалов
Монтажер: Кирилл Карпиков

Композитор: Павел Поляков
Звукооператор: Александр Калашников
В ролях: Георгий Морозенко, Мамука Патарава, Анна Ляхова
Продюсеры: Виктор Ершов, Айрат Ямаев
Производство: Екатерина Ивантеева

ofilm Я хочу тебя видеть



Россия, 2025, 24 мин.
Игровой короткометражный фильм

Андрей, выросший без отца, соглашается на мошенничество, чтобы отдать долг за младшего брата перед криминальным авторитетом. Он должен выдать себя за сына больного владельца участка, чтобы «отжать» его. Постепенно он проникается к «отцу», которого терзают муки совести перед настоящим сыном. Несмотря на все старания героя облегчить душевное терзание, «отец» мучительно умирает, оставляя подpisанный договор дарения участка. Герой не отдает подpisанный договор боссу, за что тот выгоняет его.

Режиссер: Алексей Алферов
Автор сценария: Алексей Алферов
Оператор: Павел Кнебелев
Художник: Михаил Громышев

Монтажер: Алексей Алферов
Звукооператор: Алексей Потлов
В ролях: Кирилл Пловайко, Иван Мишкин, Олег Стасюк
Продюсер: Алексей Алферов



АЛЕКСЕЙ
АЛФЕРОВ

Родился в Москве. В 2007 году окончил Московский Государственный Институт Культуры.

Фильмография:
«Органо» 2022

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



ЕВГЕНИЙ
ЦЫГАНОВ

Актер, сыгравший более чем в 70 фильмах и сериалах. Музыкант, драматург, режиссер.

Фильография:
 «9 мая. Личное отношение» (новелла «Награда») 2009
 «Мятежный» 2021

Я не помню



Режиссер: Евгений Цыганов
Автор сценария: Евгений Цыганов
Оператор: Павел Медведев
Художник: Варвара Голланд
Монтажер: Елена Пальянова

Россия, 2025, 11 мин.
Игровой короткометражный фильм

Пожилой мужчина, страдающий деменцией, давно разучился помнить простые вещи, время стерло имена, маршруты и лица. Но лишь одно воспоминание осталось с ним навсегда — зимний петербургский вечер, трамвай и девушка, встреча с которой отпечаталась в его сердце.

Композитор: Николай Орловский
Звукооператор: Маргарита Алексеенко
В ролях: Геннадий Блинов, Юлия Снигирь, Юрий Погребничко
Продюсер: Федор Балабанов

Я рожаю



Режиссер: Медея Властопуло
Авторы сценария: Александра Катаева, Медея Властопуло, Елена Ткачук
Оператор: Антон Березиков
Художник: Евгения Зуйкова
Монтажер: Медея Властопуло

Россия, 2025, 8 мин.
Игровой короткометражный фильм

Беременная карьеристка идет делать аборт, но застrevает в лифте с рожающей женщиной, теперь она вынуждена принимать у нее роды.

Композитор: Игорь Зуйков (Garry Vigo)
Звукооператор: Владимир Кузнецов
В ролях: Варвара Пипко, Елена Мелентьева, Глеб Чирва, Александр Булатов
Продюсер: Елена Ткачук
Производство: 23mmoon production

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА

Кукольная швея



Режиссер: Алиса Меняйкина
Автор сценария: Алиса Меняйкина
Оператор: Дмитрий Егоров
Художник: Зарема Тавитова
Монтажеры: Дмитрий Егоров, Ольга Санникова

Россия, 2025, 17 мин.
Игровой короткометражный фильм

Девочка-инвалид Дженни рано осталась без матери. Дженни общительная, острия на языке. Ее жизнь — придуманная ею игра, в которой главные герои — куклы, а ее отец — «дурной ребенок».

Звукооператор: Павел Эргардт
В ролях: Алиса Меняйкина, Алина Федорова, Владимир Котов, Эдуард Меняйкин, Марк Михайлов-Бреннинг
Продюсеры: Юлия Герасимова, Диана Шапшай

Люська



Режиссер: Ксения Иванова
Автор сценария: Георгий Медведев
Оператор: Николай Герман
Художник: Илья Власюк
Монтажер: Ксения Иванова
Композитор: Андрей Привалов

Россия, 2025, 8 мин.
Игровой короткометражный фильм

Жизнь пятнадцатилетнего Сашки Кузнецова кажется обычной: школа, друзья, контрольные. Но за простыми разговорами с мамой скрывается боль, которую они оба стараются не называть вслух.

В ролях: Александр Жуков, Ольга Смирнова, Александр Никольский
Продюсеры: Екатерина Гетта, Денис Штукатуров, Елена Максутова



АЛИСА
МЕНЯЙКИНА

Учится в 7 классе. Снимается в кино, пишет сценарии и выступает режиссером.

Фильография:
 В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Кукольная швея» в жанре игрового короткометражного кино.



КСЕНИЯ
ИВАНОВА

Студентка Высших курсов кино и телевидения, ВГИК, «Кинорежиссура».

Фильография:
 В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Люська» в жанре игрового короткометражного кино.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА



КАТРИНА
РОМАНОВА

Выпускница
режиссерского
факультета ВГИКа,
мастерская С.Л.
Шумакова.

Фильмография:
«Безмолвный город» 2022
«Самурай» 2023
«Небесная канцелярия»
2023

ofilm Звезды пахнут полынью



Россия, 2024, 16 мин.
Игровой короткометражный фильм

Однинадцатилетний Тоник мечтает стать пилотом, но боится высоты. Тоник спорит с другом, что сможет спрыгнуть с парашютной вышки. Но прыжку не суждено состояться, и мысль — «Не трус ли я?», не оставляет мальчика, и он решает испытать себя во что бы то ни стало.

Режиссер: Катрина Романова
Авторы сценария: Катрина Романова, по мотивам рассказа Владислава Крапивина
Оператор: Ярослав Худиков
Художник: Александра Полягалова
Монтажер: Катрина Романова

Композитор: Сергей Гаев
Звукооператор: Даниил Папченко
В ролях: Михаил Шульц, Евгений Канунников, Тимофей Попович, Руслан Паньшин
Продюсер: Дарья Духина
Производство: Катрина Романова

ofilm Камень-ножницы-Бумага. История Екатерины Декалиной



Россия, 2025, 15 мин.
Игровой короткометражный фильм

Как интересно и доступно рассказать про Святую, в житии которой не было чудес и пророчеств, а жизнь она вела настолько тихую и смиренную, что история оставила о ней лишь пару коротких упоминаний? В этом фильме мы попытались рассмотреть подвиг Новомучеников в контексте современной жизни и объяснить сложные вещи через простую игру. Камень, ножницы, бумага! Раз, два, три!

Режиссер: Анастасия Новоселова
Автор сценария: Анастасия Новоселова
Оператор: Максим Гулько
Художники: Полина Наконечная, Екатерина Афанасьева, Екатерина Пашина
Монтажеры: Анастасия Новоселова, Максим Гулько

Композитор: Евгений Балаев
Звукооператор: Евгений Балаев
В ролях: Зоя Самсонова, Варвара Кушнир, Юлия Ильина, Данила Мельников, Кристина Чаповская, Иван Колышлев, Юрий Гогонин, Дарья Ванюшина
Продюсер: Анастасия Новоселова
Производство: Удачি Медиа

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА

ofilm Нейтрини



Россия, 2024, 14 мин.
Игровой короткометражный фильм

Маша занимается современным танцем. Она увлекающаяся натура, интересующаяся устройством Вселенной и своего внутреннего мира. От друга Гриши она узнает о маленьких частичках Вселенной — «нейтрино». Ассоциируя себя с этой незаметной частицей, Маша пытается понять, как ей стать более видимой в этом мире. Ее рефлексия обретает форму современного танца и приводит ее к решимости проявить себя вовне.



Режиссер: Юлия Сапонова
Авторы сценария: Юлия Сапонова, Ксения Казанцева
Оператор: Алексей Петрушкевич
Художник по костюмам: Наталья Конотопская
Монтажер: Наталья Тельнова

Композитор: Ксения Казанцева
Звукооператор: Антон Курышев
Хореограф: Наталья Обельчак
В ролях: Мария Быстрова, Григорий Данишевский, Наталья Обельчак
Продюсеры: Василиса Извольская, Юлия Сапонова
Производство: ООО «Сапфир»

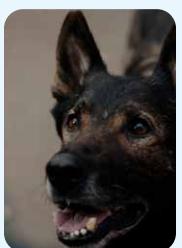
ofilm Первый урок



Россия, 2025, 8 мин.
Игровой короткометражный фильм



Похоронив своего любимого кота, первоклассник Ефим решает отомстить за его смерть овчарке по имени Дарвин, но на пути мстителя встает обезоруживающая сила.



Режиссер: Максим Бобков
Автор сценария: Максим Бобков
Операторы: Михаил Агафонов, Алексей Муратов
Художник: Екатерина Бобкова
Монтажеры: Максим Бобков, Александр Байков

Композитор: Максим Бобков
Звукооператор: Михаил Анисимов
В ролях: Ефим Симаков
Продюсер: Максим Бобков
Производство: Максим Бобков



ЮЛИЯ
САПОНОВА

Выпускница Московской школы кино. Автор и руководитель проекта «Инклюзия в кино».

Фильмография:
«День рождения» 2017
«Я мечтаю подружиться» 2019
«Съесть слона» 2020
«Полный ноль» 2022
«Дворовые игры» 2023



МАКСИМ
БОБКОВ

Родился в 1978 году в Воткинске. Российский актер, телеведущий, композитор и режиссер.

Фильмография:
В 2025 году снял свой дебютный фильм «Первый урок» в жанре игрового короткометражного кино.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА



ИВАН
ВИЛКИН

Родился в 2002 году в Екатеринбурге. Обучается на режиссерском факультете в Институте Кино и ТВ (ГИТР).

Фильмография:
В 2025 году снял свой дебютный фильм «Называй меня Кеша» в жанре игрового короткометражного кино.



Называй меня Кеша



Россия, 2025, 28 мин.
Игровой короткометражный фильм

Учитель просит Колю помочь однокласснице подтянуть успеваемость. Герой помогает ей с учебой, а она показывает ему жизнь, наполненную приключениями и чувствами. Это необходимо его разработке — роботу, для обретения способности проявлять эмоции. Коля погружается в уличную жизнь, влюбляется в героиню, которая тоже неравнодушна к нему. Из-за проблем с отцом Коля внезапно покидает город и избавляется от робота, который не справился с заданием. Девочка находит героя и возвращает ему робота-чемпиона.

Режиссер: Иван Вилкин
Автор сценария: Иван Вилкин
Оператор: Семен Герасименко
Художник: Анна Фарафонтова
Монтажер: Иван Вилкин
Композитор: Олег Макаров
Звукооператор: Олег Макаров

В ролях: Карина Карапова, Арсентий Макаренко, Марина Сибирская, Юрий Аникин, Степан Харченко, Алексей Трапезников, Егор Кудрявцев, Иван Иванов, Алексей Свалухин, Дмитрий Гусев, Борис Уфимцев, Ярослав Загайнов, Юрий Овчинников, Александр Нечаев
Продюсеры: Иван Вилкин, Елизавета Душкова
Производство: АНО ВО Институт кино и телевидения «ГИТР»



Пальто



Россия, Белоруссия, 2024, 30 мин.
Игровой короткометражный фильм

Соня — ребенок глухих родителей. После летних каникул над ней внезапно начал издеваться одноклассник Коля. Соня не может понять, что произошло. Поэтому ей предстоит выяснить причину.

Режиссер: Александр Лицкевич
Автор сценария: Екатерина Исаchenko
Оператор: Максим Бабич
Художник: Эдгар Соловьев
Монтажер: Денис Степанов

Композитор: Rik Tomoto
Звукооператор: Дмитрий Петрусенко
В ролях: Алина Киршенкова, Михаил Цуба, Максим Брагинец, Евгения Жукович
Продюсер: Александр Лицкевич

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА



ПАВЕЛ
МЕНЯЙЛО

Родился в 1962 году. Российский режиссер и сценарист, член Союза кинематографистов Российской Федерации.

Фильмография:
«Сын» 2020
«Прочерк» 2020
«Только путь» 2025



Увидеть небо



Россия, 2025, 35 мин. Игровой короткометражный фильм

Тринадцатилетний Миша после травмы оказывается в инвалидном кресле. Дед-летчик пытается вернуть внуку веру в себя через истории о Покрышкине и уроки пилотирования дронов. Когда врачи отказывают в рискованной операции, мальчик впадает в отчаяние. Но мистическое видение легендарного аса помогает ему обрести истинное намерение. Миша принимает твердое решение — и операция проходит успешно. История о том, что чудеса происходят не от желаний, а от глубокого внутреннего намерения борьбы.

Режиссер: Павел Меняйло
Автор сценария: Петр Дикарев, Маргарита Волкова, Павел Меняйло
Оператор: Александр Савченко
Художник: Галина Меняйло
Монтажеры: Петр Пчельников, Илья Брагин, Павел Меняйло

Композиторы: Эдуард Артемьев, Петр Корягин, Люся Казарян
Звукооператор: Павел Романенков
В ролях: Михаил Юшин, Сергей Новиков, Александра Казанцева, Егор Овечкин, Павел Поляков, Олег Майборода
Продюсер: Евдокия Пинхасова
Производство: ЛБЛ-ХОЛДИНГ



Уроки фортепиано



Россия, 2024, 22 мин. Игровой короткометражный фильм

Мама Алисы договаривается об уроках музыки для дочери с одинокой пожилой соседкой Лидией. Та радостно соглашается заниматься с девочкой безвозмездно, но Алиса оказывается подростком с тяжелым характером. Лидия ищет подход к девочке, а Алиса в свою очередь учится не отворачиваться от близких, открываться миру и людям вокруг.

Режиссер: Гузель Ахметшина
Автор сценария: Эмилия Воропаева
Оператор: Павел Голяев
Художник: Софья Кантур
Монтажер: Гузель Ахметшина
Композитор: Дмитрий Чернов
Звукооператор: Дмитрий Чернов

В ролях: Яна Ильинская, Елена Токмакова-Горбушкина, Татьяна Данилевская, Кирилл Сурков, Арсений Козинцев
Продюсеры: Гузель Ахметшина, Марина Коршунова, Любовь Литвиненко, Софья Подшибякина, Екатерина Раевская
Производство: АНО ВО Институт кино и телевидения «ГИТР»



ГУЗЕЛЬ
АХМЕТШИНА

Родилась в 2001 году. Окончила Институт кино и телевидения (ГИТР), мастерская С.Э. Маца.

Фильмография:
«Рассвет» 2023

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА



ТИМУР
ЮНИСОВ

Родился в 1988 году в Москве. В 2012 году окончил Российскую Академию Правосудия.

Фильмография:
«Храп» 2022



Тираннозавр Рекс



Россия, 2025, 25 мин.
Игровой короткометражный фильм

Федя, покладистый домашний мальчик, живет обычной жизнью вдвоем со своей мамой, а во дворе терпит притеснения от местного «авторитета» Скворцова. Благодаря спасению уличного котенка Федя встречает хитрого и самоуверенного беспризорника Богдана. Тот зовет его на опасное дело...

Режиссер: Тимур Юнисов
Авторы сценария: Настасья Холмова, Тимур Юнисов
Оператор: Василий Кириохин
Художник: Арина Чиванова
Монтажер: Александр Гаврилов

Композитор: Кирилл Парастаев
Звукооператоры: Василиса Востокова, Дарья Родионова
В ролях: Михаил Шульц, Савелий Кудряшов, Григорий Дудник, Ханна Масальская
Продюсеры: Мария Батыршина, Тимур Юнисов
Производство: Тимур Юнисов



КСЕНИЯ
ПЧЕЛИНЦЕВА

Родилась в 1993 году в Москве. Окончила ВКСР, мастерская Павла Лунгина и Ирины Волковой.

Фильмография:
«Экспресс» 2017
«No Entiendo» 2019
«Как убить человека онлайн?» 2020
«Авако» 2021



Туда, где хорошо



Россия, Армения, Молдова, 2024, 19 мин.
Игровой короткометражный фильм

Восьмилетняя Вероника и шестилетняя Аня познакомились недавно, но уже стали лучшими подругами. Вероника живет в шикарном особняке, Аня же в старом, полуразрушенном доме. Вероника приглашает подругу к себе на день рождения, но там предает ее. Простая история о детском празднике превращается в экзистенциальную притчу о поиске прощения.

Режиссер: Ксения Пчелинцева
Авторы сценария: Андрей Гаряж, Ксения Пчелинцева
Оператор: Антон Дорущенков
Художник: Юлия Короткова
Монтажер: Лев Кинძсфатер

Композитор: Филипп Трумпокаис
Звукооператор: Тигран Курдоглян
В ролях: Алена Кокорина, Софья Фадеева, Ева Данилко, Тимофей Ларионов, Марк Фалыхтидинов
Продюсеры: Гаянэ Григорян, Ксения Пчелинцева, Ксения Иванова, Ольга Атмажа
Производство: Ксения Пчелинцева

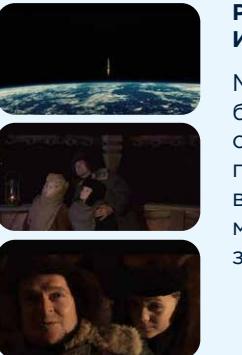
КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА



Юра



Россия, 2025, 14 мин.
Игровой короткометражный фильм

Маленький Юра Гагарин идет на мельницу со своим братом Валей и дядей Пашей. По пути он преодолевает собственные страхи и уже тогда становится маленьким героем! Вознаграждение за его победы – мельница – откуда видны звезды и млечный путь, любовь к звездам у Юры, может быть возникла именно тогда, на мельнице! Хотя, кто знает...одному небу известно...

Режиссер: Анастасия Герасимчук
Автор сценария: Анастасия Герасимчук
Оператор: Владимир Ротов
Художник: Анастасия Герасимчук
Монтажер: Владимир Ротов

Звукооператор: Владислав Герасимчук
В ролях: Виктор Герасин, Владислав Якушев, Дмитрий Пивоваров
Продюсер: Владимир Стуканов
Производство: Студия «Актер»



АНАСТАСИЯ
ГЕРАСИМЧУК

Родилась в 1999 году в Самаре. Является педагогом-режиссером в детской тренинг-студии «Актер».

Фильмография:
«Оттеняя тишину» 2021
«Итиц Май Лайф» 2023
«Одно чудо на двоих» 2024
«Серебряный пятак» 2025



ДЕНИС
БОРОДИН

Врач-стоматолог, все свое свободное время посвящает семье и кинематографу. Сценарист, режиссер, актер.

Фильмография:
В 2025 году снял свой дебютный фильм «Яшка-каракатица» в жанре игрового короткометражного кино.



Россия, 2025, 28 мин.
Игровой короткометражный фильм

В деревне в заброшенной церкви, живет парень-сирота Яшка, инвалид, страдающий заболеванием ДЦП. Однажды в доме одной семьи случается пожар, внутри него остается мальчик, по воспоминаниям которого, Яшка героически спасает его ценой своей жизни.

Режиссер: Денис Бородин
Автор сценария: Денис Бородин
Оператор: Сергей Соловьев
Монтажер: Сергей Соловьев
Композитор: Семен Христенко

Звукооператор: Евгений Гусев
В ролях: София Федотова, Александр Кокорин, Денис Бородин
Продюсер: Денис Бородин
Производство: Денис Бородин

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА



МАРИЯ
ГУСИКА

С 2023 года студентка СПбГИКиТ, мастерская режиссуры игрового кино А. А. Сиверса и Т. В. Мельниковой.

Фильмография:
В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Хрупкость» в жанре игрового короткометражного кино.

Хрупкость



Россия, 2024, 20 мин.
Игровой короткометражный фильм

Мать замечает, что ее дочь сильно похудела перед ЕГЭ и что-то скрывает от нее. Теперь женщине нужно сберечь здоровье дочери, но та против, чтобы мама влезала в ее жизнь.

Режиссер: Мария Гусика
Автор сценария: Мария Гусика
Оператор: Зарина Салимова
Художник: Софья Орлова

Монтажер: Мария Гусика
Композитор: Николай Ломакин
Звукооператор: Юлия Коновалова
В ролях: Елена Поляковская, Ульяна Иванова
Продюсер: Ангелина Панова



ДАРЬЯ
АРТЮШКОВА

Родилась в Воскресенске. В 2025 году окончила Академию Н.С. Михалкова, мастерская В.И. Хотиненко.

Фильмография:
«Эйр Командант» 2019
«Неотснятая пленка» 2022
«Действуй» 2022
«Да будет LED» 2024
«Земля и Медь» 2025

Щедрик



Россия, 2025, 14 мин.
Игровой короткометражный фильм

Юный колядующий по кличке Щедрик без спроса проникает в квартиру одинокой старушки. Оказывается, она давно его ждала. Чем закончится эта Рождественская встреча?

Режиссер: Дарья Артюшкова
Автор сценария: Дарья Артюшкова
Оператор: Василий Самоделкин
Художник: Елена Макарова
Монтажер: Дарья Артюшкова
Композитор: Артем Смирнов

Звукорежиссер: Юрий Зайцев
Звукооператор: Павел Рогов
В ролях: Марк Милovidов, Таисия Сафонова
Продюсер: Антон Гавриков
Производство: АНО ДПО «Академия кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



Галина Волчек. В поисках интонации



Россия, 2023, 52 мин.
Документальный фильм

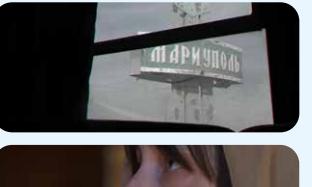
Как совместить несовместимое? Как найти правильную интонацию? Как одной женщине удавалось держать в руках такой необузданnyй человеческий муравейник, такой глобальный и очень сложный механизм — театр? Галина Волчек и руководимый ею театр «Современник», а также все, что с этим связано, не просто локальная история отдельного театра. Нет, это глобальное явление в культурной среде нашей страны, которое, может быть, не до конца изученное, но резонирующее к современности.



Режиссер: Андрей Истратов
Автор сценария: Андрей Истратов
Оператор: Алексей Орлов
Монтажеры: Николай Истратов, Андрей Истратов

Звукооператор: Николай Истратов
Продюсеры: Николай Шаруба, Андрей Истратов
Производство: ООО «Группа Легенды кино»

Город Марии и его дети



Россия, 2024, 49 мин.
Документальный фильм

Фильм о людях, спасающих и усыновляющих сирот с Донбасса. Среди волонтеров, работающих на линии фронта, молодые люди, которые сами выросли в приемных семьях. Теперь они, повзрослевшие и возмужавшие, приняли эстафету добра, чтобы так же помочь детям, потерявшим дом и своих близких.



Режиссер: Сергей Босенко
Автор сценария: Ирина Семашко
Операторы: Дмитрий Терехов, Константин Мироманов
Монтажер: Максим Могилев

Звукооператор: Виктор Брус
Продюсер: Ольга Шапошникова
Производство: ООО «Студия «Риск-Фильм»



АНДРЕЙ
ИСТРАТОВ

Родился в 1965 году в Новосибирске. В 1993 году окончил ВГИК, мастерская Марлены Хуциева.

Фильмография:
«Кинорежиссер Юлий Файт: Трамвай в другой город» 2022
«ЦСДФ: Точка отсчета» 2022
«Космический рейс: Притяжение Юпитера» 2022
«Космический рейс: Навстречу Солнцу» 2022
«Кинязык эпохи: Марлен Хуциев» 2023



СЕРГЕЙ
БОСЕНКО

Родился в 1967 году в Одессе. В 1998 году окончил ВГИК, мастерская профессора А.С. Кочеткова.

Фильмография:
«Чеченский гамбит» 2001
«Дезертир» 2001
«Трудно стать Богом» 2002
«Жди» 2004
«Петрович. Человек-самолет» 2023

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



ДМИТРИЙ
СЕМИБРАТОВ

Окончил ВГИК, мастерская С.В. Мирошниченко. Руководитель студии документального кино «Хронос».

Фильмография:
 «Земля людей» 2018
 «На крыло» 2018
 «Чечня и мир» 2022
 «Профессор Гиберт» 2022
 «Живые» 2024

Братья



Россия, 2024, 22 мин.
Документальный фильм

Две религии сплотились ради общего дела: православный священник с имамом, два духовных брата, каждые три месяца вдвоем отправляются в зону спецоперации поддержать бойцов башкирских добровольческих батальонов.

Режиссер: Дмитрий Семибратов
Автор сценария: Дмитрий Семибратов
Оператор: Иван Гришин
Монтажер: Яна Горюн

Звукооператор: Роман Селиванов
Продюсер: Дмитрий Семибратов
Производство: ООО «Студия «Хронос»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

Земля и Медь



Россия, 2025, 25 мин.
Документальный фильм

Житель старообрядческой деревни Андрей Игнашин сумел возродить древний способ медного литья икон. В ремесле Андрею нет равных, но он все еще далек от внутренней гармонии. Что печалит, волнует и вдохновляет искусного литейщика?

Режиссер: Дарья Артюшкова
Автор сценария: Дарья Артюшкова
Оператор: Алексей Оспенников
Монтажер: Дарья Артюшкова
Композитор: Артем Смирнов

Звукорежиссер: Сергей Железков
Продюсер: Юлия Волкова
Производство: АНО ДПО «Академия кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова»



ЮЛИЯ
ГЕРРА

Окончила ВГИК, мастерская Е.И. Ташкова. Призер отечественных и международных кинофестивалей.

Фильмография:
 «Дар» 2006
 «История шедевров» 2007
 «В ожидании чуда» 2011
 «Радио К» 2017
 «Классик Евгений Ташков» 2023

Воздушных дел мастера



Россия, 2024, 46 мин.
Документальный фильм

Официально такой профессии нет, а люди, посвятившие этому делу свои жизни, есть. Герои нашего фильма — органные мастера. Они разных возрастов, мотивы и пути прихода в профессию различны. Их объединяет любовь к музыке, органу и готовность посвятить этому делу свою жизнь. Потому что даже самый современный, большой и мощный орган не может жить без внимания, любви и заботы маленького человека.

Режиссер: Юлия Герра
Автор сценария: Юлия Герра
Операторы: Юрий Гауцель, Илья Игнатьев
Монтажеры: Ксения Фрайде, Евгений Кольцо

Звукооператор: Антон Карпов
Продюсер: Ольга Шапошникова
Производство: ООО «Студия «Риск-Фильм»

Иная реальность



Россия, 2024, 62 мин.
Документальный фильм

История нашего современника, питерского художника Георгия Гашева — талантливого иконописца, ученика знаменитого Зинаи (Теодора), который в 80-х годах возродил школу Андрея Рублева и традиции древнерусской живописи. На примере уникальной судьбы героя сделана попытка объективного осмысливания судеб творческой части нашего поколения, родившихся в СССР и прошедших через различные испытания в поисках Бога, смысла жизни и своего пути. Это история «возвращения блудного сына».

Режиссер: Татьяна Канаева
Автор сценария: Татьяна Канаева
Оператор: Юрий Аипов
Монтажеры: Раиса Лисова, Игорь Нургалиев
Композитор: Йоганес Брамс

Звукооператор: Жора Баранов
Продюсеры: Светлана Бухараева, Андрей Захаров
Производство: ООО «Кинофест»



ДАРЬЯ
АРТЮШКОВА

Родилась в Воскресенске. Окончила МГИК и Академию Н.С. Михалкова, мастерская В.И. Хотиненко.

Фильмография:
 «Эйр Команданте» 2019
 «Неотснятая пленка» 2022
 «Действуй» 2022
 «Да будет LED» 2024
 «Щедрик» 2025



ТАТЬЯНА
КАНАЕВА

Окончила СПбГУ по специальности «Экономическая и социальная география». Работает в кинопроизводстве.

Фильмография:
 «Второй фронт» 1995
 «Я к Отцу Моему иду» 1998
 «Сгинь!» 2000
 «Самурай» российской глубинки 2003
 «Звезда Ивана» 2017

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



ЮЛИЯ
МАКАРОВА

Окончила с отличием СПбГИКиТ по специальности «Режиссер неигрового кино и телефильма».

Фильмография:
«Дом №15» 2020
«Соколики» 2022

ofilm Горький мед



Россия, 2024, 26 мин.
Документальный фильм

Следуя традициям отца, старшая дочь семьи Скуратовых вместе с сестрами поддерживает семейную пасеку и преодолевает тревожные витки медосборного периода. Однако отпустить воспоминания и справиться с горем Тане не так просто, ведь прошло слишком мало времени после внезапного ухода отца из жизни.

Режиссер: Юлия Макарова
Автор сценария: Юлия Макарова
Оператор: Сергей Соколов
Монтажер: Юлия Макарова

Композитор: Алексей Канцыру
Звукорежиссер: Александр Кознов
Продюсер: Юлия Макарова
Производство: ФГБОУ ВО СПбГИКиТ



ЭЛЛА
ТУХАРЕЛИ

Родилась в Саратове. Живет и работает в Москве. В 2019 году создала свою кинокомпанию.

Фильмография:
«Тайна трех океанов» 2014
«Затерянные в Балтике» 2019
«Обитель. Кто мы?» 2019
«Седьмая Симфония» 2021
«МХАТ. Верю» 2023

ofilm Господин Великий



Россия, 2025, 57 мин.
Документальный фильм

Документальный фильм-эксперимент, повествующий о Новгородском музее-заповеднике. Благодаря этому проекту зритель узнает об удивительных людях, которые прилагают невероятные усилия, чтобы сохранить и улучшить это место. Фильм откроет перед нами малоизвестные факты о многовековой истории Великого Новгорода. Зритель увидит город с самых разных сторон: от провинциальной тишины до величественных панорам, от очаровательных казусов экспозиции Музея игрушки до уникальных сокровищ Грановитой палаты!

Режиссер: Элла Тухарели
Автор сценария: Валентина Лебедева
Оператор: Вадим Тухарели
Художник: Камила Макарова

Монтажер: Дамир Бекеров
Звукооператор: Александр Назаров
Продюсер: Элеонора Тухарели
Производство: ООО «Свободное кино»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

ofilm Между отчаянием и надеждой



Россия, 2023, 49 мин. Документальный фильм

Приехав из большого города в отдаленную глубинку Крайнего Севера, Оксана устраивается на работу в «Дом престарелых». Постепенно она знакомится с местными жителями и узнает о непростой судьбе некогда процветавшего поселка Синегорье Магаданской области. Коренной житель Руслан приглашает Оксану посетить заброшенный дом своего детства, аэропорт и другие разрушенные здания, чтобы показать ей, к чему привели события 30-летней давности. Увиденное повергает героев фильма в шок и полное отчаяние.

Режиссер: Анна Барсукова
Автор сценария: Анна Барсукова
Оператор: Анна Барсукова
Монтажер: Анна Барсукова

Композитор: Гюли Камбарова
Звукооператор: Анна Барсукова
Продюсер: Анна Барсукова



АННА
БАРСУКОВА

Родилась в 1981 году в Никополе, УССР. В 2006 году окончила РГК имени С.В. Рахманинова.

Фильмография:
«Прерванный путь» 2016
«Ты не один!» 2017
«Голос за безгласных» 2019



МАРИНА
ТРУШ

Окончила ВГИК, сценарно-киноведческий факультет. Продюсер, сценарист и режиссер документальных фильмов.



ВЛАДИМИР
САМОРОДОВ

Работал на телевидении. С 2007 года режиссер и оператор документальных фильмов.

Совместная фильмография:
«Не уходи отсюда» 2020
«Мой Набоков» 2021
«Будем жить здесь» 2022
«Формы Тени» 2023
«Наташино дело» 2023

ofilm Митина кузня



Россия, 2023, 60 мин.
Документальный фильм

Его приглашали работать в Америку и Европу, Москву, Питер. Но он остался дома — на своей малой родине, на ярославской земле, которую обустраивали многочисленные поколения его родичей, где прадед был искусным, единственным на всю округу кузнецом. В чем суть и сила нашего героя-музыканта из Рыбинска Мити Кузнецова? В «фамильном» упорстве, в воспринятых от предков традициях и вере, которые стали надежной основой гармоничного созидания — творческой судьбы, семьи, окружающего жизненного пространства.

Режиссеры: Марина Труш, Владимир Самородов
Автор сценария: Марина Труш
Оператор: Владимир Самородов

Продюсер: Марина Труш
Производство: ООО «МТ Кино»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



НАТАЛЬЯ
САВРАС

Родилась в 1988 году в Свердловске. С 2014 года работает в «Кинокомпании «СНЕГА».

Фильография:
 «Учитель для Глазка» 2019
 «Мой папа космонавт» 2021
 «Гагаузы. Путешествие к себе» 2021
 «Оранжевый мяч» 2022
 «Большое небо малой авиации» 2024

Каникулы в Лопшеньге



Россия, 2024, 44 мин.
Документальный фильм

В деревню Лопшеньга на берегу Белого моря каждое лето приезжают десятки детей со всей России. Здесь, в месте, куда добраться можно только на борту старенького АН-2, настоящий рай для детей с играми на берегу моря, лесными прогулками и заботой любимых бабушек. Мир детской фантазии переплетается с реалиями поморского севера — чем запомнится нашим героям это лето?

Режиссер: Наталья Саврас
Автор сценария: Наталья Саврас
Операторы: Ангелина Трушникова, Наталья Саврас
Монтажер: Людмила Заложнева

Звукорежиссер: Евгений Чемакин
Продюсер: Ирина Снежинская
Производство: ООО «Кинокомпания «СНЕГА»

Кормильцы



Россия, 2024, 22 мин.
Документальный фильм

Лисичанск, Луганская Народная Республика... Город в «красной зоне», всего в десяти километрах от линии фронта. Круглые сутки идут обстрелы, в небе летают боевые дроны, каждые несколько часов объявляют ракетную тревогу. Уже два года здесь работает команда Рустама Гатина — повара и предпринимателя из Набережных Челнов. На двух полевых кухнях они каждый день готовят горячую еду на пять тысяч человек и под обстрелами развозят ее по больницам и центрам раздачи гуманитарной помощи.

Режиссер: Алексей Барыкин
Автор сценария: Алексей Барыкин
Оператор: Егор Кашинский
Монтажер: Владислав Марков

Композитор: Алексей Барыкин
Звукорежиссер: Даниил Емельянов
Продюсеры: Олег Суров, Алексей Барыкин
Производство: ООО «Регион-Студия», Фонд поддержки регионального кинематографа

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

Остров Веры



Россия, 2025, 48 мин. Документальный фильм

Вдохновляющая история о людях, для которых Свято-Успенская Николо-Васильевская обитель под Угледаром стала убежищем в самые тяжелые времена. Основанный донецким старцем Зосимой монастырь оказался на линии фронта. С первых дней боевых действий обитель открыла свои двери для 100 человек. Здесь, среди молитв и веры, укрывались не только монахи и священники, но и простые люди. «Остров Веры» — это рассказ о том, как вера и взаимопомощь могут сплотить людей в самые мрачные времена.

Режиссер: Артем Сомов
Автор сценария: Ольга Кирий
Операторы: Кирилл Пузырный, Артем Сомов

Монтажер: Сергей Михайлов
Продюсер: Ольга Кирий
Производство: АНО «ТВ-Новости»

Русские люди



Россия, 2023, 56 мин. Документальный фильм

Швед Франц Лундстрем в 18 веке каким-то чудесным образом оказался в Российской империи, пустил здесь основательные корни. Его потомки, все до одного, стали трудягами, энергичными, предпримчивыми, изобретательными людьми. Пожалуй, самыми известными оказались братья Олег и Игорь Лундстремы, организовавшие джазовый оркестр. Лундстремы всегда на гребне успеха, всегда преданы России, всегда умеют найти себе дело даже в тяжелые для страны времена...

Режиссеры: Светлана Боброва, Павел Фаттахутдинов
Авторы сценария: Марианна Сомова, Светлана Боброва
Операторы: Михаил Белов, Юрий Капустин
Монтажер: Светлана Боброва
Звукорежиссер: Надежда Шестакова

Звукооператоры: Евгений Чемакин, Александр Самофеев
Продюсер: Ирина Снежинская
Производство: ООО «Кинокомпания «СНЕГА»



АРТЕМ
СОМОВ

Родился в 1980 году. С 2005 года — режиссер фильмов в Дирекции документального вещания RT.

Фильография:
 «Ограбление по-украински» 2024
 «Время жить дальше. Мужской разговор. Эпизод 2» 2025
 «Токсичная война Украины» 2025
 «Фестиваль как чудо!» 2025



СВЕТЛАНА
БОБРОВА

Родилась в 1965 году в Уральске, Казахская ССР. Окончила Уральский государственный университет.

Фильография:
 «Грузовик с конфетами» 2015
 «Община» 2019
 «Заповедник» 2022
 «Славянское братство» 2022
 «Русские люди» 2023



ПАВЕЛ
ФАТТАХУТДИНОВ

Родился в 1952 году в Свердловске. В 1980 году окончил Высшие режиссерские курсы в Москве.

Фильография:
 «Компромисс» 1980
 «Один и без оружия» 1983
 «Великие реки Сибири. Бирюса» 2014
 «Уехать нельзя остаться» 2017
 «Сны о России» 2018

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



МОНАХ
АФАНАСИЙ
(НИКОЛАЕВ)

Окончил ВТУ им. Щукина, курс Е. Князева. В 2017 году вступил в братию Валаамского монастыря.

Фильмография:
«Родина монашества» 2024

ofilm Монаниеба



Россия, 2025, 25 мин. Документальный фильм

Давид Гиоргиани не может избавиться от тоски по Преподобному Гавриилу (Ургебадзе) как по близкому человеку. Духовная высота Старца остается его жизненным ориентиром, но эта высота недостижима. Давид утратил безмятежный покой, в котором пребывал при жизни своего Старца.

Режиссер: монах Афанасий (Николаев)
Автор сценария: монах Афанасий (Николаев)
Оператор: монах Афанасий (Николаев)
Художник: Аммон Гареев
Монтажер: монах Афанасий (Николаев)

Композитор: Dj Грув
Звукооператор: монах Марк (Зайков)
Производство: РО «Спасо-Преображенский Валаамский ставропигиальный мужской монастырь Русской Православной Церкви (МП)»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

ofilm Снежные псы



Россия, 2024, 72 мин. Документальный фильм

«Снежные псы» — старейший питомник северных ездовых собак Камчатки. Это детище семьи знаменитых камчатских каюров — Андрея и Анастасии Семашкиных и их девяти детей. Их семья вот уже больше 10 лет участвует и побеждает в самой протяженной в мире гонке на собачьих упряжках «Берингия». Аня Семашкина — самый молодой каюр России. Вместе с главной героиней и ее отцом мы заедем в отдаленные селения коренных народов Камчатки и познакомимся с их традициями.

Режиссер: Михаил Мороз
Автор сценария: Юлия Шувчинская
Операторы: Андрей Захаренко, Михаил Мороз
Монтажер: Андрей Захаренко

Композитор: Андрей Захаренко
Продюсеры: Максим Балаховский, Дмитрий Литвинов, Александра Жмуцкая, Макар Кохуков, Марина Катая, Катя Вульфович, Михаил Мороз
Производство: ООО «ХЕЛИПРО»



МИХАИЛ
МОРОЗ

Родился в 1986 году на Камчатке. Окончил КГТУ по специальности «Экология и природопользование».

Фильмография:
«Курилы, взгляд с воды» 2021
«История Камчатского сноубординга» 2022
«Курилы. На южных берегах» 2022
«За пределами. Медный. Каякинг на Командорах» 2024



АННА
ЧЕРНАКОВА

Окончила Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени В.И. Мухиной и ВГИК.

Фильмография:
«Сезон Туманов» 2008
«Собачий рай» 2013
«Про Лелю и Миньку» 2020
«Катя-Катя» 2022
«Судьба барабанщика» 2025

ofilm Наставник Царевича. История Чарльза Сиднея Гиббса



Россия, 2025, 52 мин.
Документальный фильм

Фильм рассказывает историю англичанина Чарльза Сиднея Гиббса, учителя английского Великих княжон и Цесаревича Алексея. После расстрела Царской семьи в 1918 году его судьба приняла неожиданный оборот...

Режиссер: Анна Чернакова
Авторы сценария: Юрий Брайерс, Александр Адабашьян
Оператор: Мария Соловьева

Режиссер анимации: Александр Бруньковский
Композитор: Юрий Брайерс
Продюсер: Анна Чернакова
Производство: ООО «Студия Первый А»

ofilm Художник



Россия, 2025, 39 мин. Документальный фильм

Сорокалетний художник Марк Смирнов учился живописи у своего отца, художника Александра Смирнова. Смирнов-старший пытается научить сына сосредоточенности в работе, смотреть на других мастеров живописи не свысока... Но Марк идет своим путем. Кто же из них прав? Итог заочному спору — общаясь друг с другом, мужчины не говорят об искусстве — подводит, будучи между молотом и наковальней, жена Александра и мама Марка, Татьяна: «Оба они — настоящие художники». А чью сторону выберет зритель?

Режиссер: Алексей Бурыкин
Автор сценария: Алексей Бурыкин
Оператор: Дмитрий Протопопов

Монтажер: Дмитрий Протопопов
Звукооператор: Галина Сивер
Продюсер: Наиль Мансуров



АЛЕКСЕЙ
БУРЫКИН

Родился в 1968 году. В 1990 году окончил актерский факультет Школы-Студии МХАТ, курс О.П. Табакова.

Фильмография:
«Я гений. Николай Глазков» 2008
«18 секунд» 2010
«Деникинъ» 2023
«Быть Василием Зеньковским» 2025

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



ФАТИМА
ЗОЛОЕВА

Самсон



Россия, 2024, 30 мин. Документальный фильм

Фильм рассказывает о семье осетинского иконописца Самсона Марзоева, который высоко в горах расписывает стены небольшого христианского храма XI века. Вместе с художником в саманном домике живут его жена и семеро детей. Самсон — опора семьи, ее стержень, корень рода. Он неординарный человек, и путь его непрост. Схожа с отцом силой характера и одна из дочерей — Рохсана, девушка нежная, но вместе с тем и сильная. Она еще очень молода, но уже делает свой жизненный выбор. Согласится ли с ним ее отец?

Режиссер: Фатима Золоева
Автор сценария: Залина Сикоева
Операторы: Данила Горюнов, Батыргег Макиев
Художник: Сланбек Айдаров

Монтажер: Фатима Золоева
Композитор: Мурат Плиев
Звукорежиссер: Альберт Абисалов
Продюсеры: Петр Павлов, Екатерина Павлова
Производство: ООО «Наследие»



КОНСТАНТИН
САМСОНОВ



Россия, 2024, 27 мин. Документальный фильм

В Кубанском хоре «Елизаветинцы» нет профессионалов, он состоит из простых станичников. Учителя, врачи, фермеры, предприниматели — всего 50 человек. Руководят хором Александр и Анна Косатые. Перед ними стоит задача: подготовить коллектив к участию во всероссийском конкурсе в Москве.

Режиссер: Константин Самсонов
Автор сценария: Константин Самсонов
Операторы: Владислав Теплухин, Эдгар Душхунян, Анатолий Новак

Монтажер: Константин Самсонов
Звукооператоры: Алексей Балабон, Иван Калачев, Иван Анохин
Продюсер: Дмитрий Семибратьев
Производство: ООО «Студия «Хронос»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО



ГАЛИНА
ОГУРНАЯ

Голгофа Патриарха Тихона



Россия, 2025, 52 мин. Документальный фильм

Фильм о жизни и великом духовном подвиге патриарха Московского Тихона, избранного на Поместном соборе в ноябре 1917 года, когда в России было восстановлено Патриаршество. Патриарху Тихону выпала непомерно тяжелая доля возглавить угнетаемую и разрушающую Русскую Церковь, сохранить в чистоте православную веру в сложнейший период истории нашего Отечества. Фильм проиллюстрирован уникальными документами из отечественных архивов, которые воссоздают хронику первосвятительского стояния патриарха Тихона.

Режиссер: Галина Огурная
Автор сценария: Елена Чавчавадзе
Операторы: Юрий Ермолин, Константин Овчинников, Артур Крашенинников
Монтажер: Олег Огурной

Звукооператор: Евгений Герасимов
Продюсер: Елена Чавчавадзе
Производство: АНО «Дирекция президентских программ»

Как мы стали русскими (ну почти)



Россия, 2025, 48 мин. Документальный фильм

Джо и Энн — традиционные католики. Он родом из Техаса, США. Она — из Австралии. Они познакомились на религиозном сайте, а через два месяца Джо прилетел на родину Энн с обручальным кольцом. Пара поселилась в Америке. Вскоре после окончания пандемии супруги поняли, что оставаться в США и растиль своих шестерых детей они здесь больше не хотят. Их пугали высокий уровень преступности и общества, которое все больше отрицало традиционные ценности. Тогда они решили переехать в Россию.

Режиссер: Екатерина Кожакина
Автор сценария: Екатерина Кожакина
Операторы: Алексей Балакирев, Владимир Липатов, Артем Меркушев, Пачеко Асеведо Антони Кристианс

Хулианович, Кирилл Пузырный, Вартан Хачатуян, Сергей Циганов
Монтажеры: Павел Григорьев, Александр Тарасов
Продюсер: Людмила Шаманова
Производство: АНО «ТВ-Новости»



ЕКАТЕРИНА
КОЖАКИНА

Родилась в Оренбурге. Окончила режиссерский факультет ВГИКа, специализация — «Режиссура ТВ-программ».

Фильмография:
«Вековая доблесть. Ветераны» 2024
«БАМ: не просто стройка» 2024
«Мой путь к звездам» 2025
«Максим Фадеев. Мысли военного хроника» 2025

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО



УЛЬЯНА
МИКУЛЕНОК

Автор и режиссер документальных фильмов, журналист. Создатель различных теле- и радиопрограмм.

Фильография:
«Другой мир» 2003-2005
«Клетка» 2023

ofilm Возвращаю небу



Россия, 2023, 40 мин.
Документальный фильм

Птицам в современном мире приходится очень нелегко. Люди строят города, цивилизацию, в основном забывая, что на планете они не одни. Даже городские птицы не успевают эволюционировать и подстраиваться под человека. Умирают не только особи — вымирают виды. Доктор Романов — профессиональный орнитолог, врач-ветеринар. Александр Ермаков — основатель фонда «Стерх», инициатор проекта «Полет надежды». Юрий Маркин — директор Окского заповедника. Спасая птиц, возвращая их небу, они спасают жизнь на Земле.

Режиссер: Ульяна Микуленок
Автор сценария: Ульяна Микуленок
Операторы: Олег Иванов, Михаил Дронов
Монтажер: Артур Тарпосян

Композитор: Константин Тарасов
Продюсер: Олег Штром
Производство: ООО «Кинокомпания «ФильмОКей»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО

ofilm Неубиваемый



Россия, 2024, 25 мин.
Документальный фильм

Ветеран Великой Отечественной войны Петр Алексеевич Михин, прославившийся на фронте «неубиваемым», рассказывает истории, полностью подтверждающие это определение. А его внук Павел рассуждает о том, какая сила подарила его деду такое невероятное везение.

Режиссер: Дарья Кумова
Авторы сценария: Ирина Кумова, Дарья Кумова
Оператор: Владимир Придворов

Монтажер: Дарья Кумова
Композитор: Ксения Щербенко
Продюсер: Светлана Федина
Производство: Киностудия ВШРИС



ВЛАДИМИР
СУМАШЕДОВ

Родился в 1985 году в Москве. В 2008 году окончил факультет культурологии в МосГУ.

Фильография:
«Домовой» 2015
«Хищники. Большие и редкие» 2021
«Седьмая Симфония» 2022
«Последний постмодернист. Андрей Чежин» 2024
«Ольга Мичи. Художественная одиссея» 2024

ofilm Враг номер три



Россия, 2024, 38 мин.
Документальный фильм

Во время ВОВ художник, мастер фотомонтажа Александр Житомирский пытается с помощью своего искусства убедить врага прекратить бойню. На фашистских солдат из самолетов миллионными тиражами сбрасываются агитационные листовки-пропуска в плен. В отличие от бомб, они не забирают жизни — а призваны их спасти. Автор листовок без сна, отдыха ежедневно ведет собственную борьбу за то, чтобы сквозь ненависть разглядеть во враге человека. Получится ли у него в этой борьбе сохранить свой талант и самого себя?

Режиссер: Владимир Сумашедов
Автор сценария: Илона Щульц
Оператор: Дамир Абдрахманов
Монтажер: Владимир Гуськов

Звукооператор: Дмитрий Муир Батиста
Продюсеры: Ольга Мичи, Максим Ковешников, Светлана Игнатенко
Производство: «Olga Michi Production»

ofilm Позывной «ДОК»



Россия, 2024, 34 мин.
Документальный фильм

Хирург Сергей Ганжара из Тюмени уже шесть раз бывал в командировках на Донбассе. В зоне СВО доктор-герой спасает бойцов, порой бывает больше 50 операций в сутки. «Нужно сделать все возможное и невозможное и биться за человеческую жизнь до последнего», — считает врач, — «ведь жизнь человеку дарована Богом». Фильм о профессии, врачебном долге, о вере и спасении.

Режиссер: Нэлли Тоболкина
Автор сценария: Нэлли Тоболкина
Операторы: Роман Чинахов, Вячеслав Синельников, Александр Сторожук

Монтажеры: Антон Маркин, Михаил Хамитов, Нэлли Тоболкина
Продюсер: Нэлли Тоболкина
Производство: АНО «Сибинформбюро», ТК «Тюменское время»



ДАРЬЯ КУМОВА

Родилась в 1988 году. В 2022 году окончила Высшую школу режиссеров и сценаристов.

Фильография:
В 2024 году сняла свой дебютный фильм «Неубиваемый» в жанре документального кино.



НЭЛЛИ
ТОБОЛКИНА

Окончила УрГУ, по специальности «Журналистика». Окончила Московскую Академию медиаиндустрии.

Фильография:
«Сердце женщины» 2023
«Михаил Пришвин. Я жил, как писал и писал, как жил» 2023
«За Аз единий» 2023
«Светлокосый солдат Юлия Друнина» 2024
«Таинственный голос Зота Тоболкина» 2025

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО



ТИМОФЕЙ
ИВАНОВСКИЙ

Студент второго курса Белорусской государственной академии искусств.

Фильмография:
В 2025 году снял свой дебютный фильм «Михаил Савицкий Цифры на сердце» в жанре документального кино.

ofilm Михаил Савицкий «Цифры на сердце»



**Белоруссия, 2025, 14 мин.
Документальный фильм**

История самой известной серии картин Михаила Савицкого — «Цифры на сердце».

Режиссер: Тимофей Ивановский
Автор сценария: Тимофей Ивановский
Оператор: Игнат Янчук
Художник: Игнат Янчук
Монтажер: Тимофей Ивановский

Композитор: Павел Швецов
Звукооператор: Павел Швецов
Продюсер: Тимофей Ивановский
Производство: БГАИ



ЕКАТЕРИНА
ОРЛОВСКАЯ

Родилась в Москве. Окончила кинооператорский факультет ВГИКа, мастерская Михаила Аграновича.

Фильмография:
В 2024 году сняла свой дебютный фильм «Мне бы жизнь за тебя положить» в жанре документального кино.

ofilm Мне бы жизнь за тебя положить



Россия, 2024, 36 мин. Документальный фильм

Много дается даров человеку при его рождении. Но сохранить и приумножить их удается не всем. Молодая, хрупкая, но очень сильная девушка, смыслом жизни которой стала помочь ближним... Кажется, что в этом нет ничего сложного, но в смутные 1930-е годы следование этому благородному идеалу привело ее к мученической кончине. Новомученица Татиана Гримблит создала в своих стихах поэтический образ русского народа, пройдя вместе с ним через ссылки и лагеря от Томска и Перми до Бутовского полигона.

Режиссер: Екатерина Орловская
Автор сценария: Наталья Царевская
Оператор: Константин Овчинников
Монтажер: Ксения Яблочникова

Композитор: Роман Лапкин
Звукооператор: Роман Лапкин
Продюсер: Анастасия Легойда
Производство: Екатерина Орловская

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО

ofilm Тайметов. Вестник Победы



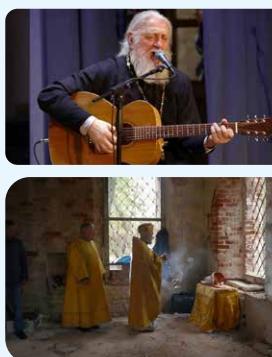
Узбекистан, 2025, 21 мин. Документальный фильм

Единственная картина в Узбекистане, созданная в честь 80-летия Великой Победы. Фильм повествует о первом в истории республики летчике-испытателе, основателе узбекской авиашколы, первом директоре Ташкентского аэропорта — герое ВОВ Абдусамате Тайметове. Именно ему в 1945 году было доверено доставить из Берлина в Москву Акт о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил, Знамя Победы и штандарты поверженного Третьего рейха, которые потом сожгли у подножья Кремля.

Режиссер: Эльдар Юлдашев
Автор сценария: Муяссар Максудова
Оператор: Рустамхужа Султанхужаев
Художник: Рустамхужа Султанхужаев
Монтажер: Хусан Юсупов

Композитор: Игорь Пинхасов
Звукооператор: Александр Селютин
Продюсер: Сайдрасул Имамов
Производство: АО «Uzbekistan Airports»

ofilm Хула. Правда о русском мате



Россия, 2024, 54 мин. Документальный фильм

Это первое документальное исследование природы, происхождения, корней и последствий для человека нецензурной браны. Фильм раскрывает, почему пораженность нашего языка матом — это духовная болезнь. Отчего эти слова святые отцы называли хулой на Богородицу? Является ли на самом деле мат неотъемлемой частью русского языка? Как избавиться от маты и навсегда победить эту зависимость? И как чистота речи влияет на жизнь и судьбу целого народа?

Режиссер: Геннадий Стрельцов
Автор сценария: Марина Дроздова
Оператор: Михаил Томкович
Монтажер: Георгий Патарая

Звукорежиссер: Евгений Черемисинов
Продюсер: Борис Корчевников
Производство: НКО «Фонд православного телевидения»



ЭЛЬДАР
ЮЛДАШЕВ

Первый руководитель и соучредитель первого и единственного в мире зарубежного филиала ВГИК в Ташкенте.

Фильмография:
В 2025 году снял свой дебютный фильм «Тайметов. Вестник Победы» в жанре документального кино.



ГЕННАДИЙ
СТРЕЛЬЦОВ

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО



НИКОЛАЙ
БУРЛЯЕВ

Родился в 1946 году в Москве. Актер, режиссер, продюсер, общественный и политический деятель.

Фильография:
 «Лермонтов» 1986
 «Все впереди» 1990
 «Отменивший войну» 2019
 «Один в поле воин» 2021
 «Боже! Чувствую приближение твоё!» 2022



ДМИТРИЙ
ЧЕРНЕЦОВ

Родился в 1968 году в Вологде. В 1999 году окончил ВГИК. Режиссер-документалист, кинооператор.

Фильография:
 «Бобришний угор Александра Яшина» 2008
 «От Волока до Вологды» 2016
 «Один в поле воин» 2021
 «Боже! Чувствую приближение твоё!» 2022
 «Одним дыханием с победой» 2025

ofilm Никита



Россия, 2025, 70 мин.
Документальный фильм

Исповедальний рассказ о 65-летней дружбе Николая Бурляева и Никиты Михалкова на фоне глобальных исторических коллизий XX и XXI веков. Основная идея фильма — портрет Н.С. Михалкова, продолжателя древнего рода Михалковых и Суриковых-Кончаловских, являющегося символом служения русской государственности.

Режиссеры: Николай Бурляев, Дмитрий Чернецов
Автор сценария: Николай Бурляев
Оператор: Дмитрий Чернецов

Монтажер: Дмитрий Чернецов
Продюсер: Николай Бурляев
Производство: ООО «МКФ «Золотой Витязь»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

ofilm В животе змеи



Россия, 2025, 8 мин.
Анимационный фильм

Попал во чрево я змеи.
 Провел там день и ночь внутри.
 Коль отрыгнет меня змея.
 Кем окажусь наутро я?

Режиссер: Иван Ханжин
Художественный руководитель:
 Алексей Караев
Аниматоры: Валентина Набиуллина,
 Алена Баркан, Маша Айнагулова, Вадим
 Иванов, Иван Ханжин
Художники: Алена Баркан, Надя
 Щербакова, Алина Авзалова,

Константин Вологдин, Дина Рудовская, Ксения
 Калинникова, Василиса Макшакова, Мария Май,
 Мария Алексина, Дарья Пучкова
Композитор: Александра Вересова
Звукорежиссеры: Игорь Яковель, Денис Душин
Роли озвучивает: Марианна Мокшина
Продюсер: Иван Вторых
Производство: ООО «Светлые истории»

ofilm Влипли!

Россия, 2025, 5 мин. Анимационный фильм

Однажды Муха и Паук собрались перекусить.



Режиссер: Карина Астахова
Художник: Карина Астахова
Композитор: Анна Ильичева

Звукооператор: Георгий Дяченко
Продюсер: Владимир Малышев
Производство: ВГИК



ИВАН
ХАНЖИН

Режиссер и художник анимации. Окончил кафедру графики и анимации УрГАХУ в Екатеринбурге.

Фильография:
 В 2025 году снял свой дебютный фильм «В животе змеи» в жанре анимационного кино.



КАРИНА
АСТАХОВА

Родилась в 2002 году в Москве. Окончила ВГИК, училась в мастерской режиссуры анимации Н.В. Орловой.

Фильография:
 «Руки» 2023
 «Белая птица» 2024



МАРИЯ
САВЕЛЬЕВА

Родилась в 1993 году в Санкт-Петербурге. В 2016 году окончила СПГХПА имени А.Л. Штиглица.

Фильмография:
 «ДНК героя» 2020
 «A Gift for Isolation» 2020
 «Ты не киши» 2020
 «Луна» 2020
 «Мамин помощник» 2020

А потом я встретил вашу маму

Россия, 2023, 5 мин. Анимационный фильм

Отвергнутый и разочарованный в предмете своей любви, Лис отправляется в долгое путешествие с целью найти смысл жизни и лучше понять себя. Примеряя на себя разные роли, главный герой осознает, что его истинное предназначение быть просто Лисом в своем Родном Лесу. Тогда и происходит судьбоносная встреча.



Режиссер: Мария Савельева
Авторы сценария: Мария Савельева, Екатерина Кожушаная
Художник: Мария Савельева
Монтажер: Мария Савельева

Композитор: Владимир Голоухов
Звукооператор: Алексей Квятко
Роли озвучивает: Владимир Сахновский
Продюсер: Ольга Грановская
Производство: ООО «Шаровая молния»



АЛЕКСЕЙ
РЫЖКОВ

Родился в 1961 году в Екатеринбурге. Российский художник, автор-оформитель книг и режиссер.

Фильмография:
 В 2024 году снял свой дебютный фильм «Башня — барабашня» в жанре анимационного кино.

Башня - барабашня



Россия, 2024, 10 мин.
Анимационный фильм

Старая водонапорная башня может стать замком, фотолабораторией, аквариумом, пиратской крепостью, квартирой, космической ракетой и музеем — это зависит от того, кто на нее смотрит.

Режиссер: Алексей Рыжков
Автор сценария: Лидия Осокина
Художник: Алексей Рыжков
Монтажер: Юлия Ширяева
Композитор: Евгений Ханчин
Звукооператор: Антон Kochnev

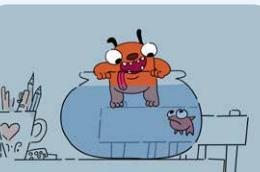
Роли озвучивают: Андрей Рожков, София Крылова
Продюсеры: Дмитрий Воробьев, Алексей Федорченко
Производство: ООО «Кинокомпания 29 февраля»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

Глупая собака

Россия, 2025, 2 мин. Анимационный фильм

Глупые выходки собачки уже давно действуют на нервы старушки-хозяйки. Но есть ли за ними тайный смысл?



Режиссер: Дарья Ищейкина
Автор сценария: Дарья Ищейкина
Художники: Михаил Алдашин, Дарья Ищейкина

Композитор: Арнольд Гискин
Звукооператор: Николай Хитрук
Роли озвучивает: Лариса Брохман
Продюсер: Борис Машковцев
Производство: АО Киностудия «Союзмультфильм»



ДАРЬЯ
ИЩЕЙКИНА

Родилась в 1988 году в Москве. В 2010 году окончила НИТУ МИСиС.

Фильмография:
 В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Глупая собака» в жанре анимационного кино.

Движение

Россия, 2025, 3 мин. Анимационный фильм

Мультфильм о том, как делают мультильмы. Вместе с главной героиней зритель окунается в волшебный мир анимации и узнает о производственных этапах кино.



Режиссер: Анастасия Турищева
Автор сценария: Анастасия Турищева
Оператор: Анастасия Турищева
Художник: Анастасия Турищева

Монтажер: Анастасия Турищева
Композитор: Борис Чайковский
Продюсер: Анастасия Турищева
Производство: ВГИК



АНАСТАСИЯ
ТУРИЩЕВА

Родилась в 2003 году в Новосибирске. Обучается в мастерской Н.Б. Дабижка на режиссуре анимации во ВГИКе.

Фильмография:
 «Дело мастера Бо» 2023

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



ИГОРЬ
ВОЛЧЕК

Родился в 1946 году в Минске, Белоруссия. Советский и белорусский мультипликатор, композитор.

Фильмография:
«На заре во дворе» 1985
«Каприччио» 1986
«Нестерка 4. Как Нестерка с кирмаша ехал» 2008
«Рондо-каприччиозо» 2014
«Прелюдия и фуга» 2021

ofilm Георгий Свиридов. Зима

Россия, Белоруссия, 2023, 3 мин. Анимационный фильм

В городе наступила зима. И пришла она в образе холодной нуаровой дамы...



Режиссер: Игорь Волчек
Автор сценария: Ирина Марголина
Художник: Светлана Котлярова
Монтажер: Юрий Томилов

Звукооператор: Сергей Чупров
Продюсер: Ирина Марголина
Производство: ООО «Студия М.И.Р.»,
УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

ofilm Дождь

Россия, 2025, 7 мин. Анимационный фильм

Однажды, после летнего дождя, все тени обрели свободу.



Режиссер: Роза Гиматдинова
Автор сценария: Роза Гиматдинова
Художник: Роза Гиматдинова
Монтажер: Роза Гиматдинова

Композитор: Артем Фадеев
Звукооператор: Артем Фадеев
Продюсер: Дмитрий Мосягин
Производство: ООО «Анимационная студия «Фродо»



ТИМОФЕЙ
СКИСОВ

Обучался в колледже при ВГИКе. После его окончания поступил во ВГИК на режиссуру мультимедиа.

Фильмография:
В 2024 году снял свой дебютный фильм «Вчера мне было 9 лет» в жанре анимационного кино.

ofilm Вчера мне было 9 лет



Россия, 2024, 13 мин.
Анимационный фильм

«Вы знаете, я как будто не помню себя, своего детства до одного конкретного момента...» — это воспоминание 9-летнего мальчика стало основой для фильма, наполненного детально воссозданными образами из детства и знаками времени. Герой фильма отправляется за подарком своему деду на Новый год, это было его первое большое путешествие.

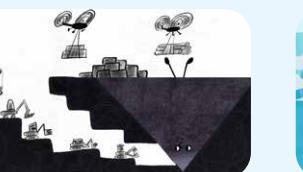
Режиссер: Тимофей Скисов
Авторы сценария: Анастасия Кропалева, Тимофей Скисов
Оператор: Тимофей Скисов
Художники: Анна Федоровская, Анна Куракина
Монтажер: Тимофей Скисов

Композитор: Василиса Куракина
Звукооператор: Алихан Кештов
Роли озвучивают: Дарья Куликова, Кирилл Миронов, Мария Чигринова, Тимофей Скисов
Продюсер: Тимофей Скисов
Производство: ВГИК

ofilm Жила-была гора

Россия, 2025, 5 мин. Анимационный фильм

Большая гора жила спокойно, но однажды к ней пришли люди...



Режиссер: Наталья Абрамова
Автор сценария: Наталья Абрамова, сценарий по книге Владислава Востокова
Художник: Наталья Абрамова, по рисункам художника Максима Покалева

Композиторы: Раи Назанян, Андрей Бондарев
Звукооператор: Надежда Панарина
Продюсер: Борис Машковцев
Производство: АО Киностудия «Союзмультифильм»



РОЗА
ГИМАТДИНОВА

Родилась в 1969 году в Альметьевске. Окончила училище искусств в Набережных Челнах и ВГИК в Москве.

Фильмография:
«2 сестры» 2009
«Черттик на заборе» 2013
«Белы медведи» 2015
«Месяц ясный» 2018
«Поэт» 2024



НАТАЛЬЯ
АБРАМОВА

Родилась в 1997 году в Белгороде. В 2016 году поступила во ВГИК, мастерская А.М. Демина. С 2021 работает на СМФ.

Фильмография:
В 2024 году сняла свой дебютный фильм «Жила-была гора» в жанре анимационного кино.



**ОКСАНА
ЧЕРКАСОВА**

Родилась в 1951 году в Норильске. Российский режиссер-постановщик. Лауреат международных кинопремий.

Фильмография:
 «Племянник кукушки» 1992
 «Нюркина баня» 1995
 «Ваш Пушкин» 1999
 «Антонио Вивальди» 2007
 «Джоаккино Россини. Записки гурмана» 2012



**АЛЕНА
ТОМИЛОВА**

Родилась в 1990 году в Кирове-200. В 2014 году окончила кафедру графики и анимации УрГАХУ.

Фильмография:
 «Круговорот воды в природе» 2018
 «Важное дело» 2018

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

ofilm Дмитрий Кабалевский. Клоуны

Россия, Белоруссия, 2024, 2 мин. Анимационный фильм

Анимационный фильм в темпе Allegro по мотивам рисунков Гоши Ляховецкого о цирковых любимцах всех детей.



Режиссер: Оксана Черкасова
Автор сценария: Ирина Марголина
Художники: Юлия Шарова, Георгий Ляховецкий

Монтажер: Юрий Томилов
Продюсер: Ирина Марголина
Производство: ООО «Студия М.И.Р.», УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»

ofilm Дмитрий Кабалевский. Шуточка

Россия, Белоруссия, 2023, 2 мин. Анимационный фильм

Женщина выгуливает собачку. Или собачка выгуливает свою хозяйку. Всегда вопрос, особенно, если это касается встречи с кошками...!



Режиссер: Алена Томилова
Автор сценария: Ирина Марголина
Художник: Алена Томилова
Монтажер: Юрий Томилов
Звукооператоры: Владислав Тарасов,

**Александр Казначеев
 Продюсер:** Ирина Марголина
Производство: ООО «Студия М.И.Р.», УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

ofilm Михалыч

Россия, 2024, 9 мин. Анимационный фильм

История взаимоотношений старика и вороны. Начиная с открытой вражды и заканчивая крепкой дружбой. Так, необдуманный поступок может привести к беде, а общая беда — к примирению сторон.



Режиссер: Вадим Иванов
Автор сценария: Вадим Иванов
Аниматоры: Иван Ханжин, Анна Исакова, Василиса Макшакова, Валентина Набиуллина, Поля Левич, Люся Левич, Александра Кичуна, Александра Гарайс, Екатерина Михайлова, Мария Железнova
Художники: Оксана Черкасова, Вадим Иванов
Композитор: Виктор Томилов

Звукорежиссеры: Игорь Яковель, Николай Тихомиров, Алиса Набатчикова, Денис Душин
Роли озвучивают: Борис Ведерников, Анна Бороздина, Людмила Сапегина, Эльвира Филиппова
Продюсер: Иван Вторых
Производство: ООО «Светлые Истории»

ofilm Неясность

Россия, 2025, 8 мин. Анимационный фильм

Жизнь в лесу таит много опасностей, и сложно приходится не только маленьким птичкам, но и крупным хищникам.



Режиссер: Анастасия Жакулина
Автор сценария: Виталий Бианки
Оператор: Сергей Жакулин
Художник: Анастасия Жакулина

Композитор: София Петкевич
Звукооператор: Елена Николаева
Продюсер: Борис Машковцев
Производство: АО Киностудия «Союзмультфильм»



**ВАДИМ
ИВАНОВ**

Родился в 1986 году. В 2010 году поступил в УрГАХУ. Работает режиссером, аниматором, художником.

Фильмография:
 В 2024 году снял свой дебютный фильм «Михалыч» в жанре анимационного кино.



**АНАСТАСИЯ
ЖАКУЛИНА**

Родилась в 1982 году в Балаково. Окончила Саратовское художественное училище и ВГИК.

Фильмография:
 «Дылда» 2020
 «Светлые души» 2022
 «Ссылка» 2023

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



КИРИЛЛ
ПОЛИКАРПОВ

Родился в 1966 году в Москве. Режиссер, художник, аниматор. Почетный деятель искусств города Москвы.

Фильография:
 «Поединок» 2005
 «Цветы для мамы» 2005
 «Лесной дозор» 2007
 «Подарочек» 2012
 «Призрак» 2023

Журавли



Россия, 2024, 6 мин. Анимационный фильм

22 июня в нашей стране отмечается День Памяти и Скорби. В основе сценария реальная история села Дзуарикуа Северной Осетии — родители Тассо и Асахмат Газдановы проводили всех своих семерых сыновей на войну и трагически погибли от горя после семи полученных похоронок — мать после третьей, отец, держа на руках единственную внучку, после седьмой, которую старейшины так и не успели отдать ей в руки.

Режиссер: Кирилл Поликарпов
Автор сценария: Кирилл Поликарпов
Оператор: Кирилл Поликарпов

Продюсер: Лариса Выборгова
Производство: ООО «Московский Музей Анимации»

Кума

Россия, 2024, 6 мин. Анимационный фильм

Девочка во время бомбежки нечаянно теряет блокадную пайку хлеба — ее находит странная Старушка. Старуха оказывается Смертью с ножницами, которыми она перерезает нити жизни умирающих в городе людей. Но в последний момент Смерть спасает Девочке жизнь.



Режиссер: Василий Васильев
Автор сценария: Вадим Михайлов
Художник: Екатерина Толстая
Монтажер: Василий Васильев
Композитор: Дмитрий Максимачев

Звукооператоры: Игорь Яковель,
 Денис Душин
Продюсер: Лариса Гучковская
Производство: ООО «Гамма-фильм»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

Оковы

Россия, 2024, 12 мин. Анимационный фильм

Каждый день Катя становится жертвой собственных иллюзий. Единственная цель Кати — жить обычной жизнью, а для этого ей нужно победить главного врага — свой страх.



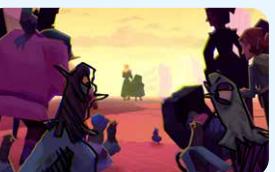
Режиссер: Александра Домнина
Автор сценария: Александра Домнина
Операторы: Дарья Мельникова, Ирина Будылгина
Художник: Александра Домнина
Композиторы: Алла Белова, Джеймс Эллиott

Звукооператор: Александр Ванюков
Продюсер: Александр Герасимов
Производство: ООО «Студия «Мастер-Фильм»

По ту сторону

Россия, 2024, 14 мин. Анимационный фильм

Раз листок, два листок. Раз ступенька, два шажок. Здесь я есть, там меня нету. Я хочу дойти до света!



Режиссеры: Евгений Головин, Александр Афонасьев
Автор сценария: Мария Парфенова
Художник: Алена Ромашкина
Монтажер: Леонид Фельдман
Композиторы: Дмитрий Ларионов, Екатерина Шихова
Звукооператор: Михаил Чугунов

Роли озвучивают: Станислав Соломатин, Анита Запороцкова, Кристина Гаврыш, Александр Запорожец, Ярослав Горчаков, Арина Старостина, Андрей Коллин
Продюсеры: Наталья Козлова, Антон Сметанкин, Евгений Головин
Производство: ООО «Студия Паровоз»



АЛЕКСАНДРА
ДОМНИНА

Родилась в 1992 году в Тюмени. Окончила СПбГИКиТ по специальности «Режиссура анимационного фильма».

Фильография:
 В 2024 году сняла свой дебютный фильм «Оковы» в жанре анимационного кино.



ЕВГЕНИЙ
ГОЛОВИН

Родился в 1973 году в Москве. Окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров.

Фильография:
 «Турист» 2007
 «Полет на Луну» 2007
 «Про мед» 2007
 «Факты...» 2008



АЛЕКСАНДР
АФОНАСЬЕВ

Родился в 1989 году в Ангарске. Окончил магистратуру УрГАХУ по специальности «Графический дизайн».

Фильография:
 В 2024 году снял свой дебютный фильм «По ту сторону» в жанре анимационного кино.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



**АЛЕКСЕЙ
ЕРМОЛОВАЕВ**

Арт-директор, режиссер и аниматор на телевидении, в кино и рекламе. Куратор в Школе дизайна ВШЭ.



**МАРИЯ
ЕРМОЛОВАЕВА**

Режиссер, художник, аниматор, участник творческого объединения «Невидимые друзья».

Фильмография:
В 2024 году сняли свой дебютный фильм «Никогда я не был счастливее» в жанре анимационного кино.



**ЕЛЕНА
ПЕТКОВИЧ**

Родилась в 1951 году в Орле. Режиссер, сценарист, художник. Работает на киностудии «Беларусьфильм».

Фильмография:
«Сказки леса» 1997
«Роберт Шуман. Письма» 2009
«И.С. Бах» 2011
«Иоганн Штраус» 2015
«Бах. Альбатрос» 2021



Никогда я не был счастливее

Россия, Грузия, 2024, 2 мин. Анимационный фильм

Музыкальное анимационное произведение на стихи Арсения Тарковского.



Режиссеры: Алексей Ермоловаев,
Мария Ермоловаева
Автор сценария: Даниил Филин
Художник: Мария Ермоловаева

Монтажер: Алексей Ермоловаев
Композитор: группа «Петр Валентинович»
Звукооператор: Александр Чирков
Продюсер: Даниил Филин



Паоло Риччи. Совенок Уго

Россия, Белоруссия, 2023, 5 мин. Анимационный фильм

Анимационное видение музыкальной сказки о совенке Уго, написанной композитором Паоло Риччи.



Режиссер: Елена Петкович
Автор сценария: Ирина Марголина
Художник: Светлана Ковалевская
Монтажер: Кирилл Лункин

Композитор: Паоло Риччи
Звукооператор: Даниэль Ковалька
Продюсер: Ирина Марголина
Производство: ООО «Студия М.И.Р.», УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



Сила Рыбов

Россия, 2024, 6 мин. Анимационный фильм

Внучка помогает бабушке ненадолго забыть о своей болезни и провести последние дни в любви и новом хобби, которое ее радует и делает счастливой.



Режиссер: Варвара Волкова
Автор сценария: Анастасия Кропалева
Художник: Мария Пелихова
Монтажер: Ира Волкова
Композитор: Екатерина Хмелевская

Звукооператор: Дарья Жукова
Роли озвучивают: Полина Меркурьева,
Аля Khan
Продюсер: Станислав Шаповалов
Производство: ООО «Лайт Студио»



Сказка Искорки

Россия, 2025, 7 мин. Анимационный фильм

Мальчик и мама едут в старом товарном вагоне в неизвестном направлении. Интерпретация страшной и жестокой реальности в сказочном мире фантазии ребенка.



Режиссер: Анастасия Лис
Автор сценария: Анастасия Лис
Оператор: Алексей Писемский
Художники: Елизавета Сперанская,
Вероника Фролова, Анастасия Лис

Монтажер: Анастасия Лис
Композитор: Максим Филин
Звукооператор: Варвара Быкова
Роли озвучивают: Иоанна Лис, Ирина Митрофанова



**ВАРВАРА
ВОЛКОВА**

Родилась в Красноярске. Обучается во ВГИКе, факультет анимации и мультимедиа, мастерская В.А. Азеева.

Фильмография:
В 2024 году сняла свой дебютный фильм «Сила Рыбов» в жанре анимационного кино.



**АНАСТАСИЯ
ЛИС**

Родилась в 2001 году в Москве. В 2024 году окончила ВГИК по специальности «Режиссер мультимедиа».

Фильмография:
«Тепло родного дома» 2021
«Аквариум и как за ним ухаживать» 2022

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



МАРИЯ
ЯКУШИНА

Ремарки

Россия, 2025, 7 мин. Анимационный фильм

Анимационный документальный фильм о случайной находке.



Режиссер: Мария Якушина
Автор сценария: Мария Якушина
Оператор: Мария Якушина
Художник: Мария Якушина

Композитор: Артем Фадеев
Звукооператор: Артем Фадеев
Роли озвучивают: Мария Якушина
Продюсер: Борис Машковцев
Производство: АО Киностудия «Союзмультфильм»



ДМИТРИЙ
НАУМОВ

Сергей Слонимский. Колокола

Россия, Белоруссия, 2023, 3 мин. Анимационный фильм

Образ города в музыке. Фильм из цикла «Детский альбом XXI век» основан на классической музыке композитора-современника Сергея Слонимского.



Режиссер: Дмитрий Наумов
Автор сценария: Ирина Марголина
Художник: Кира Шилова
Монтажер: Кирилл Лункин
Композитор: Сергей Слонимский

Звукооператор: Владислав Тарасов
Продюсер: Ирина Марголина
Производство: ООО «Студия М.И.Р.», УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

Соседи

Россия, 2025, 7 мин. Анимационный фильм

Маленькая девочка находит друга по соседству, и это меняет ее планы.



Режиссер: Дарья Садчикова
Автор сценария: Дарья Садчикова
Художник: Дарья Садчикова
Монтажер: Дарья Садчикова

Композитор: Галина Зуева
Звукооператор: Андрей Затейщиков
Роли озвучивают: Елена Батурина, Таисия Филатова, Владимир Прямов



ДАРЬЯ
САДЧИКОВА

На данный момент обучается на специальности «Режиссура анимации» во ВГИКе.

Фильмография:
В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Соседи» в жанре анимационного кино.



ДМИТРИЙ
ИВАНОВ

Стена

Россия, 2023, 6 мин. Анимационный фильм

Действие происходит в постапокалиптическом мире. Одинокий человек бредет по песку под палящим солнцем. Это Михель, он ученый. И вдруг путь ему преграждает непонятно откуда взявшаяся стена. В стене он замечает небольшое отверстие. Он заглядывает в него и видит красивый парк, свою жену и дочь, которых он потерял во время катастрофы. Михель пытается разными способами преодолеть стену. Но как только ему это удается, прекрасный мир, в который он так стремился попасть, оказывается на другой стороне.



Режиссер: Дмитрий Иванов
Автор сценария: Дмитрий Иванов
Художник: Дмитрий Иванов
Монтажер: Дмитрий Иванов

Композитор: Артем Фадеев
Звукооператор: Артем Фадеев
Продюсер: Ольга Грановская
Производство: ООО «Шаровая молния»



НАТАЛЬЯ
ФЕДЧЕНКО

В 1996 году окончила ФГБОУ ВО РГИСИ. С 2006 года работает в анимационной студии «Балт-ТВ».

Фильмография:
 «Путеводительница» 2008
 «Заступница» 2014
 «Божий дар» 2016
 «Радость небесная» 2019
 «Ксеньюшка» 2023

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



Сны на Вознесение, или Забытая тайна Циолковского



Россия, 2025, 20 мин.
Анимационный фильм

Приехав на каникулы к дедушке в деревню, 10-летний Алеша узнает много нового: о празднике Вознесения Господня, о судьбах основоположников современной космонавтики, о глубокой связи между телесной и духовной жизнью человека, о том пути, который проходит человек по дороге к Богу и истинной вере. Обретенные знания меняют внутренний мир мальчика, его взгляд на основы бытия.

Режиссер: Наталья Федченко
Автор сценария: Тимофей Веронин
Художник: Наталья Васильева
Композитор: Александр Иовлев
Звукооператор: Алексей Куцых

Роли озвучивают: Илья Торопов, Георгий Корольчук, Александр Иовлев, Алексей Захаров
Продюсер: Вадим Крейнин
Производство: ООО «Балтийское телевидение»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



Шпиль



Россия, 2024, 7 мин. Анимационный фильм

В истории блокадного Ленинграда есть страница, посвященная девушкам-альпинисткам, которые в 1941 году укрывали золотые купола города, чтобы враг не мог использовать высотные здания для наведения прицельного огня. Для Адмиралтейства была сшита «юбка», чтобы укрыть его верхушку от неприятеля. Девушки работали, забывая об усталости, несмотря на голод и холод, ценой своих жизней они прятали памятники и всех жителей города от уничтожения. Их памяти и их подвигу посвящен этот фильм.

Режиссер: Мария Дубровина
Автор сценария: Вадим Михайлов
Художник: Екатерина Толстая

Монтажер: Мария Дубровина
Звукооператор: Андрей Обыденников
Продюсер: Лариса Гучковская
Производство: ООО «Гамма-фильм»



Экспат

Россия, 2025, 14 мин. Анимационный фильм

История творческого человека, эмигрировавшего на чужбину в поисках лучшей доли. Поскитавшись и сполна познав жизнь в «свободном мире», он решает вернуться, и обнаруживает, что дома все изменилось и, главное, появилось многое из того, ради чего он бежал из страны.



Режиссер: Андрей Рубецкой
Автор сценария: Андрей Рубецкой
Художник: Полина Меркулова
Монтажер: Дмитрий Некрасов
Композитор: Тони Лаубингер



Звукооператоры: Павел Ивашинников, Кирилл Рогожников
Роли озвучивают: Даниил Эльдаров, Ольга Шорохова
Продюсер: Кирилл Кийченко
Производство: ООО «Параноид Анимейшн Студио»



МАРИЯ
ДУБРОВИНА

Родилась в 1986 году в Новгороде. В 2008 году окончила факультет журналистики СПбГУ.

Фильмография:
 «Кот и робот» 2017
 «Круговорот воды в природе» 2018
 «Важное дело» 2018
 «Му» 2018
 «Куда пропала пума» 2018



АНДРЕЙ
РУБЕЦКОЙ

Родился в 1969 году в Москве. С 2021 года преподает в школе Universal University и школе дизайна ВШЭ.

Фильмография:
 а/с «Белка и Стрелка. Озорная семейства» 2012
 а/с «Белка и Стрелка. Тайны космоса» 2018-2022
 «Исчезающий папа» 2022



ЖАННА
БЕКМАМБЕТОВА

Родилась в Ташкенте.
Окончила ВГИК
по специальности
«Художник-постановщик
мультипликационного
фильма».

Фильография:
а/с «Алиса знает, что
делать!» 2016-2018
«Чик Чирик» 2018
«Дневник Андрюши» 2022



ДАРЬЯ
СТОЛБЕЦОВА

Родилась в 1993 году
в Нижневартовске.
Выпускница кафедры
графики и анимации
урГАХУ.

Фильография:
«Бегомания» 2019
«Кабанчик, который
смотрел вдаль» 2021

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



Россия, Казахстан, 2025, 20 мин. Анимационный фильм

История о мальчике и его папе, которые живут в маленьком домике на краю степи. Мальчик прикован к коляске и не может взять даже ложку с кашей. Папа близок к отчаянию, но все меняется, когда однажды по телевизору показывают высадку на Марс новейшего робота... Этот фильм-притча посвящен всем родителям, которые не сдаются.



Режиссер: Жанна Бекмамбетова

Авторы сценария: Жанна Бекмамбетова, Дмитрий Киселев (автор идеи)

Художник: Жанна Бекмамбетова

Монтажеры: Мария Лихачева, Жанна Бекмамбетова

Композиторы: Александр Пиглов, Акмарал Мергенова

Звукооператоры: Анатолий Тюриков, Варвара Белоус

Роли озвучивает: Адылбек Атыхаев

Продюсеры: Тимур Асадов,

Жанна Бекмамбетова

Производство: ООО «Базелевс»



Россия, 2024, 6 мин. Анимационный фильм

Анимационный фильм снят по одноименной сказке Марины Москвиной. Это история про ежика, поступок которого изменил повседневную жизнь лесных обитателей. Иногда даже, казалось бы, безнадежные начинания дают свои плоды, если очень захотеть.



Режиссер: Дарья Столбецова

Автор сценария: Дарья Столбецова

Художники: Антон Хиксби, Иулитта Олефиренко, Майя Юнтунен, Дарья Столбецова

Композитор: Александр Жемчужников

Звукорежиссер: Надежда Шестакова

Роли озвучивают: Юлия Степановских, Артур Свежаков, Владимир Столбецов, Алиса Добринина, Дарья Столбецова

Продюсеры: Ирина Снежинская, Георгий Негашев

Производство: ООО «Кинокомпания «СНЕГА»

СПЕЦИАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КИНОФЕСТИВАЛЯ

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Россия, 2025, 88 мин.

Игровой полнометражный фильм



Режиссер: Тигран Кеосаян

Авторы сценария:

Маргарита Симоньян, Тигран Кеосаян

Оператор:

Иван Гудков

Художник:

Валерий Архипов

Монтажер:

Игорь Отдельнов

Композитор:

Сергей Терехов

Звукооператор: Олег Цыганков

В ролях: Федор Добронравов, Олеся Железняк, Владимир Ильин, Яков Шамшин

Продюсеры: Рубен Кесоян, Наталья Бобкова

Производство: ООО «Студия «8 рядов»



ТИГРАН
КЕОСАЯН

Родился в 1966 году
в Москве. Российский
кинорежиссер, актер,
сценарист, телеведущий.

Фильография:
«Три товарища» 2012
«Море. Горы. Керамзит»
2014
«Актриса» 2017
«Крымский мост. Сделано
с любовью!» 2018
«Бессмертные» 2021

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



**АНГЕЛИНА
СТАНКЕВИЧ**

Студентка ВГИКа, курс авторской кинорежиссуры, мастерская Н.П. Бурляева.

Фильмография:
В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Мотыльки» в жанре полнометражного игрового кино.

ofilm Мотыльки



Россия, 2025, 78 мин. Игровой полнометражный фильм

Балтийское море — самый главный безымянный герой фильма. Оно — живая сущность, которая, как океан Солярис, активно сопутствует и сопротивляется героям фильма — людям и мотылькам, помогает им, испытывает их, влияет на их настроение и откликается на него. Море — прародина этих людей, макрокосм, источник и спутник их жизни, могила и пристанище их души после смерти. Божественный смысл красоты и любви моря выражается в абсурдной суете человеческой жизни и смерти. Фильм показывает эту необыкновенную связь.

Режиссер: Ангелина Станкевич
Автор сценария: Ангелина Станкевич
Оператор: Антон Тюрин
Художник: Рамиль Дияминов
Монтажер: Максим Рихтер
Композитор: Андрей Хуко

Звукооператор: Виктор Морс
В ролях: Михаил Тройник, Полина Лиске, Олег Рокх, Роман Нагметов
Продюсер: Ангелина Станкевич
Производство: АНО «Фестивальная Дирекция»
Кинокомиссия Калининградской области



**ДАЛЕР
РАХМАТОВ**

Родился в 1977 году в Душанбе, Таджикистан. Член Союза кинематографистов Таджикистана.

Фильмография:
«Овора» 2005
«Пусть все окажется сном» 2010
«Водушный Сафар» 2015

ofilm Жизнь прекрасна



Таджикистан, 2024, 77 мин. Игровой полнометражный фильм

Шестнадцатилетний Баха окрылен — Парвина, девушка его мечты, неожиданно позволяет проводить ее до дома. По пути она делится радостной новостью: ее семья собирается в Анталью. Для Бахи, чья реальность — отец в тюрьме и мать, изнемогающая от нужды, — это несбыточная мечта. Не в силах рассказать правду, он погружается в мир фантазий, где море — его спасение, символ жизни, о которой он только мечтает.

Режиссер: Далер Раҳматов
Автор сценария: Гуландом Мухаббатова
Оператор: Шухрат Курбонов
Художник: Эраджшо Искандаров
Монтажер: Шавкат Марупов
Композитор: Икбол Завкибеков

Звукооператор: Рустам Атахонов
В ролях: Фориз Сафаров, Тахмина Раджабова, Сулаймон Сафаров, Марьям Баходурходжаева
Продюсер: Махмадсаид Шохиен
Производство: «Таджикфильм»

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



**ПАВЕЛ
ИГНАТОВ**

Родился в 1974 году. В 2000 году окончил ВГИК, операторский факультет, мастерская Л.И. Калашникова.

Фильмография:
«Юристы» 2018
«На скорости» 2020
«Динозавр — 3» 2021
«Бессмертный полк» 2024

ofilm Пять сыновей Марии



**Россия, 2024, 94 мин.
Игровой полнометражный фильм**

Вдали от войны... Невероятная история, с непривычной стороны показавшая драматизм войны, легла в основу фильма «Пять сыновей Марии». 1945 год. Из всех мужчин, ушедших на фронт в 1941 году из деревни Маслянино, возвращаются только пятеро — сыновья Марии. Ослепленные горем жительницы деревни, решают, что братьев спасло от смерти колдовство их необщительной матери. Как встретят их в родном селе? Как пережила эти долгие четыре года ожидания их мать, которую женщины деревни называли ведьмой.

Режиссер: Павел Игнатов
Автор сценария: Андрей Нянкин
Операторы: Антон Михайловский, Игорь Рукавишников, Сергей Юдаев
Художник: Андрей Таловиров
Монтажер: Олег Гончаренко
Композитор: Евгений Штейнберг
Звукооператор: Мария Ушенина

В ролях: Мария Ломоносова, Владислав Ветров, Артем Афонсов, Станислав Демушкин, Марк Кондратьев, Никита Онсов, Валентин Садики, Кристина Борейко
Продюсеры: Татьяна Соколова, Олег Конышев
Производство: ООО «ХИЖИНА-ФИЛЬМ»

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



**АНТОН
СЕМЕНОВ**

ofilm Сосед

Россия, 2024, 14 мин.
Игревой короткометражный фильм

Сергей не может ходить и передвигается на инвалидной коляске. Вера в свои силы и отзывчивость людей помогают ему изменить свою жизнь.



Режиссер: Антон Семенов
Автор сценария: Антон Семенов
Оператор: Денис Михин
Художник: Антон Семенов
Монтажер: Денис Михин
Композитор: Петр Чайковский

Звукооператор: Денис Михин
В ролях: Сергей Галанин, Александр Пресняков, Нелли Букина
Продюсер: Антон Семенов
Производство: ООО «Отдых Фильм»



**СТАС
ТАБУНОВ**

ofilm Лялечка

Россия, 2025, 15 мин. Игревой короткометражный фильм

Вечно недовольному старику Жоре нелегко дается уход за больной женой Лялечкой, но он много лет несет этот груз. После очередного припадка гнева у Жоры, Лялечка бесследно исчезает из квартиры. Чтобы найти супругу, Жоре нужно простить свою дочь и зятя за предательство, которого те не совершили.



Режиссер: Стас Табунов
Автор сценария: Стас Табунов
Оператор: Максим Белозерских
Художник: Анна Тарапорова
Монтажер: Алексей Афанасьев

Композитор: Арсений Смирнов
Звукооператор: Антон Кочкин
В ролях: Юрий Чигров, Антонина Медведева, Ирина Помозова, Андрей Шутеев
Продюсеры: Станислав Табунов, Вера Романова

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

ofilm Гости



Россия, 2025, 15 мин.
Игревой короткометражный фильм

Траншеи противоборствующих сторон находятся на расстоянии броска гранаты. Наша штурмовая группа, атакованная украинским дроном, оказывается в блиндаже ВСУ. Вскоре в нем появляются гости — два обычных бойца, а вслед за ними — матерый офицер-«казовец*», воюющий на Донбассе с 2014 года...

*Запрещенная в России террористическая организация

Режиссер: Максим Поляков
Автор сценария: Сергей Менжерицкий
Оператор: Сергей Алексеев
Художник: Кирилл Попов
Монтажер: Виталий Виноградов
Композитор: Дина Сарина

Звукооператор: Артем Красковский
В ролях: Александр Трубин, Игорь Мещерин, Александр Недорезов, Никита Библя, Олег Ходжиназаров, Александр Михолап, Егор Наумов
Продюсер: Максим Поляков
Производство: Skimen video



**МАКСИМ
ПОЛЯКОВ**

Родился в Москве. В 2012 году окончил МГУКИ как режиссер-продюсер.

Фильмография:
В 2025 году снял свой дебютный фильм «Гости» в жанре короткометражного игрового кино.



**МАКСИМ
МАКАШЕВ**

Родился в 1974 году в Москве. Отец шестерых детей. Доктор экономических наук, профессор.

Фильмография:
В 2025 году снял свой дебютный фильм «Жили-Были» в жанре короткометражного игрового кино.

ofilm Жили-Были



Россия, 2025, 14 мин.
Игревой короткометражный фильм

Старик живет благодаря заботящейся о нем старухе, а старуха живет заботой о старице. Забота тяготит их обоих, но и жить без нее они не могут.

Режиссер: Максим Макашев
Автор сценария: Максим Макашев
Оператор: Андрей Щенников
Художник: Сергей Талалаев
Монтажер: Максим Макашев
Композитор: Иоганн Себастьян Бах

Звукооператор: Яков Ланцман
В ролях: Владимир Котов, Ирина Абросимова, Луиза Шакирова, Александр Лихоманов, Дмитрий Коваленко
Продюсер: Максим Макашев

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



ВИКТОР
КОРОВИН

Родился в 1960 году в Сучане, Приморского края СССР. В 1982 году окончил ДВГАИ.

Фильография:
В 2025 году снял свой дебютный фильм «Чистые пруды» в жанре короткометражного игрового кино.

ofilm Чистые пруды

Россия, 2024, 7 мин. Игровой короткометражный фильм

Москвичи едут в трамвае, каждый со своими проблемами. Внезапно трамвай останавливается, входит девушка и своим обаянием объединяет пассажиров с помощью песни.



Режиссер: Виктор Коровин
Автор сценария: Виктор Коровин
Оператор: Анна Матяш
Художник: Виктор Коровин
Монтажер: Анна Амелина

Звукооператор: Егор Новиков
В ролях: Регина Целик, Наталья Рожкова, Даниил Васильев, Александр Мереминский
Продюсер: Виктор Коровин
Производство: ВКСР им. Г.Н. Данелии

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



КРИСТИНА
ХОЛДЕЕВА

Родилась в 2001 году в Лос-Анджелесе, США. Обучается на 4 курсе Института кино и телевидения.

Фильография:
В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Лео, у нас Сибирские обстоятельства!» в жанре короткометражного игрового кино.

ofilm Лео, у нас Сибирские обстоятельства!

Россия, 2025, 27 мин. Игровой короткометражный фильм



Создавая наш фильм, мы ставили перед собой вопрос о том, как в игровой форме, но с элементами документальности интересно и живо рассказать об особенностях сибирского местечка Старая Ажинка, что в Алтайском крае. Особенности сельского уклада и фермерского труда жителей приоткрываются зрителю через взгляд иностранца, попавшего в их царство земледелия.

Режиссер: Кристина Холдеева
Авторы сценария: Кристина Холдеева (при участии Александра Ясения)
Оператор: Дмитрий Поздняков
Художник: Дмитрий Поздняков
Монтажер: Дмитрий Поздняков

Композитор: Алексей Прокопенко
Звукооператор: Евгений Медведев
В ролях: Александр Ясень (Яцентюк), Юрий Романов, Любовь Гурина, жители села
Продюсеры: Юрий Романов, Александр Ясень
Производство: ООО «Панорама света»

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА



АНИТА
ФАЗЛИ

Родилась в 1992 году в Санкт-Петербурге. В настоящее время обучается в Школе кино и телевидения «Индустрия».

Фильография:
В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Тоша» в жанре короткометражного игрового кино.

ofilm Тоша



Режиссер: Анита Фазли
Автор сценария: Анита Фазли
Оператор: Роман Вахидов
Художник: Анита Фазли
Монтажер: Роман Вахидов

Россия, 2024, 12 мин. Игровой короткометражный фильм

Пятилетний Тоша пытается предупредить ссору родителей, предлагая сыграть в прятки. Но эмоциональный разгон набран, и вот уже безобидная детская игра в руках взрослых приобретает драматический накал. Короткая драма о невидимой роли ребенка-медиатора внутри семейной системы.

Композитор: Артур Фазли
Звукооператор: Роман Вахидов
В ролях: Константин Каримов, Полина Филоненко, Эдуард Мироненко
Продюсер: Анита Фазли

ofilm Пари



Россия, 2024, 17 мин. Игровой короткометражный фильм

В школе объявляют конкурс рисунков. Две второклассницы, Сонька Карасева и Сашка Воробьева, спорят на их любимые вещи — шкатулку и статуэтку, что нарисуют лучший рисунок. Одна играет честно, а вторая нет. Как будет выкручиваться обманщица и сохранится ли дружба после такого поступка?

Режиссер: Анастасия Герасимчук
Автор сценария: Александра Мамулова
Оператор: Владимир Ротов
Монтажер: Владимир Ротов
Художник: Анастасия Герасимчук
Звукооператор: Владислав Герасимчук
В ролях: Анна Рытова, Полина Харькова, Евгения Мельник, Наталья Шамина, Елена Сачук, Мали Ходжаева, Савва Семагин, Григорий Рябов, Аврора

Вафина, Варвара Смолянченко, Дарина Старцева, Яна Коллакова, Татьяна Мануйло, Полина Короткова, Алиса Фадеева, Александра Каганскис, Полина Колпакова, Светлана Бидина, София Королева, Арианна Милованова, Григорий Мерабов, Тигран Мазманиян, Варвара Смолянченко, Дарья Семагина, Елизавета Рытова
Продюсер: Владимир Стуканов
Производство: Студия «Актер»



АНАСТАСИЯ
ГЕРАСИМЧУК

Родилась в 1999 году в Самаре. Является педагогом-режиссером в детской тренинг-студии «Актер».

Фильография:
«Оттеняя тишину» 2021
«Итц Май Лайф» 2023
«Одно чудо на двоих» 2024
«Юра» 2025
«Серебряный пятак» 2025

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА



ВЛАДИМИР
ЯКУНИН

Инженер-программист, служил в ВМФ. Учился режиссуре в «Лендок», дипломный фильм «Синероточка».

Фильография:
В 2025 году снял свой дебютный фильм «Синероточка» в жанре короткометражного игрового кино.

Синероточка



Россия, 2025, 17 мин. Игровой короткометражный фильм

В социальной драме показана трагедия школьницы Серафимы, подвергающейся травле из-за внешности и увлечения фигурным катанием. Ее отец равнодушен к эмоциональным проблемам дочери, а одноклассница Даша Попова систематически издевается над ней. После публичного унижения Серафима совершает самоубийство. Фильм поднимает темы школьной травли, роли семьи в воспитании и последствий равнодушия взрослых, заставляя задуматься о личной ответственности за судьбы молодых людей.

Режиссер: Владимир Якунин
Автор сценария: Никита Плащевский
Оператор: Илья Чекмурин
Художник: Виктория Малахова
Монтажер: Илья Чекмурин
Звукооператор: Андрей Новьюхов
В ролях: Серафима Плащевская, Екатерина Демидова, София Федотовская, Владимир

Парпов, Владимир Ягодка, Никита Плащевский, Светлана Вильгельм, Елена Житенева, Юлия Тикко, Андрей Никулин, Ульяна Плащевская, Григорий Печкисев, Владимир Якунин, Анна Змицеревская, Алексей Коршаков, Дмитрий Иванов, Геннадий Якунин, Елена Береговая, Добриня Плащевский
Продюсер: Владимир Якунин
Производство: АО «ТПО «СДФ»

Телефон доверия



Россия, 2024, 9 мин. Игровой короткометражный фильм

Мальчик звонит в службу «Телефон доверия». Он говорит: «Мой пapa погиб на специальной военной операции». Психолог спрашивает: «Давно?». Мальчик отвечает: «Полгода уже. Я не хочу и боюсь идти в школу». История одной семьи.

Режиссер: Виктор Завьялов
Автор сценария: Владимир Саломатин
Оператор: Владимир Башмаков
Монтажер: Владимир Башмаков
Художник: Светлана Никонюк
Композитор: Михаил Гоберник

Звукооператор: Владимир Башмаков
В ролях: Петр Кислов, Кирилл Куликов, Евгения Майорова
Продюсер: Владимир Саломатин
Производство: Фонд содействия ветеранов спецслужб и силовых ведомств «Живые и мертвые»

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

Директор



Россия, 2024, 33 мин. Документальный фильм

История Александра Чуфистова, директора московской школы, который стал не только учителем, но и солдатом, приняв важное решение отправиться в зону СВО. Через воспоминания коллег, близких и сослуживцев раскрывается истинное лицо этого героя, который в самые трудные моменты истории страны стал символом стойкости и самоотверженности. Фильм «Директор» — это дань памяти человеку, чья жизнь стала настоящим уроком мужества для будущих поколений.

Режиссеры: Тамара Чухарева, Александр Сергиенко

Авторы сценария: Тамара Чухарева, Александр Сергиенко

Операторы: Тамара Чухарева, Александр Сергиенко

Монтажеры: Тамара Чухарева, Александр Сергиенко

Продюсер: Алексей Лыков

Производство: ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Гермес»



ТАМАРА
ЧУХАРЕВА

Родилась в 1986 году. Окончила ГИТР, по специальности «Оператор». Сейчас работает педагогом.



АЛЕКСАНДР
СЕРГИЕНКО

Родился в 1987 году. Окончил МПГУ, по специальности «Педагогика и методика начального образования».

Фильография:
В 2024 году снял свой дебютный фильм «Директор» в жанре документального кино.

Дорогой жизни в Санани. 1942



Россия, 2024, 48 мин. Документальный фильм

Фильм создан группой Союза журналистов СПб и ЛО. Картина об эвакуации детского дома № 51 по льду Ладожского озера из блокадного Ленинграда в Армению, где ребят приютили жители селения Санани. Сценарий построен на дневниках директора детского дома Ханы Гершенок, переданных журналистами в Музей обороны и блокады Ленинграда. Герои фильма — ленинградские детдомовцы, внучка директора детского дома № 51, жители армянского селения Санани, сотрудники Государственного музея обороны и блокады Ленинграда.

Режиссер: Екатерина Додзина
Автор сценария: Екатерина Додзина

Операторы: Иван Черных, Руслан

Собинин, Дмитрий Рюкзаков, Дмитрий Кувалдин

Монтажер: Владимир Пивнев
Композитор: Руслан Собинин

Звукооператор: Валерия Домбровская

Продюсер: Андрей Радин

Производство: Союз журналистов СПб и ЛО



ЕКАТЕРИНА
ДОДЗИНА

Окончила факультет журналистики СПбГУ. Журналист, режиссер, автор сценариев документальных фильмов.

Фильография:
«Своя высота» 2020
«Жили-были деревья...» 2020

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



ЕКАТЕРИНА
ОРЛОВСКАЯ

Родилась в Москве. Окончила кинооператорский факультет ВГИКа, мастерская Михаила Аграновича.

Фильмография:
В 2024 году сняла свой дебютный фильм «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят» в жанре документального кино.



Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят



Россия, 2024, 36 мин. Документальный фильм

Священномученик Фаддей (Успенский), архиепископ Тверской, пострадавший во время массовых репрессий в XX столетии, является тем великим человеком, чье духовное наследие — это достояние человечества. Его личность больше истории, больше тех или иных произошедших на земле событий. Жизнь этого великого человека трудно вместить в рамки короткого документального фильма. Мы предлагаем ему самому говорить с экрана со зрителями. Все тексты в фильме принадлежат перу священномученика Фаддея.

Режиссер: Екатерина Орловская
Автор сценария: Екатерина Орловская
Оператор: Константин Овчинников
Монтажер: Ксения Яблочникова

Композитор: Роман Лапкин
Звукооператор: Роман Лапкин
Продюсеры: Константин Овчинников, Анастасия Легойда
Производство: Екатерина Орловская



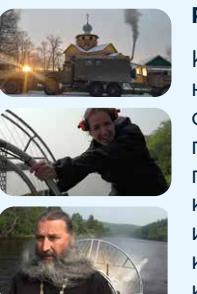
АЛЕКСАНДР
КУПРИН

В 1985 году окончил факультет журналистики МГУ. В 1988 году окончил Высшие режиссерские курсы.

Фильмография:
«Космос отца Михея» 2004
«НебоЖемля» 2008
«Паисий Святогорец» 2013-2016
«Ладан-Навигатор» 2016
«Натан» 2021



Витим-Навигатор



Россия, 2024, 102 мин. Документальный фильм

Классическое роуд-муви, но при этом фильм все же не столько о путешествии и путешественниках, сколько о самих людях, которые живут на берегу реки Витим, по которой идет экспедиция — летом на лодках, а зимой по льду на вездеходах. С одной стороны, это огромное количество характеров, житейских и человеческих историй, с другой стороны, это метафора жизни человека, которая сама является большим путешествием от рождения к старости.

Режиссер: Александр Куприн
Автор сценария: Александр Куприн
Операторы: Дмитрий Новоселов, Александр Куприн
Монтажер: Татьяна Сергеева

Звукооператор: Павел Мишкорез
Продюсеры: Иван Болотников, Александр Тылькович
Производство: ООО «Студия «Автор»

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



Позывной «Царь»



Россия, 2024, 26 мин. Документальный фильм

Потомок Николая I воюет добровольцем за русский мир на Спецоперации. Старшая дочь императора — его прабабушка восьмом колене. Гавриил Дорошин родился и вырос во Франции, а нашел свою любовь и призвание на Донбассе. Гавриил считает, что нельзя называть себя русским, не присоединяясь к общим усилиям и страданиям. А свое мирное будущее видит в преподавании: «У молодежи в трудные времена возникает много вопросов. Наша задача — дать ей правильные ответы».

Режиссер: Максим Сергеев
Автор сценария: Максим Сергеев
Монтажер: Муса Патеев

Продюсер: Макка Барахоева
Производство: АНО «ТВ-Новости»

Семья Коротковых. 11 детей и любовь без причины



Россия, 2025, 22 мин. Документальный фильм

Документальное повествование о полковнике МВД в отставке Александре и его супруге, психологе Жанне, родителях 11 детей. Доверительный разговор с многодетными родителями ведут не профессиональные артисты, а студенты — Алексей Блинov и Анастасия Симонова. Ребята задают супружам животрепещущие вопросы: как прокормить, воспитать столько детей? Остается ли личное пространство у родителей? Поговорили ведущие и с Коротковыми-младшими: готовы ли они повторить подвиг родителей и создать многодетные семьи?

Режиссер: Вера Водынски
Автор сценария: Ольга Каменева
Операторы: Иван Финогеев, Андрей Костянов
Монтажер: Тимур Гузаиров

Звукорежиссер: Евгений Кадимский
Продюсер: Анастасия Легойда
Производство: Фонд культурного наследия и образовательных технологий «Медиа просвещение»



МАКСИМ
СЕРГЕЕВ



ВЕРА
ВОДЫНСКИ

В 2005 году окончила ВГИК, режиссерскую мастерскую А. Эшпая, В. Фенченко и С. Мирошниченко.

Фильмография:
«Вижу» 2021
«Прощания не будет» 2022
«Война и вера» 2022
«Биомеханик» 2023
«Никита Михалков. Метод» 2025

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



**ДЖОРДЖЕ
СТЕФАНОВИЧ**

ofilm Красная Армия и освобождение Сербии 1944-1945



Сербия, 2025, 66 мин. Документальный фильм

Спустя восемьдесят лет после окончания Второй Мировой Войны вспоминаем о том, как Красная Армия освобождала Сербию в 1944-1945 годах. В фильме повествуется об образах красноармейцев, которые участвовали в освобождении Сербии осенью 1944 года, роли штурмовых групп в освобождении Белграда в октябре 1944 года, крупнейшем сухопутном сражении Второй Мировой Войны в Югославии, памятниках павшим воинам Красной Армии, участвовавшим в освобождении Сербии.

Режиссер: Джордже Стефанович
Автор сценария: Алексей Тимофеев
Оператор: Милан Алиеводич
Художники: Милан Алиеводич, Алексей Тимофеев

Монтажеры: Неманья Баталович, Игорь Глишин
Композитор: Musi Envato
Звукооператор: Лука Йочич
Производство: Positive Production-Balkan Trip TV

Окончил Академию искусств в Белграде по специальности «Телевидение и кинорежиссура».

Фильмография:
«Научи меня жить»



**ВАДИМ
ЦАЛИКОВ**



ofilm Народный

Россия, 2025, 71 мин. Документальный фильм

Юрий Владимирович Назаров, сыгравший множество ролей в кино, действительно народный артист — по отношению к нему зрителей. В свои 88 лет он по-прежнему в профессии и по-прежнему радует и удивляет нас. В фильме использованы фрагменты из его автобиографической книги «Юрий Назаров. Только не о кино».

Родился в 1966 году в Пятигорске. Окончил ВГИК, мастерская документального кино и телефильма.

Фильмография:
«Прощай, Асуан» 2001
«Граждане Беслана» 2005
«Беслан. Надежда» 2008
«Беслан. Память» 2014
«Мой брат доктор Мольс» 2022

Режиссер: Вадим Цаликов
Автор сценария: Вадим Цаликов
Операторы: Владимир Полянский, Вадим Цаликов
Монтажер: Вадим Цаликов

Композитор: Вадим Буликов
Звукооператор: Виктор Брус
Продюсер: Михаил Косырев-Нестеров
Производство: ООО «Киностудия «М»-Фильм»

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

ofilm Каракули

Россия, 2024, 7 мин. Анимационный фильм

Серый художник рисует в сером городе. Волей случая в его руки попадает цветной карандаш, но попытка что-то им нарисовать превращает рисунок в цветные каракули. С этого момента они преследуют художника везде, пока не настигают его и не переворачивают его взгляд на мир.



Режиссер: Лиза Литвинова
Автор сценария: Лиза Литвинова
Композитор: Юрий Литвинов

Звукооператор: Елена Дзгоева
Роли озвучивают: Михаил Тимонов, Клим Седов
Производство: ВГИК



**ЛИЗА
ЛИТВИНОВА**

Родилась в Ставрополе. Учится во ВГИКе на специальности «Режиссер анимации и компьютерной графики».

Фильмография:
Студенческий фильм



**СЕРГЕЙ
ШАМРАЙ**

ofilm Купно за едино

Россия, 2024, 7 мин. Анимационный фильм

В тяжелые для России времена Смуты Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский собирают ополчение из людей разных сословий и вероисповеданий, разбивают врага и освобождают столицу. Их подвиг становится переломным моментом в истории России, положив конец Смуте и укрепив национальное самосознание. Девиз «Купно за едино!» («Вместе за одно!») становится символом сплоченности и патриотизма, а подвиг ополченцев служит примером для современников, напоминая о важности солидарности в трудные времена.



Режиссер: Сергей Шамрай
Авторы сценария: Жанна Цыбряева, Жанна Пестова
Оператор: Ксения Иванова
Художники: Марина Пересыко, Наталья Лебедева
Монтажер: Сергей Шамрай

Композитор: Степан Дегтярев
Звукооператор: Сергей Шамрай
Роли озвучивает: Сергей Шамрай
Продюсер: Жанна Цыбряева
Производство: АНО Творческое объединение «Восторг»

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



ДАРЬЯ
ШИШОВА

Родилась в 1993 году в Москве. Окончила ВГИК по специальности «Художник мультипикационного фильма».



ЕКАТЕРИНА
ВДОВИНА

Родилась в 1993 году в Смоленске. Окончила школу-студию «ШАР» как режиссер анимационного кино.

Фильмография:
В 2024 году сняли свой дебютный фильм «Грач города М» в жанре анимационного кино.



ИГОРЬ
ВОЛЧЕК

Родился в 1946 году в Минске, Белоруссия. Советский и белорусский мультипликатор, композитор.

Фильмография:
«На заре во дворе» 1985
«Капричио» 1986
«Как лиса волка судила» 1989
«Пастораль» 1998
«Приключения Нестерки» 2013

Грач города М

Россия, 2024, 13 мин. Анимационный фильм

Дети залезают на заброшенный чердак и знакомятся с говорящим грачом, который торопится в район Покровки, чтобы спасти дома от домоеда — духа забвения. Дети решают помочь грачу и идут с ним. Грач переносит детей в память домов и рассказывает их секреты. Отправляясь в это приключение вместе с героями, зритель прогуляется по улицам Покровского района Москвы: узнает историю дома Левитана, дома Рахманова и палат Украинцева.



Режиссеры: Дарья Шишова, Екатерина Вдовина
Авторы сценария: Юрий Михайлин, Дарья Шишова, Екатерина Вдовина
Художники: Дарья Шишова, Екатерина Вдовина

Монтажеры: Дарья Шишова, Екатерина Вдовина
Композитор: Александр Чирков
Звукооператор: Александр Чирков
Роли озвучивают: Егор Нагаен, Марк Скворцов
Продюсер: Николай Маковский
Производство: ООО Студия «ШАР»

Евгений Глебов. Маленький принц

Россия, Белоруссия, 2024, 3 мин. Анимационный фильм

Анимационный фильм на Адажио из балета «Маленький принц» белорусского композитора Евгения Глебова по сюжету любимой миллионами сказки Антуана де Сент-Экзюпери.



Режиссер: Игорь Волчек
Автор сценария: Ирина Марголина
Художник: Светлана Котлярова
Монтажер: Кирилл Лункин
Композитор: Евгений Глебов

Звукооператор: Сергей Чупров
Продюсер: Ирина Марголина
Производство: ООО «Студия М.И.Р.», УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

Особенная

Россия, 2025, 3 мин. Анимационный фильм

Мультфильм о маленькой акуле, которая не хотела есть людей.



Режиссер: Виктор Тавшунский
Над фильмом работали: Денис Малолеткин, Екатерина Герасимова, Полина Басалаева, Даниил Черников, Виктор Тавшунский

Продюсер: Оксана Готчиева
Производство: Семейная инклюзивная мультстудия «Особенные мультипликаторы»

Летим



Россия, 2024, 8 мин. Анимационный фильм

Три друга — Робот, Цыпленок и Червяк решают открыть скворечный город. К открытию все готово: скворечники уже ждут своих жильцов на красивой полянке. Друзья решают сделать открытие очень праздничным — с музыкой, надувными шарами. Но из-за сильного ветра им приходится сидеть в мастерской. Только вечером ветер заканчивается, и угрюмые друзья бредут в сторону своих домиков. Случайно шары все же взлетают в ночное небо. Открытие действительно происходит очень торжественно!

Режиссер: Анна Мальгинова
Автор сценария: Анна Мальгинова
Художник: Айгуль Байрамгулова
Монтажер: Александр Снадин

Композитор: Ринат Хабирьялов
Звукооператор: Алексей Лабунский
Продюсеры: Александр Герасимов, Валерий Рябин
Производство: ООО «Юпитер-XXI»



ВИКТОР
ТАВШУНСКИЙ

Юный мультипликатор с ограниченными возможностями здоровья. Занимается в студии «Особенные мультипликаторы».

Фильмография:
В 2025 году снял свой дебютный фильм «Особенная» в жанре анимационного кино.



АННА
МАЛЬГИНОВА

Родилась в 1971 году в Уфе. В 2003 году окончила СПбГАТИ по специальности «Сценография».

Фильмография:
«Важнее не бывает» 2013
«Сердце, бубен, самолет» 2016
«Курица-помада. Считалочки» 2019
«Слон и тетя» 2023

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



**ЕКАТЕРИНА
ШАРОМЕТ**

Окончила БГАИ. Член Фонда талантливой молодежи и Союза кинематографистов Республики Беларусь.

Фильмография:
В 2024 году сняла свой дебютный фильм «Леонид Шварцман. Сказка о мальчике и старом городе» в жанре анимационного документального кино.

ofilm Леонид Шварцман. Сказка о мальчике и старом городе



Белоруссия, 2024, 26 мин. Анимационный фильм

Фильм о жизни советского аниматора Леонида Шварцмана — создателя Чебурашки, Снежной королевы и других культовых персонажей. Родившийся в еврейской семье в Минске, он прошел через ужасы войны, личные потери и эвакуацию. Даже во время тяжелой заводской работы он не прекращал рисовать. Через анимацию, архивы и образы фильм рассказывает, как сила воображения стала для него средством выживания. Это не просто биография, а история о детстве, памяти и искусстве, которое объединяет поколения.

Режиссер: Екатерина Шаромет
Автор сценария: Анжелика Новикова
Оператор: Екатерина Шаромет
Художник: Екатерина Шаромет
Монтажер: Екатерина Шаромет

Композитор: Максим Володин
Звукооператор: Максим Володин
Роли озвучивает: Игорь Сидорчик
Продюсер: Владимир Бокун
Производство: Студия исторических фильмов «Мастерская Владимира Бокуна»

ofilm Она улетает...

Россия, 2025, 6 мин. Анимационный фильм

Двою пытаются построить общий мир, но их собственные миры противоречат друг другу.



Режиссер: Дарья Москвина
Автор сценария: Дарья Москвина
Художник: Дарья Москвина
Монтажер: Дарья Москвина

Композитор: Евгений Кадимский
Звукооператор: Мария Афанасьева
Продюсеры: Владимир Малышев
Производство: ВГИК

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

ofilm Петр Чайковский. Болезнь куклы

Россия, Белоруссия, 2024, 2 мин. Анимационный фильм

Трогательный этюд о болезни любимой куклы с проникающей в детскую душу музыкой Петра Чайковского.



Режиссер: Оксана Черкасова
Автор сценария: Ирина Марголина
Художник: Александра Гарайс
Монтажер: Оксана Черкасова

Композитор: Петр Чайковский
Продюсер: Ирина Марголина
Производство: ООО «Студия М.И.Р.», УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»

ofilm Птаха

Россия, 2023, 4 мин. Анимационный фильм

Мужчина срубает дерево, на котором жила в гнезде маленькая птичка. Но она не желает так просто прощать своего обидчика и селится в его волосах.



Режиссер: Кристина Кеслер
Автор сценария: Кристина Кеслер
Художник: Пелагея Генералова

Композитор: Андрей Булатов
Звукооператор: Дмитрий Дымнов
Роли озвучивают: Дарья Блохина, Альбер Соколов



**ОКСАНА
ЧЕРКАСОВА**

Родилась в 1951 году в Норильске. Российский режиссер-постановщик. Лауреат международных кинопремий.

Фильмография:
«Племянник кукушки» 1992
«Нюркина баня» 1995
«Ваш Пушкин» 1999
«Антонию Вивальди» 2007
«Джоаккино Россини»
«Записки гурмана» 2012



**КРИСТИНА
КЕСЛЕР**

Родилась в 2000 году в Рязани. Окончила ВГИК. Является участницей и призером кинофестивалей.

Фильмография:
«Вспять» 2021

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



**ПОЛИНА
РАЗИНА**

Родилась в Миассе.
Окончила кафедру графики
и анимации УрГАХУ
в Екатеринбурге.

Фильмография:
«Художник» 2020
«FAIL» 2021
«Хокку» 2023

ofilm Оставь место для жизни

Россия, 2024, 2 мин. Анимационный фильм

Фильм о важности баланса между работой и жизнью.



Режиссер: Полина Разина
Автор сценария: Полина Разина
Художник: Алексей Шаламанов

Монтажер: Алексей Шаламанов
Продюсер: Полина Разина

ofilm Охотник и тигр

Россия, 2025, 12 мин. Анимационный фильм

Родился в 1974 году в Москве.
Сценарист, режиссер,
художник и аниматор
московской студии «Пилот».

Фильмография:
«Снеговичок» 2021
«Дровосекова краюшка» 2021
«Это знает всякий» 2021
«Добрый богатырь Эртэ» 2022
«Радиопомехи» 2024



Режиссер: Алексей Почивалов
Автор сценария: Алексей Почивалов
Художник: Юлия Сергеева
Монтажер: Алексей Почивалов
Композитор: Лев Землинский
Звукооператор: Ольга Платонова

Роли озвучивают: Анна Почивалова,
Александр Смирнов, Валентин Телегин,
Алексей Почивалов
Продюсер: Игорь Гелашвили
Производство: ООО «Анимационная
Студия «Пилот» Александра Татарского»

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

ofilm Ханна Леви Вроман. Поезд

Россия, Белоруссия, 2023, 3 мин. Анимационный фильм

Дети едут в волшебном поезде — поезде познания мира.



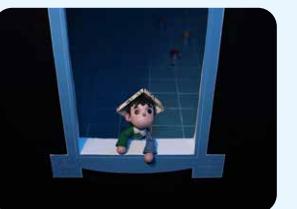
Режиссер: Александр Ленкин
Автор сценария: Ирина Марголина
Художник: Мария Ковалевская
Монтажер: Кирилл Лункин

Композитор: Ханна Леви Вроман
Звукооператор: Владислав Тарасов
Продюсер: Ирина Марголина
Производство: ООО «Студия М.И.Р.», УП
«Национальная киностудия «Беларусьфильм»

ofilm Эклипс

Россия, 2025, 5 мин. Анимационный фильм

Мальчик пишет слова, из которых создается мир, пока не задумывается, как правильно писать слово «собака».



Режиссер: Анастасия Забелина
Автор сценария: Анастасия Забелина
Оператор: Анастасия Забелина
Художник: Анастасия Забелина
Композитор: Павел Ивашинников

Звукооператор: Павел Ивашинников
Роли озвучивает: Агата Ивашинникова
Продюсер: Владимир Малышев
Производство: ВГИК, БФПА



**АЛЕКСАНДР
ЛЕНКИН**

Родился в 1961 году
в Минске, Белоруссия.
Окончил БГАИ.
Работает на киностудии
«Беларусьфильм».

Фильмография:
«Кому черт детей баюкать» 1992
«Терем-теремок» 1998
«Яма, танцы, четыре
струны» 2001
«Рыбка по имени Нельзя» 2011
«Солнечные зайчики» 2015



**АНАСТАСИЯ
ЗАБЕЛИНА**

Родилась в 2002 году
в Новосибирске. В 2021
году окончила ВГИК,
мастерская А.М. Демина.

Фильмография:
«В Рязани пироги
с глазами» 2021
«Тараканы» 2022
«Дым и зеркала» 2023
«Средняя школа
выживания» 2023

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



МАРИАМ
ЕГОРЯН

Родилась в 1995 году в Ереване. С 2025 года является главным режиссером 5-го канала.

Фильмография:
В 2025 году сняла свой дебютный фильм «Падая в небеса» в жанре анимационного кино.

ofilm Падая в небеса



Режиссер: Мариам Егорян
Автор сценария: Левон Галстян
Художники: Ашот Шахбазян, Мери Бабуджян, Геворг Аракелян
Монтажер: Ашот Шахбазян
Композитор: Татос Акопян

Армения, 2025, 6 мин. Анимационный фильм

Легендарный боевой летчик, дважды Герой Советского Союза Нельсон Степанян стал символом мужества и самоотверженности в годы Великой Отечественной войны. Фильм повествует о его героических подвигах на поле боя, глубокой преданности Родине и трагической, но величественной гибели. С помощью выразительной анимации зрителю раскрывается образ человека, чья жизнь стала частью национальной памяти и источником вдохновения для будущих поколений.

Звукооператор: Биайна Степанян
Роли озвучивают: Арам Карабахян, Арман Казарян, Карлен Матинян
Продюсеры: Арутюн Арутюнян, Армен Андреасян
Производство: «5+channel»

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



film Небесные Покровительницы (д/с «Паломничество в Вечный город», серия 4)



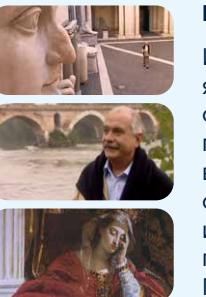
Россия, 2005, 44 мин. Документальный фильм

Повествует о сложных и героических судьбах женщин-христианок первых веков. Погружая зрителей в мир римской семьи, фильм рассказывает об обычаях римских фамилий и о том сложном выборе, перед которым стояли женщины — христианки, между семейным счастьем и верностью Христу.

Режиссер: Владимир Хотиненко
Авторы сценария: Сергей Кравец, Елена Литвинова при участии Марии Шептуновой
Оператор-постановщик: Юрий Ермолин
Оператор: Кирилл Мошкович
Режиссер монтажа: Олег Раевский
Композитор: Глеб Матвейчук

Звукорежиссер: Дмитрий Назаров
Ведущая: Ирина Купченко
Продюсеры: Сергей Кравец, Сергей Шумаков, Наталия Гостюшина, Сергей Мануенков
Производство: КФ «Кино-Телекомпания «Православная энциклопедия», ВГТРК

film Константин и Елена (д/с «Паломничество в Вечный город», серия 5)



Россия, 2005, 44 мин. Документальный фильм

Император Константин Великий и его мать Елена — являются основателями христианской империи. Именно с Константином Великим связано не только прекращение гонений на Христианство, но и установление Христианства в качестве господствующей религии. Его бурная и трагическая судьба, переплетена с судьбой его матери — христианки-императрицы Елены, совершившей один из величайших подвигов — обретение в Иерусалиме Животворящего Креста Господня и многих святынь, связанных с жизнью Спасителя.

Режиссер: Владимир Хотиненко
Авторы сценария: Сергей Кравец, Владимир Хотиненко
Оператор-постановщик: Юрий Ермолин
Оператор: Кирилл Мошкович
Режиссер монтажа: Олег Раевский
Композитор: Глеб Матвейчук

Звукорежиссер: Михаил Буянов
Ведущий: Никита Михалков
Продюсеры: Сергей Кравец, Сергей Шумаков, Наталия Гостюшина, Сергей Мануенков
Производство: КФ «Кино-Телекомпания «Православная энциклопедия», ВГТРК



ВЛАДИМИР
ХОТИНЕНКО

Родился в 1952 году в Славгороде. Советский и российский кинорежиссер, сценарист, киноактер, педагог и телеведущий.

Фильмография:
«Поп» 2009
«Бесы» 2014
«Наследники» 2015
«Меморандум Парвуса» 2018
«Ленин. Неизбежность» 2019

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА» КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



**СЕРГЕЙ
БУРЦЕВ**

Российский кинорежиссер,
сценарист и продюсер.

Фильография:
 «Любимый город» 2011
 «Последний ветеран» 2023
 «Матросов» 2024
 «Вольсов. Влюблённый
в город» 2024

ofilm Возвращение домой



**Россия, 2015, 4 мин.
Игровой короткометражный
фильм**

9 мая 1945 года. Герой возвращается домой. Из окна ему машет любимая, он бежит по лестнице к ней. Война позади, впереди мирное время. Но светлое ли будущее...

Режиссер: Сергей Бурцев
Автор сценария: Сергей Бурцев
Оператор: Сергей Бурцев
Художники: Ксения Лагутина, Дмитрий Билык,
 Наташа Бурцева, Елена Кривошеева
Монтажер: Дмитрий Князьков

Композитор: Андрей Концур
В ролях: Виктор Щербаков, Алексей Дуров,
 Екатерина Рамазанова
Продюсеры: Сергей Бурцев, Владимир
 Кошелев, Вячеслав Сердюк

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА» ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

ofilm Жизнь в треугольном конверте



Россия, 2019, 39 мин. Документальный фильм

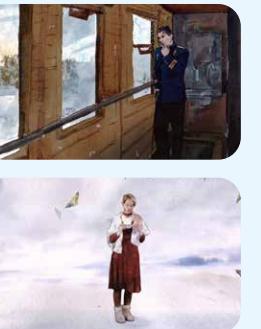
Фильм рассказывает о работе почтовой службы во время Великой Отечественной войны. Двадцать миллиардов тонн почты... Миллионы писем в треугольных конвертах, которые несли людям надежду... Во многом, именно эта надежда, это ожидание добрых вестей сделали возможными победу в этой страшной войне.

Режиссер: Любовь Хоботова
Автор сценария: Любовь Хоботова
Оператор: Мария Чукова

Монтажеры: Сергей Гуськов,
 Сания Кузнецова, Мария Лукашина
Продюсер: Александр Гундоров
Производство: ООО «СТУДИЯ ЦЕНТР»

АНИМАЦИОННОЕ КИНО

ofilm Письма



Россия, 2017, 13 мин. Анимационный фильм

По мотивам рассказа Константина Паустовского «Снег». Это история о красивой и внезапной любви. О том, что любая потеря — это всего лишь звено, новое звено закономерной цепи будущих обретений. Любовь — это то, что всегда начинается, закончившись. И теряя любовь, в минуты временной пустоты мы оглядываемся, чтобы еще раз увидеть то, что с нами было. И не подозреваем, что в это мгновение для нас все уже впереди, и в нашем прошлом, в нашей призрачной потере проступают контуры нового счастья.

Режиссер: Александр Саварский
Автор сценария: Александр Саварский
Художник-постановщик: Ася Стрельбицкая
Композиторы: Алексей Королев, Андрей
 Акимов, Сергей Смирнов

Звукорежиссер: Дмитрий Батыжев
Продюсер: Маргарита Саварская
Производство: Креативная мастерская
 Саварского



**ЛЮБОВЬ
ХОБОТОВА**

Родилась в Кемеровской области. Продюсер и редактор более 400 малометражных анимационных фильмов.

Фильография:
 «Невесомая жизнь» 2006
 «Дети опилок» 2006
 «Игрушки на службе Родине» 2007
 «Мама Карлсона» 2007
 «Служба и служение» 2007
 «Стадион» 2012
 «Небо лечит» 2012
 «Тренер века» 2012
 «В тени коллекций» 2013
 «Стрекоза» 2013



**АЛЕКСАНДР
САВАРСКИЙ**

Родился в Омске в 1969 году. Работает автором сценария и режиссером в «Креативной мастерской Саварского».

Фильография:
 «Ситуация» 2013
 «Сказ о том, как муж за красотой ходил» 2016
 «Ангел маленькой принцессы» 2022

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

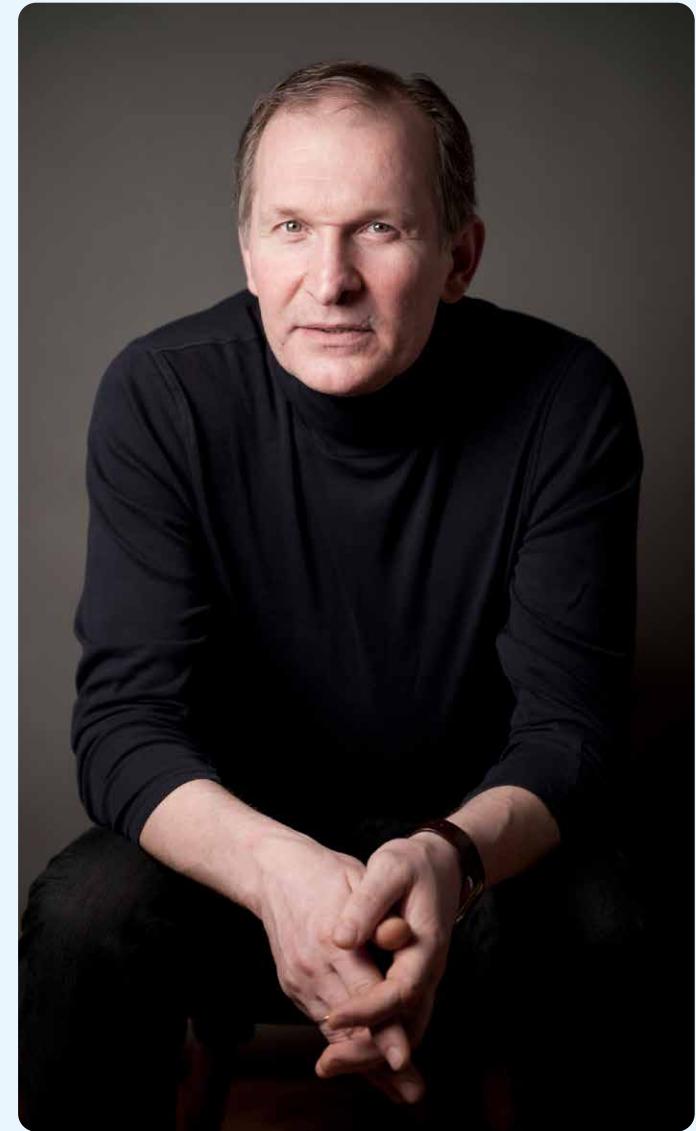
ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С НАРОДНЫМ АРТИСТОМ РОССИИ ФЕДОРОМ ДОБРОНРАВОВЫМ

Без сомнения, среди наиболее популярных и любимых современных артистов любой зритель назовет Федора Добронравова. И это не удивительно, ведь он сыграл множество ролей в ведущих театрах Москвы. А фильмография артиста поистине огромна – 171 работа в 164 проектах! Среди них популярнейшие сериалы «Ликвидация» (2007) режиссера Сергея Урсуляка, «Тайны дворцовых переворотов» (2000-2012) режиссера Светланы Дружининой и др.

Талант Федора Добронравова многогранен. Он не только артист, но и режиссер, и продюсер, и певец, и гитарист, и основатель продюсерского центра «Федор Добронравов». В этом проекте Мастер поставил спектакль «Чудики» (2017) и снял фильмы «От печали до радости» (2020) и «Жили-были» (2017), ставший победителем в номинации «За лучший полнометражный игровой фильм» на XIV кинофестивале «Лучезарный Ангел» в 2017 г.

На творческой встрече Федор Добронравов представит фильм режиссера Тиграна Keосаяна «Семь дней Петра Семеныча» (2025). В этой картине, снятой по мотивам рассказа Маргариты Симоньян «Беламур», артист исполнил главную роль.

ФЕДОР ДОБРОНРАВОВ
Народный артист РФ



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С НАРОДНЫМ АРТИСТОМ РОССИИ ЮРИЕМ НАЗАРОВЫМ

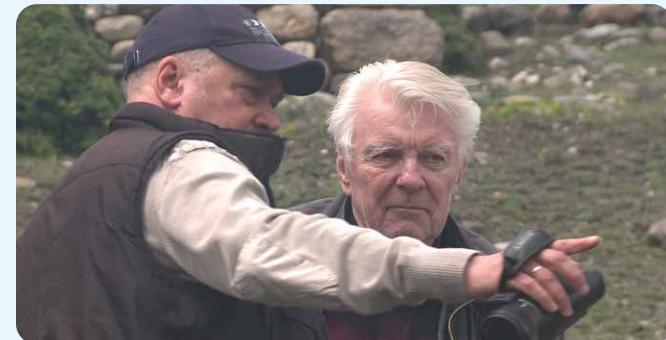
Знаменитый артист театра и кино Юрий Владимирович Назаров начал свой творческий путь в 1954 году. Это был год его поступления в Щукинское театральное училище и одновременно его актерского дебюта. Юрий Назаров снялся в эпизодической роли в фильме Ивана Пырьева «Испытание верности» (СССР, 1954), ставшего в стране лидером кинопроката. Однако эти кадры в окончательный вариант картины все же не вошли.

Поэтому настоящим дебютом Юрия Владимировича является роль рабочего в фильме Сергея Юткевича «Рассказы о Ленине» (СССР, 1957). С тех пор артист сыграл более 400 ролей в кино и театре. Важно, что прежде чем ступить на актерскую стезю, Ю. Назаров решил для себя: «Сначала надо узнать жизнь, как это делали Толстой и Горький, а потом выходить на сцену». Безусловно, помимо таланта, это стало залогом его профессионального успеха. Артист не играет, он «проживает» роль, именно поэтому созданные им образы по-настоящему достоверны.

Отрадно, что картины с участием Юрия Назарова принимали участие в конкурсе «Лучезарного Ангела» и получали призы фестиваля. Среди них хотелось бы отметить замечательный фильм для детей и семейной аудитории, так полюбившийся нашим зрителям, «Мы с дедушкой» (Россия, 2014) режиссера Александра Кулямина (продюсер Елена Борисова). На XI кинофестивале «Лучезарный Ангел» кинолента завоевала сразу две награды – Третью премию в номинации «За лучшее игровое кино» и, наверное, самую дорогую – «Приз зрительских симпатий».

Нравственные убеждения Юрия Назарова совпадают с девизом кинофестиваля «Доброе кино». Мастер говорит: «Я думаю, доброта это часть идеологии, то есть разума, смысла, учения, если вернуться к греческим истокам этого слова. Разум без сердца невозможен, как и сердце без ума. Но вместе они ведут человека к доброте».

Своим огромным творческим и жизненным опытом Ю.В. Назарова делится в написанной им книге «Только не о кино». В ней есть строки: «Только душой человечество и связано. Без нее – особи, индивидуумы, как в животном мире. С ней – человечество, семья. Единство. И борьба вечная, но все равно – единство! И тот, кто постарался, помучился, пострадал для общей души человеческой, пытаясь понять ее; разобраться, для начала, в своей собственной, но, сознавая ее частью общей души человеческой, тот и остался в памяти людской».



ЮРИЙ НАЗАРОВ
Член Национальной академии кинематографических искусств и наук России, профессор кафедры искусства Московского гуманитарного университета, ведет Курс актерского мастерства

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С НАРОДНЫМ АРТИСТОМ РОССИИ ВЛАДИМИРОМ ХОТИНЕНКО. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «КИНОЗЕРКАЛО ИСТОРИИ»

Проект «КиноЗеркало Истории» является традиционным мероприятием фестиваля «Лучезарный Ангел», весьма популярным у зрителей. И это неудивительно, ведь наша история неизменно привлекает пытливый ум и внимание людей разных возрастов. «Дела давно минувших дней» (А.С. Пушкин), отраженные в кинофильмах как в зеркале, особенно если это сделано талантливо, всегда вызывают неподдельный зрительский интерес.

В этом году нас ждёт совершенно необычный кинопоказ. Внимание аудитории будет обращено к истокам христианства. Тема выбрана неслучайно. Ведь принятие христианства на Руси определило и наш исторический путь, и уникальную национальную культуру, и сформировало самосознание русского человека.

Представляемые серии «Небесные Покровительницы» и «Константин и Елена» из документального цикла режиссёра Владимира Хотиненко «Паломничество в Вечный город» (Россия, 2005) — это рассказ о «соли земли» — людях, восшедших до вершин святости, буквально положивших свои жизни в основание нового христианского мира, отрекшихся от язычества ради Истины - Христа.

Особое место среди них занимают святые император Константин и его мать Елена, которые буквально изменили ход истории. Церковь назвала их равноапостольными за жизненный подвиг и великие труды. Прекратив гонения на христиан, император Константин создал великую Византийскую империю, обосновав возможность симфонии церкви и государства. В истории человечества Константин Великий остаётся как создатель Второго Рима — Константинополя.

Два Рима — языческий и христианский. Нигде и никогда не было столь бескомпромиссного и героического противостояния жестокости и любви, гордости и смиренения, как в Вечном городе. Что вело первых христиан, давало силы, убеждённость и героическую твердость в их следовании избранным путём, что побуждало их добровольно идти на муки ради Иисуса Христа? Ведь от них не требовали переступить законы человеческого сообщества, например, украдь, убить... Зачастую их даже не заставляли открыто отказываться от Христа. Нужно было «всего лишь» поклониться или принести жертву языческим богам. Ведь потом можно было просто «попросить у Бога прощение» за допущенную слабость. Но святые, о которых в фильме нам рассказывают в роли ведущих Народные артисты РСФСР Ирина Купченко и Никита Михалков, не отреклись от своих убеждений, не проявили страха или сомнений. Они искренне и полностью приняли трагическую и светлую миссию, и исполнили её до конца! В языческом мире это вызывало даже не удивление — потрясение.

И мы, живущие в России в 2025 году от Рождества Христова, преклоняемся перед мужеством и силой духа не только взрослых, но и детей-христиан. Их верой, надеждой, мудростью и любовью к Единому Богу.



**АВТОР И ВЕДУЩИЙ –
КИРИЛЛ СТЕПАНОВ**
Старший научный
сотрудник Государственного
исторического музея



ВЛАДИМИР ХОТИНЕНКО
Режиссер, народный артист РФ

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ «МАМА, ПАПА, ЭТО — Я!»



ВЕДУЩИЙ – ФЕДОР БОРОДИН

Протоиерей, настоятель храма во имя Святых бессребренников Космы и Домиана на Маросейке в Москве

В рамках Дискуссионного клуба кинофестиваля «Лучезарный Ангел» проходят показы и обсуждение фильмов-участников конкурсной программы. Ведет дискуссию протоиерей Федор Бородин, известный духовник, настоятель храма во имя Святых бессребренников Космы и Домиана на Маросейке в Москве, отец семерых детей, автор книги «Сотвори любовь. Как вырастить счастливого ребенка», член Духовного экспертного совета фестиваля.

В этот раз зрителям будет представлен полнометражный художественный фильм «Азбука Морзе» (Россия, 2024) режиссера Оксаны Харламовой. Тема обсуждения — как все-таки возможно счастье, то есть обретение смысла жизни и любви? Как возможно победить в той войне, которая связана против нашего народа по всем фронтам? Когда-то отца Федора потрясли слова Священного Писания из книги пророка Осии: «Как птица улетит слава чадородия: ни рождения, ни беременности, ни зачатия не будет» (Ос. 9:11). А это уже катастрофа, и катастрофа общенационального масштаба. Потому что тогда всё теряет смысл, блекнет, рассыпается. Поэтому и разговор будет конкретным — о том, как всем нам спастись. Даже если нечто разрушительное происходит, даже если непоправимый шаг уже совершен, какова возможность вернуться к Жизни? На этот и другие важные вопросы будут искать ответ участники Дискуссионного клуба вместе с протоиереем Федором Бородиным.

Азбука Морзе

Россия, 2024



**РЕЖИССЕР –
ОКСАНА ХАРЛАМОВА**

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

КИНОПРОЕКТ «ЖИВОЕ СЛОВО»



ВЕДУЩИЙ — АРХИМАНДРИТ ДАМАСКИН (ОРЛОВСКИЙ)

Член Синодальной комиссии Московского Патриархата по канонизации святых, церковный историк, агиограф, д.и.н.

Мне бы жизнь за тебя положить

Россия, 2024



**РЕЖИССЕР —
ЕКАТЕРИНА
ОРЛОВСКАЯ**



Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят

Россия, 2024



По благословению Святейшего Патриарха Кирилла Оргкомитет кинофестиваля «Лучезарный Ангел» учредил номинацию «За достойное воплощение на экране подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской».

Можно ли снимать кино о святыни, о святых? Этот вопрос традиционно волнует церковное сообщество. И все более ясным становится то, что в нашем стремительно меняющемся мире для человека просто жизненно необходимы правильные духовные ориентиры. Иими, безусловно, являются люди, благодаря подвигу которых мы получили возможность жить в Православии — это новомученики и исповедники Церкви Русской.

Именно поэтому сейчас как никогда актуален кинопроект «Живое слово», задача которого показать нам примеры святыни практически наших современников. Проект представит крупнейший исследователь истории подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской архимандрит Дамаскин (Орловский), писатель-агиограф, член Синодальной комиссии Московского Патриархата по канонизации святых, доктор исторических наук.

Зрители «Лучезарного Ангела» познакомятся с двумя работами режиссера проекта Екатерины Орловской — «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят» (2024) и «Мне бы жизнь за тебя положить» (2024). Эти киноленты, основанные на наследии, трудах, письмах новомучеников и исповедников, раскрывают внутренний мир героев. Поэтому и образ святого в фильме, по словам архимандрита Дамаскина (Орловского), передается «через его собственное — «живое» — слово, с которым его душа была тесно связана, находила свое отражение».

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА «СЕМЕРО ПО ЛАВКАМ: ИСКУССТВО НЕВОЗМОЖНОГО»



**ВЕДУЩАЯ —
АНАСТАСИЯ
ЛЕГОЙДА**
Продюсер



**ВЕДУЩАЯ —
ОЛЬГА КАМЕНЕВА**
Руководитель проекта,
председатель фонда
«Медиа просвещение»,
к.п.н.



**ВЕРА
ВОДЫНСКИ**
Режиссер

Этот очень добрый и светлый проект разработан фондом «Медиа просвещение» в содружестве с кинокомпанией «Фома Кино», журналом «Фома», режиссером Верой Водынски и реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. В нем принимают участие сотрудники молодежной редакции медиаресурса «Святые online»: студенты МГУ им. М.В. Ломоносова, МГИМО, старшеклассники.

«Семеро по лавкам: искусство невозможного» — это разговор средствами кино о сущности многодетности с ее радостями и проблемами, о том, как выбрать надежного спутника жизни, совместить карьеру и многодетную семью, красоту женщины и рождение такого количества детей, как их прокормить, дать хорошее образование и при этом сохранить любовь на долгие годы, пережить кризисы в отношениях и жить долго и счастливо.

На «Лучезарном Ангеле» будет представлен третий фильм проекта «Семья Коротковых. 11 детей и любовь без причины» и его герои. Имея восемь взрослых кровных детей, супруги Коротковы усыновили троих приемных ребятишек. Глава семьи Александр Коротков — полковник МВД в запасе, неоднократно бывавший в горячих точках, главным в своей жизни считает все-таки не карьеру офицера, а семью. Его супруга Жанна, многодетная мама с тремя высшими образованиями (одно из них профессионального психолога), успевает следить за модными новинками и увлекается цветоводством.

Александр и Жанна Коротковы готовы раскрыть секреты счастья в большой семье. А начнут с того, что поделятся опытом, как в многодетной семье быть полными сил, успешными и красивыми, как найти идеального мужа или жену и создать благодатный дом. Их методика неоднократно проверена на практике: три старших дочери Коротковых уже вышли замуж именно за таких молодых людей.

В презентации проекта примут участие кинорежиссер Вера Водынски, продюсер «Фома Кино» Анастасия Легойда, руководитель проекта, председатель фонда «Медиа просвещение», к.п.н. Ольга Каменева, а также ведущие — студенты Анастасия Симонова и Алексей Блинov.



11 детей и
любовь без причины



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА «РОССИЯ БЕЗ СКВЕРНОСЛОВИЯ»



ВЕДУЩАЯ – ОЛЕСЯ ДЬЯЧЕНКО

Автор и руководитель
проекта «Россия без сквернословия»

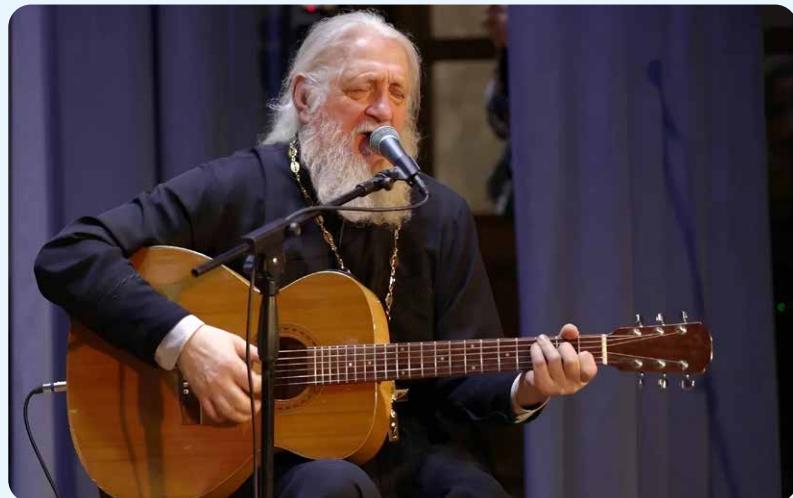


Чумой XXI века стало распространение в современном российском обществе нецензурной лексики. В семьях, в детских садах и школах, на детских площадках и в воинских частях звучит матерная брань. Но чем же на самом деле является обсценная лексика? Мало, кто задумывается, что мат – это антимолитва, язык падших духов. Причем, это однокоренное слово со святым словом «мать». То есть, по сути своей, мат является богохульством и проклятием пяти матерей: Матери Божией, родной матери, матери-Церкви, Родины-матери, матери-земли.

Почему мат – это яд для души, как он влияет на человека, почему «цена мата – жизнь солдата», и как навсегда отказаться от привычки использовать «черные» слова? Об этом и пойдет разговор на презентации столь, к сожалению, актуального в наше время проекта. Зрители узнают о некоторых возможных инструментах борьбы со сквернословием на примере марафона «21 день без сквернословия: я и моя семья».

Хула. Правда о русском мате

Россия, 2024



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ОТКРЫТЫЕ ДИАЛОГИ О ВАЖНОМ

Кинофестиваль «Лучезарный Ангел» – это не просто показ интересных и актуальных фильмов или новинок кинематографа. Фестиваль предоставляет возможность старшеклассникам, студентам и молодежи принять участие в «Открытых диалогах о важном», где вести разговор со зрителями будут кинематографисты, военные, педагоги, представители духовенства. Темы Диалогов самые разные – от geopolитики и ответов на глобальные вызовы современности до вещей простых, личных, человеческих. Через кинофильмы и личное общение с непосредственными участниками и делателями важных исторических событий участникам Диалогов представится возможность «прикоснуться к истории», которая творится буквально на наших глазах.

Смотреть захватывающее кино и обсуждать важные темы зрители будут с настоящими героями – участниками боевых действий. Так, ведущим одной из бесед станет генерал-майор запаса Владимир Суворов, декан факультета национальной безопасности Института права и национальной безопасности РАНХиГС, профессор, д.п.н., почетный работник высшего профессионального образования РФ. Ведущие других Диалогов – кинематографисты и преподаватели Елена Алферова, Максим Ловков, военные священники. В разговоре со зрителями также примут участие кинорежиссеры Дарья Кумова, Нэлли Тоболкина, Максим Сергеев, Тамара Чухарева, Александр Сергиенко, Сергей Босенко и сценарист Ирина Семашко.



ДИАЛОГ «ОТ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДО НАШИХ ДНЕЙ»

Ведущий Максим Ловков, продюсер, режиссёр, преподаватель РУДН, при участии режиссёра Дарьи Кумовой. Демонстрация короткометражных фильмов «Неубиваемый» (Россия, 2024) режиссёр Дарья Кумова, «Кресты» (Россия, 2024) режиссёр Дмитрий Пасичнюк.



**ВЕДУЩИЙ –
МАКСИМ
ЛОВКОВ**

ДИАЛОГ «ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

Ведущий генерал-майор запаса Владимир Суворов, декан факультета национальной безопасности Института права и национальной безопасности РАНХиГС, профессор, доктор политических наук. Специальный показ документальных фильмов «Позывной «ДОК» (Россия, 2024) режиссёр Нэлли Тоболкина, «Директор» (Россия, 2024) режиссёры Тамара Чухарева, Александр Сергиенко, «Позывной «Царь» (Россия, 2024) режиссёр Максим Сергеев



**ВЕДУЩИЙ –
ВЛАДИМИР
СУВОРОВ**

ДИАЛОГ «ЧЕЛОВЕК НА СВОЁМ МЕСТЕ»

Ведущая кинорежиссёр Елена Алферова при участии режиссёра Сергея Босенко и сценариста Ирины Семашко. Демонстрация документального фильма «Город Марии и его дети» (Россия, 2024) режиссёр Сергей Босенко.



**ВЕДУЩАЯ –
ЕЛЕНА
АЛФЕРОВА**

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

КИНОИНТЕНСИВ для подростков «УЧИМСЯ СМОТРЕТЬ КИНО: ЛАБОРАТОРИЯ ЮНОГО КИНОЗРИТЕЛЯ»

С каждым годом среди детей, подростков и молодежи растет интерес к созданию собственных игровых и документальных фильмов, роликов и медиа проектов. Все большее внимание уделяется внедрению кинообразования в школах, успешно работают и появляются всё новые и новые конкурсы, форумы образовательных проектов, в том числе кинофестивали.

Цель нашего Киноинтенсива — поддержать развитие интереса у детей и подростков к изучению кинематографа, к выбору профессии в сфере киноиндустрии, предоставить ребятам возможность встречи и общения с авторами фильмов-участников конкурсной программы кинофестиваля «Лучезарный Ангел».



**ВЕДУЩАЯ –
ЕЛЕНА АЛФЕРОВА**

Кинорежиссер, преподаватель, редактор ВГТРК «Культура», член Союза кинематографистов РФ

В рамках Киноинтенсива будет работать лаборатория юного зрителя и пройдет познавательный мастер-класс. В живом, интерактивном формате ведущая научит школьников грамотно смотреть кино. Состоится демонстрация и обсуждение конкурсного короткометражного фильма «Увидеть небо» (Россия, 2025) режиссера Павла Меняйло. По итогу Киноинтенсива его участники получат возможность написать свою творческую кинопремию.



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

«ГОЛОСА В ТЕНИ». МАСТЕР-КЛАСС для детей, подростков, юношества и взрослой аудитории по созданию анимационных фильмов

«Таинственное» название нашего мастер-класса объясняется достаточно просто — так можно охарактеризовать образ артиста, работающего у микрофона. Не все знают, что озвучивание анимационных фильмов проходит, как правило, в тёмном помещении с единственным источником света над текстом. Делается это для лучшей концентрации актёра, его глубокой сосредоточенности и погружения в объект работы.

С другой стороны название мастер-класса имеет символическое значение. Действительно, редкий зритель может вспомнить имена артистов озвучивания или дубляжа! В большинстве случаев людей, работающих за кадром, не знает почти никто. Получается, что артисты, отдающие себя этому виду актёрского творчества, остаются неизвестными широкой публике — находятся в тени. Поэтому мы решили «пролить свет», рассказав о тех, чья актёрская профессия напрямую связана с работой у микрофона.

Участники мастер-класса узнают о видах озвучивания: «закадр», дубляж, тонировка, работа над созданием анимационного персонажа в российской анимации и в радиотеатре. В ходе мероприятия будут показаны видеоролики, наглядно иллюстрирующие эволюцию одного анимационного эпизода от этапа раскадровки до окончательного визуального решения. Зрители также увидят видеозапись, демонстрирующую работу актёра у микрофона во время создания образа персонажа.

Ведущий расскажет зрителям о том, по какому принципу подбираются актёры на роли и как впоследствии, во взаимодействии с режиссёром, создаются образы персонажей анимационных фильмов. Мастер-класс пройдёт в интерактивной форме — зрителям будет предложено попробовать себя в роли актёров. Это будет хорошей иллюстрацией процесса озвучивания роли анимационного персонажа и позволит участникам мастер-класса ощутить себя создателем того или иного мультипликационного образа.



**ВЕДУЩИЙ –
ДИОМИД ВИНОГРАДОВ**

Артист озвучивания и дубляжа, режиссер дубляжа, радио- и телеведущий, диктор проекта «Россия без сквернословия»



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ И СЕМЕЙНОЙ АУДИТОРИИ ПО СОЗДАНИЮ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ «МНОГОГРАННАЯ ДЕТСКАЯ АНИМАЦИЯ «МЫ РИСУЕМ ПОБЕДУ»



ВЕДУЩИЙ – АЛЕКСЕЙ ПОЧИВАЛОВ

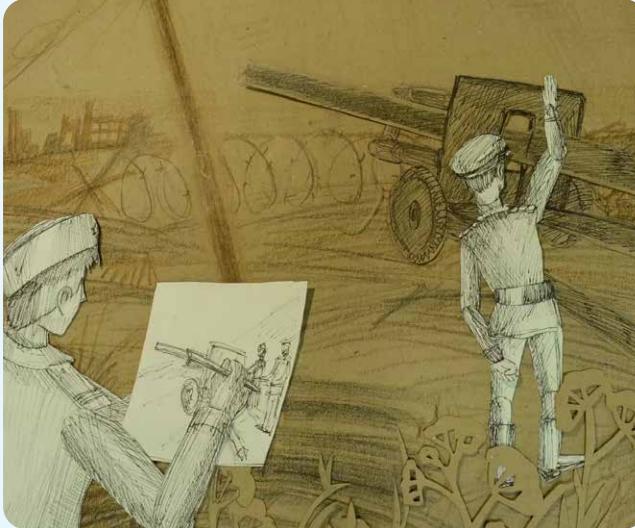
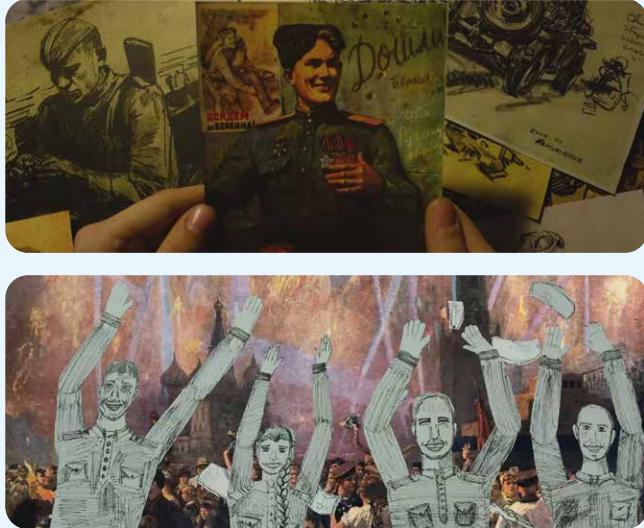
Режиссёр анимационного кино, художник-реставратор,
руководитель-педагог Анимационной студии «Мульт-Улёт»
Пансиона воспитанниц Министерства обороны РФ



Руководитель-педагог Анимационной студии «Мульт-Улёт» Пансиона воспитанниц Министерства обороны РФ режиссёр анимационного кино Алексей Почивалов и ученицы Студии Екатерина Вовненко, Ксения Яковенко, Кристина Усова и Мария Кучерявая продемонстрируют возможности современной мультипликации в классических рукотворных видах: пластилиновая, кукольная, перекладочная и смешанная анимация из подручных материалов.

Участники мастер-класса будут «вживую» наблюдать за созданием мультфильма. Зрители смогут увидеть устройство станка для ярусной съемки и работу над оживлением различных персонажей. В ходе мастер-класса все процессы и видеоматериалы будут демонстрировать и комментировать воспитанницы Пансиона, авторы и создатели мультфильмов «Тише, мы рисуем Победу!», «Двойник первой необходимости».

В ходе мастер-класса пройдет показ некоторых лучших работ учениц Студии прошлых лет: «Теремок», «Ёжик и навигатор», «Наставники», «Ветерки» (фрагмент).



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

МАСТЕР-КЛАСС ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРОФЕССИЯ КИНООПЕРАТОР: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО И ТЕХНИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

В наше время среди подростков и молодежи велик интерес к ведению социальных сетей и блогов, к созданию собственных видео, роликов и даже небольших фильмов. Но как снять видео профессионально, сделать его художественно красивым, «эмоциональным»?

Если мы, зрители, видим фильм глазами кинооператора, то какими качествами и навыками он должен обладать? Известный кинооператор-постановщик А.Н. Носовский считает, что все начинается с умения видеть больше других. А еще — с умения видеть Свет. Именно так, с большой буквы. Александр Носовский даже написал об этом книгу «Светотень».

На мастер-классе пойдет разговор о практических приемах киносъемки. Например, как пользоваться освещением. Что можно снять при свете обычной электрической лампочке или при освещении из окна, или от света свечи. Какие нужны источники света, чтобы создать в кадре нужную «эмоцию».

Сегодня ни один кинохудожник не обходится без современной аппаратуры. Он использует и фотоаппаратуру, и профессиональные кинокамеры, а еще разные технические приспособления на съемочной площадке. И об этом расскажет Мастер участникам мероприятия.

В ходе мастер-класса будут использованы фотографии и рабочие материалы из художественного фильма «Солдатик» (2018) режиссера Виктории Фанасютиной.



ВЕДУЩИЙ – АЛЕКСАНДР НОСОВСКИЙ

Кинооператор-постановщик,
режиссер, актер, сценарист



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

МАСТЕР-КЛАСС ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ПО ДЕКОРИРОВАНИЮ ФАРФОРА «АНГЕЛ В ОБЛАКАХ»



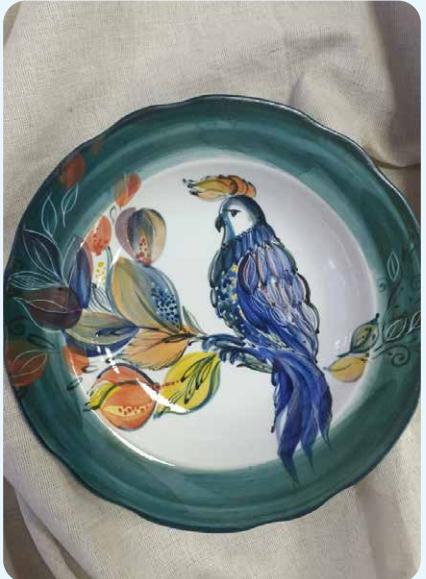
ВЕДУЩАЯ – ЮЛИЯ МОСКОВСКАЯ

Художник-стилист, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна Гжельского государственного университета, член Союза дизайнеров России

В ходе мастер-класса по декорированию фарфорового утятиного изделия, организованном на кинофестивале «Лучезарный Ангел», ведущая познакомит участников с различными способами декорирования фарфоровых изделий, расскажет о приемах росписи подглазурными цветными красками и о видах обжига.

Фарфоровые тарелочки, которые участники мастер-класса будут расписывать подглазурными красками, прошли утятинный, то есть первичный, обжиг. Иными словами – это изделие из фарфоровой массы, не прошедшее полной обжига, который называют высокотемпературным. Если фарфор отправляют на высокотемпературный обжиг, то его покрывают непрозрачной глазурью – «поливают», в результате он становится гладким, блестящим.

В ходе мастер-класса ведущая покажет, как перенести карандашом рисунок «Ангел» на утятинное изделие. Затем дети начнут его последовательно расписывать, нанося цветные пигменты. В итоге получится декоративная фарфоровая тарелочка, оформленная собственными руками.



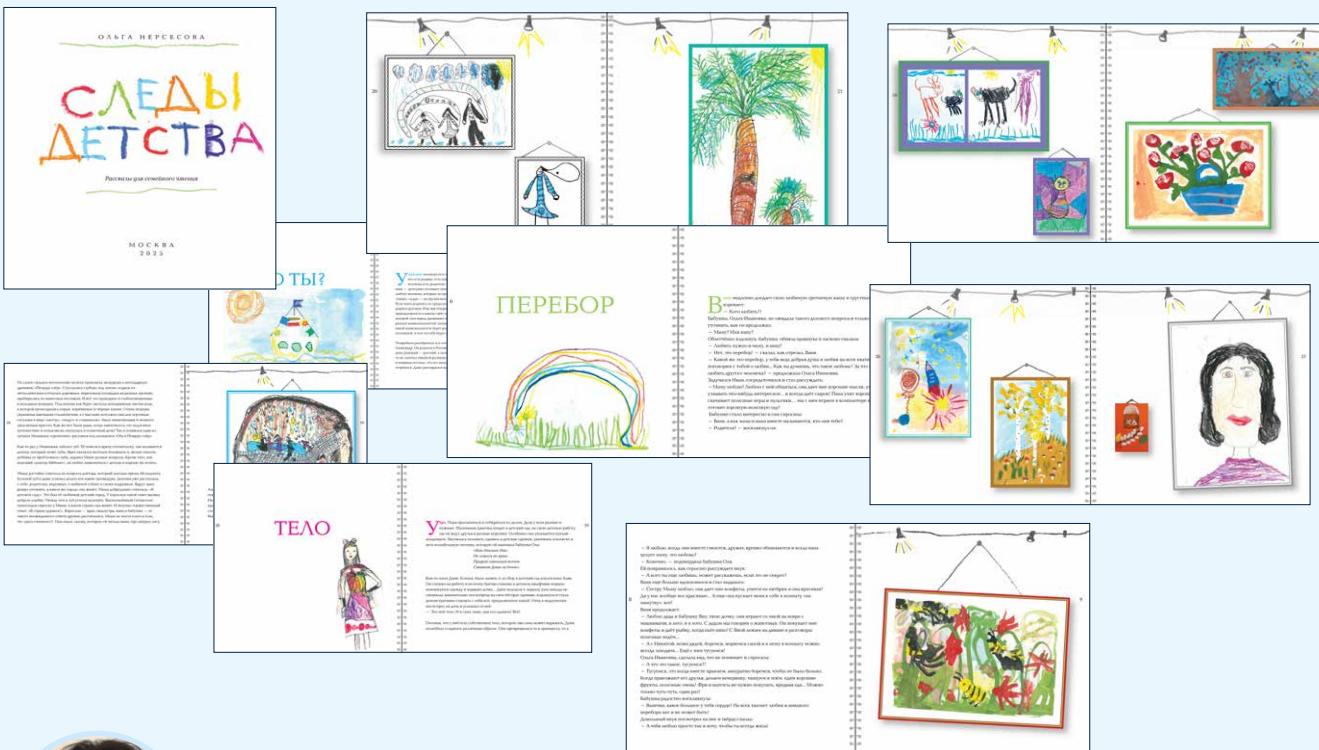
ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ОЛЬГИ НЕРСЕСОВОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ «СЛЕДЫ ДЕТСТВА»

Это рассказы из детской жизни автора, её детей, внуков и правнуков. У каждого из них свои неповторимые истории, связанные с тем временем, в котором они жили. В книге также представлены детские рисунки всех персонажей, как яркие свидетельства «следов» их детства.

Всё это «богатство» находится в коллективной копилке семейной памяти и отражено в рассказах.

«Следы детства» – посыл читателям о бережном отношении к истории своей семьи, её ценностям и традициям.



ОЛЬГА НЕРСЕСОВА

Автор многочисленных рассказов и сказок для детей и семейного чтения, Заслуженный учитель Российской Федерации, член-корреспондент АПСН

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

КРУГЛЫЙ СТОЛ «О ЗНАЧИМОСТИ КИНЕМАТОГРАФА В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ПОДРАСТАЮЩИМ ПОКОЛЕНИЕМ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИИ КИНОМАТЕРИАЛОВ»



**ВЕДУЩАЯ –
ЕЛЕНА АЛФЕРОВА**

Кинорежиссер, преподаватель,
редактор ВГТРК «Культура»,
член Союза кинематографистов РФ

Экранные искусства давно являются одной из важных составляющих повседневной жизни каждого из нас и оказывают огромное воздействие на нравственное, духовное, эмоциональное и эстетическое развитие детей и молодежи. Кинематограф сегодня становится неотъемлемой частью в системе образования от начальной школы до выпускных классов, колледжей и вузов. По всей России появляются новые и интересные проекты в сфере кинопедагогики и медиаобразования.

Как никогда сегодня важен и актуален обмен опытом в реализации таких проектов в разных сферах образовательной деятельности, но не менее важен диалог с представителями федеральных органов управления в сфере образования, а также общественными деятелями и профессиональным киносообществом. Кинофестиваль

«Лучезарный Ангел» на протяжении многих лет является универсальной площадкой для обсуждения актуальных задач в сфере кинопросвещения и кинопедагогики. В рамках круглого стола при содействии Московского педагогического государственного университета актуальными разработками и практическими навыками по внедрению образовательных программ поделятся специалисты в области кинопедагогики, методисты, а также профессионалы киноиндустрии и представители общественных организаций нашей страны.

Итогом круглого стола станет формирование информационных материалов в единый список рекомендаций как для педагогического применения в образовательной сфере для детей и молодёжи, так и для просмотра и обсуждения фильмов в кругу семьи.



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

КРУГЛЫЙ СТОЛ С ОСТРЫМИ УГЛАМИ «СОЗИДАТЕЛЬНОЕ И РАЗРУШИТЕЛЬНОЕ В ПРОГРАММАХ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ РОССИИ» (НА ПРИМЕРАХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КИНОИНДУСТРИИ)



МОДЕРАТОР – ЛЕВ ЧЕРНЯВСКИЙ

Кинорежиссёр, член Союза
кинематографистов СССР и РФ,
эксперт Духовного экспертного
совета кинофестиваля
«Лучезарный Ангел»



МОДЕРАТОР – ГАЛИНА НОВИКОВА,
Доцент кафедры истории и философии
образования факультета педагогического
образования МГУ им. М.В. Ломоносова,
автор учебно-методического пособия
«Основы семейного образа жизни»
(совместно с Е.А. Морозовой), к.п.н.

Наш круглый стол с острыми углами посвящен кинематографу для детей. Детей разного возраста, разного развития, разного социума.

Но все они объединяются перед экранами, мониторами, планшетами и другими гаджетами, где совершается Великая тайна действа по имени КИНО!

Кино по-прежнему остаётся важнейшим из искусств, даже если это простая «мультишка», или тик-токовый ролик, или профессиональный мультфильм, или художественный кинорассказ и так далее, и тому подобное...

Но всегда это кинодейство имеет смысл и своё воспитательное воздействие на смотрящего! Часто родители отдают свободное время своего ребёнка на откуп кинематографу. И очень редко соучаствуют со своим ребёнком в просмотре того, что происходит на экране...

Задача нашего круглого стола с острыми углами помочь родителям использовать время просмотра с толком и для общей пользы, не упустить «созидательное», уберечь от «разрушительного», что несёт в себе смонтированное авторами изображение со звуком и музыкой со скоростью 24 кадра в секунду!

К участию в работе «Круглого стола с острыми углами» приглашены научные сотрудники:

- Кикнадзе Владимир Георгиевич, доктор исторических наук, доцент, Факультета педагогического образования МГУ им. М. В. Ломоносова;
- Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ;
- ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»;
- ВГИК им. С.А. Герасимова.

Специальные гости:

- «Азбука Морзе» (Россия, 2024), п/м, режиссер Оксана Харламова
- «По ту сторону» (Россия, 2024), а/ф, режиссеры Евгений Головин, Александр Афонасьев
- «Синероточка» (Россия, 2025), к/м, режиссер Владимир Якунин
- «Хрупкость» (Россия, 2024), к/м, режиссер Мария Дилянс («Гусика»)
- «Яшка-Каракатица» (Россия, 2025), к/м, режиссер Денис Бородин
- «Нейтрин» (Россия, 2024), к/м, режиссер Юлия Сапонова
- «Особенная» (Россия, 2025), а/ф, режиссер Виктор Тавшунский

СПИСОК ФИЛЬМОВ-УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ ПО ЖАНРАМ

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

Конкурсная программа:

1. «Азбука Морзе», х/ф, Россия, 2024, 88 мин., режиссер Оксана Харламова.....	16
2. «Двое в одной жизни, не считая собаки», х/ф, Россия, 2025, 109 мин., режиссер Андрей Зайцев	16
3. «Корни», х/ф, Казахстан, 2024, 138 мин., режиссер Илья Таучелов.....	17
4. «Лето 1941 года», х/ф, Казахстан, 2022, 113 мин., режиссер Бекбулат Шекеров.....	17
5. «Правила Филиппа», х/ф, Россия, 2025, 86 мин., режиссер Роман Косов.....	18
6. «Праздник», х/ф, Россия, 2024, 73 мин., режиссер Юлия Панкосьянова.....	19
7. «Северный полюс», х/ф, Россия, 2025, 120 мин., режиссер Александр Котт	19

Конкурсные фильмы для детей и юношества:

1. «Капитан четвертого ранга», х/ф, Россия, 2024, 91 мин., режиссер Илья Казанков..	20
2. «Каруза», х/ф, Россия, 2025, 96 мин., режиссер Иван Харатьян.....	21
3. «На деревню дедушке», х/ф, Россия, 2025, 90 мин., режиссер Владислав Богуш.....	21
4. «Огниво», х/ф, Россия, 2024, 106 мин., режиссер Александр Войтинский.....	22
5. «Слезы дракона», х/ф, Россия, 2024, 107 мин., режиссер Татьяна Мирошник.....	23
6. «Судьба барабанщика», х/ф, Россия, 2024, 109 мин., режиссер Анна Чернакова.....	23

Специальный показ. Творческая встреча с Федором Добронравовым:

1. «Семь дней Петра Семеныча», х/ф, Россия, 2025, 88 мин., режиссер Тигран Косян.....	79
---	----

Внеконкурсная программа:

1. «Кизнь прекрасна», х/ф, Таджикистан, 2024, 77 мин., режиссер Далер Рахматов.....	80
2. «Мотыльки», х/ф, Россия, 2025, 78 мин., режиссер Ангелина Станкевич.....	80
3. «Пять сыновей Марии», х/ф, Россия, 2024, 94 мин., Павел Игнатов.....	81

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

Конкурсная программа:

1. «Норе» (Надежда), х/ф, Иран, 2025, 3 мин., режиссер Бахрам Моради	24
2. «The Decision» (Решение), х/ф, Иран, 2024, 2 мин., режиссер Бахтияр Халили.....	24
3. «The Job» (Работа), х/ф, Иран, 2024, 8 мин., режиссер Халед Гавелян	25
4. «Ариец», х/ф, Россия, 2025, 16 мин., режиссер Олег Голуб	25
5. «Без семьи», х/ф, Россия, 2025, 15 мин., режиссер Лолита Наранович	26
6. «Белка», х/ф, Россия, 2025, 13 мин., режиссер Саша Громова	26
7. «Быть ближе», х/ф, Россия, 2025, 8 мин., режиссер Артем Яловой	27
8. «Великий Гречишник», х/ф, Россия, 2025, 16 мин., режиссер Ксения Роганова.....	27
9. «Ветер поднимается», х/ф, Россия, 2025, 30 мин., режиссер Анастасия Бородина	28
10. «До», х/ф, Россия, 2025, 24 мин., режиссер Игорь Иванов	28
11. «Добро дело», х/ф, Россия, 2025, 10 мин., режиссер Наталья Конова	29
12. «Клоун», х/ф, Узбекистан, 2025, 9 мин., режиссер Ахаджон Охунов	29
13. «Кресты», х/ф, Россия, 2024, 11 мин., режиссер Дмитрий Пасичников	30
14. «Любови больше нет», х/ф, Россия, 2025, 24 мин., режиссер Аполлинария Лиманская	30
15. «Лизонька», х/ф, Россия, 2025, 27 мин., режиссер Михаил Гущин	31
16. «Маскарад», х/ф, Россия, 2024, 28 мин., режиссер Иван Курдяшов	32
17. «Мат», х/ф, Россия, 2024, 13 мин., режиссер Анна Фрадкина	32
18. «Мечтатель», х/ф, Россия, 2025, 3 мин., режиссер Дмитрий Зуев	33
19. «Мирный», х/ф, Россия, 2024, 27 мин., режиссер Владислава Бросалова.....	33

20. «Не пыли», х/ф, Россия, 2025, 10 мин., режиссер Анастасия Пастори.....

34

21. «Но любовь из них больше...», х/ф, Россия, 2025, 23 мин., режиссер Кира Немирович-Данченко.....

34

22. «Отец», х/ф, Россия, 2025, 15 мин., режиссер Михаил Емельянов

35

23. «Просто скажи привет», х/ф, Россия, 2025, 15 мин., режиссер Ольга Смелова.....

35

24. «Редкая находка», х/ф, Россия, 2025, 5 мин., режиссер Олеся Уралова

36

25. «Синица», х/ф, Россия, 2025, 21 мин., режиссер Антон Караваев

36

26. «Эзотеры влюблённости», х/ф, Россия, 2025, 15 мин., режиссер Екатерина Ивантеева

37

27. «Я хочу тебя видеть», х/ф, Россия, 2025, 24 мин., режиссер Алексей Алферов

37

28. «Я не помню», х/ф, Россия, 2025, 11 мин., режиссер Евгений Цыганов

38

29. «Я рожаю», х/ф, Россия, 2025, 8 мин., режиссер Медея Властопуло

38

Конкурсные фильмы для детей и юношества:

1. «Кукольная швея», х/ф, Россия, 2025, 17 мин., режиссер Алиса Меняйко	39
2. «Люська», х/ф, Россия, 2025, 8 мин., режиссер Ксения Иванова	39
3. «Звезды пахнут поплынью», х/ф, Россия, 2024, 16 мин., режиссер Катрина Романова	40
4. «Камень-ночница-Бумага. История Екатерины Декалиной», х/ф, Россия, 2025, 15 мин., режиссер Анастасия Новоселова	40
5. «Нейтирино», х/ф, Россия, 2024, 14 мин., режиссер Юлия Сапонова	41
6. «Первый урок», х/ф, Россия, 2025, 8 мин., режиссер Максим Бобков	41
7. «Называй меня Кеша», х/ф, Россия, 2025, 28 мин., режиссер Иван Вилкин	42
8. «Пальто», х/ф, Россия, Белоруссия, 2024, 30 мин., режиссер Александра Лицекевич	42
9. «Увидеть небо», х/ф, Россия, 2025, 35 мин., режиссер Павел Меняйло	43
10. «Уроки фортелиано», х/ф, Россия, 2024, 22 мин., режиссер Гузель Ахметшина	43
11. «Тираннозавр Рекс», х/ф, Россия, 2025, 25 мин., режиссер Тимур Юнисов	44
12. «Туда, где хорошо», х/ф, Россия, Армения, Молдавия, 2024, 19 мин., режиссер Ксения Членцицева	44
13. «Юра», х/ф, Россия, 2025, 14 мин., режиссер Анастасия Герасимчук	45
14. «Яшка-каракатица», х/ф, Россия, 2025, 28 мин., режиссер Денис Бородин	45
15. «Хрупкость», х/ф, Россия, 2024, 20 мин., режиссер Мария Гусик	46
16. «Щедрик», х/ф, Россия, 2025, 14 мин., режиссер Дарья Артюшкова	46

Внеконкурсная программа:

1. «Гости», х/ф, Россия, 2025, 15 мин., режиссер Максим Поляков	83
2. «Жили-Были», х/ф, Россия, 2025, 14 мин., режиссер Максим Макашев	83
3. «Быть ближе», х/ф, Россия, 2025, 8 мин., режиссер Артем Яловой	83
4. «Лео, у нас Сибирские обстоятельства!», х/ф, Россия, 2025, 27 мин., режиссер Кристина Холдевева	85
5. «Лялечка», х/ф, Россия, 2025, 15 мин., режиссер Стас Табунов	82
6. «Сосед», х/ф, Россия, 2024, 14 мин., режиссер Антон Семенов	82
7. «Тоша», х/ф, Россия, 2024, 12 мин., режиссер Анита Фазли	84
8. «Чистые пруды», х/ф, Россия, 2024, 7 мин., режиссер Виктор Коровин	84

Внеконкурсная программа для детей и юношества:

1. «Парик», х/ф, Россия, 2024, 17 мин., режиссер Анастасия Герасимчук	85
2. «Синероточка», х/ф, Россия, 2025, 18 мин., режиссер Владимир Якунин	86
3. «Телефон доверия», х/ф, Россия, 2024, 9 мин., режиссер Виктор Завьялов	86

Петропавлика. «Золотая коллекция «Лучезарного Ангела»:

1. «Возвращение домой», х/ф, Россия, 2015, 4 мин., режиссер Сергей Бурцев	100
---	-----

СПИСОК ФИЛЬМОВ-УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ ПО ЖАНРАМ

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

Конкурсная программа:

1. «Галина Волчек. В поисках интонации», д/ф, Россия, 2023, 52 мин., режиссер Андрей Истратов	47
2. «Город Марии и его дети», д/ф, Россия, 2024, 49 мин., режиссер Сергей Босенко	47
3. «Братя», д/ф, Россия, 2024, 22 мин., режиссер Дмитрий Семибрятов	48
4. «Воздушных дел мастера», д/ф, Россия, 2024, 46 мин., режиссер Юлия Герра	48
5. «Земля и Медь», д/ф, Россия, 2025, 25 мин., режиссер Дарья Артюшкова	49
6. «Иная реальность», д/ф, Россия, 2024, 62 мин., режиссер Татьяна Канаева	49
7. «Горький мед», д/ф, Россия, 2024, 26 мин., режиссер Юлия Макарова	50
8. «Господин Великий», д/ф, Россия, 2025, 57 мин., режиссер Элла Тухарели	50
9. «Между отчаянием и надеждой», д/ф, Россия, 2023, 49 мин., режиссер Анна Барсукова	51

10. «Митина кузня», д/ф, Россия, 2023, 60 мин., режиссеры Марина Труш, Владимир Самородов	51
11. «Каникулы в Лопшеньге», д/ф, Россия, 2024, 44 мин., режиссер Наталья Саврас	52
12. «Кормильцы», д/ф, Россия, 2024, 22 мин., режиссер Алексей Барыкин	52
13. «Остров Веры», д/ф, Россия, 2025, 48 мин., режиссер Артем Сомов	53
14. «Русские люди», д/ф, Россия, 2023, 56 мин., режиссеры Светлана Боброва, Павел Фаттахутдинов	53
15. «Монахи», д/ф, Россия, 2025, 25 мин., режиссер монах Афанасий (Николаев)	54
16. «Наставник Царевича. История Чарльза Сиднея Гиббса», д/ф, Россия, 2025, 52 мин., режиссеры Анна Чернавская	54
17. «Снежные Псы», д/ф, Россия, 2024, 72 мин., режиссер Михаил Мороз	55
18. «Художник», д/ф, Россия, 2025, 39 мин., режиссер Алексей Барыкин	55
19. «Самсон», д/ф, Россия, 2024, 30 мин., режиссер Фатима Золоева	56
20. «Семейный хор», д/ф, Россия, 2024, 27 мин., режиссер Константин Самсонов	56

21. «Семья Коротковых. 11 детей и любовь без причины», д/ф, Россия, 2025, 22 мин., режиссер Вера Водынки	89
--	----

22. «Дорогой жизни в Санани. 1942», д/ф, Россия, 2024, 48 мин., режиссер Екатерина Додзина	87
23. «Красная Армия и освобождение Сербии 1944-1945», д/ф, Сербия, 2025, 66 мин., режиссер Джордже Стефанович	90

24. «Семерка по лавкам: искусство невозможного»:	
1. «Семьи Коротковых. 11 детей и любовь без причины», д/ф, Россия, 2025, 22 мин., режиссер Вера Водынки	89

25. «Жизнь в треугольном конверте», д/ф, Россия, 2019, 39 мин., режиссер Любовь Хоботова	101
--	-----

26. «Константин и Елена» (д/с «Паломничество в вечный город», серия 5), д/ф, Россия, 2005, 44 мин., режиссер Владимир Хотиненко	99
27. «Небесные Покровительницы» (д/с «Паломничество в вечный город», серия 4), д/ф, Россия, 2005, 44 мин., режиссер Владимир Хотиненко	99

28. «Ретроспектива. Кинозаркало истории»:	
1. «Константин и Елена» (д/с «Паломничество в вечный город», серия 5), д/ф, Россия, 2005, 44 мин., режиссер Владимир Хотиненко	99
2. «Небесные Покровительницы» (д/с «Паломничество в вечный город», серия 4), д/ф, Россия, 2005, 44 мин., режиссер Владимир Хотиненко	99

29. «Ретроспектива. «Золотая коллекция «Лучезарного Ангела»»:	
1. «Жизнь в треугольном конверте», д/ф, Россия, 2019, 39 мин., режиссер Любовь Хоботова	101

9. «Тайметов. Вестник Победы», д/ф, Узбекистан, 2025, 21 мин., режиссер Эльдар Юлдашев	61
10. «Хула. Правда о русском мате», д/ф, Россия, 2024, 54 мин., режиссер Геннадий Стрельцов	61
11. «Никита», д/ф, Россия, 2025, 70 мин., режиссеры Николай Бурляев, Дмитрий Чернецов	62

12. «Дорогой жизни в Санани. 1942», д/ф, Россия, 2024, 48 мин., режиссер Екатерина Додзина	87
13. «Позывной «Царь», д/ф, Россия, 2024, 26 мин., режиссер Максим Сергеев	89

14. «Витим-Навигатор», д/ф, Россия, 2024, 102 мин., режиссер Александр Куприн	88
---	----

15. «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят», д/ф, Россия, 2024, 36 мин., режиссер Екатерина Орловская	88
---	----

16. «Дорогой жизни в Санани. 1942», д/ф, Россия, 2024, 48 мин., режиссер Екатерина Додзина	87
17. «Красная Армия и освобождение Сербии 1944-1945», д/ф, Сербия, 2025, 66 мин., режиссер Джордже Стефанович	90

18. «Семьи Коротковых. 11 детей и любовь без причины», д/ф, Россия, 2025, 22 мин., режиссер Вера Водынки	89
--	----

19. «Семерка по лавкам: искусство невозможного»:	
1. «Семьи Коротковых. 11 детей и любовь без причины», д/ф, Россия, 2025, 22 мин., режиссер Вера Водынки	89

20. «Жизнь в треугольном конверте», д/ф, Россия, 2019, 39 мин., режиссер Любовь Хоботова	101
--	-----

21. «Константин и Елена» (д/с «Паломничество в вечный город», серия 5), д/ф, Россия, 2005, 44 мин., режиссер Владимир Хотиненко	99
22. «Небесные Покровительницы» (д/с «Паломничество в вечный город», серия 4), д/ф, Россия, 2005, 44 мин., режиссер Владимир Хотиненко	99

23. «Ретроспектива. «Золотая коллекция «Лучезарного Ангела»»:	
1. «Жизнь в треугольном конверте», д/ф, Россия, 2019, 39 мин., режиссер Любовь Хоботова	101

24. «Башня — барабашня», м/ф, Россия, 2024, 10 мин., режиссер Алексей Рыжков	64
--	----

25. «В животе змеи», м/ф, Россия, 2025, 8 мин., режиссер Иван Ханжин	63
26. «Влипли!», м/ф, Россия, 2025, 5 мин., режиссер Карина Астахова	63
27. «А потом я встретил вашу маму», м/ф, Россия, 2023, 5 мин., режиссер Мария Савельева	64

28. «Михаил Савицкий «Цифры на сердце», д/ф, Белорусс

СПИСОК ФИЛЬМОВ-УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ ПО ЖАНРАМ

5. «Глупая собака», м/ф, Россия, 2025, 2 мин., режиссер
Дарья Ищёйкина 65

6. «Движение», м/ф, Россия, 2025, 3 мин., режиссер
Анастасия Турищева 65

7. «Вчера мне было 9 лет», м/ф, Россия, 2024, 13 мин., режиссер
Тимофей Скисов 66

8. «Георгий Свиридов. Зима», м/ф, Россия, Белоруссия, 2023, 3 мин.,
режиссер Игорь Волчек 66

9. «Дождь», м/ф, Россия, 2025, 7 мин., режиссер Роза Гиматдинова 67

10. «Кила-была гора», м/ф, Россия, 2025, 5 мин., режиссер Наталья
Абрамова 67

11. «Дмитрий Кабалевский. Клоуны», м/ф, Россия, Белоруссия, 2024,
2 мин., режиссер Оксана Черкасова 68

12. «Дмитрий Кабалевский. Шуточка», м/ф, Россия, Белоруссия, 2023,
2 мин., режиссер Алена Томилова 68

13. «Михалыч», м/ф, Россия, 2024, 9 мин., режиссер Вадим Иванов 69

14. «Неясять», м/ф, Россия, 2025, 8 мин., режиссер Анастасия Жакулина 69

15. «Журавли», м/ф, Россия, 2024, 6 мин., режиссер Кирилл Поликарпов 70

16. «Кума», м/ф, Россия, 2024, 6 мин., режиссер Василий Васильев 70

17. «Оковы», м/ф, Россия, 2024, 12 мин., режиссер Александра Домнина 71

18. «По ту сторону», м/ф, Россия, 2024, 14 мин., режиссеры Евгений
Головин, Александр Афонасьев 71

19. «Никогда я не был счастливее», м/ф, Россия, Грузия, 2024, 2 мин.,
режиссеры Алексей Ермолов, Мария Ермолова 72

20. «Паоло Риччи. Совенок Уго», м/ф, Россия, Белоруссия, 2023, 5 мин.,
режиссер Елена Петкевич 72

21. «Сила Рыбов», м/ф, Россия, 2024, 6 мин., режиссер Варвара Волкова 73

22. «Сказки Искорки», м/ф, Россия, 2025, 7 мин., режиссер
Анастасия Лис 73

23. «Ремарки», м/ф, Россия, 2025, 7 мин., режиссер Мария Якушина 74

24. «Сергей Слонимский. Колокола», м/ф, Россия, Белоруссия, 2023,
3 мин., режиссер Дмитрий Наумов 74

25. «Соседи», м/ф, Россия, 2025, 7 мин., режиссер Дарья Садчикова 75

26. «Стена», м/ф, Россия, 2023, 6 мин., режиссер Дмитрий Иванов 75

27. «Сны на Вознесение, или Забытая тайна Циолковского», м/ф, Россия,
2025, 20 мин., режиссер Наталья Федченко 76

28. «Шпиль», м/ф, Россия, 2024, 7 мин., режиссер Мария Дубровина 77

29. «Экспат», м/ф, Россия, 2025, 14 мин., режиссер Андрей Рубецкой 77

30. «Сын», м/ф, Россия, Казахстан, 2025, 20 мин., режиссер Жанна
Бекмамбетова 78

31. «Чайника», м/ф, Россия, 2024, 6 мин., режиссер Дарья Столбецова 78

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:

1. «Каракули», м/ф, Россия, 2024, 7 мин., режиссер Лиза Литвинова 91

2. «Купно за едино», м/ф, Россия, 2024, 7 мин., режиссер
Сергей Шамрай 91

3. «Граф города М», м/ф, Россия, 2024, 13 мин., режиссеры Дарья Шишова,
Екатерина Вдовина 92

4. «Евгений Глебов. Маленький принц», м/ф, Россия, Белоруссия,
2024, 3 мин., режиссер Игорь Волчек 92

5. «Летим», м/ф, Россия, 2024, 8 мин., режиссер Анна Мальгинова 93

6. «Особенная», м/ф, Россия, 2025, 3 мин., режиссер Виктор
Тавшунский 93

7. «Леонид Шварцман. Сказка о мальчике и старом городе», м/ф,
Белоруссия, 2024, 26 мин., режиссер Екатерина Шаромет 94

8. «Она улетает...», м/ф, Россия, 2025, 6 мин., режиссер Дарья Москвина 94

9. «Петр Чайковский. Болезнь куклы», м/ф, Россия, Белоруссия,
2024, 2 мин., режиссер Оксана Черкасова 95

10. «Птаха», м/ф, Россия, 2023, 4 мин., режиссер Кристина Кеслер 95

11. «Оставь место для жизни», м/ф, Россия, 2024, 2 мин.,
режиссер Полина Разина 96

12. «Охотник и тигр», м/ф, Россия, 2025, 12 мин., режиссер Алексей
Почивалов 96

13. «Ханна Леви Броман. Поезд», м/ф, Россия, Белоруссия, 2023, 3 мин.,
режиссер Александр Ленкин 97

14. «Эклипс», м/ф, Россия, 2025, 5 мин., режиссер Анастасия Забелина 97

15. «Падая в небеса», м/ф, Армения, 2025, 6 мин., режиссер Мариам Егорян 98

РЕТРОСПЕКТИВА. «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА»:

1. «Письма», м/ф, Россия, 2017, 13 мин., режиссер Александр Саварский 101

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1. Творческая встреча с Народным артистом России
Федором Добронравовым 102

2. Творческая встреча с Народным артистом России
Юрием Назаровым 103

3. Просветительский проект «КиноЗеркало Истории».
Творческая встреча с Народным артистом России Владимиром
Хотиненко 104

4. Дискуссионный клуб «Мама, папа, это — я!» 105

5. Кинопроект «Живое слово» 106

6. Презентация проекта «Семеро по лавкам: искусство
невозможного» 107

7. Презентация проекта «Россия без сквернословия» 108

8. Открытые диалоги о важном 109

9. Киноинтенсив для подростков «Учимся смотреть кино:
Лаборатория юного кинозрителя» 110

10. «Голоса в тени». Мастер-класс для детей, подростков, юношества
и взрослой аудитории по созданию анимационных фильмов 111

11. Мастер-класс для детей, подростков и семейной аудитории
по созданию анимационных фильмов «Многогранная детская
анимация «Мы рисуем Победу» 112

12. Мастер-класс детского художественного творчества «Профессия
кинооператор: художественное творчество и технические
инструменты» 113

13. Мастер-класс детского художественного творчества
по декорированию фарфора «Ангел в облаках» 114

14. Презентация книги Ольги Нерсесовой для детей и семейного
чтения «Следы детства» 115

15. Круглый стол «О значимости кинематографа в воспитательной
работе с подрастающим поколением современной России
и использовании киноматериалов» 116

16. Круглый стол с острыми углами «Созидательное
и разрушительное в программах воспитания подрастающего
поколения России» (на примерах произведений отечественной
киноиндустрии) 117

ФОНД СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Фонд социально-культурных инициатив создан в 2008 году и призван поддерживать государственные и общественные начинания, служить во благо культурного развития и социального благополучия России.

Президент Фонда — Светлана Владимировна Медведева, председатель Попечительского совета Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России». По её инициативе и при личном участии разработан ряд важных социальных, культурных и образовательных проектов.

Деятельность Фонда в социальной сфере направлена на реализацию проектов по улучшению демографического и социального климата в российских семьях, на привлечение внимания общественности к проблемам распространения инфекционных и онкологических заболеваний, своевременной диагностике и заботе о своём здоровье как залоге благополучного будущего России.

Одним из самых масштабных социальных проектов Фонда является Всероссийский праздник «День семьи, любви и верности». К нему приурочены Всероссийский конкурс художественных работ «Семья — душа России» и акция по информированию о медицинском, нравственном и этическом вреде абортов и сохранению семейных ценностей «Подари мне жизнь».

Проекты в области молодёжной политики отвечают за решение задач гражданского, патриотического и нравственного воспитания детей и молодёжи.

Ярким примером сотрудничества органов государственной власти и общественных организаций стала Всероссийская общественно-государственная инициатива «Горячее сердце», цель которой — выражение общественного признания и благодарности детям и молодёжи, показавшим примеры неравнодушного, отважного поведения, преодоления трудных жизненных ситуаций и бескорыстной помощи нуждающимся людям.

Проекты Фонда в области культуры и искусства связаны с вопросами расширения и укрепления межгосударственных и межрегиональных связей, оказания помощи одарённым детям, ведения культурного диалога между странами ближнего и дальнего зарубежья.

Значимым культурным проектом Фонда является Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел», который в 2025 году проводится в двадцатый второй раз.

АНО «ЦЕНТР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ПОКРОВ»

Центр духовно-нравственной культуры «Покров» учрежден Московской духовной Академией Русской Православной Церкви и реализует культурологический проект «Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел». Кинофестиваль является ведущим проектом Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России». Попечительский совет Программы возглавляет президент Фонда социально-культурных инициатив Светлана Медведева.

Деятельность Центра «Покров» направлена на формирование в российском обществе целостного мировоззрения на основе базовых традиционных ценностей и христианской нравственности.

ОРГКОМИТЕТ

ХХII МЕЖДУНАРОДНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

МЕДВЕДЕВА Светлана Владимировна — председатель Оргкомитета, председатель Попечительского совета Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», президент Фонда социально-культурных инициатив

ЛЮБИМОВА Ольга Борисовна — сопредседатель оргкомитета, министр культуры Российской Федерации

Протоиерей Димитрий РОЩИН — сопредседатель Оргкомитета, начальник Управления по работе с общественными объединениями и организациями Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата

СМИРНОВ Сергей Алексеевич — заместитель сопредседателей Оргкомитета, генеральный директор Фонда социально-культурных инициатив

Игумен КИПРИАН (Ященко) — заместитель сопредседателей Оргкомитета, главный редактор журнала «Покров», кандидат педагогических наук

Протоиерей Владимир ВОЛГИН — председатель Духовного экспертного совета кинофестиваля, настоятель храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках

Иерей Василий БАКУЛИН — исполнительный директор АНО «Центр духовно-нравственной культуры «Покров»

БЕЛОГУБОВА Марина Николаевна — секретарь рабочей группы при Президенте Российской Федерации по вопросам восстановления объектов культурного наследия религиозного назначения, иных культурных зданий и сооружений, специальный представитель губернатора Санкт-Петербурга в Москве

ЛЕГОЙДА Владимир Романович — председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата, профессор кафедры мировой литературы и культуры МГИМО МИД России, главный редактор журнала «Фома», кандидат политических наук

ПОДОБРЕЕВСКАЯ Елена Сергеевна — заместитель начальника Управления Президента Российской Федерации по государственной политике в гуманитарной сфере

МАЛЫШЕВ Владимир Сергеевич — ректор Всероссийского государственного университета кинематографии им. С.А. Герасимова, академик Российской академии образования, доктор искусствоведения

ОХЛОБЫСТИН Иван Иванович — актёр, режиссёр, сценарист, драматург, журналист, писатель

ШУБИН Иван Владимирович — руководитель Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы

КРАСАВИНА Наталья Юрьевна — руководитель проекта «Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел»

ЯКУНИН Дмитрий Михайлович — исполнительный директор Молодёжного центра Союза кинематографистов Российской Федерации

РУКОВОДСТВО

ХХII МЕЖДУНАРОДНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

ДУХОВНЫЙ ПОПЕЧИТЕЛЬ КИНОФЕСТИВАЛЯ
Святейший Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА КИНОФЕСТИВАЛЯ

МЕДВЕДЕВА Светлана Владимировна, председатель Попечительского совета Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», президент Фонда социально-культурных инициатив

СОПРЕДСЕДАТЕЛИ ОРГКОМИТЕТА КИНОФЕСТИВАЛЯ

ЛЮБИМОВА Ольга Борисовна, министр культуры Российской Федерации

Протоиерей Димитрий РОЩИН, начальник Управления по работе с общественными объединениями и организациями Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата

ЗАМЕСТИТЕЛИ СОПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ ОРГКОМИТЕТА

СМИРНОВ Сергей Алексеевич, генеральный директор Фонда социально-культурных инициатив

Игумен КИПРИАН (Ященко), главный редактор журнала «Покров», кандидат педагогических наук

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

- Фонд социально-культурных инициатив
- Центр духовно-нравственной культуры «Покров»
- Продюсерская компания «Фест-Фильм»

Мероприятие проводится при финансовой поддержке:

- Министерства культуры Российской Федерации
- Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы

ДИРЕКЦИЯ

Руководители проекта
Красавина Наталья Юрьевна

Цой Сергей Александрович
Шатохина Анастасия Николаевна
Шурпо Елена Геннадьевна
Юшкова Юлия Викторовна

Координационная группа

Абанина Ирина Викторовна
Богодухова Анна Вадимовна
Иерей Василий Бакулин
Каменева Ольга Леонидовна
Крикунова Наталья Валериевна
Носова Диана Владимировна
Рязанцева Екатерина Михайловна
Хаецкая Людмила Леонидовна

Режиссерско-постановочная группа
Рослан Наталья Андреевна
Климanova Алена Владимировна
Ерешко Владимир Владимирович
Конаков Дмитрий Сергеевич

Техническое обеспечение и обслуживание кинопоказов и мероприятий

Жуков Алексей Юрьевич
Платонова Евгения Николаевна

Пресс-центр
Жигунов Алексей Вячеславович
Иванов Алексей Владимирович
Преслицкий Вадим Леопольдович



ДОБРОЕ КИНО

ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ВЫРАЖАЕМ БЛАГОДАРНОСТЬ

Министерству культуры Российской Федерации и лично министру
О.Б. Любимовой

Правительству Москвы и лично мэру Москвы **С.С. Собянину**

Департаменту средств массовой информации и рекламы города
Москвы и лично руководителю **И.В. Шубину**

Генеральному директору Информационного агентства России
«ТАСС» С.В. Михайлову и лично модератору Пресс-центра «ТАСС»
И.А. Александровой

Председателю Совета представителей регионов при Президенте
Российской Федерации и Правительстве Российской Федерации,
руководителю Представительства Камчатского Края **Е.Г. Власову**

Члену Президиума Совета представителей регионов при Президенте
РФ и Правительства РФ, постоянному представителю губернатора
Свердловской области при Президенте Российской Федерации
А.В. Цыкуну

Почетному члену президиума Совета руководителей
представительств регионов России при Президенте Российской
Федерации и Правительстве Российской Федерации, заместителю
директора представительства губернатора Свердловской области
в органах государственной власти Российской Федерации
Н.В. Новикову

Музею Победы и лично генеральному директору **А.Я. Школьнику**

Кинотеатру «Поклонка» и лично директору **Л.В. Помыкановой**

Первому общественному православному телеканалу «СПАС» и лично
генеральному директору, вице-президенту Фонда православного
телевидения **Б.В. Корчевникову**

Ректору Российского государственного университета дизайна
и технологий им. Н.Н. Косыгина **В.С. Белгородскому**
и студентам-волонтерам

Генеральному директору ООО «Киностудия КИТ» **А.Э. Терешку**

Директору коммерческой дирекции АО «Первый канал»
П.Л. Шепину

Генеральному директору Кинокомпании «Студия ЦЕНТР»
А.М. Гундорову

Продюсеру, кинорежиссеру **С.А. Бурцеву**

Продюсеру «Креативной мастерской Саварского «CWS-production.
info» **М.А. Саварской** и режиссеру **А.В. Саварскому**

Генеральному директору ООО «АРТ-ПРОФИ» **О.В. Алашеевой**

Народному артисту РФ **Ю.В. Назарову**

Народному артисту РФ **В.И. Хотиненко**

Протоиерею Федору Бородину, настоятелю храма святых
бессребренников Космы и Дамиана на Маросейке

Архимандриту Дамаскину (Орловскому), члену Синодальной
комиссии Московского Патриархата по канонизации святых, доктору
исторических наук

Заслуженному учителю Российской Федерации **О.И. Нерсесовой**

Продюсеру кинокомпании «Фома Кино» **А.И. Легойде**

Режиссеру-документалисту, сценаристу **Л.Н. Чернявскому**

Продюсеру, режиссеру, преподавателю РУДН **М.А. Ловкову**

Старшему научному сотруднику Государственного исторического
музея **К.С. Степанову**

Генеральному директору ООО «Прорайт» **М.Б. Хуберяну**

Художественному руководителю ООО «Студия «Пчела»
М.А. Мутат

Директору ГБОУ ДПО города Москвы «Московский центр
воспитательных практик» **М.П.Андраниновой**

Заместителю директора ГБОУ ДПО города Москвы «Московский
центр воспитательных практик» **Е.Н. Кирьяновой**

Начальнику отдела развития творческих образовательных
пространств ГБОУ ДПО города Москвы «Московский центр
воспитательных практик» **Е.А. Мироновой**

Художнику, доценту кафедры декоративно-прикладного
искусства и дизайна Гжельского государственного университета
Ю.А. Московской

Организаторы кинофестиваля выражают особую благодарность
ВЛАДИМИРУ ЕВСТАХИЕВИЧУ БАБИЮ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ
ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ
ДОЛГОЛІТНІХ ПІДСТАВІВ МОСКОВСЬКОЇ
ІНДУСТРІАЛЬНОЇ ПРЕМІІ ПРОДІЯ МОСКОВЫ



ФОНД
СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНИХ
ІНІЦІАТИВ

ПОКРОВ

Доброе кино!



ДЛЯЗДРНЫЙ АНГЕЛ



НАШПРЕСС
НОВОСТОВІ АГЕНТСТВО
ШКОЛЬНОЇ ПРЕССИ