

XX МЕЖДУНАРОДНЫЙ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ

ДОБРОЕ КИНО



ЛЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

1-7
НОЯБРЯ
2023



Кинотеатр «Октябрь»
Москва, Новый Арбат, 24
метро «Арбатская», «Смоленская»

ФОНД СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ
ЦЕНТР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ПОКРОВ»
ПРОДЮСЕРСКАЯ КОМПАНИЯ «ФЕСТ-ФИЛЬМ»

мероприятие проводится при финансовой поддержке
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И РЕКЛАМЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ДОБРОЕ КИНО



ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ

XX МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

1-7 ноября 2023

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ»
Москва, Новый Арбат, 24

Организаторам, участникам и гостям XX Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»



ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ
И ВСЕЯ РУСИ **КИРИЛЛ**

+ Kirill

Дорогие братья и сестры!

Сердечно приветствую всех вас, собравшихся для участия в работе XX Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел».

20 лет назад, когда организаторы первого кинофестиваля формировали программу под девизом «Доброе кино возвращается», сложно было представить, что в будущем «Лучезарный Ангел» станет международным форумом, на который ежегодно подается более 400 заявок из многих стран мира. Это свидетельствует о важности и востребованности фильмов, наполненных нравственным содержанием.

Ныне заповеданные Богом моральные идеалы часто подвергаются искажениям, сомнениям и даже насмешкам, воспринимаются как пережиток прошлого, как нечто старомодное и неактуальное. В таких условиях роль искусства, призывающего строить жизнь в соответствии с непреходящими ценностями любви и добра, милосердия и сострадания, становится особенно важной — и главным образом для подростков и юношества.

Все это возлагает на создателей кинофильмов большую ответственность за неокрепшие души. По свидетельству Христа Спасителя, горе тому, кто соблазнит одного из малых сих (Мф. 18, 6), а тот, кто научит других Его заповедям, великим наречется в Царстве Небесном (Мф. 5, 19). Эти слова обретают особую силу и остроту применительно к кинематографу, поскольку фильм смотрит не один человек, а тысячи. Надеюсь, что вы будете и впредь с усердием и профессионализмом трудиться на ниве доброго кино, внося вклад в нравственное просвещение современников.

Желаю вам творческих успехов и призываю на всех Божие благословение.

Организаторам, участникам и гостям XX Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»



**СВЕТЛАНА
МЕДВЕДЕВА**

Председатель
Попечительского совета
Комплексной целевой программы
«Духовно-нравственная культура
подрастающего поколения России»,
Президент Фонда социально-
культурных инициатив

Дорогие друзья!

Искренне рада приветствовать организаторов, участников и гостей XX Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»!

За годы проведения кинофестиваль стал не только одним из самых значимых событий в культурной жизни нашей великой страны, но и завоевал международное признание.

Девиз кинофестиваля «Доброе кино!» свидетельствует о желании сохранить лучшие традиции отечественного кинематографа, оказать поддержку в продвижении художественных, документальных и анимационных фильмов, которые раскрывают сложные и противоречивые аспекты современного мира, демонстрируют торжество справедливости и милосердия, заставляют задуматься о непреложных ценностях и идеалах добра, гуманизма, верности, любви к Родине и неравнодушного отношения к ближнему.

Традиционно даты проведения кинофестиваля приурочены ко Дню народного единства и Дню празднования Казанской иконы Божией Матери. Интенсивная и разнообразная программа кинофорума направлена на приобщение семейной аудитории и подрастающего поколения к духовно-нравственному и культурному наследию нашего Отечества, воспитание патриотизма, активной жизненной позиции, сохранение духовных и нравственных традиций и ценностей российского общества.

«Лучезарный Ангел» неизменно собирает многотысячную аудиторию и является примером гармоничного взаимодействия Русской Православной Церкви, государства и общества в сфере духовно-нравственного просвещения и воспитания молодежи.

«Доброе кино» поддерживает нас в трудную минуту и дарит надежду, дает нам силы на добрые дела и свершения. Именно поэтому оно должно быть доступно широкой зрительской аудитории.

Уверена, что кинофестиваль «Лучезарный Ангел» вновь будет тепло встречен российским обществом, и его ждет большое будущее, новые имена и юбилеи.

Желаю всем участникам творческого вдохновения и новых побед, а гостям — интересных встреч и ярких впечатлений от погружения в удивительный мир киноискусства!

Пусть «Лучезарный Ангел» согреет вашу душу и подарит свет веры, надежды и любви!

S. Medvedeva

МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

26 января 2005 года в Зале церковных соборов кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в рамках Международных образовательных Рождественских чтений прошел Фестиваль духовной культуры, который включал в себя два мероприятия: конференция «Сохранение и приумножение духовно-культурного наследия России» и кинофестиваль «Лучезарный Ангел».

В феврале 2006 году в рамках III Фестиваля духовной культуры было официально объявлено о кинофестивале и прошел II кинофестиваль «Лучезарный Ангел».

В этом же году в ноябре состоялся III Всероссийский благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел» в Московском Доме кино. В рамках фестиваля прошла выставка детских рисунков «Божий мир глазами ребенка».

В 2007 году кинофестиваль «Лучезарный Ангел» был включен в созданную по инициативе Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II национальную программу «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», председателем попечительского совета которой стала Светлана Владимировна Медведева.

IV благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел» прошел в ноябре 2007 года в Московском Доме кино и получил статус Международного.

«Лучезарный Ангел» является одним из приоритетных проектов Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России». Цель проекта — найти пути для приобщения современной молодежи к отечественной культуре и духовно-нравственным ценностям и традициям.

Кинофестиваль проводится под патронатом Светланы Медведевой, председателя Попечительского совета программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», президента Фонда социально-культурных инициатив. Духовный попечитель — Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Поддержку кинофестивалю оказывают Министерство культуры Российской Федерации и Департамент средств массовой информации и рекламы города Москвы.

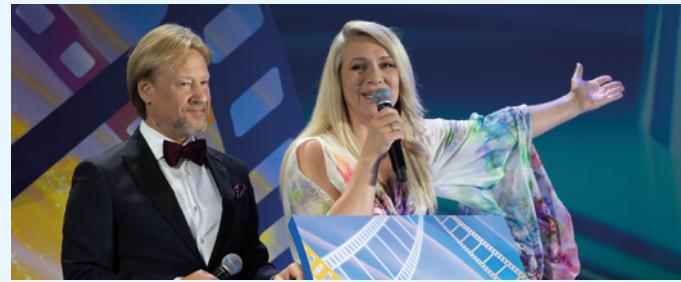


«Доброе кино» — девиз кинофестиваля, который ориентирован в первую очередь на детскую, подростковую и семейную аудиторию. Вход для зрителей на все кинопоказы и мероприятия свободный.

Кинофестиваль «Лучезарный Ангел» приурочен ко Дню народного единства и Дню празднования Казанской иконы Божией Матери. Программа фестиваля формируется специалистами-профессионалами Отборочной комиссии совместно с экспертами Духовного экспертного совета. Жюри кинофестиваля определяет победителей по номинациям: «Игровое полнометражное и короткометражное кино», «Документальное кино», «Анимационное кино».

«Лучезарный Ангел» год за годом собирает многотысячную аудиторию зрителей, что свидетельствует о востребованности и актуальности в современном российском обществе доброго кино, возрождении традиций семейных кинопросмотров, укреплении связи поколений и популярности фестиваля.

Главный приз кинофестиваля — статуэтка «Лучезарный Ангел»



Главный приз Международного
благотворительного кинофестиваля
«Лучезарный Ангел»

ЖЮРИ ПОЛНОМЕТРАЖНОГО ИГРОВОГО КИНО



МАШКОВ ВЛАДИМИР ЛЬВОВИЧ

Председатель жюри, художественный руководитель театра и школы Олега Табакова, народный артист Российской Федерации, режиссер, сценарист, кинопродюсер, общественный деятель.



ГРИШАЕВА НОННА ВАЛЕНТИНОВНА

Руководитель Московского ордена Трудового Красного Знамени театра юного зрителя, актриса театра и кино, телеведущая, певица, Заслуженная артистка Российской Федерации



ДОБРОНРАВОВ ФЕДОР ВИКТОРОВИЧ

Артист театра, кино, озвучивания и дубляжа, продюсер, народный артист Российской Федерации.



ФОКИН ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ

Кинорежиссер,ценарист,артист,профессор,заведующий кафедрой актерского мастерства ВГИК им. С. А. Герасимова, народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств России.



ПРОТОИЕРЕЙ КОНСТАНТИН СОПЕЛЬНИКОВ

Эксперт Духовного экспертного совета, настоятель храма во имя Живоначальной Троицы в Чертанове.

ЖЮРИ

ЖЮРИ КОРОТКОМЕТРАЖНОГО ИГРОВОГО КИНО



ГАЛИБИН АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ

Председатель жюри, артист, режиссер театра и кино, народный артист Российской Федерации.



ГЕЛАСИМОВ АНДРЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ

Писатель, педагог, режиссер, кинодраматург, кандидат филологических наук, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, обладатель премий «Студенческий Букер» и «Национальный Бестселлер», автор текста для «Тотального диктанта — 2020».



ЖЕЛЕЗНЯК ОЛЕСЯ ВЛАДИМИРОВНА

Актриса театра, кино и дубляжа, телеведущая, заслуженная артистка Российской Федерации.



РОМАНЕНКО ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА (ТУТТА ЛАРСЕН)

Многодетная мама, теле- и радиоведущая, основатель и ведущая «субъективного телевидения» TUTTA.TV.



ИЕРЕЙ ДМИТРИЙ ДАНИЛОВ

Эксперт Духовного экспертного совета, клирик храма Софии-Премудрости Божией в Средних Садовниках.

ЖЮРИ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО



ТРЕТЬЯКОВ ВИТАЛИЙ ТОВИЕВИЧ

Председатель жюри, декан Высшей школы (факультета) телевидения МГУ им. М. В. Ломоносова, заслуженный журналист Республики Беларусь, лауреат национальной премии «Телегранд» (2014), премии ТЭФИ «За лучшую публицистическую программу года» (2003), премии «Золотое перо России» Союза журналистов РФ (1997), кавалер Золотого Почетного знака «Общественное признание».



ВАРЛАМОВ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ

Ректор Литературного института имени А. М. Горького, писатель, публицист, исследователь русской литературы XX века, многократный лауреат отечественных, иностранных и международных премий в области литературы, в том числе премии «Большая книга» и Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.



ГОЛОВЕЦКИЙ СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ

Режиссер-документалист, драматург, художник, артист, мастер курса режиссуры документального кино Иркутского филиала ВГИК им. С. А. Герасимова, постоянный участник и лауреат МБКФ «Лучезарный Ангел».



ТРУШ МАРИНА ГЕННАДЬЕВНА

Продюсер, сценарист и режиссер документального кино, обладатель гран-при и других наград многих российских кинофестивалей, лауреат национальной телевизионной премии ТЭФИ, постоянный участник и призер МБКФ «Лучезарный Ангел».



ПРОТОИЕРЕЙ ФЕОДОР БОРОДИН

Эксперт Духовного экспертного совета, настоятель храма святых бессребренников Космы и Домиана на Маросейке.

ЖЮРИ АНИМАЦИОННОГО КИНО



ВИНОГРАДОВА НИНА НИКОЛАЕВНА

Председатель жюри, художник, художник-постановщик анимационных и игровых фильмов, преподаватель, доцент кафедры режиссуры анимационного фильма факультета анимации и мультимедиа ВГИК им. С. А. Герасимова, член Союза художников России, член академии кинематографических искусств «Ника», член Союза кинематографистов РФ, дизайнер-оформитель ряда анимационных фестивалей, художник-постановщик мультфильмов «Журавлиные перья» (СССР, 1977), «Бедная Лиза» (СССР, 1978), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (СССР, 1988), «Севильский цирюльник» (Россия, 1994), «Авраам» (Россия, 1996), «Ночь перед Рождеством» (Россия, 1997), «Капитанская дочка» (Россия, 2005) и др.



ГЛАДКОВ ГРИГОРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Композитор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат Премии Правительства России, член Союза композиторов РФ, Союза кинематографистов России, Союза театральных деятелей РФ, член Гильдии композиторов кино России, почетный член Академии образования России, указом Президента РФ награжден Орденом дружбы, автор музыки для мультфильмов «Пластилиновая ворона» (СССР, 1981), «Падал прошлогодний снег» (СССР, 1983), «По щучьему велению» (СССР, 1984), «В коробке с карандашами» (СССР, 1985) и др., автор песен для детей, автор музыки к заставкам телепередач, в том числе «Будильник», дог-шоу «Я и моя собака».



ДЕМИН АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

Режиссер, сценарист, художник-постановщик анимационного кино, педагог, доцент ВГИК им. С. А. Герасимова, преподаватель школы-студии «ШАР», член академии кинематографических искусств «Ника», номинант на «Золотую пальмовую ветвь» международного Каннского кинофестиваля, дважды лауреат национальной премии «Ника», лауреат национальной премии «Золотой орел», премии Гильдии киноведов и кинокритиков «Белый слон».



КАРПОВА АННА ВАЛЕРЬЕВНА

Художник-постановщик анимационных фильмов, художник-мультипликатор, дважды лауреат национальной анимационной премии «Икар», призер МБКФ «Лучезарный Ангел».



ИЕРЕЙ АНДРЕЙ ЦИРКУНОВ

Эксперт Духовного экспертного совета, клирик храма во имя Живоначальной Троицы в Чертанове.

ДЕТСКОЕ ЖЮРИ



ЕЛЕНА АЛФЕРОВА

Руководитель работы Детского жюри, режиссер документального кино и телевидения, член Гильдии неигрового кино и ТВ, основатель и руководитель Детской Кинолаборатории «ART FLAME».

Каждый год на кинофестивале «Лучезарный Ангел» собирается значительное количество кинокартин из разных стран и разных жанров — художественных, документальных, телевизионных, анимационных. Фильмы конкурсной программы оценивает профессиональное жюри.

Но как показывает практика, фильмы нуждаются не только в профессиональной оценке, очень важна еще и обратная связь от зрителей. Такая возможность уже не первый год предоставляется юным любителям кинотворчества. На кинофестивале успешно работает детское жюри, которое выбирает лучшую анимационную ленту.

В состав жюри входят московские школьники — участники командной игры «Кинотайм», проводимой при поддержке ГБОУ Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы и «Москино». Игра «Кинотайм» проходит в рамках городского проекта «Московское кино в школе» и объединяет более 390 школ Москвы.

Право принять участие в работе детского жюри кинофестиваля получают ребята, которые прошли два этапа предварительных отборочных туров. Участвуя в них, школьники получили возможность реализовать свой творческий потенциал — написать рецензии, или отзывы, на предложенные фильмы — участники «Лучезарного Ангела» разных лет. Туры проходили в виде интересных и познавательных мастер-классов, по итогам выполненных заданий отбирались лучшие рецензии ребят. На заключительном этапе отбора были выбраны победители, которые получили право войти в состав детского жюри фестиваля.

Стать членом детского жюри не только почетно, но и ответственно! Ведь дети не просто будут выбирать лучший анимационный фильм из конкурсной программы кинофестиваля. Их работа будет способствовать созданию обратной связи между подрастающим поколением и кинематографистами, привлечет внимание к фильмам фестивальной программы и позволит расширить зрительскую аудиторию «Лучезарного Ангела».

ОТБОРОЧНАЯ КОМИССИЯ XX КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»



ВОЖАГОВА ДАРЬЯ ВАДИМОВНА

Эксперт по отбору полнометражных игровых фильмов, директор российских программ ММКФ, YouTube-продюсер, продюсер короткометражного кино, креативный продюсер.



АНИСЬКОВ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Эксперт по отбору короткометражных игровых фильмов, продюсер YouTube-проектов, продюсер короткометражного кино, специалист по PR.



ШЕМЯКИН АНДРЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

Эксперт по отбору документальных фильмов, филолог, культуролог, киновед, кинокритик, автор и ведущий телевизионных программ, специалист по современному отечественному документальному кино, по истории отечественного кино 50-90 годов, специалист по теории и методологии разработки оригинальных фестивальных концепций, член правления Гильдии кинодраматургов Союза кинематографистов РФ, старший преподаватель Высшей школы телевидения МГУ им. М. В. Ломоносова.



АЛФЕРОВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА

Помощник эксперта по отбору документальных фильмов, режиссер документального кино и телевидения, редактор ГТРК «Культура», член Гильдии неигрового кино и ТВ, основатель и руководитель детской кинолаборатории ART FLAME.



КОСТЮКОВИЧ МАРИЯ ПАВЛОВНА

Эксперт по отбору анимационных фильмов, редактор сценарного отдела киностудии «Союзмультфильм», сценарист анимационного кино, журналист.

ДУХОВНЫЙ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ



ПРОТОИЕРЕЙ ВЛАДИМИР ВОЛГИН

Председатель Духовного экспертовского совета кинофестиваля, настоятель храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках.



ИЕРЕЙ ВАСИЛИЙ БАКУЛИН

Эксперт, настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы на Могильцах.



ПРОТОИЕРЕЙ ФЕДОР БОРОДИН

Эксперт, настоятель храма святых бессребреников Космы и Дамиана на Маросейке.



ПРОТОИЕРЕЙ ТАРАСИЙ ВДОВИН

Эксперт, настоятель Подворья Саввино-Сторожевского ставропигиального мужского монастыря при храме Тихвинской иконы Божией Матери.



ИЕРЕЙ ИОАНН ГРУЗИНОВ

Эксперт, клирик храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках.



ИЕРЕЙ ДМИТРИЙ ДАНИЛОВ

Эксперт, клирик храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках.



ДИАКОН ИАКОВ КУДРИН

Эксперт, клирик храма святителя Митрофана Воронежского на Хуторской.



ПРОТОИЕРЕЙ БОРИС ЛЕВШЕНКО

Эксперт, клирик храма святителя Николая в Кузнецкой слободе, доцент кафедры систематического богословия и патрологии ПСТГУ.



ИЕРЕЙ НИКОЛАЙ ЛЕВШЕНКО

Эксперт, клирик храма святителя Николая в Толмачах.



ПРОТОИЕРЕЙ КОНСТАНТИН СОПЕЛЬНИКОВ

Эксперт, клирик храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках.

ДУХОВНЫЙ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ



ИЕРЕЙ ИГОРЬ СПАРТЕСНЫЙ

Эксперт, клирик храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках



ИЕРЕЙ АНДРЕЙ ЦИРКУНОВ

Эксперт, клирик храма во имя Живоначальной Троицы в Чертанове.



ДИАКОН СЕРГИЙ САЛЬНИКОВ

Эксперт, клирик храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках.



МИЛОСЕРДОВА НАТАЛЬЯ ФЕДОРОВНА

Эксперт, киновед, историк кино, член Союза кинематографистов РФ, трижды лауреат профессиональной премии «Слон» Гильдии киноведов и кинокритиков РФ.



ИЕРЕЙ АНДРЕЙ ЛЫСЕВИЧ

Эксперт, клирик храма в честь святых мучеников и страстотерпцев благоверных князей Бориса и Глеба в Дегунине, проректор Московской духовной академии (МДА) по лицензированию и аккредитации, старший преподаватель кафедры Богословия МДА, кандидат теологии.



ЧЕРНЯВСКИЙ ЛЕВ НАУМОВИЧ

Эксперт, кинорежиссер высшей категории, сценарист, режиссер-документалист, член Союза кинематографистов РФ, автор и режиссер более 50 документальных и научно-популярных фильмов, призер и дипломант отечественных и международных кинофестивалей, лауреат премии «Бриллиант содружества» конкурса «Лучших телевизионных программ стран СНГ» за создание цикла фильмов «Российская цивилизация. Истоки», лауреат V Международного благотворительного фестиваля «Лучезарный Ангел» за цикл фильмов «Россия и Сербия. Судеб сплетение», награжден медалью им. А. С. Пушкина «Ревнителю просвещения».

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



КОНСТАНТИН
БУСЛОВ

Родился в Хабаровске в 1970 году. В 1994 году окончил Дальневосточную академию транспорта. Окончил ВКСР.

Фильография:
«Бабло» 2011
«Небо измеряется милями» 2019
«Калашников» 2020

1941. Крылья над Берлином



Россия, 2022, 100 мин.
Художественный фильм



Художественный фильм, основанный на реальных событиях, произошедших в самом начале Великой Отечественной войны, в августе 1941 года. Это история о людях, времени и о подвиге летчиков 1-ого минно-торпедного полка военно-морской авиации Балтийского флота во главе с полковником Преображенским, перед которым была поставлена сложнейшая боевая задача И. В. Сталиным — нанести первые бомбовые удары по столице фашистской Германии — Берлину...

Режиссер: Константин Бузлов
Авторы сценария: Алексей Бородачев, Анатолий Усов
Оператор: Кирилл Клепалов
Художник: Сергей Февралев
Монтажер: Маргарита Смирнова
Композитор: Сергей Штерн

Звукооператоры: Анатолий Белозеров, Игорь Гоцманов
В ролях: Сергей Пускепалис, Максим Битюков, Гела Месхи, Александр Метелкин, Леонела Мантурова, Сергей Гилев
Продюсер: Константин Бузлов
Производство: ООО «РБ ПРОДАКШН»

Ада



Россия, 2022, 94 мин.
Художественный фильм



Режиссер: Станислав Светлов
Авторы сценария: Евгений Баранов, Денис Осокин, Станислав Светлов
Оператор: Павел Медведев
Художник: Наталья Султанова
Монтажер: Любава Нечистяк

В ролях: Маша Кожуханцева, Ольга Озлопапина, Михаил Ложкин, Всеволод Ярчевский
Продюсеры: Владимир Малышев, Федор Попов
Производство: ООО ПЦ «ВГИК-Дебют»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

Верблюжья дуга



Россия, 2022, 84 мин.
Художественный фильм

В маленьком провинциальном городе живет простой Сапожник, который чинит сапоги и пишет мемуары о далеком детстве, желая оставить их на память своему сыну. В канун Нового года он узнает об одном волшебном море. Сапожник хочет увидеть это удивительное место, но путевка стоит дорого, а башмаков, требующих ремонта, не так много, чтобы хватило на путешествие. Он находит решение, обещающее осуществить его мечту...

Режиссер: Виталий Суслин
Автор сценария: Виталий Суслин
Оператор: Алексей Мишиха
Монтажер: Ольга Колесникова
Композитор: Михаил Кандауров
Звукооператор: Стана Шоша

В ролях: Александр Карнаушкин, Михаил Мальцев, Татьяна Алтынник, Елена Гладышева, Дмитрий Исаев
Продюсер: Лариса Олейник
Производство: ООО «Дока»

Доктор



Россия, 2022, 120 мин. Художественный фильм

В одной палате лежат разные дети: один полностью ушел в мир виртуальной реальности компьютерных игр, второй, по вине отчима, увлекся идеями нацизма, третий расхотел жить и попытался шагнуть с балкона, а четвертый — просто молчит и всех ненавидит. Как достучаться до их сердец, найти первопричину поселившегося в душах зла? Эти задачи решает доктор Христофоров, преодолевая бюрократические препоны, собственные проблемы и сомнения, сопротивление юных пациентов, непонимание любимого человека.

Режиссер: Артем Темников
Авторы сценария: Артем Темников, Тамара Бочарова, Мария Ануфриева
Оператор: Алексей Федоров
Художник: Игорь Гембель-Зайкин
Монтажер: Сергей Иванов
Композиторы: Константин Познеков, Сергей Лебедев

Звукооператор: Денис Баранов
В ролях: Сергей Пускепалис, Ольга Цирсен, Игорь Черневич, Вероника Устимова
Продюсеры: Ася Темникова, Ольга Цирсен
Производство: ООО «АТ-ПРОДАКШН»



ВИТАЛИЙ
СУСЛИН

Родился в 1986 году в Новороссийске. Окончил ВГИК, режиссерский факультет (мастерская К. Г. Шахназарова, О. Б. Шухера).

Фильография:
«Шнырь» 2011
«Ванька Тепляшин» 2012
«Дефиле» 2015
«Голова. Два уха» 2017
«Папье-Маше» 2020
«Рапана» 2021



АРТЕМ
ТЕМНИКОВ

Родился в 1968 году, в Москве. Окончил режиссерское отделение ВИППК, мастер Станислав Ростоцкий. Режиссер ТВ-передач.

Фильография:
«No Comment» 2015
«Путь воина» 2016
«Майя. Полет лебедя» 2017
«Кровь» 2018

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



АРМЕН
АНАНИКЯН

Родился в 1973 году в Москве. Предприниматель, продюсер, сооснователь кинокомпании «Фреш-Фильм».
Фильография:
«Одной левой», 2015
«Артек. Большое путешествие», 2021



КАРЕН
ОГАНЕСЯН

Родился в 1978 году в Армении. Учился в Ереване на курсах телережиссуры, в Москве в мастерской Юрия Грымова. Режиссер, продюсер, актер.
Фильография:
«Домовой», 2008
«Игра на выживание», 2020
«Пассажиры», 2020



АННА
МАТИСОН

Родилась в 1983 году в Иркутске. Окончила ВГИК. Режиссер, сценарист, продюсер.

Фильография:
«Млечный путь», 2015
«После тебя», 2016
«Заповедник», 2018



МИХАИЛ
ПОГОСОВ

Продюсер, сценарист, режиссер.
Фильография:
«Приговоренный», 2021



СЕРГЕЙ
ЮДАКОВ

Родился в Москве. Окончил ВГИК, мастерская Александра Бородянского. Сценарист, режиссер.



Папы



Россия, 2021, 108 мин. Художественный фильм

Фильм состоит из четырех киноновелл, раскрывающих самую насущную проблему наших дней — проблему отцов и детей. У кого-то отец — летчик, у кого-то актер, а у кого-то доктор. Кто-то дружит со своим папой, кто-то звонит отцу раз в год по праздникам. Наши отношения с папами могут быть самыми разными — сложными, доверительно-теплыми, запутанными, искренними, натянутыми, дружескими или подчеркнуто холодными. Но какими бы ни были наши взаимоотношения, мы для них в любом возрасте остаемся детьми.

Режиссеры: Армен Ананикян, Михаил Погосов, Карен Оганесян, Анна Матисон, Сергей Юдаков

Авторы сценария: Алексей Гравицкий, Сергей Волков, Армен Ананикян, Михаил Погосов, Евгений Вихарев, Любовь Шаханова, Ксения Николаева, Иван Новиков, Анна Матисон, Тимур Эзугбая, Сергей Юдаков, Владислава Амангельдыева

Оператор: Олег Ефремов
Художник: Ольга Осипова
Монтажер: Андрей Шатских

Композиторы: Манук Казарян, Эдгар Акобян
Звукооператор: Мамед Бабаев

В ролях: Дмитрий Нагиев, Сергей Безруков, Карина Андоленко, Юрий Стоянов, Анастасия Тодореску, Вадим Демчог, Владимир Веревочкин, Олеся Железняк, Юлия Рутберг, Михаил Галустян, Валерия Кудрявцева

Продюсеры: Армен Ананикян, Михаил Галустян, Сергей Безруков, Михаил Погосов, Константин Елкин
Производство: ООО «Фреш-Фильм»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Русский крест



Россия, 2023, 80 мин. Художественный фильм

Простой человек Иван Росток, достигнув предела в своем падении, кается и духовно возрождается. Он обретает веру после явления ему святого Георгия и ставит перед собой задачу — восстановить разрушенный в советское время деревенский храм.

Режиссер: Эдуард Бояков

Автор сценария: Эдуард Бояков

Оператор: Максим Осадчий

Художник: Константин Пахотин

Монтажер: Владимир Зимин

Композитор: Тихон Хренников мл.

Звукооператоры: Василий Поспелов, Павел Дореули, Сергей Карпенко

В фильме звучит музыка группы LAVRA

В ролях: Михаил Пореченков, Полина Чернышова, Юрий Кузнецов, Дмитрий Блохин, Елена Коробейникова, Ирина Архипова, Валентин Клементьев, Михаил Сиворин,

Алиса Вединаянина, Вероника Вернадская, Екатерина Дар, Евгений Петров, София Петрова, Никита Кашеваров, Виктор Пашкин, Антон Фигуровский, Юрий Лопарев, Михаил Кабанов, Чеслав Головинец, Елизавета Задорожная, Юрий Ващурин, Максим Сафонов

Продюсеры: Вадим Горянинов, Эдуард Бояков, Игорь Кудряшкин

Производство: ООО Кинокомпания «Глагол» и ООО «Киноспутник» при поддержке «Фонда Русской Цивилизации «Светославъ»



Сокрушающий удар (Punch drunk)



Иран, 2022, 101 мин. Художественный фильм

1996 год, Тегеран. Махтаб живет со своим 10-летним сыном Эрфаном. Она развелась с мужем Мортезой, который оказался в тюрьме. Одинокая мама записала своего ребенка в класс карата, чтобы он не стал таким, как его отец. Но единственный интерес Эрфана — кино, и ему наплевать на спорт. Хасан Хошнуд — жесткий и серьезный инструктор по карата с диктаторскими методами, однажды заставляет Эрфана сбежать из академии карата посреди упражнений, прямо как в кино...

Режиссер: Адель Табризи

Авторы сценария: Адель Табризи, Арсалан Амири

Оператор: Мортеза Наджафиохъяр Калари

Монтажер: Эмад Ходабахш

Композитор: Паям Азади

В ролях: Хамед Бехзад, Баран Косари

Продюсер: Ханиф Сорори



ЭДУАРД
БОЯКОВ

Продюсер, режиссер театра и кино, основатель и художественный руководитель Нового Театра.

Фильография:
Дебютная работа



АДЕЛЬ
ТАБРИЗИ

Родился в Мешхеде, Иран, в 1983 году. Получил степень бакалавра кинорежиссуры в Университете Сурех.

Фильография:
Дебютная работа
Короткометражные фильмы:
«Кершено»
«Я старый»
«Начало осени»
«Задзарабех»
«Алло, я Маджид»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



АЛЕКСАНДР
ЗАЧИНЯЕВ

Родился в 1990 году в городе Кондопога Карельской АССР. Окончил Театральный институт им. Щукина. Окончил ВГИК (курс В. И. Романова и В. С. Калинина).

Фильмография:
Дебютная работа



У самого Белого моря



Россия, 2022, 87 мин.
Художественный фильм

История о мальчике Сане, воспитаннике дома-интерната на Крайнем Севере. Его отец утонул в Белом море, и однажды детская непримиримость и жажда справедливости приводят ребенка на маленький остров. Сане придется столкнуться с местным отшельником и даже полицией, но главное — подросток бросит вызов самой стихии.

Режиссер: Александр Зачиняев
Автор сценария: Александр Зачиняев
Оператор: Александр Родин
Художник: Елена Ермакова
Монтажер: Татьяна Матюхина
Композитор: Алексей Чинцов

В ролях: Борис Галкин, Никита Манец, Дмитрий Куличков, Елена Махова
Продюсеры: Федор Попов, Владимир Малышев, Карен Шахназаров
Производство: ООО ПЦ «ВГИК-дебют»



СОФЬЯ
САФАЕВА

Родилась в Астрахани. Окончила «Высшие курсы сценаристов и режиссеров», мастерская И. Квирикадзе и А. Добровольского.

Фильмография:
Дебютная работа
«Тамара и зайцы», 2012
«Белая дорога», 2013



Я иду искать



Россия, 2022, 61 мин.
Художественный фильм

После смерти мужа Зоя едет в родную деревню искать свою первую любовь — одноклассника Пашу. Но все осложняется из-за многочисленных препятствий, главное из которых — родная сестра.

Режиссер: Софья Сафаева
Автор сценария: Софья Сафаева
Оператор: Олег Шуваваев
Художник: Олег Шуваваев
Монтажер: Софья Сафаева
Композитор: Иоганн Себастьян Бах

Звукооператоры: Александр Голубцов, Илья Качержук
В ролях: Лика Нифонтова, Наталья Савченко
Продюсер: Дмитрий Пивень
Производство: Дмитрий Пивень

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

ФИЛЬМЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА



Иван Семенов — школьный переполох!



Россия, 2022, 93 мин. Художественный фильм

Ученика пятого класса элитной гимназии, знатного лентяя и неутомимого выдумщика — второгодника Ивана Семенова в качестве воспитательной меры родители переводят в обычную районную школу в надежде на то, что он станет прилежным учеником. Но не тут-то было...

Режиссер: Антон Богданов
Автор сценария: Михаил Шулятьев
Оператор: Алексей Морозов
Художник: Нина Васенина
Монтажер: Мария Сергеенкова
Композитор: Никита Савостин
Звукооператор: Антон Булле

В ролях: Роман Погорелов, Софья Грузенко, Мария Шукшина, Александр Лойе
Продюсеры: Антон Богданов, Евгений Немоляев, Михаил Чечельницкий, Михаил Шулятьев, Вера Попова
Производство: кинокомпания «Проспект Мира»



АНТОН
БОГДАНОВ

Актер, режиссер, продюсер, генеральный директор кинокомпании «Проспект Мира». Окончил ПГИК и New York Film Academy.

Фильмография:
«Нормальный только я», 2021
«Елки Настоящие», 2021



АЛЕКСАНДР
КОТТ

Обладатель и номинант наград ММКФ, «Золотого орла», «Ники», Берлинского кинофестиваля и др., режиссер 37 фильмов и сериалов.

Фильмография:
«Бумажный солдат», 2008
«Правило лабиринта», 2009
«Сердце матери», 2010
«По горячим следам», 2011
«Ищёйка», 2015–2018

Чук и Гек. Большое приключение



Россия, 2022, 96 мин. Художественный фильм

Два дружных, но озорных брата Чук и Гек живут с любящей мамой в Москве и скучают по папе, который работает далеко на Севере. Решив во что бы то ни стало встретить наступающий Новый год вместе, они отправляются в захватывающее путешествие к таинственным Синим горам. Теперь их ждет самое большое приключение в их жизни, ведь в новогодние праздники возможны любые, даже самые невероятные чудеса.

Режиссер: Александр Котт
Авторы сценария: Владимир Аркуша, Денис Червяков
Оператор: Петр Духовской
Художник: Евгений Качанов
Монтажер: Серик Байсеуов

Композитор: Алексей Айги
Звукооператор: Владимир Литровник
В ролях: Андрей Андреев, Юрий Степанов, Юлия Снигирь, Владимир Вдовиченков
Продюсер: Арсен Готлиб
Производство: ООО «Кинокомпания «МЕТРОНОМ фильм»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



САЙД
БАЙНООРДИ

Родился 9 марта 1985 года в Иране. Преуспел в звукозаписи иранских фильмов и сериалов, получил несколько наград в области звукозаписи в Иране.

Фильмография:
«Cocoon» — дебютная работа в жанре короткометражного игрового кино..

🎥 Cocoon (Кокон)



Иран, 2023, 15 мин.
Игровой короткометражный фильм

Муса пережил нервное потрясение во время воздушных бомбардировок в ходе войны и соткал для себя ментальный кокон, избегая других. Это одиночество превратило его в художника-живописца, но отсутствие любви в его жизни очевидно.

Режиссер: Саид Байноорди
Автор сценария: Саид Байноорди
Оператор: Мухаммад Хадад
Монтажер: Мадход Бахш

Композитор: Абольфазл Фараз
Звукооператор: Хоссен Горчян
В ролях: Милад Шаджарех
Продюсер: Саид Байноорди

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



БАКЕР
АЛЬРУБАЙЕ

Якуб работает в статистическом отделе больницы. Он отвечает на звонки семей погибших, которые спрашивают о пропавших без вести во время войны.

🎥 Transit (Транзит)



Ирак, 2023, 17 мин.
Игровой короткометражный фильм

Якуб работает в статистическом отделе больницы. Он отвечает на звонки семей погибших, которые спрашивают о пропавших без вести во время войны.

Режиссер: Бакер Альрубайе
Автор сценария: Ясир Муса
Оператор: Мохаммед Камель
Художник: Башар Фалих
Монтажер: Али Кабаби
Композитор: Ареф Фуад
Звукооператор: Джакфар Альталкани

В ролях: Асаад Абдул Маджид, Ламар Аль-Рубаи, Мэйтэм Альбатран, Ахмед Альсафар
Продюсеры: Хайдар Джальван, Хассанейн Альхани
Производство: Karbala satellite channel



АИДА
ТЕБИЯНЯН

Родилась 13 марта 1993 года в Тегеране, Иран. Окончила магистратуру по специальности «режиссура кино».

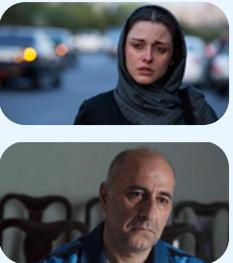
Фильмография:
«Witness» — дебютная работа в жанре короткометражного игрового кино.

🎥 Witness (Свидетель)



Иран, 2023, 15 мин.
Игровой короткометражный фильм

В религиозной семье Шермин происходит трагедия — молодая девушка, дочь, стоит перед дилеммой: спасти жизнь своего отца или поступить по правде. В конце концов она принимает трудное решение.



Режиссер: Аида Тебиyanian
Автор сценария: Кавех Ходаморади
Оператор: Салар Ардестани
Художник: Мина Сангсефиди
Монтажер: Джамшид Гохари

Композитор: Мохаммадреза Асгари
Звукооператор: Зохре Али Акбари
В ролях: Фатима Масудифар, Ксаниар Хосарави
Продюсеры: Казем Данши, Аида Тебиyanian

🎥 Pitage (Стрижка)



Иран, 2023, 10 мин.
Игровой короткометражный фильм

Последняя просьба заключенного перед казнью — подстричь ему волосы, чтобы он хорошо выглядел, когда в последний раз встретится со своей семьей. Он сталкивается лицом к лицу с тюремным охранником, который готов привести в исполнение смертный приговор, чтобы ему дали отпуск.

Режиссер: Али Халеди
Автор сценария: Али Халеди
Оператор: Мухаммад Шабанпор
Монтажер: Маджид Тароми
Композитор: Сара Таваколи
Звукооператор: Амирреза Дельхоз
В ролях: Джавад Полад, Давод Вандаде
Продюсер: Али Халеди

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



РАУЛ ГУСЕЙН
ОГЛЫ
ГЕЙДАРОВ

Родился в Краснодарском крае. В 27 лет поступил во ВГИК на режиссерский факультет в мастерскую А. Котта, В. Котта и А. Фенченко.

Фильмография:
«Бебия, бабуа, Анзорик, я и мама» — дебютная работа в жанре короткометражного игрового кино.

ofilm Бебия, бабуа, Анзорик, я и мама



Россия, 2022, 29 мин.
Игровой короткометражный фильм

Один день из жизни грузинской семьи в России.

Режиссер: Раул Гусейн Оглы Гейдаров
Автор сценария: Рауль Гейдаров
Оператор: Таисия Спектор
Художник: Валида Кажлаева
Монтажер: Анастасия Крикун
Звукооператор: Евгений Переславцев

В ролях: Марат Арутюнян, Мехрангиз Гасанова, Константин Бутаев, Зураб Миминошвили
Продюсер: Яна Клинг
Производство: ВГИК



РАВШАНИЯ
МАХМУДОВА

Приз на международном кинофестивале «Золотой теленок». Победитель в номинации «Special Mention» на 17-ом международном кинофестивале в Монако.

Фильмография:
«А Вальс все громче!», 2018
«С днем рождения!», 2021
«Йогурт «Теплый», 2023

ofilm Белые слоны



Россия, 2023, 7 мин.
Игровой короткометражный фильм

Недосказанная недопонятая история любви тлеет на одинокой железнодорожной платформе. По мотивам одноименного рассказа Эрнеста Хемингуэя.

Режиссер: Равшания Махмудова
Автор сценария: Равшания Махмудова
Оператор: Равшания Махмудова
Композитор: zvukipro.com

В ролях: Валерия Фомичева, Иван Романов
Продюсер: Ярослав Штефан
Производство: Shtefan school

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

ofilm Биг



Россия, 2023, 18 мин.
Игровой короткометражный фильм

В небольшой город на гастроли приезжает музыкант. Поселившись в маленьком номере, он испытывает тесноту давящих на него стен, жизнь в нем становится для него настоящим испытанием. Дойдя до точки кипения, герой оказывается перед выбором — остаться внутри своих стен или разрешить себе выйти из них.

В ролях: Сергей Кузнецов, Мария Мукуженова
Продюсер: Константин Кутуев
Производство: ООО «ТРИ-КА»



ОЛЬГА
ДЫМСКАЯ

Закончила ГИТИС, факультет режиссуры, актерское отделение, мастерская Е. Б. Каменьковича.

Фильмография:
«Биг» — дебютная работа в жанре короткометражного игрового кино.



ОЛЬГА
ХОРЕВА

Актриса, кинорежиссер. Родилась в Санкт-Петербурге. В 2005 году окончила СПбГАТИ. В 2023 году окончила ВКСР, «режиссура».

Фильмография:
«Валерия» — дебютная работа в жанре короткометражного игрового кино.

ofilm Валерия



Россия, 2023, 30 мин.
Игровой короткометражный фильм

Валерия работает в фирме по уборке квартир. Прибыв на очередной заказ, она принимается за работу, но практически сразу сталкивается со странным чувством — она будто бы уже была в этой квартире.

Режиссер: Ольга Хорева
Авторы сценария: Ольга Хорева, Руслан Мамедов
Оператор: Владимир Дыдыкин
Художник: Екатерина Павлюкова
Монтажеры: Ольга Хорева, Всеволод Яшкин
Композитор: Георгий Моисеев
Звукооператоры: Александра Цион, Софья Островская
В ролях: Коля Ноекельн, Анастасия Белова, Павел Ильин, Антон Алексашин, Иван Батрак
Продюсер: Ольга Хорева

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



АРСЕНИЙ
ГОНЧУКОВ

Родился в 1979 году в Нижнем Новгороде. Окончил филологический факультет. Переехал в Москву и выучился на кинорежиссера.

Фильография:
«Конечная остановка», 2011
«1210», 2012
«Полет. Три дня после катастрофы», 2013
«Сын», 2015

Женщина у окна



Россия, 2023, 5 мин.
Игровой короткометражный фильм

Мать с сыном в пустой квартире. Здесь разбросаны вещи, коробки, сумки. Но, кажется, она не понимает, что ей делать. Нужно собрать вещи. Все самое необходимое. Нужно срочно уходить. И ни в коем случае не возвращаться.

Режиссер: Арсений Гончуков
Автор сценария: Арсений Гончуков
Оператор: Дмитрий Тархов
Художник: Игорь Черкинский Cherkinsky
Монтажер: Арсений Гончуков
Звукооператор: Станислав Полоско Polesko

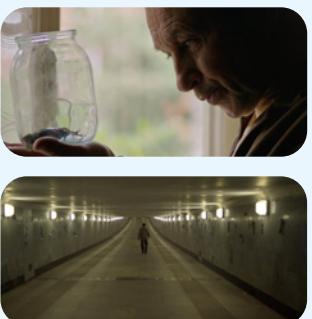


ДАРЬЯ
ЕЛЕНА
ДАШУНИНА

В 2004 году закончила актерско-режиссерский факультет Российской академии театрального искусства в Москве, мастер курса Борис Юхананов.

Фильография:
«Из Ховрино», 2020

Жук



Россия, 2023, 28 мин.
Игровой короткометражный фильм

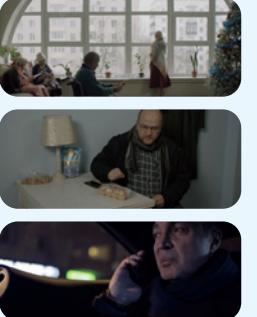
В скромной квартирке бывшего школьного учителя и знатока насекомых Зябликова отключают свет. Это происходит прямо накануне съемок для телевидения, которые изменят всю его жизнь! Оказывается, у него огромный долг, но откуда? Чтобы добиться подключения, нужно подать заявление через личный кабинет, но Зябликов «не дружит» с интернетом, у него старый кнопочный телефон. Он ходит по учреждениям, требует исправить ошибку, ищет человека, который поможет.

Режиссер: Дарья Елена Дашунина
Автор сценария: Дарья Елена Дашунина
Оператор: Евгений Цветков, Антон Дорушенков
Художник: Ксения Циркова
Монтажер: Александр Акинин
Звукооператор: Владимир Деревянко

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

Здравствуй, мама



Россия, 2023, 17 мин.
Игровой короткометражный фильм

Игорь — игроман, давно влез в большие долги, но скрывает это от матери. Солгав, что ему нужна финансовая помощь на ремонт автомобиля, он уговорил мать пожить несколько месяцев в доме престарелых. Перед Новым годом мать ждет возвращения домой и даже не разбирает чемодан. Это замечает работница дома престарелых и предлагает ей помочь в том, чтобы разобрать его. В этот момент и приходит сын, но не для того, чтобы забрать ее домой, а чтобы подписать бумаги на продажу квартиры матери.

Режиссер: Оксана Коваленко
Автор сценария: Оксана Коваленко
Оператор: Сергей Дмитерчук
Художник: Людмила Горькова
Монтажер: Оксана Коваленко
Композитор: Иван Корнеев



ОКСАНА
КОВАЛЕНКО

В 2023 году окончила Мастерскую режиссуры игрового фильма А. И. Суриковой — А. М. Доброловского ВКСР им. Данелии.

Фильография:
«Источник», 2019
«Кровное родство», 2020

Мое солнце будет светить



Россия, 2021, 10 мин.
Игровой короткометражный фильм

Молодая художница Вика боится рассказать своему новому знакомому с отклонениями, что больна ВИЧ. Она испытывает сильный страх, потому что многие люди отворачиваются от нее, узнавая об этой части ее жизни. Но все же, собрав волю в кулак, она решает рассказать свою непростую историю. Роман же решает быть с ней, принимая такую, какая она есть. Вика обретает дорогого и близкого человека.

Режиссер: Роман Биткин
Авторы сценария: Роман Биткин, Татьяна Биткина
Оператор: Кирилл Князев
Монтажер: Екатерина Власова
Композитор: Денис Стельмах



РОМАН
БИТКИН

Родился с физическими отклонениями, но сила воли помогла не сдаться. Снимал видео (фильмы, рекламу), обучался в киношколе А. Митты.

Фильография:
«Мое солнце будет светить» — дебютная работа в жанре короткометражного игрового кино.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



**РАФАЭЛЬ
МУКАЕВ**



Намыс



Россия, 2022, 22 мин.
Игровой короткометражный фильм

Два брата рано потеряли родителей и воспитывались дедушкой. Старик и старший брат Махмут занимаются животноводством. Они придерживаются норм, обычав и традиций предков, а младшему брату хочется вырваться из этого. Его манит современная жизнь в городе. Он связывается с сомнительной компанией и прожигает жизнь. Старший брат, стараясь оградить младшего от общения с дружками и привить ему нравственные ценности, увозит его в горы.

Режиссер: Рафаэль Мукаев
Автор сценария: Рафаэль Мукаев
Оператор: Алексей Хаустов
Художник: Рафаэль Мукаев
Монтажер: Василий Илюшечкин

Композитор: Махмуд Текеев
Звукооператор: Максим Малышев
В ролях: Борис Уртенов, Радмир Сарыев, Шамиль Мукаев
Продюсер: Рафаэль Мукаев



**БОГДАН
ПТИЦЫН**



Не хочу, чтобы ты уходил



Россия, 2023, 28 мин.
Игровой короткометражный фильм

Короткая история о долгой любви, которую герои пронесут через всю свою жизнь, до последнего удара сердца. Борису тяжело смотреть на то, как Нина исчезает у него на глазах. Ему очень совестно за свое бессилие. А наедине с ней — невыносимо. Он хочет сбежать подальше в глуши, чтобы не быть частью распада их отношений. Его сердце разрывается между долгом и любовью, в то время как Нина ищет силы только для того, чтобы подольше оставаться со своим возлюбленным.

Режиссер: Богдан Птицын
Автор сценария: Богдан Птицын
Оператор: Михаил Вильчинков
Монтажер: Богдан Карасев
Композитор: Юлия Кагеро

Звукооператор: Александр Кознов
В ролях: Андрей Авдеев, Виолета Белевская
Продюсер: Богдан Птицын
Производство: СПбГИКИТ

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Нисо



Россия, Таджикистан, 2023, 28 мин.
Игровой короткометражный фильм

Нисо покидает Таджикистан и приезжает в Россию, чтобы найти отца, оставившего ее в детстве. Потерявшая смысл жизни, Нисо надеется обрести его вновь после встречи с отцом, однако путь, избранный ею, полон неожиданных поворотов и заставит ее столкнуться лицом со своими страхами.

Звукорежиссер: Глеб Сапега
В ролях: Лайло Кадирова, Ашот Хачатрян, Анна Екатеринская, Диана Ганиева
Продюсер: Арина Климина
Производство: СПбГИКИТ



**ДИЛШОД
АВАЗОВ**

Родился в 2000 году в Турсунзаде, Таджикистан. В 2018 году поступил в СПбГИКИТ, на специальность «режиссура игрового кино и телефильма».

Фильмография:
«Нисо» — дебютная работа в жанре короткометражного игрового кино.



**ГЛЕБ
КУЧИНСКИЙ**



От одного Зайца



Россия, 2022, 19 мин.
Игровой короткометражный фильм

Девушке-отличнице дают в пару на важный проект парня, которого она считает бестолковым. Героиня придумывает план, чтобы он сам от нее отказался, но партнер не так прост, как кажется.

Режиссер: Глеб Кучинский
Автор сценария: Глеб Кучинский
Оператор: Алексей Хаустов
Художник: Алена Раздоркина
Монтажер: Глеб Кучинский
В ролях: Алина Чеченкова, Давид Колчин,

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



СЕРАФИМ
ОРЕХАНОВ

Работал креативным продюсером у А. Роднянского. Соавтор трех сериалов для российских независимых онлайн-платформ.

Фильография:
«Высотка», 2019

Отпечатки



Россия, 2022, 14 мин.
Игровой короткометражный фильм

Фильм о женщине, работа которой — уничтожать память о людях; это история того, как в процессе деформируется ее психика.

Режиссер: Серафим Ореханов
Автор сценария: Серафим Ореханов
Оператор: Александр Кузнецов
Художник: Юля Кронрод
Монтажер: Владимир Марков

Композитор: Сергей Петухов
В ролях: Ксения Раппопорт, Дарья Белоусова, Олег Коронный
Продюсер: Ольга Данова

Полный ноль



Россия, 2023, 8 мин.
Игровой короткометражный фильм

На кастинге появляется идеальное совпадение с требованиями, но есть небольшой нюанс: у актера синдром Дауна. И пока режиссер пытается придумать, как сплавить непрошшеного кандидата, тот успевает изменить его жизнь.

Звукооператоры: Алексей Гайдай, Далер Хасанов
В ролях: Александр Яценко, Элизабет Дамскер, Артем Силин
Продюсеры: Ася Темникова, Юлия Сапонова
Производство: ООО «АТ-ПРОДАКШН»



ИВАН
ОРЛОВ

Родился в Москве, по первому образованию — режиссер театра, а по второму — режиссер кино.

Фильография:
«Петров день» — дебютная работа в жанре короткометражного игрового кино.

Петров день



Россия, 2022, 15 мин.
Игровой короткометражный фильм

Петюня — паренек с синдромом Дауна, живет в монастыре. Его опекают монах Паисий и послушник Арсений. Арсений любит рассказывать Петюне о воздухоплавании и самолетах. Наслушавшись рассказов, мальчик решает совершить опасный полет самостоятельно. Это фильм о дружбе, вере и мечте.

Режиссер: Иван Орлов
Автор сценария: Иван Орлов
Оператор: Петр Пиняев
Монтажер: Антон Слонь
Композитор: Сергей Старостин

Звукооператор: Юлия Рейман
В ролях: Ефим Глазеров, Юрий Назаров, Антон Бабушкин, Олег Дуленин
Продюсер: Юрий Гинзбург
Производство: ООО «КИНОТЕМА»

Сестра



Россия, 2023, 15 мин.
Игровой короткометражный фильм

В первый день работы в психиатрической больнице маленького города девушка сталкивается с выбором: украдь ли, как ей говорит старшая медсестра, колбасу, предназначенную для больного? Она ворует ее, принимая правила игры этого мертвого места. Обычный рабочий день без особых происшествий вытягивает из девушки силы и заставляет задуматься над тем, где она находится и что с ней станет. Оставшись одна на дежурстве, она идет в палату к больному, который на протяжении дня просил ее дать ему руку.

Режиссер: Ева Томашевич
Автор сценария: Ева Томашевич
Оператор: Анастасия Лукинова
Монтажер: Ева Томашевич
Звукооператор: Леонид Калашников

В ролях: Дарья Исакова, Ирина Гарькуша, Сергей Бойко, Надежда Карпович
Продюсер: Алиса Олишевец
Производство: СПБГИКИТ



ЮЛИЯ
САПОНОВА

Родилась 31 января 1969 года в Москве. Окончила Санкт-Петербургский государственный университет, факультет психологии.

Фильография:
«Сесть слона», 2020
«Я мечтаю подружиться», 2020
«Заонежане», 2020
«Вепсы», 2020



ЕВА
ТОМАШЕВИЧ

Родилась в небольшом селе Беларусь, любимый цвет — зеленый, любимый язык — иврит, мечтает жить на Сахалине.

Фильография:
«Сестра» — дебютная работа в жанре короткометражного игрового кино.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



ДМИТРИЙ
ЧИРКОВ

Окончил ВКСР, мастерскую А. А. Адабашьяна. В 2023 году окончил Академию Н. С. Михалкова, мастерскую В. И. Хотиненко и В. А. Фенченко.

Фильмография:
«Подруга банкира», 2007
«Кремлевские курсанты», 2008–2009
«Сторожевой пес Верный», 2020
«Что знает Марианна?», 2021



Сыновья Большой Медведицы



Россия, 2023, 33 мин.
Игровой короткометражный фильм

На похороны матери в старый родительский дом приезжают ее сыновья, которые не виделись долгое время. Они проводят вместе ночь перед погребением, вспоминая родителей, наступая на больные мозоли памяти. На рассвете они находят завещание матери, которое примиряет братьев — подвиг материнской любви нивелирует все претензии друг к другу.

Режиссер: Дмитрий Чирков
Автор сценария: Дмитрий Чирков
Оператор: Виктор Глазунов
Художник: Галина Масленникова
Монтажер: Дмитрий Чирков
Композиторы: Анатолий Зубков, Егор Зубков

Звукооператор: Андрей Кашин
В ролях: Михаил Башкатов, Максим Дахненко, Оксана Гилярова, Алексей Нилов
Продюсеры: Дмитрий Чирков, Дмитрий Домнин
Производство: Академия Н. С. Михалкова



Фагот



Россия, 2023, 41 мин.
Игровой короткометражный фильм

Это история 12-летней девочки из Донецка, которая переехала с семьей в Москву, где учится в музыкальной школе им. Гнесиных по классу фагота. Отец семьи ушел ополченцем на фронт и пропал без вести. По последней информации он попал в плен или погиб, но девочка не верит в это и продолжает искать его. Она дает концерты для раненых в госпитале. Война разделила жизнь девочки на «до» и «после». История этого фильма драматическая, но пропитана светом и надеждой.

Режиссер: Анна Артамонова
Автор сценария: Анна Артамонова
Оператор: Любовь Князева
Художники: Андрей Желудков, Лада Комнова
Монтажер: Анна Артамонова
Композитор: Арсений Захаров

Звукооператор: Нелли Иванова
В ролях: Любовь Ламакина, Яков Ламакин, Игорь Петренко, Кристина Бродская
Продюсеры: Анна Артамонова, Любовь Тихомирова, Михаил Вихров, Мария Андреева
Производство: Академия Н. С. Михалкова

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Хочу туда



Россия, 2022, 21 мин.
Игровой короткометражный фильм

Митя — ребенок с аутизмом, страстно любящий мир музыки. Через музыку он чувствует гармонию мира. Однажды Митя видит, что в город приехал один из известных музыкантов страны. Он хочет попасть на его концерт, и мечта сбывается неожиданным образом.

Композитор: Ольга Попова
Звукооператор: Игорь Губарев
В ролях: Алексей Ярмущик, Юлия Марченко, Денис Бургазлиев, Сергей Безруков
Продюсер: Илья Отрепьев
Производство: ИП Отрепьев С. Г.



НАТАЛЬЯ
ОМЕЛЬЧЕНКО

Родилась в 1982 году в Москве. Закончила Щукинское театральное училище, курс Князева. В 2017 году закончила ВКСР, курс Хотиненко В. И., Фенченко В. А., Финн П. К.

Фильмография:
«Хочу туда» — дебютная работа в жанре короткометражного игрового кино.

Человек идет



Россия, 2021, 15 мин.
Игровой короткометражный фильм

Гостиница «Астория», госпиталь для ленинградских артистов, 1941 год. Анастасия не может примириться с гибелю сестры. Они с сестрой играли скрипичный концерт, когда началась бомбежка. Анастасия решила закончить концерт, но в итоге они не успели выбраться, и сестра погибла. Она хочет уехать в эвакуацию и все забыть. Но встречает разных людей: несдающихся артистов и мальчика-беспрizорника, потерявшего рассудок. С их помощью она понимает, что только музыка может поддержать людей.

Режиссер: Светлана Николаенко
Авторы сценария: Георгий Шилов, Светлана Николаенко
Оператор: Михаил Сорокулов
Художник: Софья Григорьева
Монтажер: Светлана Николаенко
Композиторы: Алексей Ворошилов, гр. Альфарда, И. С. Бах

Звукооператор: Алексей Ворошилов
В ролях: Мария Пономарева, Алена Калистова, Сергей Мигицко, Иван Еремин, Глеб Калистов
Продюсер: Светлана Николаенко



СВЕТЛАНА
НИКОЛАЕНКО

Режиссер, сценарист. Закончила режиссерский факультет в СПбГУКиТ, программу «трансмедиальное продюсирование» в НИУ ВШЭ, сценарные курсы в Москве и Санкт-Петербурге.

Фильмография:
«Ленинградская сюита», 2019

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



ВЛАДИСЛАВ
ЕМЕЛИН

Учился в школе кино Свердловской кинестудии и на Ленфильме, а также в Институте кино и телевидения в Санкт-Петербурге.

Фильмография:
 «Станционный смотритель», 2021
 «По протоптанным тропам», 2021
 «Полеводчане», 2021
 «Четверг: рыбный день!», 2022

Янек делец



Россия, 2023, 18 мин.
Игровой короткометражный фильм

Фильм рассказывает о простом грибожиме, чью деятельность заменил механизм. Главный герой Янек сталкивается упрямым лбом с насущным вопросом: должен ли человек бороться с новыми укладами или пришло время меняться самому.

Режиссер: Владислав Емелин
Авторы сценария: Владислав Емелин, Евгений Архипов
Оператор: Вадим Орищенко
Художники: Владислав Емелин, Дарья Страхова
Монтажер: Владислав Емелин
Композитор: Дмитрий Лобанов

Звукооператор: Дмитрий Лобанов
В ролях: Александр Насенков, Константин Кулешов, Елизавета Столбова, Алексей Петлюра, Елена Крестьянцева
Продюсер: Милена Огоновская
Производство: ООО «Медиа-проект»

ФИЛЬМЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Вовка



Россия, 2023, 21 мин.
Игровой короткометражный фильм

Живет в славном городе Владимире девятилетний Вовка со своим отцом и дедом. Павел, вдовец, воспитывает сына один. Да и не он его воспитывает, если честно, а дед. Сам же Павел погрузился в работу «без выходных», то ли с целью заглушить одиночество, то ли для того, чтобы его сын ни в чем не нуждался. Только для Вовки важнее не материальное благополучие, а общение с отцом. И наш Вовка придумал верный способ, как исполнить свою мечту: чтобы его отец стал для него другом и дарил самое драгоценное — время!

Режиссер: Оксана Сташенко
Автор сценария: Оксана Сташенко
Оператор: Мария Соловьева
Художник: Оксана Сташенко
Монтажер: Владислав Мина

Композиторы: Екатерина Семенова, Алексей Палагин
Звукооператор: Вадим Сергач
В ролях: Александр Самусев, Юрий Чернов, Анатолий Гущин, Степан Шевяков
Продюсер: Оксана Сташенко

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



ОКСАНА
КОСТЕНКО

Окончила МГУ, NYFA, ВШЭ, МШУ «Сколково», Школу кино «Индустрия».

Фильмография:
 «Гадкий утенок» — дебютная работа в жанре короткометражного игрового кино.

Гадкий утенок



Россия, 2022, 16 мин.
Игровой короткометражный фильм

Маша привязана к своему единственному другу — самодельному утенку Пуху. Однажды Маша уходит в магазин и забывает утенка дома. В гости к сестре Маши приходят друзья, тянут утенка, и сестра случайно рвет его. Маша ищет Пуха во дворе под дождем. Затем пишет письмо Андерсену, идет отправить его на почту и теряется. На поиски отправляется семья, Машу находят, и все возвращаются домой. Света признается родителям, что в потере Пуха виновата она. На утро Маша находит красивого лебедя.

Режиссер: Оксана Костенко
Автор сценария: Ирина Горбенко
Оператор: Валерий Климович
Художники: Оксана Костенко, Алексей Соколов
Монтажер: Алексей Соколов
Композитор: Вячеслав Щербаков
Звукооператоры: Алексей Лимонов, Илья Рыбак, Петер Аксенов
В ролях: Арина Атласова, Маша Лобанова, Екатерина Финевич, Вячеслав Шатненко, Мария Евсеева, Егор Мокренко, Александр Зиновкин, Арсений Иютина, Максим Сивохин, Захар Буянов, Дарья Степкина, Юрий Смирнов
Продюсер: Оксана Костенко
Производство: Продакшн студия Видеопроект

Жареная печень



Россия, 2022, 26 мин.
Игровой короткометражный фильм

Не знаем, как вы, но наши маленькие герои после череды событий из-за регулярного буллинга теперь точно знают, что остановиться и принять бой, а не продолжать в ужасе бежать, — не такой уж смелый поступок. Куда храбрее, — возможно, страшнее — узнать глубину смелости, проверив свою совесть. Например, решить здесь и сейчас, что ты будешь делать со злом, когда одержишь над ним победу.

Режиссер: Ирина Боровская
Авторы сценария: Ирина Боровская, Женя Крючкова
Оператор: Денис Смирнов
Художник: Алина Андрейчишина
Монтажер: Антон Полковников
Композиторы: Андрей Злобин, Андреас Иванов
В ролях: Ростислав Бершаэр, Эдуард Меняйкин, Алиса Меняйкина, Сергей Грузинов
Продюсеры: Сергей Меняйкин, Юлия Герасимова, Владлена Рекст
Производство: ИП Меняйкин Сергей Алексеевич



ИРИНА
БОРОВСКАЯ

Закончила КГУКИ («актер театра и кино»). Основатель и режиссер Театра улиц «ДОЖ» и школы-студии ART-CLOWNSCHOOL.

Фильмография:
 «Жареная печень» — дебютная работа в жанре короткометражного игрового кино.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



АНАСТАСИЯ
ЛАПШИНА

Родилась 3 мая 2000 года в Екатеринбурге. В 2018 году поступила во ВГИК, мастерская В. Ю. Абдрашитова.

Фильмография:
«Ребенок», 2021
«Шурочка», 2021
«Мама, поговори со мной», 2022

Кнопка



Россия, 2023, 20 мин. Игровой короткометражный фильм

Матвей и Соня — лучшие друзья. Этим летом Матвей понимает, что он влюблен в Соню, но ему страшно признаться. Выясняется, что Соня переезжает в другой город, и Мате нужно набраться смелости, чтобы успеть сказать самое важное.

Режиссер: Анастасия Лапшина
Авторы сценария: Анастасия Лапшина, Елена Подыkalova
Оператор: Святослав Зарецкий
Художник: Анастасия Симеютина
Монтажер: Анастасия Лапшина
Композитор: Семен Христенко

Звукооператор: Александра Якубенко
В ролях: Тимофей Кочнев, София Николаева, Варвара Веденяпина
Продюсеры: Даниил Климчук, Анастасия Лапшина
Производство: Анастасия Лапшина/
Студия ВГИК

Не в ладах



Россия, 2022, 13 мин. Игровой короткометражный фильм

В центре истории обычный студент Костя, который любит музыку и мечтает выступать на сцене, но ему мешают застенчивость и нерешительность. Все усугубляется приступами астмы, из-за которых Костя еще больше замыкается в себе. Первая любовь и мечты о сцене — с одной стороны, насмешки однокурсников и неуверенность — с другой. Все это путает сознание Кости, и он уже не может отличить свои мечты от реальности.

Режиссер: Юрий Касимцев
Авторы сценария: Александр Поляков, Юрий Касимцев
Оператор: Антон Девин
Художник: Виталий Абашев
Монтажер: Светлана Бронникова

Композитор: Евгений Зарубин
Звукооператор: Данила Шинков
В ролях: Валерий Афанасьев, Семен Арзуманов, Ольга Красько, Екатерина Чаннова, Юлия Суслес, Данил Зимин
Продюсер: Марина Селиванова
Производство: ООО «Маримар Продакшн»



НАТАЛЬЯ
КУНГУРОВА

Режиссер игрового кино. Дипломный фильм «Всего-то навсего», победитель фестивалей.

Фильмография:
«Балалайка.РУС», 2020
«Всего-то навсего», 2021

Ленинградская сирень



Россия, 2023, 16 мин. Игровой короткометражный фильм

Весна 1942 года. Блокадный Ленинград. Девочка Тоня ждет весточки от папы с фронта, ведь сегодня ее день рождения, а папа в этот день всегда дарил ей букет сирени. Вдруг сегодня он сможет приехать, поздравить любимую дочку? Но вместо этого соседский мальчик Сережка, торопясь и радуясь, как он думает, хорошим известиям, приносит Тоне письмо, оказавшееся похоронкой. Как Тоня переживает это страшное событие, как поможет ей Сережка, смогут ли они пережить эти страшные военные годы?...

Режиссер: Наталья Кунгуро娃
Автор сценария: Дарья Кумова
Оператор: Евгений Чекалев
Художник: Николай Петров
Монтажер: Мария Амосова
Композитор: Ксения Щербенко
Спецэффекты: Игорь Плаксин, Марина Морозова

В ролях: Юрий Лазарев, Георгий Корольчук, Дарья Левина, Никита Демидов, Людмила Юлова, Милослава Кунгуро娃
Продюсер: Светлана Федина
Производство: Киностудия «Высшей школы режиссеров и сценаристов»

Нить



Россия, 2023, 11 мин. Игровой короткометражный фильм

Маша любит литературу. Поступив в институт в большом городе, она подстраивается под правила своих однокурсников. Но они не одобряют ее интересов. Однажды к Маше приезжает сосед из деревни. Он привозит ей скорбную весть — умерла учительница Маши, близкая ей по мировоззрению. Маша садится в «необычный» автобус и проезжает свою остановку. Выслушав историю Маши, водитель дарит ей книгу. Ощущив сопричастность незнакомого человека, Маша решает — нужно всегда оставаться верным себе и культурным традициям.

Звукооператор: Дарья Жукова
В ролях: Ирина Шкабара, Сергей Романов, Александр Червов, Татьяна Горшкова, Виктория Самойлова, Павел Конан
Продюсер: София Гапарцина



ЮРИЙ
КАСИМЦЕВ

Работал автором и сценаристом комедийных проектов для ТВ и YouTube. Соавтор полнометражного фильма «Ну, здравствуй, Оксана Соколова».

Фильмография:
«Не в ладах» — дебютная работа в жанре короткометражного игрового кино.



АЛЯ
ЧЕРНЫХ

Родилась в Еврейской автономной области, 47 лет. Работает архитектором в ПАО «МТС». Студентка ВШ «Останкино».

Фильмография:
«Нить» — дебютная работа в жанре короткометражного игрового кино.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



ЮЛИАНА
ГРИМУТА

Родилась 23 декабря 2000 года в Севастополе. В 2018 году поступила во ВГИК, мастерская А. Г. Плоткиной.

Фильмография:
«Калитка», 2020
«Самый счастливый день», 2022

ofilm Ой, то не вечер...



Россия, 2023, 24 мин.
Игровой короткометражный фильм

Очень далекий от трендов Антон отправляется с модными одноклассниками в поход. Он старается влиться в компанию, но все равно остается незамеченным. Отчаявшись, Антон решается на безумный шаг — разрешает себе быть самим собой.



Режиссер: Юлиана Гриムута
Автор сценария: Юлиана Гриムута
Оператор: Александр Бадалов
Художник-постановщик: Алена Кулеш
Художник по костюмам: Юлия Кварталова
Монтажер: Максим Аносов

Композитор: Семен Христенко
Звукооператор и звукорежиссер: Никита Заец
В ролях: Алексей Батанин, Аля Майер, Никита Буреев, Наталья Юминова, Никита Кочнев, Максим Петров
Продюсеры: Алексей Богатырев, Екатерина Дмитриева



ЯНА
КСЕНИНА

Родилась 16 мая 1992 года в Самаре. В 2017 году окончила ВГИК, специальность «режиссер кино и телевидения».

Фильмография:
«Чан Лак Кун», 2017
«Купон на измену», 2018

ofilm Увидимся на чистой поляне!



Россия, 2023, 32 мин.
Игровой короткометражный фильм

Завалив контрольную по теме Великой Отечественной войны, восьмиклассница Саша на каникулы едет «отбывать наказание» в деревню к бабушке, где ей предстоит готовиться к пересдаче. Все меняет внезапно открывшийся временной портал, благодаря которому Саша знакомится с Гешей — парнем из 1941 года.



Режиссер: Яна Ксения
Авторы сценария: Евгения Юсупова, Яна Ксения, по мотивам пьесы Евгении Юсуповой «Свидание двадцать второго»
Оператор: Максим Самсонов
Художник: Алена Грек
Монтажер: Яна Ксения

Композитор: Никита Каменский
Звукорежиссер: Алина Искакова
В ролях: Екатерина Борисова, Максим Карушев, Людмила Гаврилова, Ольга Агапова, Иван Клещевников
Продюсер: Равиль Насретдинов
Производство: Яна Болтова

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



ЛОЛИТА
НАРАНОВИЧ

Выпускница «Высших курсов» ВГИК. Фильмы участвовали в более 150 кинофестивалях и получили более 50 наград.

Фильмография:
«Слабым здесь не место», 2017
«Юшка», 2018
«Бедные люди», 2020
«Сила добра», 2022

ofilm Честное слово



Россия, 2022, 13 мин.
Игровой короткометражный фильм

В вечернем парке писатель встречает плачущего мальчика, который рассказывает, что во время игры дал честное слово охранять склад и не может покинуть пост. Писатель помогает мальчику с честью выйти из ситуации.



Режиссер: Лолита Наранович
Автор сценария: Константин Шабалдин
Оператор: Дмитрий Просянников
Художник: Лариса Жандаровская
Монтажер: Станислав Скиба

Композитор: Татьяна Шепелева
Звукооператор: Анна Шатова
В ролях: Артем Крылов, Александр Галинский, Александр Удалов, Сергей Трифонов
Продюсер: Галина Фесенко
Производство: ООО «Кинокомпания «Катарсис»



ЮЛИЯ
ШУЛЬГИНА

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

ofilm Белые розы Медные трубы



**Россия, 2023, 36 мин.
Документальный фильм**

Этот документальный фильм познакомит зрителя с любительским духовым оркестром им. Р. Д. Олексюка из маленького городка Истра Московской области, существующим со своими самобытными традициями, устоями на протяжении 60 лет, объединяющим в своем составе людей разных возрастов, взглядов, профессий, социальных статусов.



Режиссер: Юлия Шульгина
Автор сценария: Юлия Шульгина
Операторы: Даниил Пронин, Егор Брагин

Монтажеры: Юлия Шульгина, Иван Зоркин
Звукооператор: Александр Яковлев
Продюсер: Юлия Шульгина



НИКОЛАЙ
БУРЛЯЕВ

Родился в 1946 году в Москве. Окончил театральное училище им. Щукина и ВГИК (мастерская М. И. Ромма, Л. А. Кулиджанова). Народный артист России, писатель, режиссер, продюсер. **Фильмография:** «Выбор», 1979 «Лермонтов», 1986 «Все впереди», 1990 «Отменивший войну», 2019 «Один в поле воин», 2021



ДМИТРИЙ
ЧЕРНЕЦОВ

Родился в 1968 году в Вологде. Окончил ВГИК (мастерская В. И. Юсова). Режиссер, кинооператор, лауреат Государственной премии РФ. **Фильмография:** «Натали», 2012 «Женщины. Любимое кино», 2014 «От Волока до Вологды», 2016 «Отменивший войну», 2019 «Один в поле воин», 2021



**Россия, 2022, 56 мин.
Документальный фильм**

«Боже! Чувствую приближение Твое!» — это молитва Андрея Тарковского, обращенная к Создателю. Картина рассказывает о духовной, религиозной сути творческого служения Мастера, каждый фильм которого — исповедь перед Господом и людьми. Основа фильма — исповедальные дневниковые записи Андрея Тарковского и Николая Бурляева, сыгравшего главные роли в фильмах великого кинорежиссера «Иваново детство» и «Андрей Рублев».



Режиссеры: Николай Бурляев, Дмитрий Чернецов
Автор сценария: Николай Бурляев
Операторы: Дмитрий Чернецов, Дмитрий Зубарев
Монтажер: Дмитрий Чернецов

Композитор: Иван Бурляев
В ролях: Дмитрий Клиншов, Юрий Волков, Александр Чернецов
Продюсер: Николай Бурляев
Производство: МКФ «Золотой Витязь»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

ofilm Верные люди



**Россия, 2022, 44 мин.
Документальный фильм**

Фильм рассказывает о наших современниках, которые сохраняют свои национальные традиции и возрождают православие на Алтае. Команда документалистов проехала тысячи километров по Горному Алтаю: побывала на реке Катунь, в селах Чемал, Нижняя Талда, Усть-Кокса, Соузга, Балыктуль, Балыкча и Коо, а также на Телецком озере и в Горно-Алтайске. Новый фильм расскажет о ските в честь преподобного Сергия Радонежского, о том, как строится храм в селе Усть-Кокса, и о жизни православных приходов в отдаленных поселениях, о духовенстве и прихожанах.



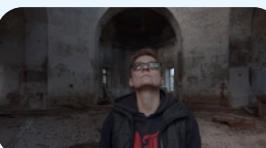
Режиссер: Александра Андронова
Оператор: Антон Белоусов
Монтажер: Антон Белоусов

Продюсер: Игорь Мещан
Производство: ООО «ФОМА КИНО»

ofilm Защитники духа

**Россия, 2022, 20 мин.
Документальный фильм**

Анна Короб, фотограф-документалист, занимается поиском затерянных святынь в российских провинциях. Своей полноценной исследовательской работой она привлекает внимание людей к проблеме сохранения культурного и исторического наследия России, защите единого духа и символа нации.



Режиссер: Александра Богучарская
Автор сценария: Александра Богучарская
Операторы: Иван Голубков, Александра Богучарская
Монтажеры: Иван Голубков, Александра Богучарская

Композитор: Олег Богучарский
Звукооператор: Владимир Сухарев
Продюсер: Екатерина Лаврентьева
Производство: ИП Екатерина Лаврентьева



АЛЕКСАНДРА
АНДРОНОВА



АЛЕКСАНДРА
БОГУЧАРСКАЯ

Режиссер, журналист, член гильдии неигрового кино и телевидения. Живет в Нижнем Новгороде.

Фильмография:
«Экзотическая овечка», 2017
«Я не плачу», 2018
«Окрыленные», 2021
«Свет на колокольне», 2021
«Тонкий баланс», 2022

Окончила Краснодарский государственный институт культуры по специальности «режиссер кино и ТВ».

Фильмография:
Дебютная работа
«Выход из Матрицы», 2019



**НИКИТА
СТАШКЕВИЧ**

Родился и вырос в Санкт-Петербурге. Студент ВГИКа.

Фильмография:
Дебютная работа

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

Квартет

**Россия, 2022, 63 мин.
Документальный фильм**

В Донецке, в страшной и разрушительной атмосфере войны, учительница скрипки Лариса воспитывает детский квартет. Занятия музыкой помогают детям спастись от тотального ужаса. Лариса вдохновляет их своим примером стойкости и мужества, отчаянно скрывая личную семейную трагедию. Скоро квартет развалится, и дети разъедутся в разные стороны. Перед этим их ждет последнее совместное выступление в Москве, в котором они вступят в далеко не последний свой бой с тьмой, ужасом и смертью.



Режиссер: Никита Сташкевич
Автор сценария: Никита Сташкевич
Оператор: Даниил Конов

Монтажер: Никита Сташкевич
Продюсер: Сергей Мирошниченко
Производство: ООО «Студия Остров»

Король бакланов

**Россия, 2022, 16 мин.
Документальный фильм**

Андрей растет в семье орнитологов и тоже мечтает изучать птиц и их языки. Но однажды он узнает, что птицам на Байкале грозит опасность...



Режиссер: Дарья Разумникова
Автор сценария: Дарья Разумникова
Операторы: Дарья Разумникова,
Антон Сотников
Монтажеры: Елена Галянина,
Дарья Разумникова

Звукооператор: Александра Неустроева
В фильме принимают участие: Граня Соколова,
Мария Мокридина, Андрей Мокридин
Продюсер: Леонид Рыбаков
Производство: ИП РЫБАКОВ

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

Край света

**Россия, 2023, 52 мин.
Документальный фильм**

На самом краю света, в Приморье, и живет герой этого фильма, гид на костылях Владимир Давыдов.

Радость жизни, любознательность, страсть к путешествиям и оптимизм притягивают к нему людей разных, но в основном тех, кто так же, как и Давыдов, любит природу и умеет видеть красоту окружающего мира. И через пять минут общения все забывают, что человек, быстро бегущий в гору впереди туристической группы, передвигается на костылях, и каждое путешествие для него — маленький подвиг...



Режиссер: Александр Свешников
Автор сценария: Александр Свешников
Операторы: Александр Свешников,
Андрей Федченков
Монтажер: Александр Свешников

Композитор: Вячеслав Привалов
Звук: Александр Свешников
Продюсер: Александр Гундоров
Производство: кинокомпания
«Студия ЦЕНТР»

Медик

**Киргизия, 2023, 24 мин.
Документальный фильм**

Фильм повествует о молодом 22-летнем враче, который решил работать для людей, живущих в отдаленной долине с суровыми условиями жизни, где больше ни один медик работать не согласен.



Режиссер: Алижан Насиров
Автор сценария: Алижан Насиров
Оператор: Алижан Насиров

Монтажер: Алижан Насиров
Звукооператор: Алижан Насиров
Продюсер: Айсулуу Амитова



**АЛЕКСАНДР
СВЕШНИКОВ**

Родился в 1965 году в Москве. Режиссер, сценарист, оператор, писатель, член РГО.

Фильмография:
«Иван Москвитин. Путь к океану», 2013
«Люди плато Путорана», 2014
«Миссия», 2016
«Страсти по Арапу», 2018
«Озерная элегия», 2020



**АЛИЖАН
НАСИРОВ**

Окончил Кыргызско-Турецкий университет «Манас», факультет коммуникаций, «отделение Радио, ТВ и киноискусство».

Фильмография:
«Стойбище», 2010
«Вода», 2011
«Отец», 2012
«Старая дева», 2013
«Ата-Бейт», 2016

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



СЕРГЕЙ
ЗАЙЦЕВ

В 1989 году окончил ГМУ им. Гнесиных, в 1996 — «Высшие режиссерские курсы» при Роскомкино. Руководитель киностудии «Русский путь».

Фильмография:
«Погибли за Францию», 2003
«Чаша», 2003
«Порог сердца», 2006
«Репетиция», 2009
«Союзники. Верой и правдой!», 2010

Мой мастер Класс

Россия, 2021, 61 мин.
Документальный фильм

Фильм о выборе пути, служении и секретах профессии.



Режиссер: Сергей Зайцев
Автор сценария: Сергей Зайцев
Операторы: Алексей Горбатов, Артем Игнатов
Монтажер: Маргарита Кукина

Композитор: Сергей Зайцев
Звукооператоры: Александр Трухан, Николай Курносов, Ким Урыбаев
Продюсер: Филипп Кудряшов
Производство: ООО «Вифсаида»

Пожар

Узбекистан, 2023, 13 мин.
Документальный фильм

Каждый раз, когда пожарный Дильшад идет на работу, он горячо обнимает свою маму и детей. Он понимает, что в какой-то момент эти объятия могут стать последними.

Фильм об одном дне человека, который посвящает всю свою жизнь помочь другим людям.



Режиссер: Масудхонов
Саидальхон Абдуллахон ўғли
Автор сценария: Масудхонов
Саидальхон Абдуллахон ўғли
Оператор: Касимов Одилбек Отабекзода

Монтажер: Масудхонов
Саидальхон Абдуллахон ўғли
Звукооператор: Шамшод Тоҳтаев
Продюсер: Масудхонов Саидальхон Абдуллахон ўғли
Производство: Objective Production

Пацаны Василия Великого

Россия, 2022, 56 мин.
Документальный фильм

История преображения подростков из малолетних преступников, жестоких и неуправляемых хулиганов в открытых миру, преисполненных надежд, созидающих и ищущих себя молодых людей.



АНАСТАСИЯ
ПОЛУХИНА

Первое образование юридическое, второе — в сфере режиссуры кино и ТВ программ (СПБГАТИ, мастерская Владимира Григорьева).

Фильмография:
Дебютная работа
«Облако-яблоко», 2010
«Мужчина и женщина», 2011
«За дверьми наших желаний», 2012
«Железная старуха», 2014
«Кто ты?», 2021

Режиссер: Анастасия Полухина
Автор сценария: Анастасия Полухина
Операторы: Виталий Афанасьев, Марина Левашова
Монтажер: Денис Жучков

Композиторы: Алексей Балаганин, Виталий Афанасьев
Продюсер: Алексей Тельнов
Производство: АО «ТПО «СДФ»

Чудо схождения благодатного огня

Россия, 2020, 12 мин.
Документальный фильм

Для православной Руси хождение — и вхождение — в заповедный мир библейского Востока было глубоким религиозным потрясением. Путь к святым местам был тогда крайне долгим и опасным как для жизни, так и для имущества путешествующих... Наш фильм — попытка сократить физическое движение в пространстве до нескольких минут погружения в виртуальную реальность, когда, как бы надев на голову кинотеатр, зритель погружается в события пасхальных дней в Иерусалиме, оказывается на Виа Долороза, проходит путь к храму Гроба Господня и присутствует при Чуде Схождения Благодатного Огня!



Режиссер: Лев Чернявский
Автор сценария: Лев Чернявский
Оператор: Илья Дубровский
Монтажер: Михаил Колосов
Звукооператор: Михаил Колосов

Текст читают: Лев Чернявский, Павел Крайнов
Продюсер: Андрей Федулов
Производство: кинокомпания «ВИКТОРИЯ ПРОДАКШН»



САИДАЛЬХОН
МАСУДХОНОВ

Родился в 1997 году в Ташкенте. Окончил Государственный институт искусств и культуры Узбекистана. Режиссер кино и телевидения.

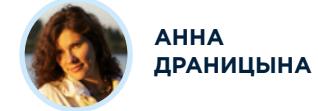
Фильмография:
«Лариса», 2020
«Генерал Сабир Рахимов», 2021
«Цель», 2021
«Двойная медаль Нурухана», 2022
«Шерали Жураев», 2023



ЛЕВ
ЧЕРНЯВСКИЙ

Окончил ВГИК, кинорежиссер высшей категории. Автор и режиссер более 50 научно-популярных и документальных фильмов.

Фильмография:
«Российская цивилизация. Истоки», 2005 (цикл из 12 фильмов)
«Михаил Тверской. За другие своя», 2006
«Россия и Сербия. Судеб сплетение», 2008 (цикл из 4 фильмов)
«Большой войны разноголосица», 2014 (фильм в формате 3D-стерео)



**АННА
ДРАНИЦЫНА**

Режиссер, сценарист, писатель, доцент Санкт-Петербургского института кино и ТВ, член Гильдии неигрового кино.

Фильмография:
 «Путь к храму. Фильм второй», 2018
 «Опп и Ора. История любви», 2019
 «Чудеса Ксении Петербургской», 2020
 «Спектры», 2020

Школа родителей



**Россия, 2022, 44 мин.
Документальный фильм**

Никто не знает, как обычному человеку в России приходит в голову мысль взять ребенка из детдома. Вначале она кажется безумной, всех пугают непреодолимые трудности, но постепенно человек начинает действовать.

Когда это случается, потенциальные родители узнают, что самое сложное в этом квесте — это пройти школу приемных родителей (два с лишним месяца) и получить у суровых дам долгожданное разрешение. Увы, до конца дойдут не все.



Режиссер: Анна Драницына
Автор сценария: Анна Драницына
Оператор: Юрий Гауцель
Монтажер: Юрий Гауцель

Композитор: Андрей Сигле
Продюсер: Екатерина Борисова
Производство: ООО «Студия АСДС»

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО

Война и вера



**Россия, 2022, 26 мин.
Документальный фильм**

Как относится к войне православный пастырь — это показывают герои фильма, священники, чье служение связано с войнами прошлого и настоящего: протоиерей Андрей Новожилов, чей храм стоит у крупнейшего захоронения советских воинов; протоиерей Александр Авдюгин, ЛНР; владыка Иоанн (Чулибрк) — епископ Сербской православной церкви; десантник и военный священник Михаил Васильев, который принял смерть на фронте вскоре после съемок. Памяти духовенства, погибшего в ходе войны на Украине, посвящается.



Режиссер: Вера Водынски
Автор сценария: Станислав Смагин
Оператор: Алексей Тодоров
Монтажер: Вера Водынски

Звукооператор: Виктор Тимшин
Продюсер: Алексей Тодоров
Производство: ООО «Преображение»



**ВЕРА
ВОДЫНСКИ**

Выпускница ВГИК и Академии Н. С. Михалкова, участница более 50 фестивалей в России, США, Европе и СНГ.

Фильмография:
 «Неона», 2016
 «Родители приехали ко мне на Шри-Ланку», 2017
 «Вижу», 2021
 «Биомеханик», 2023

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО

Война и мир отца Зосимы



**Россия, 2022, 26 мин.
Документальный фильм**

Чужого горя не бывает. Духовные причины трагедии современного Донбасса корнями уходят в далёкое прошлое. В постсоветское время о них громко, не страшась, говорил лишь один человек на Украине — донецкий схиархимандрит Зосима (Сокур). Смысл его предсказаний мы поняли лишь сегодня, спустя двадцать лет после его кончины...



Режиссер: Анастасия Екимова
Автор сценария: Анастасия Екимова
Оператор: Павел Михалков
Монтажер: Алексей Палайчук

Композитор: Антон Висков
Звукооператор: Владимир Салмин
Продюсер: Анастасия Екимова
Производство: © Екимова Анастасия Викторовна



**АНАСТАСИЯ
ЕКИМОВА**

Родилась в Крыму в 1981 году. Окончила Киевский педагогический институт и Высшие курсы кино и ТВ ВГИК. Член Союза кинематографистов.

Фильмография:
 «Георгий Жуков. Маршал Победы», 2011
 «Епистинья», 2011
 «Пройти сто дорог», 2012-2014
 «Топор не тронет», 2018
 «Мы и бабушка Лida», 2021



**ВЛАДИМИР
ШУВАННИКОВ**

Родился в 1974 году. Окончил ВГИК, «режиссура неигрового кино». Режиссер, сценарист, креативный продюсер.

Фильмография:
 «Обитель Сергия. На последнем рубеже», 2013
 «Особое оружие. Географы — Великой Победе», 2015
 «Петр Козлов. Тайна затерянного города», 2018
 «Сталинградское Евангелие Кирилла (Павлова)», 2020
 «Соловки. На страже Русского Севера», 2022

Девять героев



**Россия, 2022, 67 мин.
Документальный фильм**

Их было девять — русские, украинцы, дагестанец. Девять разведчиков. И все они считали себя русскими — детьми одной матери-Родины. Все девять были удостоены звания Героя Советского Союза. Из них выжил лишь один — восемь героев погибли в одном бою при освобождении Крыма и лежат в одной могиле на высоком холме в Сакском районе. Это всего второй случай за всю Великую Отечественную войну после панфиловцев, когда званием Героя награждено целиком все подразделение.



Режиссер: Владимир Шуванников
Авторы сценария: Евгений Кириченко, Владимир Шуванников, Татьяна Цупило
Оператор: Александр Бахланов
Монтажер: Дмитрий Негрук

Композитор: Антон Висков
Продюсер: Андрей Балакин
Производство: LOGOS ART

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО



ДМИТРИЙ
АЛЕЙНИКОВ

Родился в 1976 году в Москве. Окончил МГУКИ. Художественный руководитель кино-, фото- и видеостудий с 2003 года.

Фильмография:
«Державная. Размышления 100 лет спустя», 2018
«Крым Благословенный», 2018
«Штит и нимб», 2021
«Тайна бессмертия», 2023



ОЛЕГ
СОЛДАТЕНКОВ

Родился в 1961 году в Железнодорожном. Окончил МГИК. Режиссер-постановщик. Лауреат международных и всероссийских кинопремий.

Фильмография:
«Как «Слава России» Америку спасала», 2015
«Ирак. История одной семьи», 2018
«Нукус. Неизвестная коллекция», 2018
«Новосибирский театр оперы и балета. Под куполом Сибири», 2019
«Татарский театр оперы и балета. Эволюция классики», 2019

Союз-Аполлон. Сила притяжения

Россия, 2023, 50 мин.
Документальный фильм

Фильм посвящен истории легендарного «рукопожатия в космосе» — стыковке на околоземной орбите советского и американского космических кораблей «Союз-19» и «Аполлон» в 1975 году.

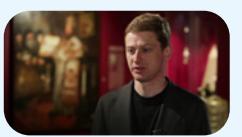


Режиссер: Дмитрий Алейников
Автор сценария: Яна Николаева
Оператор: Валерий Осьмак
Монтажер: Дмитрий Алейников
Звукооператор: Владимир Кузнецов

В фильме принимают участие:
Алексей Леонов, Томас Страффорд
Продюсеры: Андрей Феофанов, Оксана Леонова, Сергей Новиков, Сергей Смолин
Производство: ООО «АМАЛЬГАМА СТУДИЯ»

Спасти от варваров

Россия, 2021, 40 мин.
Документальный фильм



Режиссер: Олег Солдатенков
Автор сценария: Елена Казанцева
Оператор: Дмитрий Новоселов

Продюсер: Виктория Петросянц
Производство: ИП Петросянц В. Е.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

АНИМАЦИОННОЕ КИНО

Большая

Россия, 2023, 6 мин.
Анимационный фильм

Главная героиня, девушка-великан, питает страсть к кораблям. Однажды в порту разразился мощный шторм, и из-за сильного ветра один корабль не смог подплыть к причалу. Невозмутимая героиня взяла инициативу в свои руки, помогла вернуть корабль обратно к берегу. Один из спасенных матросов оказался поражен ее решимостью и попытался привлечь внимание девушки.



Режиссер: Анастасия Чикерлан
Автор сценария: Анастасия Чикерлан
Художник: Анастасия Чикерлан
Аниматоры: Юлия Саенко, Дарья Акимова, Анна Швец, Вера Вьюгина, Ольга Пятничко, Анастасия Чикерлан, Борис Мееров

Композитор: Семен Христенко
Звукооператор: Семен Христенко
Продюсер: Николай Маковский
Производство: ООО Студия «ШАР»

Вслед за мечтой

Россия, 2023, 6 мин.
Анимационный фильм

История о друзьях-лисятах, которых объединяет одна мечта — взобраться на самую высокую гору в окрестностях, откуда они смогут любоваться Луной. Но чтобы осуществить эту мечту, нужно пройти ряд испытаний. Фильм о том, что в повседневной жизни вокруг нас есть это «простое волшебство», главное, уметь его замечать.



Режиссер: Юлия Микушина
Автор сценария: Юлия Микушина
Художник: Юлия Микушина
Композитор: Владимир Печерица

Роли озвучивают: Ева Ярош, Савва Киреев
Продюсер: Валентина Хижнякова
Производство: ООО «Студия «А-фильм»



АНАСТАСИЯ
ЧИКЕРЛАН

Родилась 28 марта 1997 года в Севастополе. Закончила ВГИК по специальности «режиссер анимации и компьютерной графики» в мастерской А. М. Демина.

Фильмография:
«Место козы во вселенной», 2018
«Брекеты», 2020
«Носок», 2021



ЮЛИЯ
МИКУШИНА

Родилась 19 июня 1983 года. В 2006 году окончила УрГАХА, кафедра графики и анимации.

Фильмография:
«Девочка и Кубунго», 2013
«Емеля-охотник», 2015
«Полынница», 2018

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



АНАСТАСИЯ
ЯРОШЕНКО

Родилась 27 октября 2001 года в Липецке. С 2021 года учится во ВГИКе на специальности «режиссер анимации и компьютерной графики».

Фильмография:
В 2023 году сняла режиссерский дебют «Всякая душа птица».

Всякая душа птица

Россия, 2023, 4 мин.
Анимационный фильм

Вечно свободные птицы — вот кому чаще всего завидуют узники. Выход один — обуздить их вольность изощренным способом. Эта история о «глупом пингвине» — подавленном, малодушном человеке, который не в силах вытерпеть любое проявление свободы. В попытке хоть немного заглушить душевную муку, герой начинает причинять боль другим.



Режиссер: Анастасия Ярошенко
Автор сценария: Анастасия Ярошенко
Оператор: Анастасия Ярошенко
Художник: Анастасия Ярошенко
Монтажер: Анастасия Ярошенко

Композитор: Дмитрий Дубров
Звукооператор: Микаэл Байбуртский
Продюсер: Анастасия Ярошенко
Производство: ВГИК, Ростов-на-Дону

Галочка

Россия, 2022, 3 мин.
Анимационный фильм

Маленькая девочка и маленькая птичка вместе познают окружающий мир, открывая поэзию прозаичного. Основано на стихотворении режиссера, которое было написано в шесть лет.



Режиссер: Анастасия Лисовец
Автор сценария: Анастасия Лисовец
Художник: Анастасия Лисовец
Композитор: Алексей Просвирин

Звукооператор: Алексей Просвирин
Продюсер: Ольга Грановская
Производство: студия «Шаровая молния»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

Давай поиграем

Россия, 2023, 5 мин.
Анимационный фильм

Мама, занимающаяся приготовлением обеда, придумывает, как превратить домашние дела в интересную игру для сына. Мальчик становится космонавтом и, выполняя разные задания, помогает маме по дому.



Режиссер: Анастасия Дымнова
Автор сценария: Анастасия Дымнова
Художники: Вера Пиунова, Анастасия Дымнова
Монтажер: Анастасия Дымнова
Композитор: Юрий Потеенко

Звукооператор: Дмитрий Дымнов
Роли озвучивают: Александра Равенских, Сергей Седых
Продюсер: Анастасия Дымнова
Производство: ВГИК им. С. А. Герасимова

Дикие соседи

Россия, 2021, 10 мин.
Анимационный фильм

Приехав отдохнуть в свой чудесный домик, Кролик обнаруживает в саду незванных соседей — огромных, диких, невоспитанных кошек. (По мотивам сказки и иллюстраций Ульрики Кестере).



Режиссер: Дарья Зимина
Автор сценария: Дарья Зимина
Художник: Люся Варламова
Монтажер: Дарья Зимина
Композитор: Артем Фадеев
Звукооператор: Артем Фадеев

Роли озвучивают: Эдвар Бриони, Лиза Шэйк
Продюсер: Владимир Гассиев
Производство: анимационная студия «Пчела»



АНАСТАСИЯ
ДЫМНОВА

Родилась в Москве в 1997 году. Закончила с отличием ВГИК, факультет анимации, мастерскую Н. Б. Дабижа.

Фильмография:
В 2023 году сняла режиссерский дебют «Давай поиграем».



ДАРЬЯ
ЗИМИНА

Окончила УрГАХУ, профиль «промышленный дизайн», ВГИК, «режиссура анимации и компьютерной графики», мастерская В. Ольшванга

Фильмография:
«Clearhouse», 2012
«Счастливая-несчастливая», 2014
«Голоса», 2016
«Шкафчик», 2017

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



**МАРИЯ
АФОНИНА**

Родилась в 2000 году в Туле. Закончила школу дизайна НИУ ВШЭ по специальности «режиссер анимации».

Фильмография:
«Гуси, я, Алина», 2020
«Из-под земли», 2020
«Максим Горький», 2021

Егор!

**Россия, 2021, 3 мин.
Анимационный фильм**

История о том, как однажды утром по дороге в детский сад пapa потерял Егора.



Режиссер: Мария Афонина
Автор сценария: Мария Афонина
Художник: Мария Афонина
Звукооператор: Павел Ивашинников
Роли озвучивают: Игорь Ковалев, Ева Любимцева

Продюсер: Борис Машковцев
Производство: киностудия «Союзмультфильм»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

Икмекбай

**Россия, 2021, 7 мин.
Анимационный фильм**

Старик и старуха слепили себе из теста сына. Вырос Икмекбай сильным. Но достаточно ли одной силы, чтобы стать человеком?



Режиссер: Рим Шарафутдинов
Автор сценария: Рим Шарафутдинов
Художник: Урал Махиянов
Монтажер: Владислав Зайнуллин
Композитор: Владислав Савватеев
Звукооператор: Игорь Фирстов

Роли озвучивают: Александра Чернышкова
Продюсер: Юнир Аминев
Производство: киностудия «Башкортостан» им. Амира Абдразакова



**АРТЕМ
МОСКАЛЕВ**

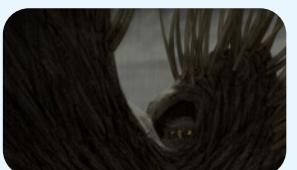
Родился в 1988 году в Москве. Окончил Московскую школу нового кино, механико-математический факультет МГУ, «Школу Драмы» Германа Сидакова.

Фильмография:
В 2021 году снял режиссерский дебют «Ива белая».

Ива белая

**Россия, 2021, 6 мин.
Анимационный фильм**

История о том, как взаимосвязаны все живые существа. Фильм-хокку о единстве всего сущего.



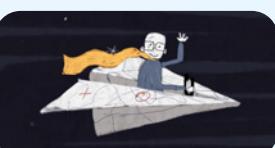
Режиссер: Артем Москалев
Автор сценария: Артем Москалев
Художник: Соня Кендель
Звукооператор: Артур Хайруллин

Продюсер: Борис Машковцев
Производство: киностудия «Союзмультфильм»

Исчезающий пapa

**Россия, 2022, 9 мин.
Анимационный фильм**

В маленькой дружной семье происходит нечто странное и пугающее. Мальчик начинает замечать, как пapa временами становится прозрачным, а иногда просто исчезает. Ребенок по-своему пытается объяснить поведение папы, а затем начинает привыкать. У мамы есть свое, «взрослое» объяснение происходящего.



Режиссер: Андрей Рубецкой
Автор сценария: Андрей Рубецкой
Художник: Мария Якушина
Композитор: Любовь Терская
Звукооператор: Андрей Кашин

Роли озвучивают: Марк Илларионов, Сергей Чихачев, Анна Сафонова
Продюсер: Десислава Медкова
Производство: ООО «Продюсерский центр «Рики»



**РИМ
ШАРАФУТДИНОВ**

Родился 8 мая 1969 года в Одессе. С 1991 года работает в мультипликации на киностудии «Башкортостан». Член Союза кинематографистов России.

Фильмография:
«Шейдулла-лентяй», 2004
«Ta сторона, где ветер», 2009
«Алдар и серый волк», 2013
«Ни пуха, ни пера», 2015
«SUPER 8», 2015



**АНДРЕЙ
РУБЕЦКОЙ**

Родился в Москве в 1969 году. Работал в телекомпании «Вид», на студиях «Союзмультфильм», «ЦНФ», «Аниматек» и «ЗДО» (США).

Фильмография:
«Белка и Стрелка. Озорная семейства», 2012-2017
«Белка и Стрелка. Тайны космоса» 2018-2022

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



НАДЕЖДА
БОЙКО

Родилась в 1984 году.
Обучалась в УрГАХА
по специальности
«анимационный дизайн».

Фильмография:
«Письмо к ученому соседу»,
2010
«Спортивные истории»,
2013-2015
«Правда и Кривда», 2020

Как коза избушку построила

Россия, 2023, 13 мин.
Анимационный фильм

Мораль сказки проста: лень и жестокость к ближнему до добра не доводят, от такого обращения из дома даже козы уходят. В прилежном доме густо, а в ленивом доме пусто, а изменить что-то или самому измениться никогда не поздно.



Режиссер: Надежда Бойко
Автор сценария: Ника Безрукавая
Художник: Надежда Бойко
Композитор: Андрей Бызов
Роли озвучивают: Анна Минцева, Константин Шевкунов, Екатерина Леонова, Марина Лозовая, Татьяна Бунькова, Максим Удинцев, Глеб Скопин, Алексей Савчук, Настя Гришина, Захар Федоров

Продюсеры: Ирина Володина, Валентина Хижнякова
Производство: ООО «Студия «Урал-Синема»



ДАНИИЛ
СТРИЖОВ

Выпускник кафедры графики
и анимации при УрГАХУ (2022)

Фильмография:
«Прорубь», 2018
«Камера. Мотор. Начали», 2021
«Усмешка», 2021



ИВАН
ХАНЖИН

Выпускник кафедры графики
и анимации при УрГАХУ (2022)

Фильмография:
«Долгий поцелуй», 2018
«Набор для создания мышки»,
2020
«Маленькие истории большого
завода», 2023

Месяц листьев

Россия, 2022, 3 мин.
Анимационный фильм

Диковинные лесные существа объединяются, чтобы музыкой оживить старое засохшее дерево.



Режиссеры: Данил Стрижов, Иван Ханжин
Авторы сценария: Данил Стрижов, Иван Ханжин
Операторы: Данил Стрижов, Иван Ханжин
Художники: Данил Стрижов, Иван Ханжин
Монтажеры: Данил Стрижов, Иван Ханжин

Композиторы: Данил Стрижов, Иван Ханжин
Звукооператоры: Данил Стрижов, Иван Ханжин

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

Метаморфозы

Казахстан, 2021, 9 мин.
Анимационный фильм

Действие происходит в антропоморфном мире, где животные живут как люди. Малыш-волчонок собирает камни во дворе. Мама пытается познакомить его с дворовыми детьми, но при попытке помочь малыш впадает в истерику, и мама уводит его домой. Дедушка постоянно ругает маму за то, что та до сих пор помогает ребенку с базовыми вещами. Он часто обзывают его глупым и странным. Волчонок — на самом деле человек, который носит маску, чтобы не выделяться. Он ненавидит эту маску, поэтому хочет найти колодец, чтобы загадать желание стать «нормальным».



Режиссер: Айтольын Альменова
Автор сценария: Айтольын Альменова
Художники: Айтольын Альменова, Балнур Таскара, Камиля Жакиянова, Балжан Бейсекенова, Алина Зиятдинова

Монтажер: Айтольын Альменова
Композитор: Абылайхан Альменов
Звукооператор: Абылайхан Альменов
Роли озвучивают: Айтольын Альменова, Абылайхан Альменов



АЙТОЛКЫН
АЛЬМЕНОВА

Родилась 19 июля 1998 года в городе Павлодар, Казахстан. Обучается в Казахском национальном университете искусств на специальности «режиссура анимационного кино».

Фильмография:
«Кто я?», 2018



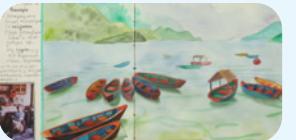
МАРИЯ
ГАВРИЛЕНКО

Родилась 4 декабря 1984 года в Москве.

Непал

Россия, 2022, 2 мин.
Анимационный фильм

Перелистываются страницы дневника путешествий — и рисунки оживают, погружая зрителей в экзотическую атмосферу Непала.



Режиссер: Мария Гавриленко
Автор сценария: Мария Гавриленко
Художник: Мария Гавриленко
Композитор: Сергей Шпрайцер

Звукооператор: Павел Ивашинников
Продюсер: Борис Машковцев
Производство: АО «Киностудия «Союзмультфильм»



ОЛЬГА
ТИТОВА

Родилась 12 мая 1962 года в Люберцах, Московская область. В 1989 году окончила художественный факультет ВГИКа.

Фильмография:
В 2022 году сняла режиссерский дебют «Носки для звезд».

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



Носки для звезды

Россия, 2022, 9 мин.
Анимационный фильм

Танцевать в холодном космосе опасно, но теплые связи помогут тебе крепко стоять на ногах.



Режиссер: Ольга Титова
Авторы сценария: Ольга Титова, Михаил Алдашин, по одноименной сказке О. Титовой
Оператор: Андрей Компанец
Художник: Ольга Титова

Композитор: Евгений Кадимский
Звукооператор: Евгений Кадимский
Продюсер: Борис Машковцев
Производство: киностудия «Союзмультфильм»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



Первая космическая

Россия, 2023, 6 мин.
Анимационный фильм

Маленькая улитка живет в лаборатории и пытается полакомиться ягодами, которые выращивают для отправки на орбиту. Совершенно случайно вместе с кустом ягод она попадает в космический корабль. Сначала из-за нее чуть не срывается важный опыт по выращиванию растений на МКС. Но после аварии улитка закрывает собой трещину в иллюминаторе и спасает экипаж от катастрофы.



Режиссер: Светлана Жукова
Автор сценария: Светлана Жукова
Художник: Светлана Жукова
Роли озвучивают: Юлия Бондаренко, Михаил Погудин

Продюсеры: Ирина Володина, Валентина Хижнякова
Производство: ООО «Студия «Урал-Синема»



ЕЛИЗАВЕТА
БАЙКИНА

Родилась 17 января 2003 года в Магнитогорске. В 2020 году поступила в УрГАХУ на кафедру графики и анимации.

Фильмография:
В 2022 году сняла режиссерский дебют «Пальцы в танцах».



Пальцы в танцах

Россия, 2022, 2 мин.
Анимационный фильм

Анимационная пародия на танцевальное телешоу.



Режиссер: Елизавета Байкина
Оператор: Елизавета Байкина
Монтажер: Елизавета Байкина

Композитор: Елизавета Байкина
Продюсер: Елизавета Байкина

Плацкарт

Россия, 2022, 6 мин.
Анимационный фильм

Комедия о волшебном существе, случайно появившемся в плацкартном вагоне, и суровой Проводнице. Теперь в ее обязанности входит исправление последствий шалостей Маленького Духа. Но в его проделках не только нет злого умысла, но и есть огромное желание всем помочь.



Режиссер: Юлия Лобачёва
Автор сценария: Юлия Лобачёва
Художник: Юлия Лобачёва
Роли озвучивают: Борис Веденников, Ирина Климова, Валерия Порошина, Вероника Порошина

Продюсеры: Ирина Володина, Валентина Хижнякова
Производство: ООО «Студия «Урал-Синема»



ЮЛИЯ
ЛОБАЧЕВА

Родилась 18 августа 1995 года в городе Белорецк. Окончила УрГАХУ по специальности «художник анимации и компьютерной графики».

Фильмография:
В 2022 году сняла режиссерский дебют «Плацкарт».

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



НАТАЛЬЯ
АБРАМОВА

ofilm Подружки

Россия, 2021, 4 мин.
Анимационный фильм

Приключения двух подружек одним зимним днем.



Режиссер: Наталья Абрамова
Автор сценария: Наталья Абрамова
Художники: Наталья Абрамова, Дарья Акимова

Монтажер: Наталья Абрамова
Звукооператор: Надежда Панарина
Производство: ВГИК



АННА
КУРАКИНА

ofilm Семянка

Россия, 2022, 4 мин.
Анимационный фильм

Фильм-притча о том, что из малого может вырасти большое, из горчичного зерна — Царство Небесное. Ребенок сдувает с одуванчика семянку — он не знает, во что она вырастет и куда полетит, но надеется, что это будет что-то прекрасное.



Режиссер: Анна Куракина
Авторы сценария: Анна Куракина, Елена Куракина
Художник: Анна Куракина, София Куракина
Композиторы: Василиса Куракина, Тихон Куракин

Звукорежиссер: Тихон Куракин
Роли озвучивают: Ольга Куракина
Продюсер: Анна Куракина

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

ofilm Там, где цветет жасмин

Россия, 2022, 3 мин.
Анимационный фильм

Девушка прощается с квартирой, где прошло ее детство в окружении родных. Квартира пуста, но воспоминания возвращают все на свои места.



Режиссер: Полина Бовкун
Автор сценария: Полина Бовкун
Художник: Полина Бовкун
Композитор: Александр Маслюк

Звукооператор: Александр Маслюк
Продюсер: Борис Машковцев
Производство: АО «Киностудия
«Союзмультфильм»



ПОЛИНА
БОВКУН

Родилась 12 ноября 1986 года в городе Железнодорожный Московской области.



НИНА
БИСЯРИНА

Родилась в маленьком городе Новоуральске. С 2004 года, после окончания УрГАХА, работает режиссером анимационного кино.

Фильмография:
«Праздник», 2015
«Остановка», 2016
«Маленькая большая мечта», 2017
«Сколько весит облако», 2018
«Рысь в городе», 2019
«Снег идет», 2020

ofilm Тишина!

Россия, 2021, 7 мин.
Анимационный фильм

Медведь залег в спячку на территории городского парка. Люди всю зиму охраняли его сон: не шумели, не пускали в парк собак, чтобы не разбудить медведя раньше времени.



Режиссер: Нина Бисиряна
Автор сценария: Нина Бисиряна
Художник-постановщик: Нина Бисиряна
Композитор: Александр Чирков

Звукооператор: Александр Чирков
Продюсер: Владимир Гассиев
Производство: анимационная студия
«Пчела»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



АНГЕЛИНА
ГИЛЬДЕРМАН

Хор

Россия, 2023, 6 мин.
Анимационный фильм

Действие фильма происходит зимой в сером городе с узкими улочками. В одном из домов, в театре, состоится хоровой концерт. Туда из всех сил спешит солистка хора. После звонка заполняется зал — разговоры, улыбки, смешки, ворчания... Зрители стихают лишь тогда, когда на сцене появляется хор. Фигуры зрителей становятся невесомыми, начинают отрываться от своих мест, пение хора поднимает людей на недосягаемую высоту. Но вот хор смолк, и поздно ночью люди спокойно, не спеша, расходятся.



Режиссер: Ангелина Гильдерман
Автор сценария: Ангелина Гильдерман
Художник: Ангелина Гильдерман
Аниматоры: Ангелина Гильдерман, Вера Вьюгина, Полина Галаева, Анастасия Турищева, Мария Куликова, Ксения Сибирко, Мария

Грузинова, Татьяна Фарниева, Мария Семёнина
Композиторы: Томас Таллис, Виллиам Берд
Звукооператор: Рудольф Амблар
Продюсер: Николай Маковский
Производство: ООО «Студия «ШАР»



АЛЕКСАНДР
СМИРНОВ

Чудесны лапоточки

Россия, 2022, 12 мин.
Анимационный фильм

Это история по мотивам русской народной сказки, которая повествует о нелегкой судьбе пары необычных лаптей, а также о том, к чему приводит любопытство и жадность.



Режиссер: Александр Смирнов
Автор сценария: Александр Смирнов
Оператор: Александр Смирнов
Художник: Валентин Телегин
Монтажер: Александр Смирнов

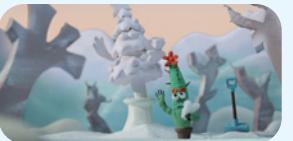
Композитор: Василий Андреев
Звукооператор: Алена Николаева
Продюсер: Игорь Гелашвили
Производство: анимационная студия «Пилот» Александра Татарского

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

Школа елок

Россия, 2021, 8 мин.
Анимационный фильм

Кактус работает дворником в школе для новогодних елочек. Он наблюдает за тем, как проходит их обучение и мечтает однажды тоже стать главным символом праздника.



Режиссер: Анастасия Махлина
Авторы сценария: Сергей Капков, Олег Козырев
Операторы: Андрей Луконин, Алиса Хабибулина
Художник: Алина Габбасова
Композитор: Артем Васильев

Звукооператор: Павел Ивашинников
Продюсер: Борис Машковцев
Производство: киностудия «Союзмультфильм»



АНАСТАСИЯ
МАХЛИНА

Родилась 28 апреля 1994 года в Дмитрове. В 2018 году закончила ВГИК, специальность «режиссер анимационного кино».

Фильмография:
В 2021 году сняла режиссерский дебют «Школа елок».

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



ДМИТРИЙ
НОВИКОВ

Окончил МГИМО в 1977 году; преподаватель философии МГИМО 1987-2014, директор Фонда фотонаследия им. С. Челнокова с 2014 года.

Фильмография:
Дебютная работа
«Два дневника», 2019
«Стереомир инженера Шухова», 2020
«Дом фотографа», 2022



Лев Толстой по ту сторону фотографий



Россия, 2023, 76 мин. Художественный фильм

Фильм построен на дневнике и фотографиях Толстого. Особенностью фильма является то, что сам Толстой телесно почти не заявлен — мы видим либо его глазами, либо он дан в отражениях: фотографиях и восприятии других. Но как передать свои мысли, свою убежденность другому? Приближение к толстовскому ответу на этот вопрос происходит издалека, начинаясь как воспоминание сына об отце. Впервые архивные стереофотографии Толстого интегрированы в 3D-фильм, и сцены, запечатленные в Ясной Поляне тогда, и сцены, снятые в Ясной Поляне сегодня, продолжают друг друга.

Режиссер: Дмитрий Новиков
Автор сценария: Дмитрий Новиков
Оператор: Александр Мелкумов
Художник: Лев Грудев
Монтажер: Александр Мелкумов
Композитор: Вадим Челноков

Звукооператор: Илья Петухов
В ролях: Елена Тонунц, Александр Клюквин, Георгий Антонов, Артур Харитоненко, Юлия Виргун, Наталья Лангаммер, Александр Никифоров, Иван Лакшин, Александр Лисицын
Продюсеры: Дмитрий Новиков, Станислав Дединский
Производство: ИП Дединский С. Н.



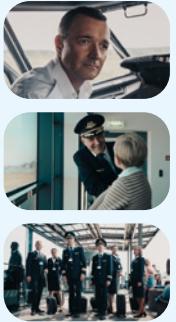
САРИК
АНДРЕАСЯН

Родился в Армении в 1984 году. Успешный российский кинорежиссер и продюсер.

Фильмография:
«Служебный роман: наше время», 2011
«Мамы», 2012
«Землетрясение», 2016
«Непрощенный», 2018
«Гудбай, Америка», 2020



На солнце, вдоль рядов кукурузы



Россия, 2023, 90 мин. Художественный фильм

Дамир Юсупов и предположить не мог, что однажды станет настоящим героем. Обыкновенный мальчишка, он грезил полетами и был уверен, что пойдет по стопам своего отца-летчика, но судьба распорядилась иначе. Спустя годы, когда веру потеряли даже самые близкие люди, Дамир все-таки сумел воплотить заветную мечту и стал пилотом гражданской авиации. И только благодаря его мужеству и преданности любимому делу были спасены 233 жизни: в августе 2019 года, когда у самолета отказали оба двигателя, он сумел посадить его на кукурузное поле.

Режиссер: Сарик Андреасян
Автор сценария: Алексей Гравицкий
Оператор: Кирилл Зоткин
Художник: Давид Дадунашвили
Монтажер: Георгий Исаакян

Композиторы: Манук Казарян, Арташес Андреасян
В ролях: Егор Бероев, Лиза Моряк, Марк Богатырев, Полина Максимова
Продюсеры: Гевонд Андреасян, Сарик Андреасян, Вадим Верещагин
Производство: «Кинокомпания братьев Андреасян»

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Нюрнберг

Россия, 2023, 131 мин. Художественный фильм

1945 год. В Нюрнберге начинает работу Международный военный трибунал. На суд, который впоследствии назовут «процессом века», съезжается огромное количество людей со всего мира.

Игорю Волгину предстоит быть переводчиком в составе советской делегации под руководством полковника Мигачева. Он молод, но прошел войну, владеет несколькими иностранными языками. Однажды на улице Нюрнберга Волгин встречает юную русскую девушку Лену. Их зарождающееся чувство пройдет через множество испытаний, но любовь — это единственное, что во все времена спасало мир от расчеловечивания.



Режиссер: Николай Лебедев
Авторы сценария: Николай Лебедев, Александр Звягинцев
Оператор: Ирек Хартович
Художник: Юлия Чарандаева
Монтажер: Гелиос Чучка
Композитор: Эдуард Артемьев
Звукооператор: Вадим Рудобелец

В ролях: Любовь Аксенова, Сергей Кемпо, Евгений Миронов, Сергей Безруков
Продюсеры: Эльмира Айнулова, Мария Журомская, Аркадий Фатеев
Производство: ООО «Продюсерский центр «Синема Продакшн», ООО «Кадр-Медиа»



НИКОЛАЙ
ЛЕБЕДЕВ

Российский кинорежиссер и сценарист. Президент Гильдии кинорежиссеров России. Лауреат Государственных премий РФ.

Фильмография:
«Волкодав из рода Серых Псов», 2006
«Апостол», 2008
«Фонограмма страсти», 2009
«Легенда № 17», 2012
«Экипаж», 2016



ДМИТРИЙ
ДЬЯЧЕНКО

Родился в 1972 году в Воронеже. Окончил ВГИИ и ВИППК (мастерская Н. Бурляева, Б. Плотникова). Режиссер, продюсер, актер, сценарист, монтажер.

Фильмография:
 «О чем говорят мужчины», 2010
 «Кухня», 2012-2016
 «Отель Элеон», 2016
 «Мамочки», 2015-2017
 «Последний богатырь: Корень зла», 2020

 Чебурашка

Россия, 2022, 113 мин.
Художественный фильм

Иногда, чтобы вернуть солнце и улыбки в мир взрослых, нужен один маленький ушастый герой. Мохнатого непоседливого зверька из далекой апельсиновой страны ждут удивительные приключения в тихом приморском городке, где ему предстоит найти себе имя, друзей и дом.

Помогать — и мешать! — ему в этом будут нелюдимый старики-садовник, странная тетя-модница и ее капризная внучка, мальчик, который никак не начнет говорить, и его мама, которой приходится несладко, хотя она и варит самый вкусный на свете шоколад. И многие-многие другие, в чью жизнь вместе с ароматом апельсинов вот-вот ворвутся волшебство и приключения.



Режиссер: Дмитрий Дьяченко

Авторы сценария: Виталий Шляппо, Василий Кущенко, Вячеслав Зуб, Анатолий Молчанов

Оператор: Иван Лебедев

Художники: Артем Кузьмин, Федор Савельев, Наталья Каневская

Монтажеры: Антон Анисимов, Кирилл Абрамов, Тим Павелко

Композитор: Иван Канаев

В ролях: Сергей Гармаш, Ольга Кузьмина, Полина Максимова, Федор Добронравов, Сергей Лавыгин, Елена Яковлева, Дмитрий Лысенков, Софья Зайка, Илья Кондратенко, Ева Смирнова

Продюсеры: Эдуард Илоян, Денис Жалинский, Виталий Шляппо, Алексей Троцюк

Производство: ООО «Старт Продакшн»
по заказу АО «ВБД Групп»

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОКАЗ ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

«80-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ПОБЕДЫ В КУРСКОЙ БИТВЕ»

 По следу бронепоезда.
От Москвы до Курской дуги

Россия, 2019, 44 мин.
Документальный фильм

Нашему современному почти ничего не известно о бронепоездах времен Великой Отечественной войны. И даже несмотря на значительный вклад в Победу, боевой опыт применения «крепостей на рельсах» времен «войны моторов» практически не обобщался и не актуализировался. Этую брешь частично и призван восполнить этот фильм.



Режиссеры: Владимир Вольф, Татьяна Киселева

Автор сценария: Владимир Вольф

Оператор: Сергей Пашков

Монтажер: Марк Арцруни

Звукооператор: Наталия Погоничева

Продюсер: Вилен Арцруни

Производство: ООО «Киноконтест»



ВЛАДИМИР
ВОЛЬФ

Родился в 1963 году в Донецкой области. Окончил ВГИК (мастерская В. Валуцкого, Л. Голубкиной). Член Гильдии сценаристов России.

Фильмография:
 «Оборона Диксона», 2015
 «Под грифом «Секретно», 2017
 «Кадеты — Родины дети», 2020
 «Знаки беды», 2022



ТАТЬЯНА
КИСЕЛЕВА

Родилась в 1968 году в Республике Коми. Окончила ВГИК (мастерская С. А. Соловьева и В. Д. Рубинчика). Член Гильдии кинорежиссеров России.

Фильмография:
 «Синегория», 2012
 «Как Россия отстояла Камчатку», 2017
 «Изобретатель курдского велосипеда», 2019
 «Звездное притяжение», 2019
 «Разные, но не чужие. Москва с акцентом», 2020

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



ЭЛЬДАР
ИСРАФИЛОВ

Родился 14 марта 1970 года. В 2000 году окончил МГУ им. Ломоносова, факультет почвоведения. В 2012 году окончил ВГИК.

Фильография:
«Дауншифт», 2010
«Охота на селезня», 2010
«Ожидание», 2011
«Солнечный день», 2011

ofilm Две женщины. Мать и дочь



Россия, 2023, 27 мин.
Игровой короткометражный фильм

Мать и дочь. Два самых близких человека. Взаимопонимание между ними давно находится в тупике, но поняли они это только сегодня, в момент кризиса отношений. Сплетенные в клубок рутиной маленькие секреты, интриги, непонимание, обманы, ложь во спасение, обиды, подозрения выливаются в конфликт, к которому приводит маленькое обстоятельство...

Режиссер: Эльдар Исраfilов
Автор сценария: Андрей Ильченко
Оператор: Максим Ореховский
Художник: Тимофей Александров
Монтажер: Эльдар Исраfilов

Композитор: Кирилл Лукин
Звукооператор: Тимур Максимов
В ролях: Елена Леликова, Янина Третьякова
Продюсер: Эльдар Исраfilов

ofilm Свеча



Киргизия, 2023, 14 мин.
Игровой короткометражный фильм

В поисках своего дома мальчик выходит в путь темной ночью. Есть только зажженная свеча, которая освещает ему путь. В пути он встречает разных людей, как хороших, так и плохих. Но каким бы тяжелым ни был путь мальчика, он продолжает искать свой дом, не задувая свечу...

Режиссер: Аянна Маликова
Автор сценария: Аянна Маликова
Оператор: Адилет Токторбеков
Художник: Абдул Саид Давузов
Монтажер: Байаман Алмазбеков

Звукорежиссер: Тилек Кыдыров
В ролях: Ислам Жумабеков
Продюсер: Стамбулбек Мамбеталиев
Производство: Кыргызско-Турецкий университет «Манас»

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

ofilm Чайкин остров



Россия, 2023, 25 мин.
Игровой короткометражный фильм

После смерти отца Алексей вместе с матерью отправляется на остров на Волге, чтобы поставить лагерь. Алексей не любит это место, он перестал приезжать сюда со времен юности. Раскапывая схрон с вещами, он погружается в воспоминания, которые побуждают его к разговору с матерью.



Режиссер: Антон Долганов
Автор сценария: Мария Якутина
Оператор: Владислав Сидоров
Художник: Светлана Лоцманова
Монтажеры: Владислав Сидоров, Антон Долганов
Продюсер: Антон Долганов

Композитор: Павел Мащенко
Звукооператор: Алла Четаева
В ролях: Алексей Елхимов, Алла Набокова, Сергей Маркелов, Александр Цыцеров
Продюсер: Антон Долганов

Фильмы для детей и юношества

ofilm Девочки



Россия, 2022, 20 мин.
Игровой короткометражный фильм

Валю Зайцеву очень задели слова учительницы о том, что она недостойна учиться в школе, в которой училась Таня Савичева. И тогда Валя самостоятельно отправляется в музей обороны Ленинграда, чтобы понять, что такое блокада и от чего умерла Таня Савичева.



Режиссер: Наталья Домерецкая
Автор сценария: Наталья Домерецкая
Оператор: Илья Ловкий
Художник: Екатерина Стуканова
Монтажер: Илья Ловкий
Композитор: Алексей Лукьянов

В ролях: Варваретта Орландо, Наталья Шамина, Ирина Безрукова, Станислав Соломатин
Продюсер: Владимир Стуканов
Производство: Студия «Актер»



АНТОН
ДОЛГАНОВ

Самарский режиссер и продюсер, основатель видеостудии MODJO FILMS и основатель видеоканала «Студия кино и телевидения «Индустрия» по специальности «режиссура рекламы и клипов».

Фильография:
«Минотавр», 2019
«Домовой», 2021
«Как обычно», 2021



НАТАЛЬЯ
ДОМЕРЕЦКАЯ

Родилась 19 апреля 1965 года. Окончила ГИТИС (РАТИ). Преподавала во ВГИКе актерское мастерство. Кастиг-директор фильмов «Класс коррекции» и др.

Фильография:
В 2022 году сняла свой режиссерский дебют «Девочки».

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



ЯРОСЛАВ
ШАРОВ

Родился 26 мая 2007 года в Санкт-Петербурге. В 2022 году окончил театральное отделение Школы искусств имени Глинки. Актер театра и кино, режиссер.

Фильмография:
«Адвент», 2021

Надежная связь



Россия, 2023, 36 мин.

Игровой короткометражный фильм

Фильм вдохновлен реальными событиями и рассказывает, как группа подростков в период пандемии COVID-19 мается от скуки на карантине. Но тут в доме одного из подростков появляется настоящая рация, а его дед, будучи радиолюбителем, связывается с радиостом российской экспедиции, которая терпит бедствие на Северном полюсе. Фильм о дружбе, человеческих ценностях, первой любви и о том, как они помогают пережить настоящие трудности.

Режиссер: Ярослав Шаров

Авторы сценария: Наталия и Дмитрий Ермаковы

Оператор: Сергей Шаров

Художник: Киселева Анастасия

Монтажеры: Сергей Шаров, Ярослав Шаров

Композитор: Максим Полак

Звукооператор: Сергей Шаров

В ролях: Владимир Бадов, Капитолина Соболь, Матвей Семенов, Захар Усенко, Евгения Мищенко, Ярослав Шаров, Артем Шаров

Продюсер: Ярослав Шаров

Самурай



Россия, 2023, 6 мин.

Игровой короткометражный фильм

Юный «самурай» — третьеклассник Темир — переходит в новую школу. Одноклассники сразу воспринимают его в штыки, и мирный Темир оказывается вынужден бороться за свою самурайскую честь.

Режиссер: Катрина Романова

Автор сценария: Катрина Романова

Оператор: Ярослав Худяков

Художник: Любовь Александрова

Монтажер: Катрина Романова

Композитор: Татьяна Панаева

Звукооператоры: Даниил Папченко, Артем Вартанян, Карина Кучма

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



ОКСАНА
ГОТЧИЕВА

Руководитель учебно-тренировочной студии проекта «Школа взаимопомощи» (ПНИ №9), руководитель семейной инклюзивной и детской мульстудии «МультиСова».

Фильмография:
«Каждая собака мечтает о...», 2022
«Лев величиной с ладошку», 2023

История денег

Россия, 2022, 8 мин.

Анимационный фильм

Мультфильм рассказывает про историю денег.



Режиссер: Оксана Готчиева

Автор сценария: Оксана Готчиева

Операторы: Оксана Готчиева, Валентин Семенов

Художники: Валентин Семенов, Николай Головкин, Владислав Согуляк, Кирилл Ефимов, Игорь Васильев — мультипликаторы

с ограниченными возможностями здоровья, проживающие в ПНИ

Монтажеры: Оксана Готчиева, Валентин Семенов

Звукооператор: Оксана Готчиева

Роли озвучивают: Кирилл Ефимов

Продюсер: Оксана Готчиева

Производство: СПб ГАСУСО
«Психоневрологический интернат №9»

Блажен муж

Россия, 2023, 4 мин.

Анимационный фильм

Каждый человек волен выбирать свой путь жизни. Но воистину блажен тот, кто «на путь грешных не стал, но в законе Господнем воля его»!



Режиссеры: Ольга Стрельцова, Владимир Золотов

Производство: учащиеся и педагоги

воскресной школы «Лествица» при Оренбургской духовной семинарии



ОЛЬГА
СТРЕЛЬЦОВА

Педагог воскресной школы «Лествица» при Оренбургской духовной семинарии.



ВЛАДИМИР
ЗОЛОТОВ

Педагог дополнительного образования по направлению «цифровая анимация» мобильного технопарка «КвантоТиум» Оренбургской области.

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



НИКОЛАЙ
БЕЛОВ

Урочный час

Россия, 2023, 20 мин.
Анимационный фильм

Фильм в легкой и веселой форме пробуждает интерес маленьких зрителей к учебе. Стихотворный текст от автора подводит к песням, для каждой из которых снят отдельный клип. Фильм разбит на три части, посвященные буквам (алфавит), цифрам (счет до 10) и нотам (первый, самый простой звукоряд). Забавные сценки с участием колоритного озорника — Попугая — создают атмосферу непринужденности в этой и без того необычной школе...



Режиссер: Николай Белов
Автор сценария: Юрий Энтин
Оператор: Николай Белов
Художник: Николай Белов
Монтажер: Денис Денисов
Композитор: Давид Тухманов

Звукооператор: Денис Денисов
Роли озвучивают: Юрий Энтин, Давид Тухманов
Продюсер: Юрий Энтин
Производство: «Творческий центр Юрия Энтина»

Двенадцатое лето

Россия, 2008, 80 мин.
Художественный фильм



Он постоянно бежит. Домой — встречать отца с автобазы, где тот работает водителем. На речку — купаться с друзьями и искать чьи-то утонувшие наручные часы. По лесу — чтобы успокоить бушующее влюбленное сердце... Он постоянно бежит куда-то, а вслед двенадцатилетнему мальчишке летит оклик матери: «Мишка!..» Мишка не слышит — он спешит прожить свое двенадцатое лето.

Режиссер: Павел Фаттахутдинов
Авторы сценария: Юрий Клепиков, Светлана Демидова, Виктор Серов
Оператор: Ирина Уральская
Художник: Валерий Лукинов
Композитор: Сергей Сидельников

В ролях: Иван Тушин, Анна Келина, Валерий Смирнов, Сергей Ануфриев, Юлия Бутакова, Наталья Семёнова, Максим Удинцев, Михаил Пазников, Андрей Титов
Продюсеры: Георгий Негашев, Ирина Снежинская
Производство: Кинокомпания «СНЕГА»

Жили-были

Россия, 2017, 85 мин.
Художественный фильм



Старинная деревня в русской глубинке. Из жителей остались только два одиноких немолодых мужчины и внезапно овдовевшая женщина. Один из друзей решает, что пора завязывать с одиночеством, и собирается предложить вдове руку и сердце. Но второй мужчина в корне с этим не согласен и тоже претендует на вакантное место. Лучшие друзья объявляют друг другу войну.

Режиссер: Эдуард Парри
Автор сценария: Алексей Бородачев
Оператор: Мария Соловьёва
Художник: Власти Муратова
Композитор: Леонид Агутин
В ролях: Федор Добронравов, Ирина Розанова, Роман Мадянов, Виктор Супрун, Владимир Капустин, Альбина Евтушевская, Алексей Ведерников, Ирина Сойкина

Продюсеры: Екатерина Сарычева, Федор Добронравов, Юлия Воронова, Мария Мамулина
Производство: продюсерский центр «Федор Добронравов»



ПАВЕЛ
ФАТТАХУТДИНОВ

Родился в 1952 году в Свердловске. Окончил «Высшие режиссерские курсы» в Москве, мастерская Глеба Панфилова.

Фильография:
«Компромисс», 1980
«Один и без оружия», 1983
«Лиза», 2005
«Великие реки Сибири. Бирюса», 2014
«Сны о России», 2018



ЭДУАРД
ПАРРИ

Родился в 1973 году в Кемеровской области, режиссер, сценарист, актер.

Фильография:
«Маэстро», 2016
«От печали до радости», 2020
«Пробуждение», 2021

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА» ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



АЛЕКСАНДР
КОТТ

Обладатель и номинант наград ММКФ, «Золотого орла», «Ники», Берлинского кинофестиваля и др., режиссер 37 фильмов и сериалов.

Фильография:
«Бумажный солдат», 2008
«Правило лабиринта», 2009
«Сердце матери», 2010
«По горячим следам», 2011
«Ищёйка», 2015-2018

Испытание



**Россия, 2014, 95 мин.
Художественный фильм**

Они живут в степи. Отец и дочь. Ничто не может нарушить вечный порядок. Завтра наступает всегда. И каждое утро отец уезжает работать. И она остается одна. Ждать отца. И чувствовать. Двое любят ее. Она любит каждого. Любовь нельзя поделить. Однажды решение приходит само. Оттуда, где солнце.

Режиссер: Александр Котт
Автор сценария: Александр Котт
Оператор: Леван Капанадзе
Художники: Эдуард Галкин, Елена Ушакова
Композитор: Алексей Айги
Монтажер: Каролина Мачиевска

В ролях: Елена Ан, Данила Рассомахин, Карим Пакачаков, Нариман Бекбулатов-Арешев, Эдуард Галкин
Продюсер: Игорь Толстунов
Производство: ООО «Продюсерская фирма Игоря Толстунова»

Мы с дедушкой



**Россия, 2014, 96 мин.
Художественный фильм**

Мальчик Антон всю жизнь прожил в городе и о деревне имеет смутные представления. Но однажды его отправят на каникулы к дедушке. Будут ссоры, непонимание, и только случай, который чуть не стоил деду жизни, все изменит.

Режиссер: Александр Кулямин
Авторы сценария: Александр Кулямин, Сергей Новиков
Оператор: Элизбар Караваев
Композитор: Владимир Сайко
Монтажер: Андрей Зозуля

В ролях: Юрий Назаров, Тимофей Разуваев, Алексей Тихонов, Екатерина Альбрандт, Людмила Малыцева, Эля Макарян, Оля Воронцова, Арсений Кулаков, Александр Кулямин
Продюсеры: Елена Борисова, Александр Остапко
Производство: ООО «Ленкино»

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА» ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

Ночь длиною в жизнь



**Россия, 2010, 91 мин.
Художественный фильм**

История девушки, любовь и счастье которой отняла война. В Зинку были влюблены два парня. Оба ушли на фронт, она работала в госпитале.

Режиссер: Николай Хомерики
Авторы сценария: Елена Черкасова, Михаил Бабаханов
Операторы: Алишер Хамидходжаев, Виктор Макаров
Композиторы: Сергей Миклашевский, Владимир Сайко

В ролях: Анастасия Веденская, Владимир Епифанцев, Владимир Яглыч, Надежда Горшкова, Сергей Баталов, Сергей Кемпо
Продюсеры: Михаил Бабаханов, Елена Борисова, Надежда Горшкова
Производство: ООО «Кинокомпания Отражение»

Подкидыши



**Россия, 2019, 95 мин.
Художественный фильм**

Семейный фильм о приключениях потерявшейся девочки в Москве. Мир мегаполиса в начале XXI века вовсе не добр и не безопасен, но пятилетняя Наташа так искренне и доверчиво относится к окружающим, что люди, встречаясь с ней, меняются к лучшему. И конечно, с этой девочкой ничего не случится — она пройдет через все приключения и благополучно вернется домой. Это история о ребенке и современной Москве, рассказанная на языке нынешнего поколения и продолжающая традиции доброго отечественного кино.

Режиссер: Сергей Васильев (псевдоним)
Авторы сценария: Марина Дяченко, Сергей Дяченко при участии Андрея Галанова
Оператор: Евгений Мусин
Художник: Ольга Соколова
Монтажер: Владимир Воронин
Звукооператор: Владимир Шустер
Композитор: Иван Юропин

В ролях: Малика Лапшина, Виталий Герасимов, Сергей Маковецкий, Павел Баршак, Ирина Вербицкая
Продюсеры: Сергей Зернов, Игорь Лопатенок
Производство: АО «ТПО «Киностудия им. М. Горького»



НИКОЛАЙ
ХОМЕРИКИ

Родился в 1975 году в Москве. Режиссер, сценарист, актер, продюсер.

Фильография:
«Черчилль», 2009
«Сердца бумеранг», 2011
«Ледокол», 2016
«Белый снег», 2021



СЕРГЕЙ
ВАСИЛЬЕВ
(ПСЕВДОНИМ)

Личность не раскрывается.

Фильография:
Личность не раскрывается

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА» ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



АЛЕКСАНДР
ГАЛИБИН

Родился в 1955 году в Ленинграде. Актер, режиссер, народный артист России, заслуженный артист РСФСР.

Фильография:
«Сестренка», 2019
«Маруся форевал», 2020
«Моя ужасная сестра», 2022



Приключения маленького Бахи



**Россия, 2022, 85 мин.
Художественный фильм**

Новая работа Александра Галибина стала продолжением темы взаимоотношений ребенка со взрослым миром, которую режиссер уже затрагивал в своих картинах. В фильм вошли три новеллы о мальчике из дагестанского села. Удивительно взрослый характер восьмилетнего ребенка приносит много хлопот семье. Но благодаря ему Баха побеждает там, где взрослые сдаются. Это семейное кино, где есть и лирическая история с глубокими размышлениями, и приключенческая комедия с тонким внутренним юмором.



Режиссер: Александр Галибин
Автор сценария: Анна Вейлерт
Оператор: Анастасия Трофимова
Художник: Вячеслав Виданов
Режиссер монтажа: Анатолий Соловьев
Композитор: Александр Чинцов

Звукооператор: Денис Дронов
В ролях: Амир Магомедов, Зайнаб Бахматова, Заур Алиев, Беневша Давлетханова
Продюсеры: Владимир Малышев, Федор Попов
Производство: ООО «Продюсерский центр «ВГИК-Дебют»



Сестренка



**Россия, 2019, 94 мин.
Художественный фильм**

Сколько себя помнит Ямиль, война была всегда. Но Ямиль очень ждет, когда она кончится — ведь тогда вернется Отец, которого Ямиль знает только по фотографиям и письмам. Однажды Мама уезжает в далекий город и привозит с собой молчаливую девочку Оксану и передает наказ. Отца заботиться о ней, как о родной сестренке... Экранизация повести «Радость нашего дома» — классика советской литературы Мустая Карима.



Режиссер: Александр Галибин
Автор сценария: Айдар Акманов
Оператор: Михаил Аграпнович
Художник: Вячеслав Виданов
Монтажер: Игорь Медведев
Звукооператор: Петр Малафеев

Композиторы: Илья Духовный, Нияз Каримов
В ролях: Арслан Крымчурин, Марта Тимофеева
Продюсеры: Тимербулат Каримов, Михаил Курбатов, Дмитрий Фикс
Производство: «Мотор фильм студия»

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА» ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Со дна вершины



**Россия, 2018, 111 мин.
Художественный фильм**

Алексей Царев — семнадцатилетний лидер школы и подающий большие надежды чемпион юношеской сборной по горным лыжам. У Алексея есть любимая девушка Лина и друг Костя, его соперник и в спорте, и в любви. Алексей — первый во всем. Он уверен в себе, не умеет и не желает проигрывать. Но все меняется в один миг. После трагической случайности, которая происходит с Алексеем по вине Кости, их дружбе предстоит пройти проверку на прочность. Но сила духа, добро и любовь помогут перенести все испытания судьбы и приведут каждого к своей победе.

Режиссеры: Яна Поляруш, Тамара Цоцория, Константин Кутуев
Авторы сценария: Рауф Кубаев, Тамара Цоцория, Константин Кутуев, Иван Тихонов
Операторы: Илья Овсенев, Николай Пиоторовский
Художник: Виктор Зудин
Монтажер: Ольга Гриншпун

Звукорежиссер: Владимир Литровник
Композиторы: Данил Борисов, Артем Васильев, Артем Грибов
В ролях: Павел Шевандо, Владимир Вдовиченков, Сергей Никоненко, Константин Белошапка, Наталья Бергер, Ирина Розанова
Продюсер: Тамара Цоцория
Производство: ООО «Продюсерский центр «Альтаир-Ц»



ЯНА
ПОЛЯРУШ

Окончила независимую школу кино и телевидения «Интерьюс», мастерская В. Хотиненко и В. Фенченко.



ТАМАРА
ЦОЦОРИЯ

Окончила Ярославский театральный институт. Продюсер.



КОНСТАНТИН
КУТУЕВ

Продюсер, сценарист, режиссер.



Солдатик



**Россия, 2018, 86 мин.
Художественный фильм**

Фильм основан на реальных событиях и посвящается Сереже Аleshkovу (1936 г.р.). Он потерял всех своих родных, попал в действующую армию. С шестилетним мальчиком затеяли игру в солдатика, чтобы сохранить ему детство, а он, чтобы соответствовать этому почетному званию, стал настоящим защитником Родины. В свои шесть лет он был награжден медалью «За боевые заслуги». Серьезная фронтовая судьба, но мальчишкa и на войне остается мальчишкой, и в то же время, этот маленький солдат может дать урок мужества, патриотизма и стойкости любому взрослому человеку.

Режиссер: Виктория Фанасютина
Авторы сценария: Виктория Фанасютина, Наталья Журавлева
Оператор: Александр Носовский
Художник: Наталья Навоенко
Монтажер: Дмитрий Юшин

Звукооператор: Сергей Синявский
Композитор: Максим Кошеваров
В ролях: Андрей Андреев, Виктор Добронравов, Дарья Урсуляк, Зураб Миминишвили
Продюсер: Александр Голутва
Производство: ООО «ДжемСтудия»



ВИКТОРИЯ
ФАНАСЮТИНА

Окончила факультет психологии МГУ (психотерапевт), факультет журналистики МГУ, ВКСР (мастерская А. И. Суриковой и В. П. Фокина).

Фильмография:

«Улыбнись, Россия!», 2013-2017

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА» КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



НАТАЛИЯ
БЕЛЯУСКЕНЕ

Окончила ВКСР, мастерские
В.И. Хотиненко и П.К. Финна
– «игровое кино»,
А.Н. Герасимова –
«неигровое кино».



Ближе, чем кажется



Режиссер: Наталья Беляускене
Авторы сценария: Ипполита Купреянова, Максим Воскобоев, Андрей Ким, Михаил Хуранов, Евгения Пьянова, Алена Рубинштейн
Операторы: Арчил Ахвледiani, Иван Бархварт, Александр Тананов
Художник: Кирилл Петровский
Композитор: Анатолий Зубков

Россия, 2015, 38 мин.
Игровой короткометражный фильм

Шестилетний Коля Пыхтин приезжает на музыкальный конкурс в столицу. Но его главная цель – не победить, а отыскать своего отца, которого он никогда не видел.

В ролях: Даниил Муравьев-Изотов, Евгений Коряковский, Елизавета Зарубина, Максим Сапрыкин, Тимофей Трибунцев, Евгения Дмитриева, Руслан Шедрин, Владимир Свирский, Наталья Рычкова, Ия Нинидзе, Гия Гогишвили, Тамара Бухникашвили, Виолетта Давыдовская
Продюсеры: Михаил Фатахов, Филипп Абрютин, Дмитрий Якунин, Светлана Кучмаева, Оксана Лахно, Андрей Золотуха
Производство: ООО «Продюсерский центр «Молодежные инициативы»



Покоряя мечты



Россия, 2019, 29 мин.
Игровой короткометражный фильм

Главный герой, каждую ночь проводит время на берегу озера и смотрит как ввысь уносятся межпланетные корабли. Но однажды он решает на последние деньги купить старую межпланетную ракету и отправиться к неизведанным мирам.

Режиссер: Павел Палехин
Автор сценария: Павел Палехин
Оператор: Дмитрий Смирнов
Художник: Светлана Бармина
Монтажер: Павел Палехин

Композитор: Михаил Дубовик
Звукооператор: Степан Левочкин
В ролях: Андрей Чадов, Ангелина Поплавская, Вячеслав Бондарчук, Юрий Лопарев
Продюсер: Павел Палехин

Сапожки



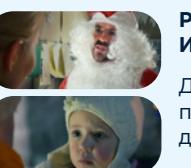
Россия, 2008, 24 мин.
Игровой короткометражный фильм

По мотивам рассказа Шукшина. История о простом водителе, совершившем нерациональный поступок – купившем жене дорогие сапожки...

Режиссер: Сергей Великоредчанин
Автор сценария: Сергей Великоредчанин по рассказу Василия Шукшина
Оператор: Антон Кузьмин
Художник: Никита Якунин

В ролях: Валерий Афанасьев, Михаил Докин, Жанна Чирова
Продюсер: Сергей Великоредчанин
Производство: С.Ю. Великоредчанин

Снежинка



Россия, 2013, 15 мин.
Игровой короткометражный фильм

Добрая девочка Дуня, жертвуя самым дорогим, спасает праздник, приобретает новых друзей и учит взрослых тому, что друзья должны друг другу помогать.

Режиссер: Позель Султанова
Авторы сценария: Максим Воскобоев, Андрей Ким при участии Позель Султановой
Оператор: Михаил Вихров
Художник: Александр Мураш
Художник песочной анимации: Артем Нерсес
Монтажер: Марина Стасенко
Композитор: Дмитрий Маликов

Звукорежиссер: Екатерина Иванова, Вера Мочалова
В ролях: Женя Хомжукова, Лиза Измайлова, Алена Ивченко, Николай Ковбас, Анна Чурина, Саша Новицкий, Андрей Афанасьев, Елена Ласкавая, Александра Платонова
Продюсеры: Оксана Лахно, Андрей Ким, Наталья Бочарова



ПАВЕЛ
БЫКОВЧЕНКО

Родился в городе Бишкеке, Киргизстан. Учится в ВКСР, мастерская В.И. Хотиненко, П.К. Финна и В.А. Фенченко



Когда мы откроем врата в небо



Россия, Киргизия, Казахстан, 2019, 7 мин.
Игровой короткометражный фильм

Любознательный мальчик расспрашивает дедушку о человеке, за памятником которого он старательно ухаживает. Кем же оказался этот человек?

Режиссер: Павел Быковченко
Автор сценария: Айдар Хисматуллин
Оператор: Александр Соловей
Художник: Орбзай Абсаттаров
Монтажер: Павел Быковченко

Звукооператор: Иван Холодов
Композитор: Рафаил Сарлыков
В ролях: Асан Аманов, Богдан Азизов
Продюсер: Павел Быковченко



ПАВЕЛ
ПАЛЕХИН

Родился в Оренбурге. В 2015 г. поступил на высшие курсы ВГИК, специальность «Кинорежиссура и кинодраматургия».



СЕРГЕЙ
ВЕЛИКОРЕДЧАНИН

Родился на острове Сахалин. Поступил во ВГИК на кинорежиссера. Окончил курсы сценаристов.



ГЮЗЕЛЬ
СУЛТАНОВА

Окончила социологический факультет МГУ и ВКСР, мастерскую В.И. Хотиненко. Кинорежиссер, продюсер, сценарист.

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА» ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



ФИЛИПП
ОРЛЯНСКИЙ

Родился в Сочи в 1986 году.
Окончил Академию им.
С. Г. Строганова и ВГИК,
мастерская В. Б. Ахадова.
Фильмография:
«Дело Ивана», 2017
«Ангельские песнопения»,
2019-2020 гг.



Магия реставрации

Россия, 2017, 9 мин.
Документальный фильм

О реставрации фрески «Спас Вседержитель» в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре. Фильм посвящается памяти Сергея Васильевича Рахманинова.



Режиссер: Филипп Орлянский
Автор сценария: Филипп Орлянский
Оператор: Филипп Орлянский
Художник: Филипп Орлянский
Монтажер: Филипп Орлянский

Звукооператор: Филипп Орлянский
В фильме звучит симфоническая поэма «Остров мертвых» С. В. Рахманинова
Продюсер: Филипп Орлянский

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА» АНИМАЦИОННОЕ КИНО



7 козлят

Россия, 2020, 5 мин.
Анимационный фильм



Режиссер: Марина Карпова



А как наши космонавты

Россия, 2017, 7 мин.
Анимационный фильм



Режиссер: Галина Голубева



Антошка

СССР, 1969, 3 мин.
Анимационный фильм



Режиссер: Леонид Носырев



МАРИНА
КАРПОВА



ГАЛИНА
ГОЛУБЕВА



ЛЕОНИД
НОСЫРЕВ

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА»
АНИМАЦИОННОЕ КИНО



ЛЕОНИД
НОСЫРЕВ

Архангельские новеллы

СССР, 1986, 15 мин.
Анимационный фильм

Режиссер: Леонид Носырев



ОЛЕСЯ
ЩУКИНА

Бельчонок и санки

Россия, 2016, 4 мин.
Анимационный фильм

Режиссер: Олеся Щукина



НАТАЛЬЯ
ФЕДЧЕНКО

Божий дар

Россия, 2016, 26 мин.
Анимационный фильм

Режиссер: Наталья Федченко



РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА»
АНИМАЦИОННОЕ КИНО



ДМИТРИЙ
ШЕСТОПАЛОВ

Большая Козява и Маленькая Козявка

Белоруссия, 2013, 4 мин.
Анимационный фильм

Режиссер: Дмитрий Шестопалов

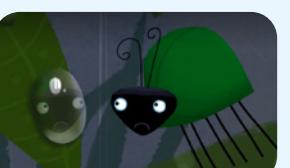


ДМИТРИЙ
ВЫСОЦКИЙ

Букашка, у которой не было имени

Россия, 2014, 6 мин.
Анимационный фильм

Режиссер: Дмитрий Высоцкий



ЛЕОНИД
НОСЫРЕВ

Волшебное кольцо

СССР, 1979, 19 мин.
Анимационный фильм

Режиссер: Леонид Носырев



РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА»
АНИМАЦИОННОЕ КИНО



СВЕТЛАНА
АНДРИАНОВА

Два трамвая

Россия, 2016, 10 мин.
Анимационный фильм



Режиссер: Светлана Андрианова



АЛЕНА
РОМАШОВА

Дили дили трали вали

Россия, 2018, 5 мин.
Анимационный фильм

Режиссер: Алена Ромашова



АЛЕНА
ОЯТЬЕВА

Жила-была Муха

Россия, 2008, 13 мин.
Анимационный фильм

Режиссер: Алена Оятыева



РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА»
АНИМАЦИОННОЕ КИНО



НАТАЛЬЯ
ФЕДЧЕНКО

Заступница

Россия, 2014, 27 мин.
Анимационный фильм

Режиссер: Наталья Федченко



ГАЛИНА
ГОЛУБЕВА

Зеркальце

Россия, 2019, 6 мин.
Анимационный фильм

Режиссер: Галина Голубева



СЕРГЕЙ
МЕРИНОВ

Идет коза рогатая

Россия, 2020, 13 мин.
Анимационный фильм

Режиссер: Сергей Меринов



РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА» АНИМАЦИОННОЕ КИНО



ЕЛЕНА
ПЕТКЕВИЧ

ofilm Как-то раз под Новый год

Белоруссия, 2009, 10 мин.
Анимационный фильм

Режиссер: Елена Петкевич



МАРИНА
КАРПОВА

ofilm Колобок

Россия, 2013, 13 мин.
Анимационный фильм

Режиссер: Марина Карпова



СЕРГЕЙ
МЕРИНОВ

ofilm Ладушки

Россия, 2018, 13 мин.
Анимационный фильм

Режиссер: Сергей Меринов



РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА» АНИМАЦИОННОЕ КИНО



МАРИНА
КАРПОВА

ofilm Лентяйка Василиса

Россия, 2017, 13 мин.
Анимационный фильм

Режиссер: Марина Карпова



МАРИНА
КАРПОВА

ofilm Мама-цапля

Россия, 2019, 6 мин.
Анимационный фильм

Режиссер: Марина Карпова



СВЯТОСЛАВ
УШАКОВ

ofilm Медведь

Россия, 2020, 14 мин.
Анимационный фильм

Режиссер: Святослав Ушаков



РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА» АНИМАЦИОННОЕ КИНО



ЕКАТЕРИНА
КИРЕЕВА

Мир прекрасен

Россия, 2021, 6 мин.
Анимационный фильм



Режиссер: Екатерина Киреева



ПОЛИНА
МИНЧЕНОК

Морошка

Россия, 2015, 8 мин.
Анимационный фильм



Режиссер: Полина Минченок



ЛЕОНИД
НОСЫРЕВ

Не любо — не слушай

СССР, 1977, 10 мин.
Анимационный фильм

Режиссер: Леонид Носырев



РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА» АНИМАЦИОННОЕ КИНО



СТЕПАН
БИРЮКОВ

Подарки черного ворона

Россия, 2012, 14 мин.
Анимационный фильм



Режиссер: Степан Бирюков



Послушание

Россия, 2020, 13 мин.
Анимационный фильм

Режиссеры: Валентин Телегин, Александр Смирнов



ВАЛЕНТИН
ТЕЛЕГИН



АЛЕКСАНДР
СМИРНОВ

Премьера

Россия, 2010, 6 мин.
Анимационный фильм

Режиссер: Степан Бирюков



СТЕПАН
БИРЮКОВ

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА» АНИМАЦИОННОЕ КИНО



ВАЛЕНТИН
ТЕЛЕГИН

ofilm **Про солдата**

Россия, 2014, 14 мин.
Анимационный фильм



Режиссер: Валентин Телегин



АЛЕКСЕЙ
ПОЧИВАЛОВ

ofilm **Снеговичок**

Россия, 2021, 4 мин.
Анимационный фильм



Режиссер: Алексей Почивалов



СВЕТЛАНА
АНДРИАНОВА

ofilm **Счастливый билет**

Россия, 2018, 4 мин.
Анимационный фильм

Режиссер: Светлана Андриanova



РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА» АНИМАЦИОННОЕ КИНО



АННА
КУЗИНА

ofilm **Теплая звезда**

Россия, 2020, 4 мин.
Анимационный фильм



Режиссер: Анна Кузина



ЕКАТЕРИНА
ФИЛИППОВА

ofilm **Хоботенок**

Россия, 2018, 6 мин.
Анимационный фильм

Режиссер: Екатерина Филиппова



АЛЕКСЕЙ
ПОЧИВАЛОВ

ofilm **Царский сын**

Россия, 2020, 13 мин.
Анимационный фильм

Режиссер: Алексей Почивалов



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С НАРОДНЫМ АРТИСТОМ РОССИИ ВЛАДИМИРОМ МАШКОВЫМ «ВОЛЯ, ТРУД, УСПЕХ. АКТУАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ, ТВОРЧЕСТВЕ, ПРОФЕССИИ»



ВЛАДИМИР МАШКОВ

Художественный руководитель Московского театра Олега Табакова, художественный руководитель театральной школы Олега Табакова, режиссер, сценарист, кинопродюсер, общественный деятель.

На творческой встрече со зрителями Владимир Львович расскажет о важных этапах своего творческого и жизненного пути, поделится со зрителями размышлениями о профессии, таланте и призвании, успехах и о том, что он считает неуспехом, а также расскажет об образовательных программах новой театральной школы, направленных на поиск актерских талантов из регионов России.

«Артист — это марафон, ты будешь меняться каждый день на протяжении всей жизни. Ты будешь трудиться и в старости, будешь действовать, а когда уже не сможешь действовать, будешь передавать знания следующему поколению, которое идет за тобой», — считает Владимир Машков.

«ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ О САМОМ ВАЖНОМ» ВСТРЕЧА СО ЗРИТЕЛЯМИ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА»



ВЕДУЩИЙ — ПРОТОИЕРЕЙ ФЕДОР БОРОДИН

Настоятель храма бессребреников
Космы и Дамиана Ассиjsких на Маросейке

«Все мы родом из детства» (Антуан де Сент-Экзюпери), все родом из своих семей. К сожалению, все больше проблем в нашем обществе, все больше проблем и в семье. А самая большая из них — распадающиеся или неполные семьи. По мнению ведущего встречи, протоиерея Федора Бородина, отца восьми детей, распадающиеся семьи — наша общая национальная катастрофа. Хотя в крахе семьи виноваты обычно оба, мужчина и женщина, большая вина, по мнению священника, лежит на отце: он — глава семьи, капитан корабля. Уход отца — это не только горе для ребенка, но и долгие последствия и разрушения в душе маленького человека и во всей его дальнейшей судьбе.

Какие же ориентиры, какие примеры могут помочь семье? Протоиерей Федор Бородин считает, что настоящее отцовство — это всегда подражание Отцу Небесному, воплощенное в конкретных житейских условиях и рамках того социума, культуры и традиций, в которых существует христианин.

Для разговора на встрече со зрителями будут рассмотрены ситуации, представленные в кинолентах конкурсной программы «Лучезарного Ангела», мультфильме «Исчезающий папа» (Россия, 2023) режиссера Андрея Рубецкого и короткометражном художественном фильме «Две женщины. Мать и дочь» (Россия, 2023) режиссера Эльдара Исрафилова.



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ПРОГРАММА «ОТ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДО НАШИХ ДНЕЙ. УСВАИВАЕМ ЛИ МЫ УРОКИ ИСТОРИИ?»

БЕСЕДА «ЧТИ ОТЦА ТВОЕГО И МАТЕРЬ ТВОЮ» (ИСХ. 31:17)

Мы часто говорим о материнской, отцовской любви как о понятии естественном, любовь — чувство, свойственное человеку. Не менее органична любовь, глубокая привязанность и преданность детей родителям. На примере короткометражного художественного фильма «Фагот» (2023) молодого российского режиссера Анны Артамоновой священник Василий Бакулин предлагает зрителям поговорить на тему Библейской заповеди — «чти отца твоего и мать твою» (Исх. 31:17). Греческое слово «почитать» означает «превозносить, ценить и дорожить». История 12-летней девочки из Донецка, рассказанная в фильме, заставляет по-новому осмысливать священные слова «отец» и «мать». Автор лично представит свою киноленту зрителям.



ВЕДУЩИЙ — ВАСИЛИЙ БАКУЛИН

Священник



Фагот

Россия, 2023. Короткометражный художественный фильм



**АННА
АРТАМОНОВА**

Режиссер: Анна Артамонова

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

СЕМИНАР «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНОМАТЕРИАЛА В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ПОДРАСТАЮЩИМ ПОКОЛЕНИЕМ»

В наше время кино и видеопродукция являются мощнейшими факторами воздействия на общество, обладают способностью создавать мотивации у зрителя, возвышать человека, воспитывая в нем чувство прекрасного, или пробуждать в нем негативные эмоции, оскверняющие сердце и разум. Поэтому нам, родителям, учителям, воспитателям, не всё равно, что смотрят наши дети! Важно привить им вкус к позитивным, добрым фильмам, которые несут главное — надежду, побуждают действовать, изменяться к лучшему.



ОЛЕСЯ ЖЕЛЕЗНЯК член жюри короткометражного игрового кино, актриса театра, кино и дубляжа, телеведущая, Заслуженная артистка Российской Федерации, многодетная мама.



ВЕДУЩИЙ — АЛЕКСЕЙ СВИРИДОВ

Многодетный отец, имеющий богатый опыт в области кинопедагогики, артист театра и кино, режиссер, лауреат отечественных и международных конкурсов и кинофестивалей, руководитель центра культуры и киноискусства «Apostol Films».



На семинаре будет рассмотрен конкурсный короткометражный фильм-дебют режиссера Оксаны Костенюк «Гадкий утенок» (Россия, 2022). Вместе со зрителями ведущие семинара проанализируют те человеческие ценности, которые зашифрованы в фильме и передаются с помощью киноязыка, то, что считывается и переживается детским сердцем. Затронут темы эмоционального воздействия кино, обсудят вопросы визуальной грамотности. Поговорят о том, как работает киноязык — напрямую через чувства, эмпатию, архетипы ситуаций. Ребята и взрослые смогут дать оценки увиденному — и все вместе постараются разобраться, что и как работает, понять, что очень многое строится по законам драматургии, которые часто тождественны законам жизни.



В нашей повседневной жизни важно не просто смотреть фильмы с детьми — необходимо обсуждать, анализировать увиденное. Важно задавать ребятам правильные вопросы, обращать внимание на скрытые смыслы, выявлять те самые ценности, которые формируют личность человека. Часто таким образом устанавливаются дружеские отношения между взрослыми и детьми, повышается уровень взаимного доверия и взаимопонимания.

Участие в семинаре будет полезно родителям, воспитателям, студентам педагогических вузов, начинающим кинематографистам, молодежи и подросткам.

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 100-ЛЕТНЕЙ ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПРЕПОДОБНОГО ПАИСИЯ СВЯТОГОРОЦА



ВЕДУЩИЙ — ИГУМЕН КИПРИАН (ЯЩЕНКО)
Клирик Покровского храма МДА, главный редактор журнала «Покров»

«Таких святых, как отец Паисий,
Бог посыпает на землю раз в 400 лет»
преподобный Порфирий Кавсокаливит

В творческом вечере, посвященном 100-летней годовщине со дня рождения преподобного Паисия Святогорца, примут участие известные духовные и общественные деятели России — архимандрит Мелхиседек (Артюхин), настоятель храма святых апостолов Петра и Павла в Ясеневе, пресс-секретарь Синодального отдела по монастырям и монашеству; архимандрит Платон (Игумнов), профессор Московской духовной академии (МДА); игумен Киприан (Ященко), клирик Покровского храма МДА, главный редактор журнала «Покров»; иерей Валерий Духанин, священник, православный публицист, духовный писатель; протоиерей Дмитрий Беженарь, клирик Сергиево-Посадского благочиния Московской областной епархии, православный публицист, ведущий телепрограмм на ТК «Союз»; Александр Богатырёв, писатель, публицист, кинорежиссер-документалист, общественный деятель.

Зрителям будет представлен видеоролик о многочисленных чудесах и богатом духовном наследии отца Паисия Святогорца (1924-1994), духовного наставника и великого Святого нашего времени, афонского пророка, которого весь православный мир почитает как скорого помощника и чудотворца. Видеоролик состоит из фрагментов документального сериала «Паисий Святогорец» (2012-2016) режиссера Александра Куприна. Его съемки проходили на Афоне, в монастырях, в келье и архондарице старца. Итогом 5 лет работы, более 125 интервью с теми, кому посчастливилось посетить Паисия при жизни и получить от него чудесную помощь, стало документальное киноповествование из 7 серий.

Паисий Святогорец

Россия, 2012-2016. Видеоролик из фрагментов документального сериала



**АЛЕКСАНДР
КУПРИН**

Режиссер:
Александр Куприн

Участники вечера узнают о пути к Богу преподобного Паисия Агиорита (Арсения Эзнепидиса), воплотившего в своем житии завет жизни по Евангелию. В ходе творческого вечера состоится разговор о значении для современных людей личности отца Паисия, который являл собой пример глубокого смирения, бесконечной любви к Богу и ближним, отличался умением говорить о важном, глубоком и сокровенном простым языком, оставил высоконравственное духовное наследие. Несколько раз в своей жизни старец удостаивался посещения Господа Иисуса Христа, к нему являлась Богородица и Святые Угодники Божии. А это значит, что он смог стяжать Божественную Благодать. И после своей блаженной кончины преподобный Паисий Святогорец не перестал помогать всем нуждающимся в его духовной поддержке чудотворениями, происходящими на его могилке и перед его иконами.

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

«О ТВОРЧЕСТВЕ, БЛОГЕРСТВЕ И О ДУШЕ» БЕСЕДА СВЯЩЕННИКА АЛЕКСАНДРА ОВЧАРЕНКО

В программе кинофестиваля «Лучезарный Ангел» представлены творческие встречи, дискуссии, мастер-классы и другие форматы уникального и духовно обогащающего досуга. Одну из таких встреч проведет известный московский священник Александр Овчаренко.



АЛЕКСАНДР ОВЧАРЕНКО

Клирик Патриаршего подворья храма святого благоверного князя Александра Невского при МГИМО, создатель студии православных фильмов «Лоза», сценарист, кинорежиссер, создатель социальных роликов, автор передач, телемарафонов православной тематики, телеведущий.

Важной темой беседы станет блогерство, а одним из сквозных вопросов — «где грань между открытостью и распущенностью, свободой от собственных традиций, в том числе и зависимостью от навязанных трендов?»

На встрече планируется обсуждение каналов трансляции идей, которые подразумевают возможность использования современных трендов. Например, не идет ли это вразрез с нравственными канонами? Так ли «нас учила мама»? Мешают ли рамки морали развиваться и постигать себя? Также участники мероприятия смогут поднять актуальные для себя вопросы.

Киностудия «ФОМА Кино» на «Лучезарном Ангеле»

«МАТЬ ИЛИ МАЧЕХА: ОБРАЗ РОССИИ В СОВРЕМЕННОМ КИНО» ПУБЛИЧНАЯ ДИСКУССИЯ КИНОКЛУБА «КИНО И СМЫСЛЫ»

В рамках проекта «Кино и смыслы. Взрослый разговор» состоится публичная дискуссия между создателями кино с одной стороны — продюсерами, сценаристами, режиссерами, кинокритиками — и зрителями — родителями с детьми, подростками и молодежью — с другой.

Какой предстает наша страна в современном российском кино — авторском, артхаусном и массовом? Участники киноклуба проанализируют сложившиеся стереотипы и элементы пропаганды, вызывающие отторжение и ощущение неправды у зрителя.

Какой Россию видят создатели западных блокбастеров? Как понимают ее в Голливуде? Почему даже в работах больших мастеров не обходится без «развесистой клюквы»?

Какой видели Россию пророк мирового кинематографа Андрей Тарковский, русский писатель Василий Шукшин, другие деятели культуры?

Какой образ России хотели бы видеть наши зрители и мастера кинематографа?

Эти и другие вопросы обсудят со зрителями постоянные ведущие и эксперты киноклуба «Кино и смыслы» журналист Сергей Верейкин и продюсер Анастасия Легойда.

К участию в дискуссии приглашены:



Лев Карабан
Кинокритик,
продюсер,
профессор ВГИК
им. С. А. Герасимова



Иван Перекатов
Режиссер,
сценарист, педагог
киношколы для
подростков «Зерно»



Елена Пискарева
Продюсер,
сценарист
Антон Мегердичев
Кинорежиссер, создатель
художественного фильма
«Движение вверх»
(Россия, 2017)



Сергей
Верейкин
Журналист
Анастасия
Легойда
Продюсер

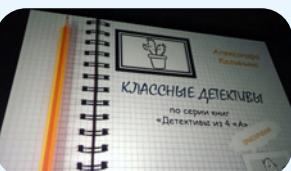
ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ПИТЧИНГ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ДЕТСКОГО ИГРОВОГО КИНО

Последнее время все больше внимания отечественные кинематографисты обращают на российскую литературу. Государство со своей стороны также оказывает серьезную поддержку в этой области — реализуются госпрограммы по экранизации литературных произведений, работают обучающие семинары для писателей и сценаристов, Министерство культуры проводит конкурсы литературных сценариев.

Краткая публичная презентация проекта, предложения или идеи для экранизации литературных произведений, в частности — литературы для детей и подростков, является интересной и распространенной формой взаимодействия писателей и кинодеятелей. Площадку для проведения этого мероприятия предоставляет кинофестиваль «Лучезарный Ангел», являющийся смотром актуального для нашего общества и важного на сегодняшний день «Доброго кино». Проведение питчинга позволит писателям узнать секреты сценарного мастерства, а режиссерам и продюсерам найти проект для подачи на грант. К участию приглашаются режиссеры, продюсеры, сценаристы фестивальной программы, кинокритики и эксперты.

Данный проект проводится совместно с Фондом социально-экономических и интеллектуальных программ, который пригласит в Москву писателей, проведет работу по подготовке заявок для презентаций, в итоге будет собрано около 10-15 проектов. Из них к участию в питчинге, который состоится в дни работы «Лучезарного Ангела», будет допущено 8 работ, получивших одобрение специалистов Духовного экспертного совета кинофестиваля. Их авторы представят краткую видеопрезентацию с коротким рассказом о книге и основных сюжетных линиях, пройдет ее пятиминутное обсуждение специалистами. По итогам питчинга будет выбрано несколько работ, которые будут отмечены дипломами и призами, а также рекомендованы кинопродюсерам к дальнейшей работе.



Цель питчинга: создание предпосылок для производства качественного современного детского отечественного кино по книгам современных российских детских писателей; привлечение внимания представителей киноиндустрии к необходимости экранизации актуальных книг для детей и подростков.

Задачи: познакомить детских писателей с современным кинематографом, предложить для экранизации и написания сценариев современные повести и романы, наладить диалог, найти взаимный интерес и точки соприкосновения с режиссерами и продюсерами.



ВЕДУЩАЯ — ЕЛЕНА АЛФЕРОВА
Режиссер документального кино
и телевидения



МОДЕРАТОР — ЕЛЕНА УСАЧЕВА
Писатель, журналист, сценарист,
член Московской организации Союза
писателей России

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

КИНОИНТЕНСИВ для подростков «УЧИМСЯ СМОТРЕТЬ КИНО: ЛАБОРАТОРИЯ ЮНОГО КИНОЗРИТЕЛЯ»

Сегодня кинофестиваль — это не только место, где можно посмотреть новые и интересные фильмы или посетить творческие встречи с создателями киноработ, но и активно развивающаяся образовательная площадка, уникальная творческая среда для воспитательной и социально-образовательной работы с подрастающим поколением, с молодежью. Кинофестиваль — наилучшая среда для кинопросвещения.

С каждым годом среди детей, подростков и молодежи растет интерес к самостоятельному творчеству, созданию игровых и документальных кинофильмов, роликов, медиапроектов, телевизионных программ. Все больше появляется различных кинофестивалей, конкурсов, кинофорумов, образовательных проектов, где участвуют фильмы или видеоработы, снятые детьми. Увеличивается и общее количество кинофильмов, снятых в нашей стране и по всему миру. Фильмов становится больше, а разобраться в этом огромном потоке все сложнее.



ВЕДУЩАЯ — ЕЛЕНА АЛФЕРОВА

Режиссер документального кино и телевидения, редактор ГТРК «Культура», член Гильдии неигрового кино и ТВ, основатель и руководитель детской Кинолаборатории «ART FLAME»

В рамках киноинтенсива режиссер и преподаватель детской киношколы Елена Алферова проведет увлекательный мастер-класс о том, как создается кино, как научиться его смотреть и грамотно оценивать, а также пройдет показ и обсуждение фильмов конкурсной программы кинофестиваля. У всех участников будет возможность написать свою кинорецензию, а также задать вопросы авторам и создателям фильмов.

В рамках киноинтенсива пройдут показы и обсуждения фильмов — участников фестивальной программы «Лучезарного Ангела»:

- Конкурс документального кино — «Король бакланов» (Россия, 2022, 16 мин.), режиссер Д. Разумникова;
- Конкурс короткометражного игрового кино — «Жареная печень» (Россия, 2022, 26 мин.) режиссер И. Боровская;
- Внеконкурс короткометражного игрового кино — «Надежная связь» (Россия, 2022, 36 мин.), режиссер Я. Шаров.



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

«ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО» МАСТЕРА, ИЛИ КАК СОЗДАТЬ СКАЗКУ?» МАСТЕР-КЛАСС ЛЕОНИДА НОСЫРЕВА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ, ЮНОШЕСТВА И ВЗРОСЛОЙ АУДИТОРИИ ПО СОЗДАНИЮ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ

Фильмы классика советской мультипликации художника и режиссера Леонида Носырева хорошо известны зрителям любого возраста. Волею случая Леонид Викторович оказался на киностудии «Союзмультфильм» в достаточно юном возрасте — пришел устраиваться на курсы художников-мультипликаторов.

Вскоре мультипликатор Носырев с соратниками придумал знаменитый и очень популярный у детей Советского Союза киножурнал «Веселая карусель», куда вошли его озорные мультфильмы-песенки «Антошка» (ставший визитной карточкой режиссера), «Два веселых гуся», «Рыжий, рыжий, конопатый». Позже в творческий багаж мастера добавилась русская народная сказка «Вершки и корешки» — первая совместная работа с художником и музой Верой Кудрявцевой-Енгалычевой, а также венгерская сказка «Чуридило», авторская «Тигренок на подсолнухе» по творчеству любимого Юрия Ковала и другие.



А однажды в букинистическом магазине Леонид Носырев купил книгу Бориса Шергина «Океан — море русское». Этот момент стал определяющим в дальнейшем творчестве режиссера: он самозабвенно погрузился в удивительный мир русского севера, стал изучать искусство и быт этих мест, ездить в экспедиции, знакомиться с людьми, крестьянскими обычаями, творчеством блистательных знатоков северной культуры и диалектов самобытными писателями Борисом Шергина и Степаном Писаховым. Так родились уникальные мультфильмы «Волшебное кольцо», «Архангельские новеллы», «Не любо — не слушай», озвученные неповторимым голосом Евгения Леонова и разобранные зрителями на множество цитат, живущих и по сей день.

Участники мастер-класса увидят знаменитые советские мультфильмы режиссера Леонида Носырева «Антошка» (1969), «Архангельские новеллы» (1986), «Волшебное кольцо» (1979), «Не любо — не слушай» (1977) и фильм режиссера Алены Ромашовой о Мастере «Дили-дили, трали-вали» (2018).



ВЕДУЩИЙ — ЛЕОНИД НОСЫРЕВ

Режиссер, сценарист, художник-мультипликатор, профессор ВГИК им. С. А. Герасимова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат премии Президента РФ в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества, лауреат национальной премии «Икар» в номинации «Мастер»



МОДЕРАТОР — МАРИЯ КОСТЮКОВИЧ

Сценарист анимационного кино, киноредактор, журналист

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ И СЕМЕЙНОЙ АУДИТОРИИ ПО СОЗДАНИЮ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ «АНГЕЛЫ СРЕДИ НАС» В ТЕХНОЛОГИИ «ПИКСЕЛЯЦИЯ» (СТОП-МОУШЕН АНИМАЦИЯ)

В жанре анимационного кино существуют разнообразные технологии создания мультипликационных фильмов. Среди них очень интересна стоп-моушен анимация, то есть пикселяция, которая позволяет нам буквально соприкоснуться с «волшебством». И не удивительно, ведь пикселяция дает возможность создателям мультфильмов управлять предметами, не касаясь их руками, летать, исчезать и появляться, как по мановению волшебной палочки. Участникам мастер-класса будет предложено стать персонажами мультфильма — добрыми ангелами. В игровой форме дети познакомятся с этапами создания анимационного кино: разработкой персонажа, написанием сценария, раскадровкой, программой покадровой съемки. И в итоге смогут создать свой короткий мультфильм. Каждый участник мастер-класса убедится, что мультипликация — это мир волшебства, в котором возможно все!



ВЕДУЩАЯ МАСТЕР-КЛАССА-КВЕСТА — ЕВГЕНИЯ ФОФАНОВА

Художник-постановщик анимационного кино,
педагог колледжа ВГИК им. С. А. Герасимова,
руководитель семейной анимационной студии «Высший пилотаж»



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

МАСТЕР-КЛАСС ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ФОТОГРАФИИ «МИР В ФОТООБЪЕКТИВЕ: ОТ ВИДЕО ДО ФОТО, ОТ ПЕЙЗАЖА ДО РЕПОРТАЖА»

Мир художественного творчества разнообразен и одна из самых интересных его граней — это искусство художественной фотографии. Как и любое произведение искусства, фотография становится «отпечатком» не только окружающего мира, но и души ее создателя.

Какие существуют жанры фотографии? Что такое художественная фотография? Какое место она занимает в создании кинофильма или простого видеоролика? На что обращать внимание, когда делаешь снимок? Как через него можно выразить идею, сообщение или эмоции? Что важно, чтобы получить фотографию, которая будет интересна зрителю? Как из череды сделанных снимков выбрать главные? Об этом и многом интересном и важном в искусстве художественной фотографии ведущий поговорит с участниками мастер-класса, поделится своим опытом и ответит на вопросы.

Итогом мастер-класса станет набор репортажных художественных снимков, которые участники по заданию ведущего попытаются сделать в качестве упражнения в дни фестиваля. Возможно, на церемонии закрытия кинофестиваля «Лучезарный Ангел» мы сможем увидеть красочное слайд-шоу из этих фотографий!



ВЕДУЩИЙ — МАКСИМ ДОЛЖАНСКИЙ

Фотограф-репортажник, композитор, ассистент преподавателя колледжа кино, телевидения и мультимедиа ВГИК им. С. А. Герасимова, сотрудник анимационных студий и фестивалей



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

МАСТЕР-КЛАСС ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ПО КАЛЛИГРАФИИ «СЛАВЯНСКОЕ ПИСЬМО»

Кратко об уникальном мастер-классе по славянскому письму и каллиграфии можно было бы сказать так: красивые буквы, мысли и дела. Его ведущая — художник-график Екатерина Баринова — считает, что занятия по каллиграфии полезны самому широкому кругу внимательных, неравнодушных, умеющих думать старшеклассников и даже взрослых для приобщения к истокам русской культуры, а также для сохранения мира в семье.

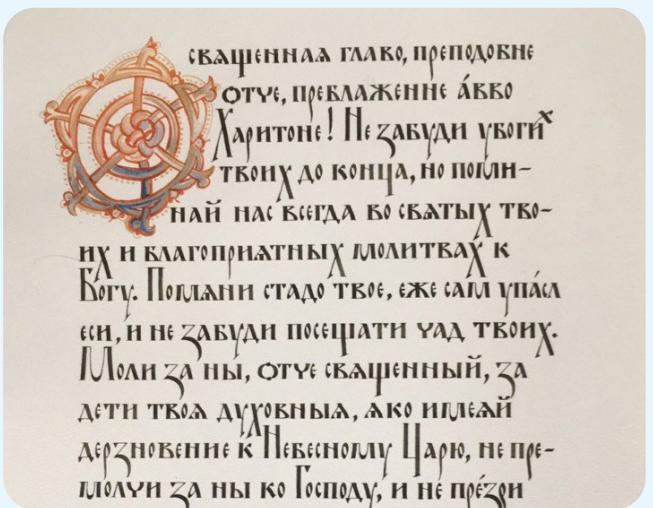
Создатели азбуки и грамматики для славянских народов, святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий, по сути, сконструировали новый язык, богохvonовенный и поэтический. Поэтому с древности на Руси существовало два языка — бытовой (разговорный) и поэтический (богослужебный). Церковнославянский язык традиционно предполагает более высокий стиль, слог и образ мысли. На нем невозможно ругаться — просто нет таких слов. Именно церковнославянский язык во многом сформировал неповторимую и возвышенную русскую культуру и ее гениев — Пушкина, Достоевского, Лескова, Шмелева.

В ходе мастер-класса у его участников будет уникальная возможность прикоснуться к великой славянской письменности — познакомиться с основными формами древнего славянского письма и написать по образцам буквы и слова (свое имя) уставом, полууставом, вязью и скорописью, а также узнать интересные факты. Например, о «зашифрованных» тайнах и посланиях, которые хранят в себе многие русские слова.



ВЕДУЩАЯ — ЕКАТЕРИНА БАРИНОВА

Член Московского союза художников, преподаватель по каллиграфии на кафедре графического дизайна и визуальных коммуникаций Института дизайна Российской государственной университета им. А. Н. Косыгина, преподаватель Института бизнеса и дизайна



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

МАСТЕР-КЛАСС ПО АКВАРЕЛЬНОЙ ЖИВОПИСИИ ОТ ШКОЛЫ АКВАРЕЛИ СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

На мастер-классах и пробных уроках Академии акварели и изящных искусств, а также Школы акварели Сергея Андрияки все желающие могут познакомиться с авторской образовательной методикой многослойной классической акварели народного художника Российской Федерации С. Н. Андрияки.

Она основана на выполнении задания участниками мастер-класса одновременно с художником-преподавателем. Художник в процессе работы комментирует всё происходящее за мольбертом: что и зачем он делает, как делает, как смешивает краски, какого результата он хочет добиться, отвечает на вопросы участников.

Вместе с нашим художником-преподавателем дети от 7 лет, а также взрослые, используя заранее подготовленный контурный рисунок, с помощью техники многослойной акварели создадут красивую акварельную работу. За занятие они приобретут минимальные технические навыки и сформируют начальное понимание цвета, формы, тени, блика, пространства и композиции.



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

МАСТЕР-КЛАСС для ДЕТЕЙ по ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ «МАТРЕШКА – РУССКАЯ ИГРУШКА»

Матрёшка – любимый русский сувенир, игрушка. Она известна во всем мире. Матрёшка стала символом и уникальным культурным явлением, неотделимой частью русского декоративно-прикладного искусства.

История рождения удивительной деревянной игрушки насчитывает чуть более ста лет. За это время идея выросла в промысел, укрепилась во многих уголках России и сформировалась в самобытные узнаваемые образы.

На занятиях по росписи деревянной игрушки-матрёшки каждый ребенок может попробовать себя в роли мастера и сделать чудо своими руками. Подобные мастер-классы дают возможность детям почувствовать себя мастерами, знакомят детей с традициями народных художественных промыслов, а также развивают творческие способности, фантазию и эстетический вкус. Участники программы увидят большую коллекцию основных матрёшечных промыслов, познакомятся с историей матрёшки и тонкостями ремесла, а также узнают о первых авторах этой токарной игрушки.

По окончании мастер-класса, вдохновившись работами опытных мастеров, участники заберут домой авторскую матрёшку, которая будет радовать глаз и дарить теплые воспоминания.



ВЕДУЩАЯ – НАТАЛЬЯ ВЕРЕВКИНА
Сотрудник Музея народной игрушки «Забавушка»



СПИСОК ФИЛЬМОВ-УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ ПО ЖАНРАМ



СПИСОК ФИЛЬМОВ-УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ ПО ЖАНРАМ

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

Конкурсная программа:

1. «1941. Крылья над Берлином», х/ф, Россия, 2022, 100 мин., режиссер Константин Буслов.....	16
2. «Ада», х/ф, Россия, 2022, 94 мин., режиссер Станислав Светлов.....	16
3. «Верблюжья дуга», х/ф, Россия, 2022, 84 мин., режиссер Виталий Суслин.....	17
4. «Доктор», х/ф, Россия, 2022, 120 мин., режиссер Артем Темников.....	17
5. «Папы», х/ф, Россия, 2021, 108 мин., режиссеры Анна Матисон, Карен Оганесян, Сергей Юдаков, Армен Ананикян, Михаил Погосов.....	18
6. «Русский крест», х/ф, Россия, 2023, 80 мин., режиссер Эдуард Бояков.....	18
7. «Сокрушающий удар» («Punch drunk»), х/ф, Иран, 2022, 101 мин., режиссер Адель Табризи.....	19
8. «У самого Белого моря», х/ф, Россия, 2022, 87 мин., режиссер Александр Зачиняев.....	19
9. «Я иду искать», х/ф, Россия, 2022, 61 мин., режиссер Софья Сафаева.....	20

Конкурсные фильмы для детей и юношества:

1. «Иван Семёнов — школьный переполох!», х/ф, Россия, 2022, 93 мин., режиссер Антон Богданов.....	21
2. «Чук и Гек. Большое приключение», х/ф, Россия, 2022, 96 мин., режиссер Александр Котт.....	21

Внеконкурсная программа:

1. «Лев Толстой по ту сторону фотографий», х/ф, Россия, 2023, 76 мин., режиссер Дмитрий Новиков.....	62
2. «На солнце, вдоль рядов кукурузы», х/ф, Россия, 2023, 90 мин., режиссер Сарик Андреасян.....	62

Специальный показ:

1. «Нюренберг», х/ф, Россия, 2023, 131 мин., режиссер Николай Лебедев.....	63
2. «Чебурашка», х/ф, Россия, 2022, 113 мин., режиссер Дмитрий Дьяченко.....	64

Ретроспектива. «Золотая коллекция „Лучезарного Ангела“»:

1. «Двенадцатое лето», х/ф, Россия, 2008, 80 мин., режиссер Павел Фаттахутдинов.....	71
2. «Жили-были», х/ф, Россия, 2017, 85 мин., режиссер Эдуард Парри.....	71
3. «Испытание», х/ф, Россия, 2014, 95 мин., режиссер Александр Котт.....	72
4. «Мы с дедушкой», х/ф, Россия, 2014, 96 мин., режиссер Александр Кулямин.....	72

СПИСОК ФИЛЬМОВ-УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ ПО ЖАНРАМ

Внеконкурсные фильмы для детей и юношества:

1. «Девочки», х/ф, Россия, 2022, 20 мин., режиссер Наталья Домерецкая.....	67
2. «Надежная связь», х/ф, Россия, 2023, 36 мин., режиссер Ярослав Шаров.....	68
3. «Самурай», х/ф, Россия, 2023, 6 мин., режиссер Катрина Романова.....	68

Ретроспектива. «Золотая коллекция „Лучезарного Ангела“»:

1. «Ближе, чем кажется», х/ф, Россия, 2015, 38 мин., режиссер Наталья Беляускене.....	76
2. «Сапожки», х/ф, Россия, 2008, 24 мин., режиссер Сергей Великордчанин.....	77
3. «Снежинка», х/ф, Россия, 2013, 15 мин., режиссер Гюзель Султанова.....	77
4. «Покоряя мечты», х/ф, Россия, 2019, 29 мин., режиссер Павел Палехин.....	77
5. «Когда мы откроем врата в небо», х/ф, Россия, Киргизия, Казахстан, 2021, 25 мин., режиссер Павел Быковченко.....	76

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

Конкурсная программа документального кино:

1. «Белые розы Медные трубы», д/ф, Россия, 2023, 36 мин., режиссер Юлия Шульгина.....	40
2. «Боже! Чувствую приближение Твое!», д/ф, Россия, 2022, 56 мин., режиссеры Николай Бурляев, Дмитрий Чернцов.....	40
3. «Верные люди», д/ф, Россия, 2022, 44 мин., режиссер Александр Андронова.....	41
4. «Защитники духа», д/ф, Россия, 2022, 20 мин., режиссер Александра Богучарская.....	41
5. «Квартет», д/ф, Россия, 2022, 63 мин., режиссер Никита Сташкевич.....	42
6. «Король бакланов», д/ф, Россия, 2022, 16 мин., режиссер Дарья Разумникова.....	42
7. «Край света», д/ф, Россия, 2023, 52 мин., режиссер Александр Свешников.....	43
8. «Медик», д/ф, Киргизия, 2023, 24 мин., режиссер Алижан Насиров.....	43
9. «Мой мастер Класс», д/ф, Россия, 2021, 61 мин., режиссер Сергей Зайцев.....	44
10. «Пацаны Василия Великого», д/ф, Россия, 2022, 56 мин., режиссер Анастасия Полухина.....	44

Внеконкурсная программа:

1. «Две женщины. Мать и дочь», х/ф, Россия, 2023, 27 мин., режиссер Эльдар Исафилов.....	66
2. «Свеча», х/ф, Киргизия, 2023, 14 мин., режиссер Аянна Маликова.....	66
3. «Чайкин остров», х/ф, Россия, 2023, 25 мин., режиссер Антон Долганов.....	67

СПИСОК ФИЛЬМОВ-УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ ПО ЖАНРАМ

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

Конкурсная программа документального телевизионного кино:

1. «Война и вера», д/ф, Россия, 2022, 26 мин., режиссер Вера Водынски.....	46
2. «Война и мир отца Зосимы», д/ф, Россия, 2022, 26 мин., режиссер Анастасия Екимова.....	47
3. «Девять героев», д/ф, Россия, 2022, 67 мин., режиссер Владимир Шуванников.....	47
4. «Союз-Аполлон. Сила притяжения», д/ф, Россия, 2023, 50 мин., режиссер Дмитрий Алейников.....	48
5. «Спасти от варваров», д/ф, Россия, 2021, 40 мин., режиссер Олег Солдатенков.....	48

Специальный тематический показ.

«80-летний юбилей Победы в Курской битве»:

1. «По следу бронепоезда. От Москвы до Курской дуги», д/ф, Россия, 2019, 44 мин., режиссеры Владимир Вольф, Татьяна Киселева.....	65
2. «Ретроспектива. «Золотая коллекция „Лучезарного Ангела“»:	
1. «Магия реставрации», д/ф, Россия, 2015, 9 мин., режиссер Филипп Орлянский.....	78

АНИМАЦИОННОЕ КИНО

Конкурсная программа:

1. «Большая», м/ф, Россия, 2023, 6 мин., режиссер Анастасия Чикерлан.....	49
2. «Вслед за мечтой», м/ф, Россия, 2023, 6 мин., режиссер Юлия Микушина.....	49
3. «Всякая душа птица», м/ф, Россия, 2023, 4 мин., режиссер Анастасия Ярошенко.....	50
4. «Галочка», м/ф, Россия, 2022, 3 мин., режиссер Анастасия Лисовец.....	50
5. «Давай поиграем», м/ф, Россия, 2023, 5 мин., режиссер Анастасия Дымнова.....	51
6. «Дикие соседи», м/ф, Россия, 2021, 10 мин., режиссер Дарья Зимина.....	51
7. «Егор!», м/ф, Россия, 2021, 3 мин., режиссер Мария Афонина.....	52
8. «Ива белая», м/ф, Россия, 2021, 6 мин., режиссер Артем Москалев.....	52
9. «Икмекбай», м/ф, Россия, 2021, 7 мин., режиссер Рим Шарафтудинов.....	53
10. «Исчезающий папа», м/ф, Россия, 2022, 9 мин., режиссер Андрей Рубецкой.....	53
11. «Как коза избушку построила», м/ф, Россия, 2023, 13 мин., режиссер Надежда Бойко.....	54
12. «Месяц листьев», м/ф, Россия, 2022, 3 мин., режиссеры Данил Стрижков, Иван Ханжин	54

Внеконкурсная программа:

1. «История денег», м/ф, Россия, 2022, 8 мин., режиссер Оксана Готчиева.....	69
2. «Блажен муж», м/ф, Россия, 2023, 4 мин., режиссеры Ольга Стрельцова, Владимир Золотов.....	69
3. «Уроччный час», м/ф, Россия, 2023, 20 мин., режиссер Николай Белов.....	70
4. «7 козлят», м/ф, Россия, 2020, 5 мин., режиссер Марина Карпова.....	79
5. «А как наши космонавты», м/ф, Россия, 2017, 7 мин., режиссер Галина Голубева.....	79
6. «Антошка», м/ф, СССР, 1969, 3 мин., режиссер Леонид Носырев.....	79
7. «Архангельские новеллы», м/ф, СССР, 1986, 15 мин., режиссер Леонид Носырев.....	80
8. «Бельчонок и санки», м/ф, Россия, 2016, 4 мин., режиссер Олеся Щукина	80
9. «Божий дар», м/ф, Россия, 2016, 26 мин., режиссер Наталья Федченко.....	80
10. «Большая Козяя и маленькая Козявка», м/ф, Белоруссия, 2013, 4 мин., режиссер Дмитрий Шестопалов	81
11. «Букашка, у которой не было имени», м/ф, Россия, 2014, 6 мин., режиссер Дмитрий Высоцкий.....	81
12. «Волшебное кольцо», м/ф, СССР, 1979, 19 мин., режиссер Леонид Носырев.....	81
13. «Дили-дили, трали-вали», м/ф, Россия, 2018, 5 мин., режиссер Алеана Ромашова.....	82
14. «Жила-была Муха», м/ф, Россия, 2008, 13 мин., режиссер Алеана Оятьева.....	82
15. «Заступница», м/ф, Россия, 2014, 27 мин., режиссер Наталья Федченко	83
16. «Зеркальце», м/ф, Россия, 2019, 6 мин., режиссер Галина Голубева	83
17. «Идет коза рогатая», м/ф, Россия, 2020, 13 мин., режиссер Сергей Меринов.....	83
18. «Как-то раз под Новый год», м/ф, Белоруссия, 2009, 10 мин., режиссер Елена Петкевич	84
19. «Колобок», м/ф, Россия, 2013, 13 мин., режиссер Марина Карпова	84
20. «Ладушки», м/ф, Россия, 2018, 13 мин., режиссер Сергей Меринов	84
21. «Лентяйка Василиса», м/ф, Россия, 2017, 13 мин., режиссер Марина Карпова	85
22. «Мама-цапля», м/ф, Россия, 2015, 11 мин., режиссер Марина Карпова	85
23. «Медведь», м/ф, Россия, 2020, 14 мин., режиссер Святослав Ушаков	85
24. «Мир прекрасен», м/ф, Россия, 2021, 6 мин., режиссер Екатерина Киреева	86
25. «Морозко», м/ф, Россия, 2015, 8 мин., режиссер Полина Минченок	86
26. «Не любо — не слушай», м/ф, СССР, 1977, 10 мин., режиссер Леонид Носырев	86
27. «Подарки черного ворона», м/ф, Россия, 2012, 14 мин., режиссер Степан Бирюков	87
28. «Послушание», м/ф, Россия, 2020, 13 мин., режиссеры Александр Смирнов, Валентин Телегин	87
29. «Премьера», м/ф, Россия, 2010, 6 мин., режиссер Степан Бирюков	87
30. «Счастливый билет», м/ф, Россия, 2018, 4 мин., режиссер Светлана Андрианова	88
31. «Теплая звезда», м/ф, Россия, 2020, 4 мин., режиссер Анна Кузина	89
32. «Хоботенок», м/ф, Россия, 2018, 6 мин., режиссер Екатерина Филиппова	89
33. «Царский сын», м/ф, Россия, 2020, 13 мин., режиссер Алексей Почивалов	89

СПИСОК ФИЛЬМОВ-УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ ПО ЖАНРАМ

7. «Большая Козяя и маленькая Козявка», м/ф, Белоруссия, 2013, 4 мин., режиссер Дмитрий Шестопалов	81
8. «Букашка, у которой не было имени», м/ф, Россия, 2014, 6 мин., режиссер Дмитрий Высоцкий	81
9. «Волшебное кольцо», м/ф, СССР, 1979, 19 мин., режиссер Леонид Носырев	81
10. «Два трамвая», м/ф, Россия, 2016, 10 мин., режиссер Светлана Андрианова	82
11. «Дили-дили, трали-вали», м/ф, Россия, 2018, 5 мин., режиссер Алеана Ромашова	82
12. «Жила-была Муха», м/ф, Россия, 2008, 13 мин., режиссер Алеана Оятьева	82
13. «Заступница», м/ф, Россия, 2014, 27 мин., режиссер Наталья Федченко	83
14. «Зеркальце», м/ф, Россия, 2019, 6 мин., режиссер Галина Голубева	83
15. «Идет коза рогатая», м/ф, Россия, 2020, 13 мин., режиссер Сергей Меринов	83
16. «Как-то раз под Новый год», м/ф, Белоруссия, 2009, 10 мин., режиссер Елена Петкевич	84
17. «Колобок», м/ф, Россия, 2013, 13 мин., режиссер Марина Карпова	84
18. «Ладушки», м/ф, Россия, 2018, 13 мин., режиссер Сергей Меринов	84
19. «Лентяйка Василиса», м/ф, Россия, 2017, 13 мин., режиссер Марина Карпова	85
20. «Мама-цапля», м/ф, Россия, 2015, 11 мин., режиссер Марина Карпова	85
21. «Медведь», м/ф, Россия, 2020, 14 мин., режиссер Святослав Ушаков	85
22. «Мир прекрасен», м/ф, Россия, 2021, 6 мин., режиссер Екатерина Киреева	86
23. «Морозко», м/ф, Россия, 2015, 8 мин., режиссер Полина Минченок	86
24. «Не любо — не слушай», м/ф, СССР, 1977, 10 мин., режиссер Леонид Носырев	86
25. «Подарки черного ворона», м/ф, Россия, 2012, 14 мин., режиссер Степан Бирюков	87
26. «Послушание», м/ф, Россия, 2020, 13 мин., режиссеры Александр Смирнов, Валентин Телегин	87
27. «Премьера», м/ф, Россия, 2010, 6 мин., режиссер Степан Бирюков	87
28. «Про солдата», м/ф, Россия, 2014, 14 мин., режиссер Валентин Телегин	88
29. «Снеговичок», м/ф, Россия, 2021, 4 мин., режиссер Алексей Почивалов	88

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1. Творческая встреча с народным артистом России Владимиром Машковым «Воля, труд, успех. Актуальный разговор о смысле жизни, творчестве, профессии»	90
2. «Открытый диалог о самом важном» Встреча со зрителями «Лучезарного Ангела»	90
3. Программа «От Великой Отечественной до наших дней. Усваиваем ли мы уроки истории?». Беседа «Чти отца твоего и мать твою» (Исх. 31:17)	91
4. Семинар «Использование киноматериала в воспитательной работе с подрастающим поколением»	92
5. Творческий вечер, посвященный 100-летней годовщине со дня рождения преподобного Паисия Святогорца	93
6. «О творчестве, блогерстве и душе» Беседа священника Александра Овчаренко	94
7. Киностудия «ФОМА Кино» на «Лучезарном Ангеле». «Мать или мачеха: образ России в современном кино». Публичная дискуссия киноклуба «Кино и смыслы». Образ России в современном отечественном и западном кинематографе	94
8. Питчинг литературных произведений для создания детского игрового кино	95
9. Киноинтенсив для подростков «Учимся смотреть кино: лаборатория юного кинозрителя»	96
10. «Волшебное кольцо» мастера: как создать сказку? Мастер-класс Леонида Носырева для детей, подростков, юношества и взрослой аудитории по созданию анимационных фильмов	97
11. Мастер-класс для детей, подростков и семейной аудитории по созданию анимационных фильмов «Ангелы среди нас» в технологии «пикселяция» (стоп-моушен анимация)	98
12. Мастер-класс детского художественного творчества по художественной фотографии «Мир в фотообъективе. Школа юного фотографа»	99
13. Мастер-класс детского художественного творчества по каллиграфии «Славянское письмо»	100
14. Мастер-класс по акварельной живописи от Школы акварели Сергея Андрияки	101
15. Мастер-класс для детей по декоративно-прикладному искусству «Матрешка — русская игрушка»	102

ФОНД СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Фонд социально-культурных инициатив создан в 2008 году и призван поддерживать государственные и общественные начинания, служить во благо культурного развития и социального благополучия России.

Президент Фонда — Светлана Владимировна Медведева, председатель попечительского совета Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России». По ее инициативе и при личном участии разработан ряд важных социальных, культурных и образовательных проектов.

Деятельность Фонда в социальной сфере направлена на реализацию проектов по улучшению демографического и социального климата в российских семьях, на привлечение внимания общественности к проблемам распространения инфекционных и онкологических заболеваний, своевременной диагностике и заботе о своем здоровье, как залога благополучного будущего России.

Одним из самых масштабных социальных проектов Фонда является Всероссийский праздник «День семьи, любви и верности». К нему приурочены Всероссийский конкурс художественных работ «Семья — душа России» и акция по информированию о медицинском, нравственном и этическом вреде абортов и сохранению семейных ценностей «Подари мне жизнь».

Проекты в области молодежной политики отвечают за решение задач гражданского, патриотического и нравственного воспитания детей и молодежи.

Ярким примером сотрудничества органов государственной власти и общественных организаций стала Всероссийская общественно-государственная инициатива «Горячее сердце». Ее цель — выражение общественного признания и благодарности детям и молодежи, показавшим примеры неравнодушного, отважного поведения, преодоления трудных жизненных ситуаций и бескорыстной помощи нуждающимся людям.

Проекты Фонда в области культуры и искусства связаны с вопросами расширения и укрепления межгосударственных и межрегиональных связей, оказания помощи талантливым и одаренным детям, ведения культурного диалога между странами ближнего и дальнего зарубежья.

Наиболее масштабным культурным проектом Фонда является Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел», который в 2023 году проводится в двадцатый раз.

АНО «ЦЕНТР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ПОКРОВ»

Центр духовно-нравственной культуры «Покров» учрежден Московской духовной Академией Русской Православной Церкви и поддерживает ее образовательную деятельность. Центр также реализует культурологический проект «Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел». Кинофестиваль создан в рамках комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России».

Деятельность центра направлена на формирование у российского общества целостного мировоззрения на основе традиционных ценностей и христианской нравственности.

ОРГКОМИТЕТ

ХХ МЕЖДУНАРОДНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

МЕДВЕДЕВА Светлана Владимировна — председатель Оргкомитета, председатель Попечительского совета Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», президент Фонда социально-культурных инициатив.

ЛЮБИМОВА Ольга Борисовна — сопредседатель Оргкомитета, министр культуры Российской Федерации.

Протоиерей Димитрий Рощин — сопредседатель Оргкомитета, начальник Управления по работе с общественными объединениями и организациями Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата.

СМИРНОВ Сергей Алексеевич — заместитель сопредседателей Оргкомитета, генеральный директор Фонда социально-культурных инициатив.

Игумен КИПРИАН (Ященко) — заместитель сопредседателей Оргкомитета, главный редактор журнала «Покров», кандидат педагогических наук.

Протоиерей Владимир Волгин — председатель Духовного экспертного совета кинофестиваля, настоятель храма Софии Премудрости Божией в средних Садовниках.

Иерей Алексей Котельников — исполнительный директор АНО «Центр духовно-нравственной культуры «Покров».

БЕЛОГУБОВА Марина Николаевна — секретарь рабочей группы при Президенте Российской Федерации по вопросам восстановления объектов культурного наследия религиозного назначения, иных культурных зданий и сооружений, специальный представитель губернатора Санкт-Петербурга в Москве.

ЛЕГОЙДА Владимир Романович — председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата, профессор кафедры мировой литературы и культуры МГИМО МИД России, главный редактор журнала «Фома», кандидат политических наук.

МАЛЫШЕВ Владимир Сергеевич — ректор Всероссийского государственного университета кинематографии им. С. А. Герасимова, академик Российской академии образования, доктор искусствоведения.

ОХЛОБЫСТИН Иван Иванович — актер, режиссер, сценарист, драматург, журналист, писатель.

ТЕЛЬНОВ Вячеслав Николаевич — продюсер, член Союза кинематографистов Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

ШУБИН Иван Владимирович — руководитель Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

МИХАЙЛИЧЕНКО Александр Васильевич — директор Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел», заслуженный артист Российской Федерации.

КРАСАВИНА Наталья Юрьевна — руководитель проекта «Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел».

ЯКУНИН Дмитрий Михайлович — исполнительный директор Молодежного центра Союза кинематографистов Российской Федерации.

РУКОВОДСТВО

ХХ МЕЖДУНАРОДНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

ДУХОВНЫЙ ПОПЕЧИТЕЛЬ КИНОФЕСТИВАЛЯ
Святейший Патриарх Московский и всея Руси **КИРИЛЛ**.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА КИНОФЕСТИВАЛЯ

МЕДВЕДЕВА Светлана Владимировна, председатель Попечительского совета Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», президент Фонда социально-культурных инициатив.

СОПРЕДСЕДАТЕЛИ ОРГКОМИТЕТА КИНОФЕСТИВАЛЯ

ЛЮБИМОВА Ольга Борисовна, министр культуры Российской Федерации.

Протоиерей Димитрий РОЩИН, начальник Управления по работе с общественными объединениями и организациями Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата.

ЗАМЕСТИТЕЛИ СОПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ ОРГКОМИТЕТА

СМИРНОВ Сергей Алексеевич, генеральный директор Фонда социально-культурных инициатив.

Игумен КИПРИАН (Ященко), главный редактор журнала «Покров», кандидат педагогических наук.

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

- Фонд социально-культурных инициатив;
- Центр духовно-нравственной культуры «Покров»;
- Продюсерская компания «Фест-Фильм».

Мероприятие проводится при финансовой поддержке
Министерства культуры Российской Федерации
и Департамента средств массовой информации
и рекламы города Москвы

ДИРЕКЦИЯ

Руководители проекта

Михайличенко Александр Васильевич
Красавина Наталья Юрьевна

Координационная группа

Ужегова Дина Александровна
Иерей Алексей Котельников
Абанина Ирина Викторовна
Бессонова Нина Егоровна
Димчевская Ольга Александровна
Каменева Ольга Леонидовна
Кочнева Яна Юрьевна
Крикунова Наталья Валериевна

Романовская Ирина Вацлавовна
Тороп Валерия Валерьевна
Хаецкая Людмила Леонидовна
Цой Сергей Александрович
Юшкова Юлия Викторовна

Режиссерско-постановочная группа
Рослан Наталья Андреевна
Климанова Алена Владимировна
Ерешко Владимир Владимирович
Ерешко Андрей Владимирович
Конаков Дмитрий Сергеевич

Техническое обеспечение и обслуживание кинопоказов и мероприятий

Платонова Евгения Николаевна

Пресс-центр

Жигунов Алексей Вячеславович
Затулина Дарья Константиновна
Преслицкий Вадим Леопольдович

ВЫРАЖАЕМ БЛАГОДАРНОСТЬ

Министерству культуры Российской Федерации и лично министру **О.Б. Любимовой**

Правительству Москвы и лично мэру Москвы
С.С. Собянину

Департаменту средств массовой информации и рекламы города Москвы и лично руководителю **И.В. Шубину**

Департаменту культуры города Москвы и лично руководителю **А.А. Фурсину**

Департаменту образования и науки города Москвы и лично руководителю **А.Б. Молоткову**

Генеральному директору Информационного агентства России «ТАСС» **С.В. Михайлову** и лично модератору Пресс-центра «ТАСС» **И.А. Александровой**

Генеральному директору ООО «Продюсерский центр «ВГИК-Дебют» **Ф.М. Попову**

Генеральному директору «ТПО «Киностудия им. М. Горького» **Ю.Ю. Слащевой**

Директору ООО «Продюсерская фирма Игоря Толстунова» **И.А. Толстунову**

Генеральному директору Продюсерского центра «АЛЬТАИР-Ц» **Т.Г. Цоцория**

Генеральному директору ООО «Джем Студия»
А.А. Голутве

Генеральному директору ООО «Продюсерский центр «Новый взгляд» **А.А. Жданкину** и лично генеральному продюсеру **Е.В. Борисовой**

Генеральному директору ООО «Продюсерский центр «Фёдор Добронравов» **Е.А. Сарычевой**

Генеральному директору ООО «Продюсерский центр «Молодежные инициативы» **Ф.М. Абрютину** и продюсеру **О.В. Лахно**

Генеральному директору ЗАО «Мотор фильм студия»
М.В. Курбатову

Директору ООО «Кинокомпания «СНЕГА» **Г.А. Негашеву**

Директору АО «Киностудия «Союзмультфильм»
Б.А. Машковцеву

Генеральному директору ООО «Анимационная студия Пилот Александра Татарского» **И.Г. Гелашивили**

Генеральному директору ООО «Кинокомпания Анимос»
Е.А. Савину

Генеральному директору Республиканского
унитарного предприятия «Национальная киностудия «Беларусьфильм» **В.М. Каравескому**

Генеральному директору ООО «Балтийское
телевидение» **В.Г. Крейнину**

Генеральному директору Студии «Пчела» **В.С. Гассиеву**
и лично **М.А. Мутат**

Генеральному директору ООО «Студия Шар»
Н.Л. Маковскому

Кинорежиссерам **П.Ю. Быковченко**,
С.Ю. Великоредчанину, **П.С. Палехину**, **Ф.О. Орлянскому**

Ректору Российского государственного
университета дизайна и технологий им. Н.Н. Косыгина
В.С. Белгородскому и студентам-волонтерам

Директору Школы акварели Сергея Андрияки
В.Ю. Желвакову

И.о. директора ГБОУ Городского методического центра
Департамента образования и науки города Москвы
Е.В. Кузнецовой, заместителю директора С.В. Камке,
старшему методисту Е. А. Мироновой, методистам
Анохину П.А., Серегиной О.В., Шульте И.В.

Организаторы кинофестиваля выражают особую благодарность
ВЛАДИМИРУ ЕВСТАХИЕВИЧУ БАБИЮ

ФОНД СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ
ЦЕНТР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ПОКРОВ»
ПРОДЮСЕРСКАЯ КОМПАНИЯ «ФЕСТ-ФИЛЬМ»

мероприятие проводится при финансовой поддержке
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И РЕКЛАМЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ДОБРОЕ КИНО



ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ

ХХ МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

1-7 ноября 2023

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ»
Москва, Новый Арбат, 24

ДОБРОЕ КИНО



ЛЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ

XX МЕЖДУНАРОДНЫЙ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МЕРОПРИЯТИЕ ПРОВОДИТСЯ
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ДЕПАРТАМЕНТА ТЕЛЕВИЗИОННОЙ
ИНФОРМАЦИИ И РЕДАКЦИИ ГОРОДА МОСКВЫ



ПОКРОВ

ПРОДОБРОЕ КИНО ФИЛЬМ

СОЮЗ
МУЛЬТ
ФИЛЬМ



АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ
И ИЗЫСКИХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ



ФОМА

ВЕРА
100.9 FM

МИЛОСЕРДИЕ.RU
Православный портал о благотворительности