

ФОНД СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ
ЦЕНТР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ПОКРОВ»
ПРОДЮСЕРСКАЯ КОМПАНИЯ «ФЕСТ-ФИЛЬМ»

мероприятие проводится при финансовой поддержке
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И РЕКЛАМЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ДОБРОЕ КИНО



ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ

XXI МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

1—7 ноября 2024

Кинотеатр «ПОКЛОНКА»
Москва, пл. Победы, д. 3

Организаторам, участникам и гостям XXI Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»



ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ
И ВСЕЯ РУСИ **КИРИЛЛ**

Дорогие братья и сестры!

Сердечно приветствую всех вас, собравшихся ныне для участия в XXI кинофоруме «Лучезарный Ангел».

Нынешняя эпоха — это время больших вызовов всему человечеству. Во многом жизнь будущих поколений прямо зависит от того, что мы сегодня заложим в основу нашей стремительно меняющейся цивилизации. Поэтому сегодня крайне необходимо говорить, в том числе и с киноэкранов, о Божественных заповедях — тех непреходящих ценностях, которые способны созидать личность отдельного человека и общество в целом.

Пусть творческие дарования, которыми наш Творец и Создатель благословил режиссеров, актеров и всех деятелей кинематографа непременно послужат к созиданию в душах людей мира и милосердия, радости и любви друг к другу.

Призываю Божие благословение на всех участников и гостей XXI Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел» и сугубо желаю помощи Божией его организаторам.



+ *Кирилл*

Организаторам, участникам и гостям XXI Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»



**СВЕТЛАНА
МЕДВЕДЕВА**

Председатель
Попечительского совета
Комплексной целевой программы
«Духовно-нравственная культура
подростающего поколения России»,
Президент Фонда социально-
культурных инициатив

Дорогие друзья!

Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел» является ярким примером успешного взаимодействия и плодотворного сотрудничества государства, Русской Православной Церкви и общественных организаций.

Уникальный кинофорум «Лучезарный Ангел» заслужил международное признание и стал своеобразным импульсом к созданию новых кинолент, отвечающих неизменному девизу кинофестиваля – «Доброе кино!».

На протяжении многих лет кинофестиваль «Лучезарный Ангел» собирает многотысячную аудиторию. Идеи добра, чистоты, верности, справедливости, духовной гармонии, любви к Родине и неравнодушного отношения к ближнему, находят живой отклик у всего общества.

«Доброе кино» способно разбудить самые высокие чувства, стать важным и необходимым помощником в приобщении семейной аудитории к историческому и культурному наследию нашего Отечества, формировании активной жизненной позиции, духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения, сохранении традиционных ценностей российского общества.

Отрадно, что стоящие перед организаторами цели: духовно-нравственное просвещение и воспитание, поддержка отечественного семейного и детского кинематографа, поиск новых путей гармоничного развития кинопроизводства, востребованы и закреплены в важнейших государственных документах.

Уверена, что насыщенная и разнообразная программа, посвященная Году Семьи, актуальным современным событиям, важным вехам в истории, культуре и искусстве нашей страны, не оставит равнодушными детей и взрослых, а традиционные творческие встречи и мастер-классы вызовут большой интерес у зрителей и подарят яркие впечатления участникам.

Желаю всем увлекательного и познавательного путешествия в удивительный и притягательный мир киноискусства!

Пусть «Лучезарный Ангел» подарит нам свет любви, надежды и веры!

Организаторам, участникам и гостям XXI Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»



СЕРГЕЙ СОБЯНИН

Мэр Москвы

Дорогие друзья!

Приветствую вас на XXI Международном благотворительном кинофестивале «Лучезарный ангел».

За минувший период ваш форум прочно занял место в ряду значимых культурных событий Москвы, стал площадкой для общения признанных мастеров и талантливой молодёжи, полюбился москвичам и гостям столицы.

Как и в прошлые годы, нынешний фестиваль знакомит поклонников кино с новыми интересными картинами, проникнутыми нравственными и гуманистическими идеалами, уважением к семейным ценностям и любовью к Отчизне. Насыщенную конкурсную программу гармонично дополняют мастер-классы, творческие встречи, диалоги о важном.

Убежден, что XXI Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный ангел» подарит зрителям радость, любовь и добро, откроет новые имена одаренных режиссеров и актеров, добавит яркие краски в палитру Года семьи.

Желаю вам, дорогие друзья, плодотворного общения, незабываемых впечатлений и новых творческих успехов.



Организаторам, участникам и гостям XXI Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»



ОЛЬГА ЛЮБИМОВА

Министр культуры
Российской Федерации

Дорогие друзья!

От имени Министерства культуры Российской Федерации приветствую вас на XXI благотворительном кинофестивале «Лучезарный ангел»!

Проект объединяет кинематографистов и зрителей, стремящихся к духовному обогащению через искусство. Более двух десятилетий фестиваль популяризирует вечные ценности добра, справедливости и милосердия, поддерживая отечественное кино, несущее высокий нравственный посыл. Широкая география участников, в число которых входят представители России, Белоруссии, Германии, Индии, Индонезии, Ирана, Франции и Японии, подтверждает значимость мероприятия на международном уровне. Гостей ждет богатая программа, включающая показ 120 картин в четырех номинациях: полнометражное игровое кино, короткометражное кино, документальное кино и анимация.

С каждым годом смотр открывает все больше талантливых деятелей, создающих фильмы, которые заставляют задуматься и пробуждают лучшие человеческие качества. Благотворительный аспект «Лучезарного ангела» подчеркивает его важную миссию — дарить зрителям не только киноленты, но и заботу, тепло.

Желаю всем новых творческих высот, ярких впечатлений и всего самого доброго!



МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

Кинофестиваль «Лучезарный Ангел» учрежден в 2005 году, в 2007 году ему присвоен статус «Международный». Фестиваль стал значимым событием в общественной, культурной жизни России и других государств.

«Лучезарный Ангел» является одним из приоритетных проектов Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», ставящей целью поиски путей приобщения современной молодежи к отечественной культуре и духовно-нравственным ценностям и традициям.

Кинофестиваль проводится под патронатом Светланы Медведевой, председателя Попечительского совета программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», президента Фонда социально-культурных инициатив. Духовный попечитель — Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Поддержку кинофестивалю оказывают Министерство культуры Российской Федерации и Правительство Москвы.

«Доброе кино» — девиз кинофестиваля, который ориентирован в первую очередь на детскую, подростковую и семейную аудиторию. Вход для зрителей на все кинопоказы и мероприятия свободный.

Кинофестиваль «Лучезарный Ангел» приурочен ко Дню народного единства и Дню празднования Казанской иконы Божией Матери. Программа фестиваля формируется специалистами-профессионалами Отборочной комиссии совместно с экспертами Духовного экспертного совета. Жюри кинофестиваля определяет победителей по номинациям: «Игровое полнометражное и короткометражное кино», «Документальное кино», «Анимационное кино». В дни работы фестиваля вниманию гостей предлагаются также мастер-классы и творческие встречи с мэтрами отечественной кинематографии, премьерные и специальные показы, для детей проводятся творческие и образовательные мероприятия.

«Лучезарный Ангел» год за годом собирает многотысячную аудиторию зрителей, что свидетельствует о востребованности и актуальности в современном российском обществе Доброго кино, возрождении традиции семейных кинопросмотров, укреплении связи поколений и популярности фестиваля.





ДОБРОЕ КИНО
**ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**



*Главный приз кинофестиваля —
статуэтка «Лучезарный Ангел»*



БУРЛЯЕВ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

Председатель жюри, кинорежиссер, сценарист, актер, продюсер, Президент МКФ «Золотой Витязь», Народный артист России, Первый заместитель Председателя Комитета по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений ГД ФС РФ, Председатель Комиссии по культуре, науке и образованию Парламентского Собрания Союза Беларуси и России, член Рабочей группы по культуре Государственного совета РФ, член Патриаршего Совета по культуре, член Союза кинематографистов РФ и Союза писателей РФ, Президент Фонда культуры казаков России, академик Российской национальной Академии кинематографических наук и искусств, почётный профессор Сербской Академии художеств и Санкт-Петербургской Академии кино и телевидения



БУДИНА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА

Актриса, режиссер, продюсер, общественно-политический деятель; лауреат Государственной Премии РФ в области литературы и искусства; член-корреспондент Российской Академии кинематографических наук и искусств



БАРИНОВ ВАЛЕРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Артист театра и кино, актер Московского театра юного зрителя, Народный артист Российской Федерации, кавалер Ордена Почета и Ордена Дружбы, лауреат театральной премии «Хрустальная Турандот» в номинации «За честь, достоинство и служение зрителю», трижды лауреат Премии города Москвы в области литературы и искусства



ФОКИН ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ

Кинорежиссер, сценарист, артист, профессор, заведующий кафедрой Актерского мастерства ВГИК им. С.А. Герасимова, Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств России

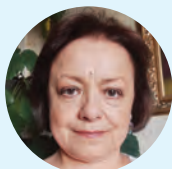


ПРОТОИЕРЕЙ КОНСТАНТИН СОПЕЛЬНИКОВ

Эксперт Духовного экспертного совета, настоятель храма во имя Живоначальной Троицы в Чертанове

ЖЮРИ

КОРОТКОМЕТРАЖНОГО ИГРОВОГО КИНО



ЦЫПЛАКОВА ЕЛЕНА ОКТЯБРЕВНА

Председатель жюри, актриса театра и кино, кинорежиссер,
Народная артистка Российской Федерации



КРАЙНОВ ПАВЕЛ ЕВГЕНЬЕВИЧ

Артист театра и кино



МАРКИНА НАДЕЖДА КОНСТАНТИНОВНА

Актриса театра и кино, лауреат премий «Ника», «Золотая маска»,
«Индийского международного кинофестиваля», Азиатско-Тихоокеанской
кинопремии за лучшую женскую роль



МАХОВИКОВ СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ

Артист театра, кино и дубляжа, кинорежиссер, сценарист, телеведущий,
поэт, музыкант, автор и исполнитель песен, общественный деятель



ИЕРЕЙ ИОАНН ГРУЗИНОВ

Эксперт Духовного экспертного совета, настоятель храма
Успения Пресвятой Богородицы на Успенском Вражке



ИСТРАТОВ АНДРЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ

Председатель жюри, режиссер документального и научно-популярного кино, продюсер, член Союза Кинематографистов России, Гильдии Кинорежиссеров России, Российского военно-исторического общества; создатель и руководитель лектория «Школа умного кино»; лауреат фестивалей «Профессия-журналист» (2022), МКФ «Циолковский», МКФ им. В. Меншова «Победили вместе» (2023), обладатель специальной награды жюри Ялтинского МКФ «Евразийский мост» (2023), номинант Национальных премий «Ника» и «Золотой орел» (2023), награжден Почетной Грамотой Министерства Культуры Российской Федерации (2021)



ГУНДОРОВ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ

Продюсер более 100 документальных, телевизионных и игровых фильмов, руководитель ряда социальных и культурных проектов, лауреат многочисленных кинофестивалей, член Союза кинематографистов РФ, член Союза журналистов России



КОНОНЕНКО НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА

Режиссер-документалист, руководитель Комиссии «Творческая Лаборатория духовно-нравственного и просветительского кино» Союза кинематографистов РФ, портала «kinokaon.ru», секции «Православие и кино» на Международных Рождественских образовательных чтениях, член Гильдии неигрового кино и ТВ



НИЧКОВА ВИОЛЕТТА ВЛАДИСЛАВОВНА

Редактор, сценарист, продюсер телевизионных документальных фильмов, журналист, создатель и автор сайта «Генерал Цвигун. Частные хроники» и телеграм-канала «Доккино с Ничковой»



ИЕРЕЙ ИГОРЬ СПАРТЕСНЫЙ

Эксперт Духовного экспертного совета, клирик храма Софии-Премудрости Божией в Средних Садовниках

ЖЮРИ

АНИМАЦИОННОГО КИНО



СОКОЛОВА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИСЛАВОВНА

Председатель жюри, режиссер анимационного кино, художник-постановщик, преподаватель режиссуры в Институте Современного Искусства и Высшей Школе Экономики, иллюстратор книг и журналов, лауреат Специального приза ЮНЕСКО, премии «Ника», обладатель многочисленных призов российских и международных кинофестивалей, постановщик мультфильмов «Наступила осень» (1999), «Глупая» (2008), «Сизый голубочек» (2010), «Волк Вася» (2014), «Мой знакомый медведь» (2018)



ВИНОГРАДОВ ДИОМИД МИХАЙЛОВИЧ

Артист озвучивания дубляжа и режиссер дубляжа, радио- и телеведущий, диктор



ГЕЛЛЕР ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Режиссер-мультипликатор, победитель XVIII МБКФ «Лучезарный Ангел» в номинации «За лучший анимационный фильм»



ПРОСВИРНИН АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ

Композитор, звукорежиссер, создатель звукового дизайна и музыки для авторских проектов Студий Союзмультфильм, «Мастерфильм», «Тунбокс», Анимационной студии «ШАР»



ИЕРЕЙ НИКОЛАЙ ЛЕВШЕНКО

Эксперт Духовного экспертного совета, клирик храма святителя Николая в Толмачах



ЕЛЕНА АЛФЕРОВА

Руководитель работы Детского жюри, режиссер документального кино и телевидения, член Гильдии неигрового кино и ТВ, член Союза Кинематографистов РФ, основатель и руководитель Детской Кинолаборатории «ART FLAME».

Кинофестиваль «Лучезарный Ангел» каждый год собирает значительное количество кинокартин из разных стран и регионов России. В программе кинофестиваля присутствуют фильмы разных жанров — художественные, документальные, телевизионные, анимационные. Всю конкурсную программу оценивает профессиональное жюри, ведущие специалисты кино- и телеиндустрии, театра и сфере медиа.

Однако, многолетняя практика работы со зрителями кинофестиваля показывает, что фильмы нуждаются не только в профессиональной оценке, но сегодня очень важна еще и обратная связь от тех, кто интересуется, любит и знает кино, но не является профессионалом в этой области. Такую возможность «Лучезарный Ангел» постоянно предоставляет юным любителям кинотворчества — участникам Детского жюри, которое успешно работает в рамках кинофестиваля. Итогом его становится Диплом, присуждаемый ребятами за лучшую анимационную ленту.

Третий год в состав жюри на конкурсной основе входят московские школьники — участники командной игры «Кинотайм», проводимой при поддержке ГБОУ дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр воспитательных практик» (ГБОУ ДПО МЦВП ДОНМ). Игра «Кинотайм» проходит в рамках городского проекта «Московское кино в школе» и объединяет более 400 школ Москвы.

Возможность стать членом Детского жюри кинофестиваля получают ребята, которые прошли два этапа предварительных отборочных туров. Школьники получают возможность реализовать свой творческий потенциал — написать кинорецензии, или отзывы, на предложенные фильмы-участники «Лучезарного Ангела» разных лет. Отборочные туры проходят в виде познавательных мастер-классов, где по итогам выполненных заданий в рамках тура отбираются лучшие кинорецензии ребят. На заключительном этапе отбора определяются победители, которые и получают право войти в состав Детское жюри фестиваля.

Стать членом Детского жюри не только почетно, но и весьма ответственно! Ребята не только будут выбирать лучший анимационный фильм из конкурсной программы кинофестиваля. Их работа будет способствовать созданию обратной связи между подрастающим поколением и кинематографистами, привлечет внимание к фильмам фестивальной программы и позволит расширить зрительскую аудиторию «Лучезарного Ангела».

ОТБОРОЧНАЯ КОМИССИЯ

XXI КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»



ВОЖАГОВА ДАРЬЯ ВАДИМОВНА

Эксперт по отбору полнометражных игровых фильмов, директор Российских программ ММКФ, продюсер короткометражного кино, креативный продюсер



АНИСЬКОВ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Эксперт по отбору короткометражных игровых фильмов, продюсер короткометражного кино, специалист по PR



АЛФЕРОВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА

Эксперт по отбору документальных фильмов, режиссер документального кино и телевидения, член Гильдии неигрового кино и ТВ, член Союза Кинематографистов РФ



КОСТЮКЕВИЧ МАРИЯ ПАВЛОВНА

Эксперт по отбору анимационных фильмов, редактор авторских фильмов киностудии «Союзмультфильм», сценарист анимационного кино, журналист

ДУХОВНЫЙ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ



ПРОТОИЕРЕЙ ВЛАДИМИР ВОЛГИН

Председатель Духовного
экспертного совета, настоятель
храма Софии Премудрости Божией
в Средних Садовниках



ИЕРЕЙ ДИМИТРИЙ ДАНИЛОВ

Эксперт, клирик храма
Софии Премудрости Божией
в Средних Садовниках



ИЕРЕЙ ВАСИЛИЙ БАКУЛИН

Эксперт, настоятель
храма Успения Пресвятой
Богородицы на Могильцах



ДИАКОН ИАКОВ КУДРИН

Эксперт, клирик храма
святителя Митрофана
Воронежского на Хуторской



ПРОТОИЕРЕЙ ФЕДОР БОРОДИН

Эксперт, настоятель храма
святых бессребренников Космы
и Домиана на Маросейке



ПРОТОИЕРЕЙ БОРИС ЛЕВШЕНКО

Эксперт, клирик храма
свт. Николая в Кузнецкой
слободе, доцент кафедры
Систематического богословия
и патрологии ПСТГУ



ПРОТОИЕРЕЙ ТАРАСИЙ ВДОВИН

Эксперт, настоятель Подворья
Саввино-Сторожевского
ставропигиального мужского
монастыря при храме Тихвинской
иконы Божией Матери



ИЕРЕЙ НИКОЛАЙ ЛЕВШЕНКО

Эксперт, клирик храма
святителя Николая в Толмачах



ИЕРЕЙ ИОАНН ГРУЗИНОВ

Эксперт, настоятель храма
Успения Пресвятой Богородицы
на Успенском Вражке



ПРОТОИЕРЕЙ АЛЕКСАНДР ОВЧАРЕНКО

Эксперт, клирик Патриаршего
подворья храма святого
благоверного великого
князя Александра Невского
при МГИМО

ДУХОВНЫЙ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ



ДИАКОН СЕРГИЙ САЛЬНИКОВ

Эксперт, клирик храма
Софии Премудрости Божией
в Средних Садовниках



ПРОТОИЕРЕЙ КОНСТАНТИН СОПЕЛЬНИКОВ

Эксперт, настоятель храма
во имя Живоначальной
Троицы в Чертанове



ИЕРЕЙ ИГОРЬ СПАРТЕСНЫЙ

Эксперт, клирик храма Софии
Премудрости Божией
в Средних Садовниках



ИЕРЕЙ АНДРЕЙ ЦИРКУНОВ

Эксперт, клирик храма во имя
Живоначальной Троицы
в Чертанове



МИЛОСЕРДОВА НАТАЛЬЯ ФЕДОРОВНА

Эксперт, киновед, историк кино,
член Союза кинематографистов
РФ, трижды лауреат
профессиональной премии
«Слон» Гильдии киноведов
и кинокритиков РФ



ЧЕРНЯВСКИЙ ЛЕВ НАУМОВИЧ

Эксперт, режиссер-
документалист, сценарист, член
Союза кинематографистов
РФ, автор и режиссер более
50 документальных и научно-
популярных фильмов, призер
и дипломант отечественных
и международных фестивалей,
лауреат премии «Бриллиант
Содружества» конкурса «Лучших
телевизионных программ стран
СНГ» за создание цикла фильмов
«Российская цивилизация.
Истоки», лауреат V МБКФ
«Лучезарный Ангел» за цикл
фильмов «Россия и Сербия. Судеб
сплетение», награжден медалью
им. А.С. Пушкина «Ревнителю
просвещения»



ДОБРОЕ КИНО
**ЛЮБАЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**



**КЛИМ
ШИПЕНКО**

Двухкратный лауреат премии «Золотой орел». Первый режиссер, снявший художественный фильм на МКС.

Фильмография:

«Любит не любит» 2014
«Салют-7» 2017
«Текст» 2019
«Холоп» 2019
«Холоп 2» 2023



**СЕРГЕЙ
ИЛЬИН**

Родился в Ленинграде в 1988 году. Окончил Московскую школу кино, мастерская А. Попогребского и Б. Хлебникова.

Фильмография:

«Страсти по Матвею» — дебютная работа

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Вызов



Россия, 2023, 164 мин. Художественный фильм

Торакальный хирург Женя за месяц должна подготовиться к космическому полету и отправиться на МКС, чтобы спасти космонавта. Удастся ли ей справиться с испытаниями? Сможет ли она преодолеть неуверенность и страхи? Получится ли у нее провести сложнейшую операцию в условиях невесомости, от которой зависят шансы космонавта вернуться на Землю живым?

Режиссер: Клим Шипенко

Авторы сценария: Клим Шипенко, Бакур Бакурадзе, Иван Заморов, Наиля Малахова

Операторы: Клим Шипенко, Борис Литовченко

Художник: Сергей Тырин

Монтажер: Тим Павелко

Композиторы: Николай Ростов, Сергей Черемисинов, Алексей Канцыру, Сергей Петухов

Звукорежиссер: Борис Войт

В ролях: Юлия Пересильд, Милош Бикович, Владимир Машков, Александр Балух

Продюсеры: Константин Эрнст, Дмитрий Рогозин, Сергей Титинков, Эдуард Илюян, Денис Жалинский, Виталий Шляппо, Алексей Троцюк

Производство: Yellow, Black and White



Страсти по Матвею



**Россия, 2023, 120 мин.
Художественный фильм**

Матвей — молодой прилежный алтарник, который мечтает стать священником. Агата — спонтанная дерзкая художница, которая не привыкла ничего планировать наперед. После знакомства Матвей и Агата понимают, что их разные на первый взгляд миры объединяют одни и те же проблемы и ценности. Но смогут ли они это по-настоящему осознать?

Режиссер: Сергей Ильин

Авторы сценария: Сергей Ильин, Игорь Рыбин

Оператор: Дугла Мачабели

Художник: Мария Парфенова-Чухрай

Монтажер: Александр Амиров

Композитор: Иван Синцов

В ролях: Денис Власенко, Валери Зоидова, Тимофей Трибунцев, Алексей Розин

Продюсеры: Иван Капитонов, Святослав Подгаевский, Георгий Шабанов

Производство: ООО «Кью эс филмс»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



История деда Азамбая



Россия, 2024, 60 мин.
Художественный фильм

Четыре года прошло со дня окончания страшной войны, а дед Азамбай все еще ждет своего единственного сына с фронта. Тяжко жить на свете одинокому человеку, у которого не осталось корней на земле...



Режиссер: Марат Никитин
Авторы сценария: Михаил Юхма, Марат Никитин
Оператор: Михаил Блинцов
Художник: Анастасия Сильвестрова
Монтажер: Марат Никитин

Композитор: Дмитрий Зыков
Звукооператор: Павел Карпов
В ролях: Василий Павлов, Альбина Агеева, Александр Васильев, Леонид Владимиров
Продюсер: Марат Никитин
Производство: Мастерская Марата Никитина



Далекие близкие



Россия, 2022, 89 мин.
Художественный фильм

Борис Петрович — учитель географии. Его сын Миша занимается перегоном автомобилей — во многом, ради того, чтобы реже слушать бесконечные упреки отца. Но в дело вмешивается случай: у Бориса завязывается доверительная переписка с незнакомой женщиной. И вот отец и сын уже сидят в одной машине, а впереди — 9 000 километров живописных пейзажей России. В дороге их ждут безрассудные приключения и невероятные в своей простоте открытия. Теплый роуд-муви о пути к взаимопониманию между отцом и сыном.



Режиссер: Иван Соснин
Автор сценария: Иван Соснин
Оператор: Иван Соломатин
Художник: Дмитрий Целиков
Композитор: Арсен Бадерхан
Звукооператор: Иван Рипс

В ролях: Евгений Сытый, Филипп Авдеев, Екатерина Агеева, Елена Яковлева
Продюсеры: Александр Бондарев, Игорь Мишин, Андрей Терешок
Производство: KITSTUDIO, RED PEPPER FILM



**МАРАТ
НИКИТИН**

Окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров, Мастерская Меньшова В.В., Тумаева В.И., Рязанцевой Н.Б.

Фильмография:
«Соучастник» 2021



**ИВАН
СОСНИН**

Родился 12 ноября 1990 года. Директор студии Red Pepper Film.

Фильмография:
«Свидание» 2018
«Мамонты» 2023
«Пришелец» 2024



ДОБРОЕ КИНО
**ЛЮБАЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**



**ИЛЬЯ
МАЛАНИН**

Родился в городе Майском Кабардино-Балкарии, получал образование в ГМУЭДИ РАМ им. Гнесиных и в РУТИ-ГИТИС.

Фильмография:
«Ненормальный» —
дебютная работа

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Ненормальный



Россия, 2024, 103 мин.
Художественный фильм



8-летний Коля не такой, как все. Мама мальчика Татьяна вслед за врачами уже не верит, что врожденная болезнь отступит, и ребенок когда-нибудь станет «нормальным». Но ее новый знакомый Юрий твердо намерен поставить Колю на ноги с помощью своей уникальной системы гимнастики. А когда во время занятий случайно выясняется, что у мальчика талант к музыке, обучение игре на фортепиано становится еще одним этапом на пути к выздоровлению. Впереди у Коли — престижный конкурс пианистов в Китае, первое свидание и масса препятствий, преодолеть которые ему помогут целительная сила музыки и отцовской любви. Вдохновлено невероятной реальной историей.



Режиссер: Илья Маланин
Авторы сценария: Роман Кантор, Сергей Козин
Оператор: Василий Григолюнас
Художник: Тимофей Рябушинский
Монтажер: Мария Лихачева
Композиторы: Савва Розанов, Игорь Яковенко
Звукооператоры: Сергей Бубенко, Александр Куракин

В ролях: Александр Яценко, Елисей Свеженцев, Илларион Маров, Наталья Кудряшова, Сьюй Шиюэ, Надежда Маркина
Продюсеры: Петр Ануров, Вадим Верещагин
Производство: ООО «Киностудия «Слово»,
ООО «Централ Партнершип Сейлс Хауз»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

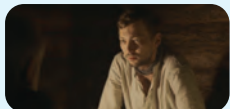


Отца сын



Россия, 2024, 62 мин. Художественный фильм

Коля бежит через тайгу из тюрьмы и, уже отчаявшись найти выход, неожиданно находит хижину одинокого деда Никитича. Дед принимает его и пытается наставить на верный путь. На следующее утро Коля уходит и забирает с собой ружье деда. Никитича будит участковый Протокин, который идет по следу заключенного. Дед не выдает Колю и сам отправляется по его следу, находит Колю и отдает ему ружье, указывая путь до станции. На прощание Никитич предостерегает Колю от участкового, но тот останавливается и готовится устранить свидетеля своего побега.

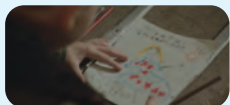


Режиссер: Илья Зимин
Автор сценария: Илья Зимин
Оператор: Александр Затона
Художник: Илья Зимин

Монтажер: Илья Зимин
В ролях: Алексей Капитонов, Сергей Занин, Виктор Бабич, Анастасия Полянская
Продюсер: Илья Зимин
Производство: Сова



Катя-Катя



Россия, 2023, 100 мин. Художественный фильм

Весна 1942 года. Московская школьница Катя переписывается с незнакомым ей курсантом военно-морского училища Костей. При отправке на фронт его эшелон должен проехать через Москву, и у них есть шанс встретиться... Наши дни. Москвичка Катя, талантливая скрипачка и оторва, сама того не осознавая, начинает идти по следам истории Кати и Кости, ее сверстников из военных лет. Сможет ли она закончить историю удивительной подростковой любви, начавшуюся много лет назад?



Режиссер: Анна Чернакова
Авторы сценария: Александр Адабашьян, Анна Чернакова
Оператор: Михаил Агранович
Художник: Александр Адабашьян
Композитор: Юрий Брайерс

В ролях: Янина Загорская, Оливия Козлова, Сергей Гришин, Степан Середа, Михаил Жигалов, Светлана Харитоновна, Иван Агапов, Наталья Акимова
Продюсер: Анна Чернакова
Производство: ООО «Студия Первый А»



**ИЛЬЯ
ЗИМИН**

Родился 29 декабря 1984 в г. Иваново. В 2022 окончил обучение по специальности «Режиссура и монтаж художественного кино».

Фильмография:
«Отца сын» — дебютная работа



**АННА
ЧЕРНАКОВА**

Окончила режиссерский факультет ВГИКа. Член Союза Кинематографистов РФ. Член Гильдии кинорежиссеров РФ.

Фильмография:
«Сезон туманов» 2008
«Собачий рай» 2013
«Жили-были мы» 2017
«Про Лелю и Миньку» 2020



ДОБРОЕ КИНО
**МРЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**



**ИГОРЬ
ВОЛОШИН**

Российский актер, кинорежиссер, сценарист, продюсер, оператор и художник, автор независимого кино.

Фильмография:

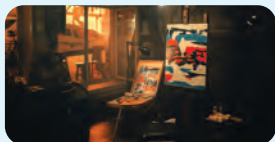
«Нирвана» 2008
«Физрук» 2014-2017
«90-е. Весело и громко» 2018
«Коса» 2021
«Волшебник изумрудного города» 2024

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Повелитель ветра



Россия, 2023, 94 мин.
Художественный фильм

Знаменитый путешественник Федор Конюхов, за плечами которого покорение земных полюсов, океанов и высочайших вершин, отправляется в новое путешествие. Ему предстоит обогнуть Землю на воздушном шаре в полном одиночестве. Полет готовит целая команда, но нельзя предвидеть все опасности. Конюхов попадает в ураган — без связи, без сна, почти без воздуха он должен идти только вперед, чтобы вернуться к тем, кого любит. И весь мир, затаив дыхание, следит за человеком, бросившим вызов стихии.

Режиссер: Игорь Волошин

Авторы сценария: Андрей Золотарев, Олег Маловичко, Игорь Волошин, при участии Ксении Мирошник

Оператор: Михаил Милашин

Художник-постановщик: Евгений Качанов

Художник по костюмам: Ульяна Полянская

Художник по гриму: Наталья Горина

Художник по реквизиту: Ксения Иванова

Монтажеры: Александр Пузырев, Андрей Фиолетов, Александр Зубков

Композитор: Алексей Рыбников

Звукооператор: Иван Арапов

В ролях: Федор Бондарчук, Анна Михалкова, Андрей Бурковский, Даниил Воробьев, Никита Манец, Дмитрий Калихов, Мирон Лебедев, Дмитрий Куличков

Генеральные продюсеры: Федор Бондарчук, Денис Баглай, Михаил Врубель, Александр Андрищенко, Вадим Верещагин

Продюсеры: Юлиана Слащева, Лика Бланк, Антон Сиренко, Ольга Филипук

Ведущий продюсер: Антонина Ли

Производство: Art Pictures Studio, «Водород», «Централ Партнершип», Киностудия им. М. Горького, «Контент-клуб», при поддержке телеканала «Россия», телеканала СТС и Фонда кино

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Позывной «Пассажир»



Россия, 2024, 95 мин. Художественный фильм

Молодой писатель Николай Рябинин живет разгульной жизнью... Случайно узнав от родителей, что брат, с которым он был в ссоре и давно не общался, пропал без вести в селе Петровка, Николай отправляется на Донбасс с целью найти его. Оказавшись в реальной зоне боевых действий, Николай становится свидетелем непростой жизни деревенских людей и их защитников. Страдания людей и героизм товарищей полностью меняют сознание молодого человека: он теряет прежние привязанности, взрослеет и обретает себя. Здесь его сердце, здесь люди, которые нуждаются в защите, и брат, которого нужно найти...



Режиссер: Илья Казанков

Автор сценария: Илья Казанков по роману Александра Проханова «Убийство городов»

Оператор: Андрей Вакорин

Художник: Денис Думан

Монтажер: Игорь Отдельнов

Композитор: Александр Симоненко

Звукооператор: Алексей Самоделко

В ролях: Антон Шагин, Виталий Кищенко, Сергей Горобченко, Любовь Баханкова, Надежда Маркина, Никита Тезин

Продюсеры: Максим Королев, Ольга Журавлева

Производство: ООО «Кинокомпания Альянс»



Семь черных бумаг



Россия, 2023, 97 мин. Художественный фильм

1942 год. Высокогорное село в Северной Осетии. Все мужчины ушли на войну, а их семьи со страхом ждут вестей с фронта. Когда в дома соседней начинают приходить похоронки и лишать людей всякой надежды, два брата подговаривают почтальона прятать «черные бумаги» до конца войны. Смогут ли мальчишки обмануть горе или их действия лишь отдалят встречу с неизбежным?



Режиссер: Анатолий Колиев

Авторы сценария: Алан Колиев, Анатолий Колиев

Оператор: Рысбек Бокеев

Художники: Саргылана Скрябина, Эльвира Сокурова

Монтажер: Рысбек Бокеев

Композитор: Алан Макиев

Звукооператоры: Алексей Сеницын, Дмитрий Климинов

В ролях: Зита Лацоева, Максим Караев, Заурбек Абоев, Дзамболат Дзуцев

Продюсеры: Эдуард Илоян, Денис Жалинский, Виталий Шляппо, Алексей Троцюк, Аслан Сокуров

Производство: ООО «Старт Студио»



**ИЛЬЯ
КАЗАНКОВ**

Родился в 1980 году в Ленинграде. В 2009 году окончил режиссерский факультет ВГИКа.

Фильмография:

«Гадалка» 2018
«Гадалка-2» 2020
«Мур-Мур» 2021
«Катюша» 2022



**АНАТОЛИЙ
КОЛИЕВ**

Родился в 1993 году во Владикавказе. Режиссер сериала «Папины дочки», сценарист.

Фильмография:

«Семь черных бумаг» — дебютная работа



**АНДРЕЙ
БУЛАТОВ**

Режиссер, актер, сценарист. В 2008 закончил ГИТИС. Как актер участвовал более чем в 40 проектах.

Фильмография:

«Чужой Монастырь» 2016
«Русиано» 2017
«Ограбление по тарифу» 2019

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Хоккейные папы



Россия, 2023, 130 мин.

Художественный фильм

Андрей — тренер детской хоккейной команды маленького провинциального городка. Размеренную жизнь Андрея нарушает известие о том, что единственный в городе ледовый дворец собираются снести. Единственная возможность спасти ледовый — победить в любительском турнире по хоккею. У Андрея есть всего несколько месяцев для того, чтобы собрать команду и подготовить ее к играм. Отцы юных хоккеистов решают сами выйти на лед и побороться за будущее своих детей.

Режиссер: Андрей Булатов

Авторы сценария: Екатерина Михайлова, Андрей Булатов

Операторы: Андрей Каторженко, Андрей Гуркин

Художник: Мария Утробина

Монтажеры: Максим Смирнов, Сергей Федотов, Андрей Булатов, Андрей Полубояринов

Композитор: Алексей Чинцов

В ролях: Алексей Бардуков, Аня Чиповская, Юрий Чурсин, Михаил Пореченков

Продюсеры: Екатерина Михайлова, Анастасия Трубчевская

Производство: ООО «Кугуар»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА



Мухадракон



Россия, 2023, 109 мин. Художественный фильм

В шумный и веселый 4 А приходит новенький — Леша Андреев, и сразу влюбляется в одноклассницу Лизу. Ради нее он готов на все, но он даже не представляет, какие приключения и испытания ждут его самого, его семью и его новых друзей на этом пути. Художественный фильм с анимацией про школу, про дружбу, про взрослые проблемы глазами ребенка будет интересен не только детям, но и их родителям.



Режиссер: Татьяна Колганова
Автор сценария: Ира Лукинова
Оператор: Ярослав Процко
Художник: Ином Мансуров
Монтажер: Анна Масс
Композитор: Артем Васильев
Звукооператор: Михаил Николаев

В ролях: Всеволод Клименок, Адель Гудаускас, Полина Руденко, Артур Гаврилов, Майк Малтон, Ирина Пегова, Константин Крюков, Светлана Немоляева, Михаил Трухин, Федор Лавров, Анна Алексахина, Александр Половцев
Продюсеры: Юлия Соболевская, Ирина Марийчук
Производство: Кинокомпания «ЗЕБРА»



По щучьему велению



Россия, 2023, 115 мин. Художественный фильм

Если ты идешь на рыбалку — будь готов к тому, что вытянешь волшебную Щуку, которая исполнит три любых желания. Но Емеля спустил два желания на ветер, а третье решил приберечь. Поэтому, чтобы добиться руки царской дочери, придется ему действовать без волшебной силы. А помогать ему будет Щука, которая предстает обычной девушкой Василисой. Вместе им предстоит найти скатерть-самобранку, встретиться с Котом Баюном, отправиться в мрачное царство Кощея и понять, что чудо — это быть с тем, кого любишь.



Режиссер: Александр Войтинский
Автор сценария: Александр Архипов
Оператор: Владимир Башта
Художники: Анастасия Каримулина, Надежда Васильева, Ольга Михайлова

Монтажеры: Серик Бейсеу, Сергей Нестеров
Композитор: Сергей Луран
В ролях: Никита Кологривый, Мила Ерцова, Роман Мадьянов, Алина Алексеева
Продюсер: Сергей Сельянов,
Производство: кинокомпания СТВ



ДОБРОЕ КИНО
**МЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**



**ТАТЬЯНА
КОЛГАНОВА**

Актриса «Небольшого драматического театра Льва Эренбурга», снимается в кино и сериалах.

Фильмография:
«Синдром отложенного счастья» 2022



**АЛЕКСАНДР
ВОЙТИНСКИЙ**

Один из основателей музыкальной рок-группы «Звери». Работает композитором и режиссером в рекламе.

Фильмография:
«Черная молния» 2009
«Елки» 2010
«Джунгли» 2012
«Призрак» 2015
«Дед Мороз. Битва магов» 2016

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



**ИВАН
СОСНИН**

Родился на Урале.
Снял более
15 короткометражных
и 2 полнометражных
фильма.

Фильмография:

«Иваново счастье» 2021
«Чернильное море» 2021
«Невесомость» 2021
«Далекие близкие» 2022
«Дорога в облака» 2022



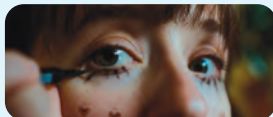
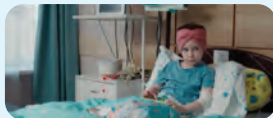
**ОВЕЗ
НАРЛИЕВ**

Родился в Ашхабаде. Снял
12 документальных фильмов.
Занимается производством
рекламных роликов и клипов.

Фильмография:

В 2023 году снял свой
дебютный фильм «Астрахань»
в жанре игрового
короткометражного кино.

30 секунд



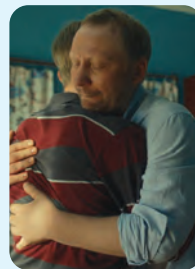
Режиссер: Иван Соснин
Авторы сценария: Андрей Зарщиков, Светлана Чаплыгина, Иван Соснин, Мария Орлова
Оператор: Всеволод Ледовский
Монтажеры: Марина Кальчева, Иван Соснин
Художник: Алексей Дударев
Звукооператор: Артем Семенов

Россия, 2023, 19 мин.
Игровой короткометражный фильм

Однажды больничный клоун Артем узнает, что мама больной девочки перестала навещать ее и понимает, что победить болезнь может помочь только мама.

Композитор: Арсен Бадерхан
В ролях: Сергей Гилев, Ольга Лерман, Ирина Плесняева, Есения Шипанова
Продюсеры: Виталий Бараненко, Яна Шмайлова, Ольга Зубкова, Юлия Кузьева
Производство: ООО «Рекламное агентство Рэд Пэппер»

Астрахань



Режиссер: Овез Нарлиев
Авторы сценария: Сауле Юсупова, Кирилл Мазур
Оператор: Сергей Кириченко
Монтажеры: Александр Зайцев, Кирилл Орынянский
Художник: Анна Полякова
Звукооператор: Алексей Царев
Композитор: Юрий Бардаш

Россия, 2023, 23 мин.
Игровой короткометражный фильм

Стендап-комик Кирилл после ссоры с отцом отправляется в Астраханскую область искать вдохновение, но помимо него находит смысл жизни и настоящую любовь.

В ролях: Владислав Миллер, Дмитрий Куличков, Александра Ребенок, Валерия Зоидова
Продюсеры: Максим Рубанов, Ванда Криницкая, Татьяна Воронина, Жан Присянов, Магомед Зауров, Анатолий Бабков, Тимофей Носков, Роман Золотов, Александра Зонина, Юлия Романцова, Роберт Геворкян
Производство: ООО Студия творческих инициатив «Открытие»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Доброволец



Россия, 2024, 17 мин.
Игровой короткометражный фильм

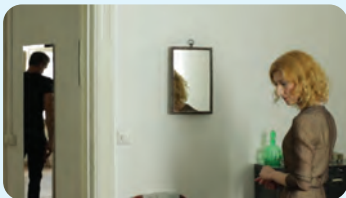
Первые дни Великой Отечественной войны. Иван принимает решение стать добровольцем и вступить в ряды Красной Армии.

Режиссер: Дмитрий Пасичнюк
Автор сценария: Дмитрий Пасичнюк
Оператор: Роман Бойко
Монтажер: Дмитрий Пасичнюк

В ролях: Егор Бероев, Андрей Милюхин, Сергей Белякович
Продюсер: Дмитрий Пасичнюк
Производство: ООО Кинокомпания «Лимо»



Другое небо



Германия, 2022, 18 мин.
Игровой короткометражный фильм

Полина во времена перестройки вышла замуж за немца и уехала за рубеж. Она скучает по родине, чувствуя себя в западном мире некомфортно. Но Россия очень изменилась после распада СССР...

Режиссер: Ольга Лисицына
Автор сценария: Ольга Лисицына
Оператор: Гил Барц
Монтажер: Ольга Лисицына
Художник: Александр Гартлгрубер

Звукооператор: Кира Малевская
Композитор: Сергей Рахманинов
В ролях: Ольга Лисицына, Оливер Шульц
Продюсер: Ольга Лисицына
Производство: Kaskeline Filmakademie



ДМИТРИЙ ПАСИЧНЮК

Родился 5 февраля 1980 года. Режиссер, продюсер, окончил СПбГИКИТ.

Фильмография:
«Про людей и войну»
2021-2024



ОЛЬГА ЛИСИЦЫНА

Родилась в Калининграде. В 2001 году окончила Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта.

Фильмография:
В 2022 году сняла свой дебютный фильм «Другое небо».

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



**НАДЕЖДА
МИХАЛКОВА**

Родилась в 1986 году в Москве. Изучала историю искусств. Окончила МГИМО. Занимается продюсированием и продолжает актерскую карьеру.

Фильмография:

«Чурросы» 2016
«Проигранное место» 2018
«One Mango, Please» 2019
«Номинация» 2022



**ДАРЬЯ
ЛАПШИНА**

Режиссер, сценарист, актриса. Закончила Воронежский Государственный педагогический университет.

Фильмография:

В 2023 году сняла свой дебютный фильм «Клоун».

 **Кей**



Россия, 2023, 14 мин.

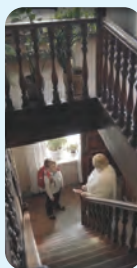
Игровой короткометражный фильм

Трогательная история о взаимной любви между двумя подростками в онлайн, которых разделяет расстояние. Но как повернется сюжет после их встречи в реальности?

Режиссер: Надежда Михалкова
Автор сценария: Мария Бордовских
Оператор: Филипп Южанин
Монтажер: Любава Нечистяк
Художник: Ирина Гражданкина
Звукорежиссер: Андрей Бельчиков

В ролях: Мария Бордовских, Артем Кошман, Игорь Верник, Игорь Бутман, Надежда Михалкова
Продюсеры: Мария Бордовских, Мария Михарева
Производство: Мария Александровна Михарева (Марика Михарева)

 **Клоун**



Россия, 2023, 20 мин.

Игровой короткометражный фильм

Второклассник Саша никогда не видел своего дедушку. Однажды, просматривая семейный альбом, он нашел фото деда в костюме клоуна. В школе он рассказал эту историю, но ему никто не поверил. Тогда он сам решил найти деда и доказать, что не врет.

Режиссер: Дарья Лапшина
Автор сценария: Алексей Исаев
Оператор: Ярослав Дмитриев
Монтажер: Алексей Савченко
Художник: Мария Щербакова
Звукорежиссер: Алексей Савченко

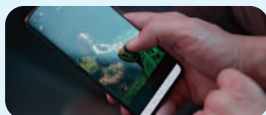
Композитор: Дмитрий Диденко
В ролях: Михаил Кривов, Александр Лапшин, Екатерина Торобовец
Продюсер: Дарья Лапшина
Производство: Дарья Лапшина

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Офлайн



Россия, 2024, 4 мин.
Игровой короткометражный фильм

Двое в эпоху смартфонов получают шанс на знакомство.

Режиссер: Алексей Куликов
Автор сценария: Алексей Куликов
Оператор: Алексей Куликов

Монтажер: Алексей Куликов
В ролях: Кристина Тихонова, Яков Решенский
Продюсеры: Алексей Куликов, Денис Мелконян
Производство: Алексей Куликов



**АЛЕКСЕЙ
КУЛИКОВ**

Родился 5 февраля 1986 года в Каменке. Окончил ПГУАС по специальности «Информационные системы и технологии».

Фильмография:
В 2024 году снял свой дебютный фильм «Офлайн».



Забывтая книга (киножурнал «Вслух!»)



Россия, 2023, 7 мин.
Игровой короткометражный фильм

Новелла о женщине, которая забывает на скамье книгу о Святом Луке, который был на войне хирургом. Вернувшись, она видит, что книгу читает мужчина. Он приехал из Ташкента и рассказал, что во время войны его отца спас русский хирург — Александр. Впоследствии отец искал его, но не нашел. И тогда он попросил своего сына сделать это. Именно поэтому мужчину заинтересовала книга о Святом Луке. Женщина рассказывает ему о том, что ее отец тоже был хирургом во время войны, и его тоже звали Александром. Удивительное совпадение? В конце фильма мы узнаем об этом.

Режиссер: Константин Харалампидис
Авторы сценария: Ирина Медведева, Татьяна Шишова
Оператор: Дмитрий Пластинин
Монтажер: Эдуард Люц
Художник: Герман Зарянкин

Композитор: Алексей Стеценко
В ролях: Ирина Купченко, Рустам Сагдуллаев
Продюсеры: Евгений Попов, Константин Харалампидис
Производство: ООО «Артос»



**КОНСТАНТИН
ХАРАЛАМПИДИС**

Родился в 1966 году в Алматы. Окончил Высшее театральное училище им. Б. Щукина.

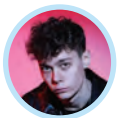
Фильмография:
«От Рождества до Воскресения» 2004
«Залилийский Фавор» 2009
«Батыры Великой Отечественной»: Рахимжан Кошкарбаев, Григорий Булатов» 2021
«Ваш весь Федор Достоевский» 2021
Киножурнал «Вслух!» 2022 — по настоящее время



**АНАСТАСИЯ
БОРОДИНА**

Родилась в 1999 году в семье московского многодетного священника. Учится в ГИТРе на режиссера кино.

Фильмография:
«Раю, мой раю» 2022



**МИХАИЛ
МЕДАЛИН**

Родился 4 апреля 2000 года в Краснодаре. Блогер, режиссер, актер и музыкант.

Фильмография:
«Шах и пат» 2022
«К экзамену готов» 2022
«Третий этап отношений» 2023

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

Порок сердца



Россия, 2024, 29 мин.
Игровой короткометражный фильм

Детский кардиохирург, Илья, во время срочной операции, теряет пациента — маленькую девочку. Эта смерть становится тяжелым внутренним испытанием для молодого хирурга, и он думает уйти из хирургии. Но в жизни врача появляется детдомовский мальчик Ваня, со сложным врожденным пороком сердца. И теперь Илья должен решить — следовать ли своему призванию, или пойти по пути, в котором не будет такой ответственности и боли...

Режиссер: Анастасия Бородина
Автор сценария: Анастасия Бородина
Оператор: Алексей Рубцов
Монтажеры: Анастасия Бородина, Илья Бородин
Художник: Анастасия Бородина
Звукооператор: Евгений Кадимский

Композиторы: Илья Бородин,
Алексей Архиповский
В ролях: Виталий Васильев,
Мария Васильева, Иван Бородин,
Александр Маточкин
Продюсер: Анастасия Бородина

Сказка постучится в дом



Россия, 2024, 29 мин.
Игровой короткометражный фильм

Новогоднее чудо. К одинокой старушке приезжает внук, с которым они не виделись три года, да еще и с невестой. Теперь счастью старушки нет предела! Но все меняется, когда зритель узнает, что молодые люди — мошенники. Они знают об одиночестве бабули, а потому их цель — заполучить квартиру любой ценой.

Режиссер: Михаил Медалин
Автор сценария: Михаил Медалин
Оператор: Георгий Борщевский
Монтажеры: Михаил Медалин, Георгий Борщевский
Художник: Тимур Агишев

Звукооператор: Евгений Личев
Композитор: Вадим Батраков
В ролях: Ирина Чипиженко, Михаил Медалин,
Виталий Андреев, Анастасия Крылова
Продюсеры: Борис Мокроусов, Светлана Дмитриева, Богдан Сидоренко
Производство: ООО «В Контакте»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Размазня



Россия, 2024, 12 мин.
Игровой короткометражный фильм



Хозяин жестоко разыгрывает недавно нанятую гувернантку, обсчитывая практически на всю сумму, предназначенную к выплате, чтобы вразумить ее, научить жизни. Он задается вопросом: разве можно быть такой размазней? По выражению ее глаз он понимает, что можно. В итоге выплачивает ей жалование полностью и считает, что дал ей хороший урок, но вопрос, кто кому дал урок, остается открытым.

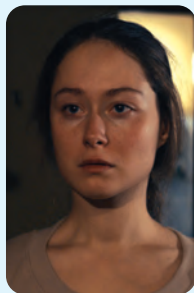


Режиссер: Александр Шигорин
Автор сценария: Александр Шигорин, по мотивам произведения А.П. Чехова
Оператор: Рома Лебедев
Монтажер: Николай Никитин
Художник: Алена Климашова
Звукооператоры: Илья Петухов, Александр Борисов

Композитор: Лев Слепнер
В ролях: Оксана Осипова, Юрий Мартынюк, Александр Ши, Анастасия Никифорова
Продюсеры: Юрий Мартынюк, Екатерина Дмитриева
Производство: Юрий Мартынюк



Тиран



Россия, 2024, 5 мин.
Игровой короткометражный фильм

Жизнь молодой мамы с детьми в этой квартире перестает быть доброй и уютной с приближением вечера... Что скрывают стены этой квартиры?



Режиссер: Равшания Махмудова
Автор сценария: Равшания Махмудова
Оператор: Равшания Махмудова
Монтажер: Равшания Махмудова
Композитор: Милаида Сергеева

В ролях: Валерия Фомичева, Сергей Кемпо, Диана Юрчик, Николай Загаевский
Продюсер: Михаил Бэр Коптель
Производство: Форма Кино



АЛЕКСАНДР ШИГОРИН

Родился и вырос в Москве. Окончил Московский педагогический государственный университет.

Фильмография:
«Отец» 2015
«Клик-клик» 2019



РАВШАНИЯ МАХМУДОВА

Окончила ГИИКУз, факультет кинорежиссуры, и МИТРО, мастерскую В. Грамматикова.

Фильмография:
«А вальс все громче!» 2018
«Мужняя жена» 2022
«Тоска» 2022
«Белые слоны» 2023
«Йогурт «Теплый» 2023



ДОБРОЕ КИНО
**МРЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**



**ВЯЧЕСЛАВ
ЗАВЬЯЛОВ**

Родился 28 ноября 1983 года в Харькове. Окончил Московский педагогический университет им. Ленина.

Фильмография:

В 2024 году снял свой дебютный фильм «Туда и обратно».



**АЛЕНА
ФЕДУЛОВА**

В 15 лет поняла, что хочет стать режиссером, сейчас учится в киновузе и снимает свои фильмы.

Фильмография:

В 2024 году сняла свой дебютный фильм «Уходят».

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Туда и обратно



Режиссер: Вячеслав Завьялов
Автор сценария: Вячеслав Завьялов
Оператор: Артем Меженный
Монтажер: Кирилл Орнянский
Звукооператор: Мария Белозерова

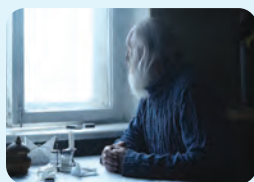
Россия, 2023, 19 мин.
Игровой короткометражный фильм

Это история об актрисе, которая переживает сложный этап своего творческого пути. Много ролей уже сыграно, но не самые главные — постоянно чего-то не хватает. Жизнь преподносит свой урок, и маленькая человеческая ошибка меняет все.

В ролях: Татьяна Чердынцева, Гавриил Федотов, Кирилл Завьялов, Павел Тубин
Продюсер: Вячеслав Завьялов
Производство: Вячеслав Завьялов



Уходят



Режиссер: Алена Федулова
Автор сценария: Алена Федулова
Оператор: Софья Богдан
Монтажер: Софья Богдан
Художник: Анастасия Яновская

Россия, 2024, 12 мин.
Игровой короткометражный фильм

Давняя дружба двух одиноких старичков внезапно обрывается уходом из жизни одного из них. Одиночество и тяжесть утраты ложатся на плечи главного героя. Сможет ли он перенести это?

Звукооператор: Полина Кицыла
Композитор: Полина Кицыла
В ролях: Владимир Котов, Владимир Мошаров
Продюсер: Тамара Кривенкова
Производство: АНО ГИТР

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



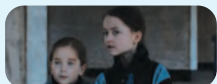
Фамилия тренера



Россия, 2024, 19 мин.
Игровой короткометражный фильм



В начале 90-х годов отец знакомит свою 7-летнюю дочь с шахматами и замечает в ней чемпионский талант. Ради будущего звания дочери отец оставляет карьеру и разрабатывает уникальную систему тренировок. Отцу и дочери предстоит не только преодолеть финансовые трудности, но и научиться понимать друг друга и объединиться ради мечты.



Режиссер: Оксана Костенюк
Автор сценария: Оксана Костенюк
Оператор: Валерий Климович
Монтажер: Алексей Соколов
Звукооператоры: Петр Аксенов, Алексей Лимонов

Композитор: Вячеслав Щербаков
В ролях: Иван Фоминов, Лиана Яфарова, Юлия Снигирь, Мила Володина
Продюсеры: Алексей Соколов, Оксана Костенюк, Наталья Бобкова
Производство: Продакшн студия Видеопроект



Часы (киножурнал «Вслух!»)



Россия, 2023, 8 мин.
Игровой короткометражный фильм



Действия новеллы «Часы» происходят в антикварном салоне Санкт-Петербурга. Пожилая женщина стоит у витрины и смотрит на старые часы. В них она узнает часы своего отца, оставленные ей матерью, умершей во время блокады Ленинграда. Женщина хочет выкупить эти часы, но они очень дорогие. Хозяин магазина не может остаться равнодушным, он приглашает пожилую женщину в свой магазин и торжественно дарит ей часы в присутствии своих сотрудников, которые выкупили эти часы для пожилой блокадницы.



Режиссер: Владимир Жарков
Автор сценария: Владимир Жарков
Оператор: Александр Капков
Монтажер: Эдуард Люц
Художник: Татьяна Расторгуева
Композиторы: Эдуард Люц, Игорь Холодков

В ролях: Виктория Радунская, Сергей Погосян, Даниил Лебедев, Виталий Щербина, София Евдокимова, Карина Реука, Алексей Ларионов
Продюсеры: Евгений Попов, Константин Харалампидис
Производство: ООО «Артос»



**ОКСАНА
КОСТЕНЮК**

Окончила МГУ, NYFA, ВШЭ, МШУ СКОЛКОВО, Школу кино и телевидения «Индустрия».

Фильмография:
«Гадкий утенок» 2022



**ВЛАДИМИР
ЖАРКОВ**

Родился в 1972 году. Актер, режиссер, сценарист. Окончил Высшее театральное училище им. Б. Щукина.

Фильмография:
Киножурнал «Вслух!»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА



**ПАВЕЛ
 ИГНАТОВ**

Родился 19 июля 1975 года в Обнинске (Калужская область). Окончил ВГИК. Член Союза кинематографистов России.

Фильмография:

«Кадетство» 2006
 «Военный корреспондент» 2014
 «Динозавр-3» 2021
 «Бессмертный полк» 2024



**ВЛАДИМИР
 МОТЫРЕВ**

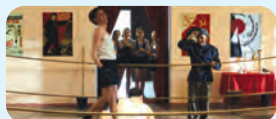
Родился в Перми. Участник и лауреат множества российских и международных кинофестивалей

Фильмография:

«Кноск-Кноск» 2022
 «Деревня проклятых» 2023
 «Незримое» 2023



Маршал из трущоб (киноальманах «Бессмертный полк»)



Россия, 2024, 22 мин.
Игровой короткометражный фильм

История о детстве и юности простого мальчика из Новороссийска, будущего дважды Героя Советского Союза, маршала авиации Евгения Савицкого, в 12 лет попавшего в компанию беспризорников и несмотря ни на что оставшимся настоящим человеком.

Режиссер: Павел Игнатов
Авторы сценария: Рустам Салимшин, Павел Игнатов, Андрей Старовойтов
Оператор: Радик Аскарлов
Монтажер: Даниэл Овруцкий
Художник: Владимир Наместников
Звукооператор: Лола Букаева

Композитор: Иван Суслин
В ролях: Матвей Кулагин, Денис Юров, Максим Макаров, Роман Кудрявцев
Продюсеры: Рустам Салимшин, Павел Игнатов
Производство: ООО «Кинокомпания Бумеранг фильм»



Роби



Россия, 2024, 30 мин.
Игровой короткометражный фильм

Неудачливый аниматор Игорь вынужден сделать костюм робота из подручных средств, чтобы сохранить работу. В таком виде его встречает одинокий соседский мальчик Лева, который начинает искренне верить, что встретил самого настоящего робота. Лева хочет, чтобы его новый друг выступил с ним на школьном концерте вместо его вечно занятых родителей.

Режиссер: Владимир Мотырев
Автор сценария: Ксения Чилимова
Оператор: Кирилл Стрекицын
Монтажер: Кирилл Стрекицын
Художник: Артем Долгих
Звукооператор: Роман Модер

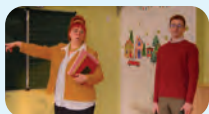
Композитор: Ксения Вецак
В ролях: Александр Лымарев, Евгений Овсянников, Наталья Никулина, Александр Кудрин, Валерия Липатникова и др.
Продюсер: Максим Габула
Производство: Кинокомпания «ПУШКА» (ООО «Мир кино»)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА

Рыжий очкарик



Россия, 2024, 15 мин.
Игровой короткометражный фильм

Главный герой фильма Юрий Сергеевич — замечательный учитель, который может найти подход к любому ребенку. Так, во всяком случае, считает он сам. Когда его ученик Влад пишет на доске неприятную для него надпись, Юрий Сергеевич, раскрыв, кто виновен, не сдает мальчика, а лишь дружески хлопает по плечу. Столкнувшись после с Денисом Ивановичем, его собственным бывшим классным руководителем, Юрий радостно хочет поделиться с ним своими успехами в педагогике. Но эта встреча разрушает его иллюзии.



Режиссеры: Ирина Глебова, Ясмينا Мухамедова
Авторы сценария: Ирина Глебова, Евгения Васильева

Оператор: Станислав Порохончук
Монтажеры: Алена Козловская, Денис Казарин, Станислав Порохончук

Художник: Ирина Серегина
Звукооператор: Максим Малолеткин
Композитор: «Муза продакшен»
В ролях: Евгений Евсюков, Демид Морозов, Инесса Крылова, Злата Пецка
Продюсеры: Ирина Глебова, Петр Пецка, Софья Зубинова, Елизавета Новикова
Производство: Институт кино и телевидения (ГИТР)

Трезорка



Россия, 2024, 29 мин.
Игровой короткометражный фильм

В годы блокады Ленинграда произошло немало удивительных историй. Одна из них — о псе Трезорке, который в самые страшные дни голода охотился в округе на зайцев и приносил хозяевам трофеи. Именно это помогло выжить семье героев фильма.



Режиссер: Илья Северов
Автор сценария: Роман Лантук, по мотивам рассказа Александра Смирнова
Оператор: Айрат Ямилов
Монтажер: Карина Солдатова
Художник: Леонид Карпов

Звукооператор: Никита Ершов
В ролях: Яромир Зайцев, Данила Якушев, Наталья Крутик
Продюсеры: Эдуард Суворов, Федор Щербаков
Производство: АО «Киностудия «Ленфильм»



**ИРИНА
ГЛЕБОВА**

Родилась 7 января 1981 года в Москве. Окончила ГИТР, ВГИК, Высшее театральное училище им. Б.В. Шукина (мастерская А. М. Вилькина).

Фильмография:
«Икотка» 2014



**ЯСМИНА
МУХАМЕДОВА**

Родилась 16 октября 2003 года в Ташкенте (Узбекистан). Учится в ГИТР, факультет режиссуры кино и телевидения. Работает в Comedy club production, r-production studios.



**ИЛЬЯ
СЕВЕРОВ**

Родился 26 июля 1983 года в Ленинграде. Режиссер, актер. Окончил киношколу-студии «Кадр», театральную Академию. Поступил в Университет кино и телевидения.

Фильмография:
«Бездна» 2009
«Развод по собственному желанию» 2015
«Я свободен» 2019
«Адам» 2022



**СЕРГЕЙ
ЛАНДО**

Родился в 1956 году в городе Рыбинске. В 1987 году окончил ВГИК, специальность «Кинооператор».

Фильмография:

«Ульяна Лопаткина или Танцы по будням и в праздники» 2006
«Петербургские куклы» 2011
«Небесный тапер» 2018
«Потерянный плацкарт Сергея Скворцова» 2019
«Портрет художника на историческом фоне» 2022

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



Кинооператор Астахов



Россия, 2023, 55 мин.
Документальный фильм

В свои 70 лет Сергей Астахов снял более 70 полнометражных фильмов, такие как «Салют-7», «Сердце Пармы», «День ангела» и «Брат». В профессиональной деятельности ему удается сочетать оригинальность инженерного замысла и художественную интуицию. Способность легко менять изобразительный язык исходя из задач конкретной картины — еще одна важная черта оператора Сергея Астахова. Фильм показывает героя в самых разных проявлениях — и на съемках, и при строительстве часовни, и на детском рождественском празднике...



Режиссер: Сергей Ландо
Автор сценария: Сергей Ландо
Оператор: Сергей Ландо
Монтажеры: Сергей Ландо, Влад Гришин
Звукооператор: Иван Гусаков

В ролях: Валерий Филонов, Сергей Ландо
Продюсеры: Валентина Горошникова, Вячеслав Сорокин
Производство: Фонд «Ленинградское кино», ООО «Студия «АКВ»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



90 years young (90 лет молодости)



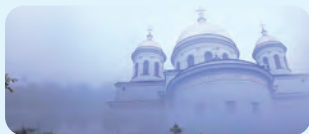
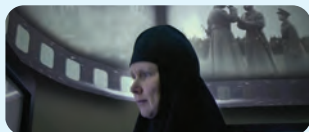
Индия, 2022, 15 мин.
Документальный фильм

Короткометражный документальный фильм о девяностолетнем спортсмене К. Парамашиваме, который начал бегать после шестидесяти.

Режиссер: Атитья Канагараджан
Автор сценария: Атитья Канагараджан
Оператор: Джаганатан Суреш
Монтажер: Кевин Адитья

Звукооператор: Шаманский Наг
Композитор: Шаманский Наг
В ролях: К. Парамашивам
Продюсер: Атитья Канагараджан
Производство: Seatown Pictures

Верные



Россия, 2022, 70 мин.
Документальный фильм

Когда в марте 1917 года царь Николай II отрекся от престола, за ним в изгнание добровольно отправились 43 человека. Никто из этих людей не был членом царской семьи и близким другом государя. За свой выбор — разделить трагическую участь царской семьи — многие из них заплатили жизнью. О судьбе верных подданных Николая II рассказывают их потомки, а также потомки охранников Ипатьевского дома, где произошло зверское убийство царской семьи со слугами.

Режиссер: Наталия Гугуева
Автор сценария: Наталия Гугуева
Оператор: Ирина Уральская
Монтажер: Татьяна Матюхина, Наталия Гугуева

Звукооператор: Виктор Морс
Продюсер: Наталия Гугуева
Производство: Студия «Встреча»



**АТИТЬЯ
КАНАГАРАДЖАН
(АТТИТТНА
KANAGARAJAN)**

Режиссер из Тамилнаду, Индия. Снял пять короткометражных фильмов и два документальных фильма.

Фильмография:
«Каракули» 2014
«Лучи надежды» 2015
«Палиндром» 2016
«Мечты» 2017
«Намаскар» 2021



**НАТАЛИЯ
ГУГУЕВА**

В 1998 году окончила сценарное отделение ВГИКа. Кинорежиссер, сценарист, продюсер.

Фильмография:
«Кто такой этот Кустирица?» 2013
«Форсаж. Возвращение» 2016
«Свидетели любви» 2018
«Нерасставание» 2022
«Туман» 2023



ДОБРОЕ КИНО
**ЛЮБАЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**



**ГЕННАДИЙ
КАЮМОВ**

Родился 17 июня 1958 года в Ташкенте. В 1991 году поступил на Высшие режиссерские курсы в Москве.

Фильмография:

«Прощай, невытая Россия...» 2020
«Последний адмирал Советского Союза» 2020
«Солдаты искусства» 2021



**ЮЛИЯ
КЛИМЕНКО**

Родилась 12 мая в 1976 года. Специальность - кинорежиссер, сценарист.

Фильмография:

«Оля + Коля» 2007
«Двое из ларца 2» 2008
«Чудес не бывает» 2009
«Билет на войну» 2021
«Праздник» 2024

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



Гилев



Россия, 2023, 43 мин.
Документальный фильм

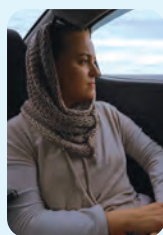
Спорт, война, травмы, победы, пытки, допросы, издевательство — все переплелось в судьбе Гилева Петра Борисовича. В один момент он потерял все: родину, друзей, соратников, учеников... Но не сломался, продолжил бороться и тренировать. Он сумел снова стать в строй!

Режиссер: Геннадий Каюмов
Автор сценария: Геннадий Каюмов
Оператор: Валерий Рябин
Монтажер: Екатерина Медведева

Звукооператор: Андрей Григорьев
В ролях: Алексей Овсянников
Продюсеры: Александр Герасимов, Валерий Рябин
Производство: Студия «Юпитер — XXI»



Когда придет весна



Россия, 2023, 61 мин.
Документальный фильм

Документальный фильм — путешествие на Донбасс в поисках правды, о которой говорится в одной из заповедей блаженств: «Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся».

Режиссер: Юлия Клименко
Автор сценария: Юлия Клименко
Оператор: Михаил Симонов
Монтажер: Екатерина Шестакова

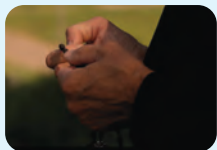
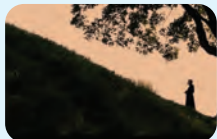
Звукооператоры: Денис Петрушенко, Александр Трухан
Продюсер: Александр Максимов
Производство: ООО «ТелеШоу Игра»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



Исповедь



Белоруссия, 2023, 63 мин.
Документальный фильм

Юра учится в ПТУ, работает на заводе. Выпивает после работы и даже пробует марихуану. Однажды в пьяном беспмятстве его душа покидает тело. После чего жизнь героя начинает меняться. Он крестится с именем Георгий и принимает священство.

Режиссер: Алена Соколовская

Автор сценария: Алена Соколовская

Операторы: Максим Максак, Алексей Прохорчик

Художник: Максим Максак

Монтажеры: Даниил Линкевич, Алексей Прохорчик

Звукооператор: Максим Максак

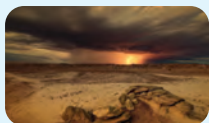
В ролях: Георгий Романовский

Продюсер: Олег Лепешенков

Производство: Видео студия БГУИР



Крест



Россия, 2024, 92 мин.
Документальный фильм

Фильм повествует о глубинных, сакральных смыслах заключенных в образе креста. Крест — самый известный знак в истории человечества, уже 2000 лет он является всемирным символом христианства. Фильм рассказывает о том насколько крест многолик и многомерен; от крестика на теле до огромных поклонных крестов, установленных на важных местах по всей земле. Фильм состоит из трех основных глав: вера, надежда, любовь. Фильм снимался в русских православных монастырях, а так же в Иерусалиме, в Эфиопии и в Египте.

Режиссер: Сергей Дебижев

Автор сценария: Сергей Дебижев

Оператор: Алексей Немов

Монтажеры: Даниил Антропов,

Сергей Дебижев

Композитор: Виктор Сологуб

Звукооператор: Евгений Петроль

Продюсеры: Наталья Дебижева, Михаил Скигин,

Виталий Баранов

Производство: ООО «Кинокомпания Два капитана»



**АЛЕНА
СОКОЛОВСКАЯ**

Работала на «Радио Минск», руководила пресс — службой «Сербского центра».

Фильмография:

«Вася» 2021

«Выше обстоятельств»

2020

«Сестра» 2022



**СЕРГЕЙ
ДЕБИЖЕВ**

Член Союза кинематографистов РФ, член экспертного Совета Министерства культуры РФ по кинематографии.

Фильмография:

«Два капитана 2» 1992

«Раскаленный хаос» 2017

«Крым небесный» 2020

«Рок за гранью» 2021

«Святой архипелаг» 2022



**АНАСТАСИЯ
 БИЛЮК**

Окончила отделение культуры колледжа ЛГАКИ им. М. Матусовского по специальности «Кино и телевидение».

Фильмография:
 «Лютьер. Скрипичный мастер» - дебютная работа в жанре документального кино.

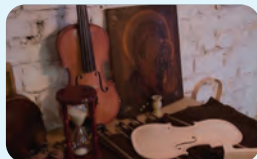
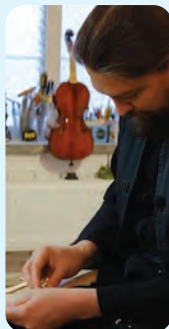


**ДМИТРИЙ
 СТЕПАНОВ**

Родился 24 октября 1979 года в Загорске. Член Гильдии неигрового кино и телевидения.

Фильмография:
 «С видом на жизнь» 2017
 «Край Земли» 2018
 «Презумпция виновности» 2020
 «Сказание о Ерше» 2020

Лютьер. Скрипичный мастер



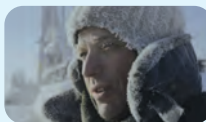
Россия, 2023, 23 мин.
Документальный фильм

Свято-Иоанно-Предтеченский мужской монастырь — уникальное место на карте нашего края. Здесь монахи посвящают себя не только Богу, но и искусству. В стенах святой обители на свет появляются скрипки, изготовленные руками талантливых иноков.

Режиссер: Анастасия Билюк
Автор сценария: Ольга Гурская
Операторы: Денис Шум, Анастасия Билюк, Виталий Шупляков

Монтажер: Анастасия Билюк
В ролях: Архимандрит Варфоломей
Продюсер: Наталья Романова
Производство: Академия Матусовского

Миша-Ледокол



Россия, 2023, 42 мин.
Документальный фильм

Фильм о самой редкой профессии на Земле. И о том, как житель Якутии Михаил стал выморозчиком.

Режиссер: Дмитрий Степанов
Автор сценария: Дмитрий Степанов
Оператор: Иван Попиков
Монтажер: Дмитрий Степанов

Композитор: Александр Миронов
Звукооператор: Александр Миронов
Продюсер: Елена Дубкова
Производство: ООО «Кинохроника»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



Мunigarim (Мунигарин)



Индонезия, 2023, 12 мин.
Документальный фильм

Ребенок мечтает стать кукольником. Дисциплинированная подготовка сделала ее первой женщиной-кукловодом на острове Ломбок.



Режиссер: Бентанг Алиф
Продюсер: Тонни Тримарсанто

Производство: «INDONESIANA»



**БЕНТАНГ
АЛИФ
(BENTANG ALIF)**

Студент Университета кино и медиа в Джокьякарте.

Фильмография:
«Мунигарин» — дебютная работа



На фронт



Россия, 2024, 26 мин.
Документальный фильм

Александр Кузнецов — бывший десантник, прошедший первую чеченскую кампанию. Сегодня он священник в небольшом, восстановленном собственными руками, храме Костромской области. За спиной Александра уже есть две опасные командировки в зону СВО и после небольшого отпуска он вновь готовится к убытию на фронт. В этом фильме затрагиваются темы веры, мужества и непоколебимости духа в условиях войны.

Режиссер: Ульяна Герасимова
Автор сценария: Ульяна Герасимова
Оператор: Зарина Давлетшина
Монтажер: Ульяна Герасимова

Звукооператор: Артем Челышев
В ролях: Александр Кузнецов
Продюсер: Полина Толчеева
Производство: АНО ВО ГИТР



**УЛЬЯНА
ГЕРАСИМОВА**

Родилась в Костроме 15 января 2002 года. Сегодня — выпускница Института кино и телевидения (ГИТР).

Фильмография:
«Особенные люди» 2022
«Краповый» 2023



ДОБРОЕ КИНО
**ЛЮБАЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**



**МИХАИЛ
ГОРОБЧУК**

Родился в Новокузнецке в 1988 году. Окончил кинооператорский факультет ВГИКа.

Фильмография:

«Кукушка» 2013
«Катя и Стефания. Портрет в интерьере» 2018
«Тени твоего детства» 2020
«Старый дед и внучек» 2024



**ВАДИМ
ВИТОВЦЕВ**

Родился в 1981 году в Псковской области. В 1998 году стал студентом философского факультета ТГУ.



**ИЛЬЯ
ЦЫГАНОВ**

Родился в 1982 году в Москве. В сфере кино и телевидения получил два высших образования.

Фильмография:

«В тени больших деревьев» 2016
«В плену города грез» 2018

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



Фиолетовая страна



Россия, 2023, 16 мин.
Документальный фильм



Третий фильм цикла о детстве продолжает рассказывать о том, как ребенок воспринимает, впитывает и преломляет окружающую действительность. Познавая цвета и формы, пятилетняя Стеша начинает творить, придумывая свою идеальную, сказочную реальность. Ее рисунки и истории являют собой прекрасный образец детских фантазий и обнажают первые этические суждения о мире.

Режиссер: Михаил Горобчук
Автор сценария: Михаил Горобчук
Оператор: Михаил Горобчук
Художник: Михаил Горобчук
Монтажер: Михаил Горобчук

Звукорежиссер: Дмитрий Назаров
В ролях: Стефания Горобчук, Екатерина Горобчук-Ордынская
Продюсеры: Екатерина Визгалова, Ирина Калинина
Производство: «Свое кино»



Хозяин Алтайских гор



Россия, 2023, 52 мин.
Документальный фильм



Трудная самостоятельная жизнь юного барсенка: он учится выживать, находить укрытие и общаться с другими животными. Сложна и работа экспертов по дикой природе: многие опасности ставят редкие виды животных на грань вымирания. Две сюжетные линии документального фильма пересекутся в захватывающем финале на фоне завораживающих красот Алтайских гор.

Режиссеры: Вадим Витовцев, Илья Цыганов
Авторы сценария: Марина Бандиленко, Дарья Петрова
Операторы: Александр Кипер, Евгений Митрушкин, Максим Подосинников, Павел Шесточенко, Алхас Тванба, Артур Нурмухаметов, Михаил Гудаков, Илья Долгов, Отгонбайяр Баатаргал, Индражит Бонсле, Алексей Кужлеков, Денис Маликов, Денис Гуляев, Вадим Воронцов, Вадим Витовцев
Монтажер: Сергей Юханов

Звукооператоры: Василий Пирожков, Алхас Тванба, Михаил Ким, Юлия Сухоченкова, Георгий Лебедев, Артем Черников
В ролях: Константин Хабенский, Николай Дроздов
Продюсеры: Али Узденов, Дарья Петрова, Илья Цыганов, Екатерина Федорова
Производство: ИП Федорова
Екатерина Владимировна

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



Семь дней осени



Россия, 2023, 52 мин.
Документальный фильм

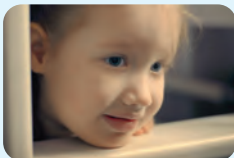
В одной из долин Верхоянских гор за северным полярным кругом есть тихий рай. Там, вдаль от людей, уже 30 лет живут двое. У них есть почти все, но они не разу не слышали голос друг друга.

Режиссер: Алексей Головков
Автор сценария: Алексей Головков
Оператор: Мали Пос
Монтажеры: Андрей Смирнов, Андрей Гладких

Композитор: Александр Михайлов
Звукооператор: Сергей Иванов
Продюсер: Алексей Головков
Производство: ООО «Эон Фильм»



Я — мама



Россия, 2024, 39 мин.
Документальный фильм

Каково это — быть многодетной мамой? Почему бояться, сомневаться и даже ошибаться — это нормально? И почему все сложности — это всего лишь ступенька к новой вершине. Вдохновляющие истории женщин и откровенный разговор о самом главном в жизни человека.

Режиссер: Ольга Ажнакина
Автор сценария: Ольга Ажнакина
Оператор: Сергей Амирджанов
Монтажер: Ольга Склейкина

Композитор: Денис Пекарев
Звукооператор: Олег Петренко
Продюсер: Ольга Ажнакина
Производство: ООО «Творческое объединение «Яблоня»



АЛЕКСЕЙ ГОЛОВКОВ

Продюсер, режиссер и основатель студии EON FILM.

Фильмография:
«Северный ветер бывает теплым» 2019
«Когда тает снег» 2021



ОЛЬГА АЖНАКИНА

Родилась 2 июля 1982 года в городе Торез. В 2021 году окончила ВГИК, мастерская Ю.Ю. Поповича.

Фильмография:
«Яблоня» 2021
«Человек труда» 2023



ДОБРОЕ КИНО
Анжел



**ДЕНИС
КАЗАНЦЕВ**

Окончил Новосибирское театральное училище и Кемеровский университет культуры и искусств.

Фильмография:

«Андреи» 2019
«Мальчик Христов» 2020
«Камень» 2021
«Спуститься до небес» 2022
«Суворовец 1944» 2024



**АЛЕКСАНДРА
АНДРОНОВА**

Член гильдии неигрового кино и телевидения. Живет в Нижнем Новгороде.

Фильмография:

«Экзотическая овечка» 2017
«Я не плачу» 2018
«Окрыленные» 2021
«Тонкий баланс» 2022
«Верные люди» 2022



**АНТОН
БЕЛОУСОВ**

Член Союза фотохудожников России. Член Гильдии неигрового кино РФ.

Фильмография:

«Щепки» 2013, «Колодец» 2018
«Помехи во времени» 2013
«Валенки RU» 2020

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



По ком звонит колокол



Россия, 2024, 49 мин.
Документальный фильм



После двадцатилетней успешной карьеры клоуна Виталий Выдриганов, внезапно для многих родных и друзей, поступает в духовную семинарию, по окончании которой постригается в монахи. Теперь многие задаются вопросом: как? и почему? Но, Иеромонах Софронию (Выдриганову) некогда, а возможно и незачем объяснять своих мотивов. Он стремится исполнить главное из своих послушаний — построить Монастырь в деревне Старочервово Кемеровской области. Мы отправились к нему, что бы он поведал нам свою историю.

Режиссер: Денис Казанцев
Автор сценария: Денис Казанцев
Оператор: Игорь Токарев
Художник: Мария Иванова
Монтажер: Денис Казанцев
Композитор: Алексей Григорьев

Звукооператор: Всеволод Казанцев
В ролях: Иеромонах Софроний
Продюсер: Александра Казанцева
Производство: Творческое объединение «АпартТеатр»



Ветреные будни



Россия, 2024, 35 мин.
Документальный фильм



Командорские острова, бескрайний океан и ветреные будни. Остров Беринга в Камчатском крае — эту маленькую точку не сразу нашел на карте будущий настоятель местного храма священник Владимир Миронов. Именно Командоры стали домом для его большой семьи, жизнь которой наполнена созерцанием суровой природы, попытками ужиться со стихией и надеждой на спасение. Но выпускник Московской духовной семинарии совсем иначе представлял свое будущее...

Режиссеры: Александра Андропова, Антон Белоусов
Автор сценария: Александра Андропова
Оператор: Антон Белоусов

Монтажер: Антон Белоусов
Продюсер: Игорь Мещан
Производство: ООО «Фома кино»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



Наши герои



Режиссер-постановщик: Елена Яременко

Режиссеры: Анастасия Повар, Анастасия Николаева, Валерия Гаврилова

Авторы сценария: Елена Яременко, Анастасия Повар, Анастасия Николаева, Валерия Гаврилова

Операторы: Святослав Зарецкий, Даниил Иванов, Георгий Кайнов, Алексей Коробка

Художник: Мария Сотникова

Россия, 2023, 32 мин.
Документальный фильм

Документальный фильм «Наши герои» представляет 5 портретов наших современников, участников специальной военной операции (СВО). Это совместный проект ВГИК им. С.А. Герасимова, Партии «Единая Россия» и Фонда помощи инвалидам и ветеранам боевых действий «Своих не бросаем» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Разные поколения вгиковцев на полях сражений бились за честь и достоинство нашей Родины. В ходе СВО рубежи России отстаивают совсем молодые ребята. Многие из них не только профессиональные военные, но и одаренные поэты, музыканты.

Монтажеры: Елена Яременко, Анастасия Повар, Анастасия Николаева, Валерия Гаврилова

Звукорежиссеры: Александр Мусаелян, Петр Иванов, Варвара Быкова

Продюсер: Владимир Малышев

Производство: ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова» (ВГИК).



ДОБРОЕ КИНО
МЕЗАРИННЫЙ
АНГЕЛ



ЕЛЕНА
ЯРЕМЕНКО

Директор института анимации и цифровых технологий, режиссер.

Фильмография:

«Победа», ЦДХ 2015, «ОБП» 2017
«Академия Веры» 2018-2020
Мультимедиа фильмы для ГМИИ им. А.С. Пушкина 2019-2022



АНАСТАСИЯ
ПОВАР

Студентка факультета анимации и мультимедиа ВГИК, специальность «Режиссура мультимедиа».

Фильмография:

«Космос как реальность» 2023



АНАСТАСИЯ
НИКОЛАЕВА

Заведующая лабораторией современного искусства ВГИК, факультет анимации и мультимедиа.

Фильмография:

«Sandman» 2018
«Цветы между строк» 2021



ВАЛЕРИЯ
ГАВРИЛОВА

Ведущий специалист виртуальной студии захвата движения ВГИК, факультет анимации и мультимедиа.

Фильмография:

«ШУМ или Что Ухам Мешает» 2019
«В сторону маяка» 2020



**ИРАИДА
МАКСИМОВА**

Окончила Санкт-Петербургский институт театра, музыки и кинематографии им. Н.К. Черкасова.

Фильмография:

«Эдита Пьеха. Ее невезучее счастье» 2007
«Крутые повороты судьбы. Сергей Захаров» 2010
«Безответная любовь. Римма Казакова» 2010
«Иосиф Кобзон. Песня — любовь моя» 2017
«Евгений Дятлов. Мне никто ничего не обещал» 2018

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО



Александра Пахмутова. «Ты моя мелодия...»



Россия, 2023, 39 мин.

Документальный фильм

Преподаватели консерватории пророчили Александре Пахмутовой блестящее будущее симфонического композитора, но она, вдруг, увлеклась песней. Кто так смог повлиять на талантливую молодую девушку? Сколько лет было Але, когда она написала свою первую музыкальную пьесу? Пахмутову считали, чуть ли не придворным композитором, а она никогда не была членом партии. Какую песню Пахмутовой предлагали сделать гимном России? Она не любит, когда ее называют звездой. Но ее именем звезда названа.

Режиссер: Ираида Максимова
Автор сценария: Татьяна Вольская
Операторы: Андрей Яременко, Евгений Костин
Монтажер: Роман Ткаченко

Звукооператор: Андрей Жучков
Продюсер: Алексей Кондулуков
Производство: АО «ТВ Центр»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО



Простые вещи (цикл «Другие люди?»)



Россия, 2024, 28 мин.
Документальный фильм

Фильм о Маше Грековой — девушке, которая в 24 года создала уникальный проект в Петербурге — инклюзивные мастерские «Простые вещи», в которых взрослые люди с ментальными особенностями (аутизм, шизофрения и др.) работают, общаются строят отношения и учатся жить вне своей комнаты... Мастерские, где у особенных людей появляется выбор.

Режиссер: Кирилл Косолапов
Автор сценария: Анастасия Денисова
Операторы: Василий Мищенко,
Всеволод Одинокоев

Монтажер: Василий Мищенко
Звукооператор: Сергей Макеев
Продюсер: Кирилл Косолапов
Производство: Кирилл Косолапов



**КИРИЛЛ
КОСОЛАПОВ**

Родился 12 августа в 1980 году в Москве. Окончил юридический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова.

Фильмография:
«Другие люди» 2015
«Спасибо» 2017
«Мы будем?» 2018
«Теплый дом» (цикл «Другие люди?») 2020
«Старость в радость» (цикл «Другие люди?») 2020



ДОБРОЕ КИНО
**МРЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**



**СЕРГЕЙ
БОСЕНКО**

Родился в 1967 году в Одессе. Закончил Всероссийский государственный институт кинематографии.

Фильмография:

«Чеченский гамбит» 2001
«Жди» 2004
«Гадюшонок» 2005



**ЕКАТЕРИНА
КИТАЙЦЕВА**

Училась на продюсера во ВГИКе. Далее поступила на режиссуру игрового кино, мастерская В.Б. Ахадова.

Фильмография:

«Донбасс. Память поколений» 2023
«Великая Отечественная. Повторение истории» 2023
«Крокус. Общая боль» 2024
«Ленинград: 872 дня ада» 2024

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО



Петрович. Человек-самолет



Россия, 2023, 41 мин.
Документальный фильм



Подчиненные, друзья и даже собственная жена называют его «человек-самолет». И это самое высшее звание, которое у него есть. Владимир Петрович Бабак — авиаконструктор, генерал авиации, руководитель концерна «Штурмовики Сухого». А если проще — он один из создателей легендарного «Грача», штурмовика СУ-25. В фильме на фоне личной судьбы разворачивается драматическая история знаменитых «сушек». Победы и достижения, драмы войны в Афганистане, катастрофа 1991 года и специальная военная операция.



Режиссер: Сергей Босенко
Автор сценария: Ирина Семашко
Операторы: Константин Мироманов, Дмитрий Вробьев, Антон Короновский

Монтажер: Максим Могилев
Звукооператор: Максим Могилев
Продюсер: Ольга Шапошникова
Производство: ООО «Студия «Риск-Фильм»



Сила



Россия, 2023, 55 мин.
Документальный фильм



Тысячи волонтеров по всей стране объединяются, чтобы поддержать участников специальной военной операции. Героями фильма стали добровольцы, привозящие гуманитарную помощь из Республики Северная Осетия — Алания, из городов Кемерово, Калуга и многих других. Одни шьют теплую одежду, другие делают печки и эвакуационные носилки, третьи высылают продукты. Но главное, что их объединяет, — желание помочь бойцам, дать им почувствовать домашнее тепло и внимание.



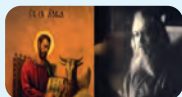
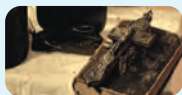
Режиссер: Екатерина Китайцева
Авторы сценария: Руслан Гусаров, Екатерина Китайцева
Оператор: Артем Меркушев
Монтажер: Екатерина Китайцева

Композитор: Ксения Прасолова
Продюсер: Руслан Гусаров
Производство: Автономная некоммерческая организация «ТВ-Новости»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО



Святые и близкие. Лука Крымский



Россия, 2023, 39 мин. Документальный фильм

В советское время об этом человеке ходили легенды. Виртуозный хирург, который спас от смерти тысячи людей, был еще и священником. Даже сталинские репрессии не могли сломить «врача в рясе». Правда ли, что Сталин спас Войно-Ясенецкого от расстрела? За что его шесть раз отправляли в тюрьмы и ссылки? Почему его особо почитают в Сибири, в Крыму и в Узбекистане? Как выдающийся хирург стал святителем Лукой Крымским, и почему Русская православная церковь причислила его к лику святых?

Режиссер: Дмитрий Антонов
Автор сценария: Сергей Медведев
Операторы: Алексей Клочихин,
Владимир Шишкин

Монтажер: Александр Беляев
Звукооператор: Алексей Skeгин
Продюсер: Кондулуков Алексей
Производство: ИП Медведев С.К.



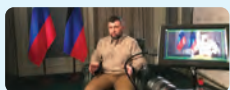
**ДМИТРИЙ
АНТОНОВ**

Родился 2 сентября 1971 года. Окончил МИРЭА, Институт телевидения и радиовещания.

Фильмография:
«Святые и близкие» 2021-2022
«Назад в СССР» 2021-2022
«Предки наших предков» 2015-2021
«Загадки века» 2018-2021
«Нацисты и Тибет» 2016

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ

Отцы Донбасса. Отцы и дети



Россия, 2023, 39 мин. Документальный фильм

Фильм рассказывает об отцовстве, как явлении, на примере командира батальона «Спарта» Артема Жоги, который сменил на этом посту своего сына, героя Российской Федерации Владимира «Воху» Жогу. «Воха» погиб 5 марта 2022 года в Волновахе при эвакуации мирных жителей. Главный герой фильма, командир батальона «Спарта» в Донецке Артем Жога рассуждает об отцовстве, о своем сыне-герое «Вохе».

Режиссер: Константин Зайцев
Автор сценария: Константин Зайцев
Оператор: Артем Петрищев
Монтажеры: Константин Зайцев, Александр Сивоконьев
Композитор: Артем Амадуни

Звукооператор: Вадим Прудников
В ролях: Артем Жога, Милана Жога,
Денис Пушилин, «Веселый»
Продюсер: Анна Ревякина
Производство: ИП Пономарев



**КОНСТАНТИН
ЗАЙЦЕВ**

Окончил ИПК работников радио и телевидения. Специализация: режиссер телевидения.

Фильмография:
«Мастер Рождество в Донецке» 2023



**ТИМОФЕЙ
 ШИЛОВ**

Родился в 2000 году.
 Закончил Сергиево-
 Посадский филиал ВГИК
 в 2024 году.

Фильмография:
 «Колыбельная для Дома»
 2022



**КОДЗИ
 ЯМАМУРА
 (KOJI
 YAMAMURA)**

Родился в 1964 году, был
 номинирован на премию
 «Оскар». Член Академии
 кинематографических
 искусств и наук.

Фильмография:
 «Mt. Head» 2002
 «Franz Kafka's A Country
 Doctor» 2007
 «Muybridge's Strings» 2011
 «Satie's «Parade» 2016
 «Dozens of Norths» 2021

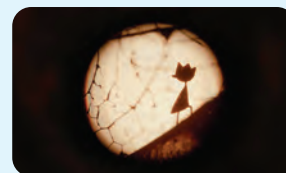
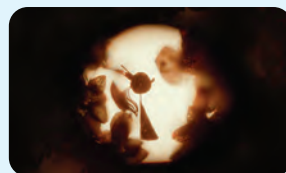
КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

АНИМАЦИОННОЕ КИНО



Россия, 2023, 3 мин. Анимационный фильм

Лес. Сказочный Лес. «Ау...» — это заблудился Принц. «Ау?» — это заблудилась Принцесса. «Ау!» — встретятся ли они?



Режиссер: Тимофей Шилов
Автор сценария: Тимофей Шилов
Монтажер: Тимофей Шилов
Оператор: Илья Зиновьев
Художник: Тимофей Шилов

Звукооператор: Тимофей Шилов
Композитор: Илья Пашков
Роли озвучивают: Дарья Комарова, Дарья Ляхова
Продюсер: Тимофей Шилов
Производство: Сергиево-Посадский филиал ВГИК



Япония, 2021, 7 мин. Анимационный фильм



Белому медведю очень скучно проводить время с различными морскими животными в глубоком синем море. Этот фильм, в стиле свитковой живописи, продолжение древней традиции «Карикатуры на резвящихся животных». На этот раз «Резвящиеся морские животные» в анимационной форме, с игрой слов на японском и английском языках: *Hokeyoku-Guma Suggoku Hima* / Белый медведь скучает, *Kawauso Kawaisou* / Другая выдра, бедная выдра и др.

Режиссер: Кодзи Ямамура
Автор сценария: Кодзи Ямамура
Монтажер: Кодзи Ямамура
Оператор: Кодзи Ямамура

Художник: Кодзи Ямамура
Звукорежиссер: Масуми Такино
Композитор: Casio Торуко Онсен
Продюсер: Кодзи Ямамура
Производство: Yamamura Animation, inc.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

АНИМАЦИОННОЕ КИНО



Большая любовь

Россия, 2022, 6 мин. Анимационный фильм

Маленький слоненок попал в сложную ситуацию в пустыне. Но на помощь приходит неожиданный друг.



Режиссер: Рим Шарафутдинов
Автор сценария: Александр Караваев
Монтажер: Рим Шарафутдинов
Художник: Рим Шарафутдинов

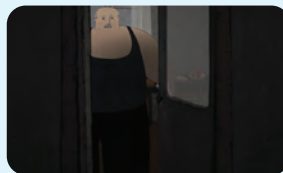
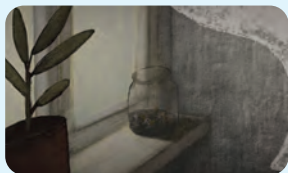
Звукооператор: Владислав Савватеев
Композитор: Владислав Савватеев
Продюсер: Александр Герасимов
Производство: ООО «Студия «Мастер-Фильм»



Дождь-подросток

Россия, 2023, 5 мин.
Анимационный фильм

Это фильм-момент, фильм-настроение. Одним обычным утром в своей квартире одинокий мужчина сталкивается со сквозняком, который навевает волнующее героя воспоминание. Это короткая трогательная история об отношениях между родителями и детьми.



Режиссер: Мария Савенкова
Авторы сценария: Мария Савенкова, Иван Бондаренко
Монтажер: Мария Савенкова

Художник: Мария Савенкова
Звукооператор: Александр Чирков
Продюсеры: Александр Герасимов, Валерий Рябин
Производство: ООО «Юпитер-XXI»



**РИМ
ШАРАФУТДИНОВ**

Родился 8 мая 1969 года в Одессе. Член Союза кинематографистов России. Снимает рисованные фильмы.

Фильмография:

«Елки» 2017
«Ай да Пушкин» 2018
«Веселый kaleйдоскоп-2» 2021
«Веселый kaleйдоскоп-2» 2022



**МАРИЯ
САВЕНКОВА**

Окончила ВГИК в 2023 году по специальности «художник анимации и компьютерной графики».

Фильмография:

«История отечественной медицины» 2021
«У неба нет края» 2021
«Мой солдатик» 2022
«Ящик» 2024



**НАТАЛЬЯ
ФЕДЧЕНКО**

Окончила СПб ГАТИ. Работает на анимационной студии «Балт-ТВ». Член Союза кинематографистов России.

Фильмография:

«Путеводительница» 2008
«Побег» 2013
«Заступница» 2014
«Божий дар» 2016
«Радость небесная» 2019



Ксеньюшка

Россия, 2023, 18 мин. Анимационный фильм

История из жизнеописания святой Ксении Петербургской.



Режиссер: Наталья Федченко
Автор сценария: Тимофей Веронин
Художник: Наталья Васильева
Звукооператор: Алексей Куцых

Композитор: Михаил Малевич
Роли озвучивают: Людмила Иванищенко, Татьяна Бержинец
Продюсер: Вадим Крейнин
Производство: ООО «Балтийское телевидение»



**ЮРИЙ
ЧАЙКА-
ПРОНИН**

Родился 2 мая 1964 года. Работал на студиях «Союзмультфильм», «Пилот», «Аэроплан», «Киноатис».

Фильмография:

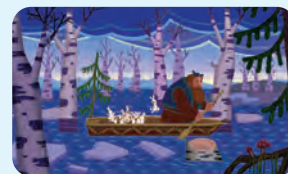
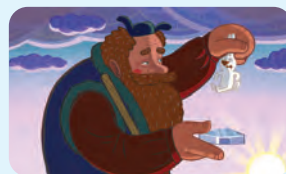
«Гора самоцветов» 2005-2021
«Петр и Петруша» 2006
«Фиксики» 2010-2022
«Необычайное путешествие Серафимы» 2015
«Суворов: Великое путешествие» 2022



Мазайка

Россия, 2024, 4 мин. Анимационный фильм

Общее дело спасения утопающих во главе с легендарным дедом Мазаем, сопровождаемое песней зайцев Белгородской области, порождает новую нацию – белгородские мазайки.



Режиссер: Юрий Чайка-Пронин
Автор сценария: Наталья Мирзоян
Художник: Юрий Чайка-Пронин
Звукооператоры: Павел Ивашинников, Василий Лапидовский

Композитор: Песня народная, исп. «Ромода» ансамбль русской традиционной музыки
Роли озвучивают: Евгения Москаленко, Ансамбль «Ромода»
Продюсер: Борис Машковцев
Производство: ООО «СМФ»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

АНИМАЦИОННОЕ КИНО



Мальчик из Талого Щелья



Россия, 2024, 9 мин. Анимационный фильм

По поверью саамов, под землей живут маленькие человечки-чахкли, озорные, суетливые, но добрые. Один из мальчиков попадает на землю и остается жить у старика со старухой. Те принимают его, несмотря на озорство, невольное вредительство и непоседливость. Понимая, что обрел настоящую семью, мальчик пытается защитить от разбойников тех, кто ему дорог. Обхитрив разбойников, он возвращается туда, где обрел новый дом.

Режиссер: Евгения Ковязина

Автор сценария: Евгения Ковязина

Художник: Евгения Ковязина

Роли озвучивают: Татьяна Бунькова, Константин Шавкунов, Максим Голубев, Дима Шитов, Савва Киреев, Артем Шитов, Алексей Савчук

Продюсеры: Ирина Володина, Валентина Хижнякова

Производство: ООО «Студия «Урал-Синема»



Мы сидим на карантине

Россия, 2024, 6 мин. Анимационный фильм

Документальная анимация о том, как дети сидели дома во время пандемии коронавируса в 2020 году.



Режиссер: Анна-Мария Черниговская

Автор сценария: Анна-Мария Черниговская

Оператор: Дамир Давлетбаев

Художник: Анна-Мария Черниговская

Звукооператор: Алексей Просвирнин

Композитор: Алексей Просвирнин

Роли озвучивают: Платон Лахтин, Юлия Полубояринова, Кирилл Демидов, Катя Прохорова, Аня Карпиненкова, Лера Дашкевич

Продюсер: Борис Машковцев

Производство: АО «Киностудия «Союзмультфильм»



**ЕВГЕНИЯ
КОВЯЗИНА**

Родилась 26 мая 1989 года. Окончила ШГПИ – «Переводчик, лингвист» и УрГАХУ – кафедра графики и анимации.

Фильмография:
«Легенда о Джеральде»
2021



**АННА-МАРИЯ
ЧЕРНИГОВСКАЯ**

Родилась в 1995 году в Москве. Училась по специальности «Режиссура анимации» в СПбГИКиТ.

Фильмография:
«Спать хочется» 2016
«Зима в Стамбуле» 2019
«Женщина рыба» 2021
«Мы в домике» 2021
«Расстройства аутистического спектра»
2022



ДОБРОЕ КИНО
**МРЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**



**СНЕХА ДАС
(SNEHA DAS)**

Родилась и выросла в Калькутте (Индия). Окончила колледж Святого Ксаверия, бакалавр мультимедиа и анимации.

Фильмография:

«Stop.Look.Go» 2022
«Nocchey ta ki?» 2022



**МОНДЖИМА
МУЛЛИК
(MONJIMA
MULLICK)**

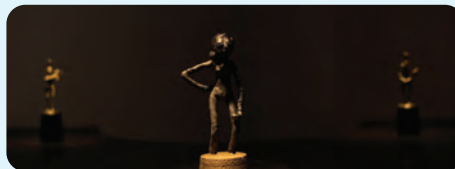
Родилась и выросла в Калькутте, Западная Бенгалия, Индия. Окончила колледж Святого Ксаверия в Калькутте со степенью бакалавра в области мультимедиа и анимации. В настоящее время получает диплом аспиранта по специальности «Анимационное кино» в Институте кино и телевидения имени Сатьяджита Рэя, Калькутта. Аниматор и иллюстратор, увлекающийся 2D-анимацией и кадровой съемкой.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

АНИМАЦИОННОЕ КИНО



Incomprehensible Dokra (Непостижимая Докра)



**Индия, 2023, 8 мин.
Анимационный фильм**

Анимационный документальный фильм, в котором рассказывается об угрозах, с которыми столкнулось древнее (более 4000 лет) ремесло Докра в Западной Бенгалии (Индия). Мы беседуем с мастерами и продавцами таких изделий о том, что отсутствие поддержки и непростые условия существования тех, кто владеет этим ремеслом, могут привести к исчезновению Докры, а также о возможных путях возрождения этого искусства.



Режиссеры: Снеха Дас, Монджима Муллик
Оператор: Джаядев Ир
Монтажер: Снеха Дас
Звукорежиссер: Сукрит Сен

Композитор: Сандип Самддар
Продюсер: Снеха Дас
Производство: SRFTI

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

АНИМАЦИОННОЕ КИНО



No Substitute (Незаменимый)

Иран, 2022, 15 мин. Анимационный фильм

Верблюд вращает жернова на старой мельнице. Однажды он заболевает, но жернова должны продолжать вращаться. Как мельник может заменить верблюда?



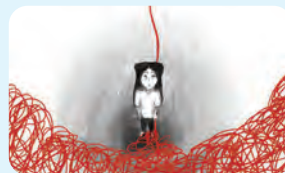
Режиссер: Абдолла Алиморад
Автор сценария: Абдолла Алиморад
Монтажер: Мохаммад-Реза Алиморад
Оператор: Мохаммад-Рахим Бахтиари
Художники: Амирхоссейн Дезфули,
Амирхоссейн Алиморад

Звукорежиссер: Бехруз Шахмат
Композитор: Бахрам Дехганьяр
Производство: Institute for Intellectual
Development of Children and Young
Adults-Kanoon

Ниточка

Россия, 2022, 2 мин. Анимационный фильм

В жизни каждого возникают определенные трудности, выпутаться из которых кажется невозможным. Но у нас всегда есть выбор (быть или не быть) и мы несем за него огромную ответственность прежде всего перед собой. Достойно ли ваше прошлое такого исхода? Имеете ли вы право лишать ваше будущее возможности существования? На эти вопросы попробует ответить данный мультфильм.



Режиссер: Екатерина Кузнецова
Автор сценария: Екатерина Кузнецова
Оператор: Екатерина Кузнецова

Монтажер: Екатерина Кузнецова
Художник: Екатерина Кузнецова
Звукооператор: Екатерина Кузнецова



**АБДОЛЛА
АЛИМОРАД
(ABDOLLAH
ALIMORAD)**

Родился 22 ноября 1947 года в Тегеране. Окончил школу анимации «Kanoon».

Фильмография:

«Bahador» 2001
«The white-winged» 2003
«Once a crow» 2007
«The Farmer and the Robot»
2011



**ЕКАТЕРИНА
КУЗНЕЦОВА**

Родилась в Москве, в 10-11 классе посещала анимационные курсы, в 2021 году поступила в НИУ ВШЭ.

Фильмография:

В 2022 году сняла свой дебютный фильм «Ниточка» в жанре анимации.



**КОНСТАНТИН
ГОЛУБКОВ**

Родился 20 мая 1969 года.
Окончил НГПУ, курсы
художников-аниматоров
при ГТРК.

Фильмография:

«Дворник на луне» 2007
«Изобретатели» 2008
«Изобретатели встречают
Новый год» 2010
«Доверие» 2017
«Очки» 2018



**АЛЕКСАНДРА
СЕМЕНОВА**

Родилась в 2003 году в Москве.
Окончила колледж ВГИК,
учится на режиссера анимации
во ВГИКе.

Фильмография:

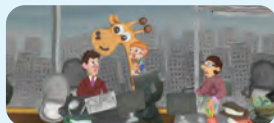
В 2023 году сняла
свой дебютный фильм
«По несчастью или к счастью».

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

АНИМАЦИОННОЕ КИНО



Песенка про жирафа



Россия, 2022, 3 мин.
Анимационный фильм

Всеми любимый хит Юрия Чичкова на слова Юрия Энтина получил новую жизнь! Свежая авторская аранжировка и яркий клип, созданный в технике пластилиновой анимации, с первых секунд унесут вас в свой мир! Чистая, солнечная музыка ни за что не даст вам скучать и увлечет вместе с собой на поиски приключений. И, возможно, вам тоже захочется украсть из зоопарка жирафа – и показать ему город!

Режиссер: Константин Голубков
Автор сценария: Константин Голубков
Художник: Альма Каменских
Композитор: Юрий Энтин

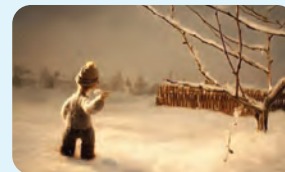
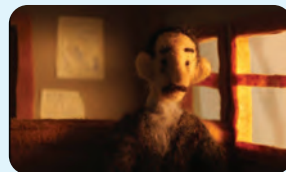
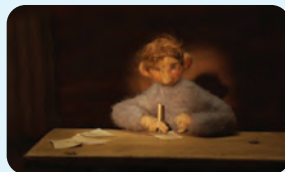
Роли озвучивают: Никита Данько
Продюсеры: Илья Попов, Юлия Николаева
Производство: АО «Аэроплан»



По несчастью или к счастью

Россия, 2023, 4 мин.
Анимационный фильм

Воспоминания об отчем доме и о военных годах приводят главного героя на свою малую родину, полностью изменив всю его жизнь.



Режиссер: Александра Семенова
Автор сценария: Александра Семенова
Оператор: Александра Семенова
Монтажер: Александра Семенова
Художник: Александра Семенова

Звукооператор: Александра Семенова
Композитор: Юрий Визбор
Продюсер: Александра Семенова
Производство: Колледж кино,
телевидения и мультимедиа ВГИК

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

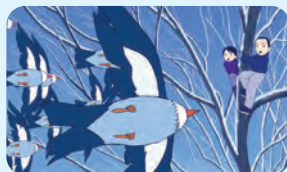
АНИМАЦИОННОЕ КИНО



Follow My Steps (Повторяй за мной)

Франция, 2022, 4 мин. Анимационный фильм

Семилетняя Хлоя копирует своего старшего брата Тео, который упражняется в тайцзи на заснеженном поле в окружении стаи скворцов.



Режиссер: Нильс Баллейдье
Автор сценария: Нильс Баллейдье
Монтажер: Антуан Роде
Звукорежиссер: Жиль Шпрехер

Композитор: Пьер Оберкампф
Роли озвучивают: Гаспар Флори
Производство: L'école de la Poudrière



Поэт

Россия, 2023, 6 мин. Анимационный фильм

Притча о том, как ангелы пришли к людям, чтобы передать им свои способности, самая большая из которых – поэтический дар.



Режиссер: Роза Гиматдинова
Авторы сценария: Марина Волкова, Рами Юдовин
Монтажер: Роза Гиматдинова
Оператор: Мария Нашикина
Художник: Роза Гиматдинова

Звукооператор: Артем Фадеев
Композитор: Артем Фадеев
Продюсер: Михаил Хуберян
Производство: ООО «Прорайт»



**НИЛЬС
БАЛЛЕЙДЬЕ
(NILS BALLEYDIER)**

Родился в 1998 году. Окончил Институт Святой Женевиевы, а также обучение в школе Пудриера.

Фильмография:

«Partir» 2020
«La fleur et le bousier» 2021
«Ma meilleur amie» 2021



**РОЗА
ГИМАТДИНОВА**

Родилась 19 июля 1969 года в Альметьевске (Татарстан). Окончила училище искусств в Набережных Челнах, ВГИК.

Фильмография:

«2 сестры» 2009
«Белы медведи» 2015
«Месяц ясный» 2018



**НАТАЛЬЯ
БЕРЕЗОВАЯ**

Родилась во Фрязино (Московская область). Окончила ИМТТ, Лицей анимационной кинематографии №333.

Фильмография:

«Моя жизнь» 2000
«Про Барана и Козла» 2004
«Непослушный Медвежонок» 2006
«Гордый Мышь» 2007
«Про Василия Блаженного» 2008
«Сказ хотанского ковра» 2012
«Робот Виталий» 2014
«Поросенок» 2014-2016
«Фееринки» 2018-2022



**АЛЕКСЕЙ
ПОЧИВАЛОВ**

Родился 30 сентября 1974 года в Москве. Окончил ЗНУИ, отделение «Декоративно-прикладного искусства».

Фильмография:

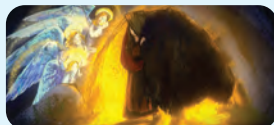
«Гора самоцветов» 2005-2021
«Мульти Россия» 2007-2009
«Шахматы» 2019
«Снеговичок» 2021

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

АНИМАЦИОННОЕ КИНО



Праздники. Рождество Христово. Рождественская звезда



**Россия, 2023, 6 мин.
Анимационный фильм**

Однажды случилось чудо. На небе появилась звезда и своим появлением возвестила всем о рождении самого важного младенца для всего христианского мира. С тех пор прошло много лет, а звезда так и светит нам и сквозь века напоминает, что чудо живет среди нас. Музыкальная запись, которая использована в фильме, уникальна — это Адажио из Концерта Моцарта №23 в исполнении всемирно известной пианистки, подруги Бориса Пастернака, Марии Юдиной (запись 1943 года).

Режиссер: Наталья Березовая
Авторы сценария: Наталья Румянцева, Евгения Арефьева
Художник: Наталья Мальгина

Роли озвучивают: Алиса Гребенщикова
Продюсер: Евгения Арефьева
Производство: ООО «Фома Кино»



Радиопомехи

Россия, 2024, 5 мин. Анимационный фильм

Робот Радион, который работает диктором в радиоприемнике, устраивает себе выходной.



Режиссер: Алексей Почивалов
Автор сценария: Мария Костюкевич
Оператор: Алексей Почивалов, ассистент Федор Почивалов
Художник: Алексей Почивалов

Звукооператор: Ольга Платонова
Композитор: Лев Землинский
Роли озвучивают: Алексей Почивалов
Продюсер: Борис Машковцев
Производство: ООО «СМФ»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

АНИМАЦИОННОЕ КИНО



**АНДРЕЙ
КУЗНЕЦОВ**



Родился в 1966 году. Окончил МПГУ, анимационные курсы студии «Пилот» и Высшие режиссерские курсы при ВГИК.

Фильмография:

«Мэргэн» 2012
«Ученый медведь» 2014
«Храбрец» 2015
«Кани и Симба» 2017
«Заговор» 2020

**АННА
МИЛЬЧЕНКО**



Студентка Ростовского-на-Дону филиала ВГИК, победитель чемпионата ART MASTERS 2023 в компетенции «Художник аниматор».

Фильмография:

«Под животворящим солнцем» 2022
«Павел Назим. Инженерная графика» 2024

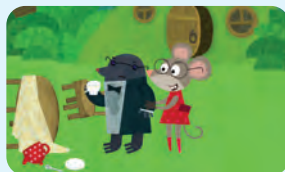
Радуга

Россия, 2024, 9 мин. Анимационный фильм

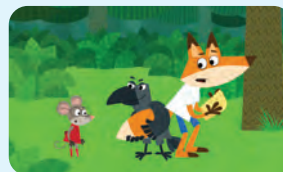
Друзья помогают плохо видящему Кроту почувствовать разные цвета и увидеть радугу.



Режиссер: Андрей Кузнецов
Автор сценария: Андрей Кузнецов, по сказке Рамазана Максютובה
Оператор: Андрей Кузнецов
Художник: Андрей Кузнецов
Звукооператор: Елена Николаева



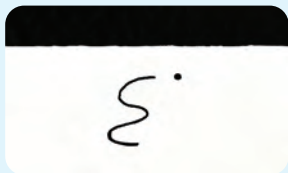
Композитор: Иван Урюпин
Роли озвучивают: Лариса Брохман, Диомид Виноградов
Продюсер: Борис Машковцев
Производство: ООО «СМФ»



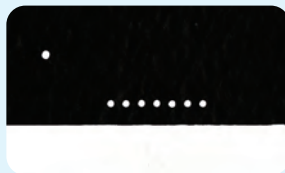
Рапсодия

Россия, 2023, 7 мин. Анимационный фильм

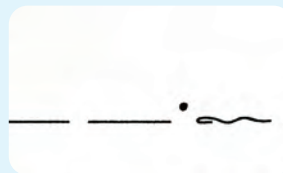
В основу легла «Блюзовая рапсодия» Джорджа Гершвина. История дружбы двух героев рассказана на языке музыки и абстрактной анимации.



Режиссер: Анна Мильченко
Автор сценария: Анна Мильченко



Монтажер: Анна Мильченко
Художник: Анна Мильченко





ДОБРОЕ КИНО
**МРЕЗАРНИЙ
АНГЕЛ**



**НАТАЛЬЯ
ХАРИНА**

Родилась в 1966 году в Москве. Окончила МСХШ при МГХИ им. В. Сурикова, курсы художников-аниматоров.



**АЛЕНА
РУБИНШТЕЙН**

Родилась в 1984 году в Ташкенте. Окончила РХУ имени П.П. Бенткова, ВГИК, факультет режиссуры игрового кино.

Фильмография:

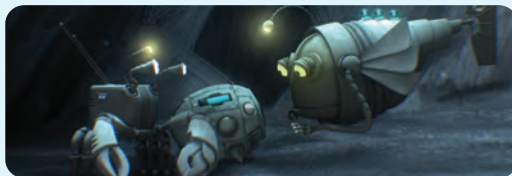
В 2023 году сняли свой дебютный анимационный фильм «Сердце океана».

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

АНИМАЦИОННОЕ КИНО



Сердце океана



**Россия, 2023, 9 мин.
Анимационный фильм**

После апокалипсиса «жизнь» на планете возродилась снова, но в другой форме: покрывающие планету обломки механизмов обрели сознание, создав новый мир. В океане одна из стальных рыб неведомым образом производит на свет живую биологическую икринку...

Режиссеры: Наталья Харина, Алена Рубинштейн
Автор сценария: Алена Рубинштейн
Монтажер: Юрий Мазан
Художник: Наталья Харина

Звукооператор: Александр Силкин
Композитор: Александр Силкин
Продюсер: Михаил Хуберян
Производство: ООО «Прорайт»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

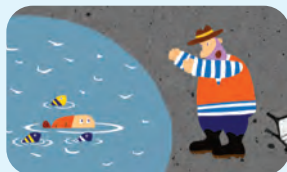
АНИМАЦИОННОЕ КИНО



Рыбалка

Россия, 2023, 4 мин. Анимационный фильм

Человек приходит на берег озера порыбачить, но у него нет подходящей наживки. Наконец он находит превосходную — червяка, и забрасывает его в озеро. Рыбак задремал, и ему приснился страшный сон, где он сам на крючке под водой. Очнувшись, в нем просыпается сочувствие к червяку.



Режиссер: Елена Куркова
Автор сценария: Елена Куркова
Монтажер: Елена Куркова
Художник: Елена Куркова

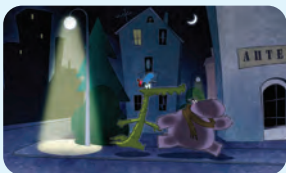
Звукооператор: Елена Николаева
Роли озвучивают: Владимир Сахновский
Продюсер: Николай Маковский
Производство: ООО Студия «ШАР»



Сладких снов!

Россия, 2023, 7 мин. Анимационный фильм

Это забавная история о двух приятелях — впечатлительном Бегемоте и рассудительном Крокодиле. И о бессоннице, с которой они боролись.



Режиссер: Кирилл Кравченко
Автор сценария: Кирилл Кравченко
Монтажер: Кирилл Кравченко
Художник: Кирилл Кравченко

Звукооператор: Даниил Большаков
Композитор: Лекс Григорьев
Продюсер: Владимир Гассиев
Производство: Студия «Пчела»



ДОБРОЕ КИНО
**МЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**



**ЕЛЕНА
КУРКОВА**

Родилась 14 августа 1976 года в Москве. Окончила МГХПУ им. С. Г. Строганова, Школу-студию «ШАР».

Фильмография:

«Качели» 2009
«ВЕЗУХА! Поликлиника. 1 и 2 серия» 2010
«ВЕЗУХА! Однажды директор...» 2010
«Видеть музыку» 2014
«Игра» 2018



**КИРИЛЛ
КРАВЧЕНКО**

В 1999 году окончил Высшие Курсы Сценаристов и Режиссеров. Режиссер анимационного кино, книжный иллюстратор.

Фильмография:

«Круг жизни» 2015
«Самый Страшный Друг» 2017
«Первый человек на Земле» 2019
«Воробышек» 2021



ДОБРОЕ КИНО
**ЛЮБАЗНЫЙ
АНГЕЛ**



**МИХАИЛ
ГОРОБЧУК**

Родился в 1988 году в Новокузнецке. Окончил ВГИК. Преподает в ИСИ и Иркутском филиале ВГИКа.

Фильмография:

«Дыхание тундры» 2012
«Кукушка» 2013
«Катя и Стефания. Портрет в интерьере» 2018
«Тени твоего детства» 2020

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

АНИМАЦИОННОЕ КИНО



Старый дед и внучек



**Россия, 2024, 15 мин.
Анимационный фильм**

Пластилиновый мультфильм, созданный по мотивам одноименной сказки Льва Толстого. Старый дед стал совсем немощным, чем начал раздражать своего сына и его жену. Однако маленький внук преподал взрослым урок, заставивший изменить их отношение к старости.

Режиссер: Михаил Горобчук
Автор сценария: Михаил Горобчук
Оператор: Михаил Горобчук
Художник: Михаил Горобчук
Аниматор: Михаил Горобчук
Звукорежиссер: Дмитрий Назаров

Композитор: Ольга Уханова
Роли озвучивают: Наталья Беляева, Михаил Бранин, Иван Маньков, Владимир Павлов
Продюсер: Светлана Дальская
Производство: ООО «Студия авторского кино»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

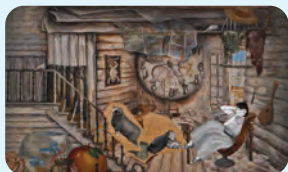
АНИМАЦИОННОЕ КИНО



Тени за кадром

Россия, 2024, 54 мин. Документальная анимация

Людмила Кусакова раскрывает тайны золотого фонда кинематографа. Право на свое место в этом мире получить не просто, когда ты делаешь не так, как все.



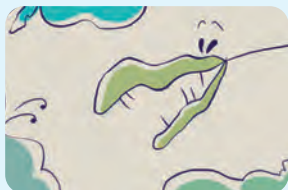
Режиссер: Иван Батурин
Автор сценария: Иван Батурин
Монтажер: Иван Батурин
Оператор: Павел Лузан
Художники: Иван Батурин,
Василиса Макшакова

Звукооператор: Евгений Дьяченко
Композитор: Евгений Дьяченко
Роли озвучивают: Дарья Комарова, Дарья Ляхова
Продюсеры: Феликс Михайлов, Игорь Сазонов,
Иван Батурин
Производство: ИП Сазонов Игорь Алексеевич

Среди цветов

Россия, 2023, 3 мин. Анимационный фильм

Однажды в оранжерею с цветами залетела маленькая муха и случайно разбудила хищное растение - венерину мухоловку...



Режиссер: Валерия Соболевски
Автор сценария: Валерия Соболевски
Монтажер: Валерия Соболевски

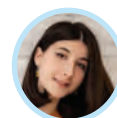
Художник: Валерия Соболевски
Звукооператор: Павел Бэкс
Производство: ВГИК



**ИВАН
БАТУРИН**

Родился в Иваново. В 2022 году окончил СПбГИКИТ, режиссерскую мастерскую В.И. Гуркаленко.

Фильмография:
«Родченко» 2022
«Малевич за гранью нуля»
2023



**ВАЛЕРИЯ
СОБОЛЕВСКИ**

Родилась в 2004 году во Владивостоке. В 2021 году поступила во ВГИК (мастерская А.М. Демина).

Фильмография:
В 2023 году сняла свой дебютный фильм «Среди цветов».



**АЛЕКСАНДР
СУКАЧЕВ**

Родился в 1985 году.
Образование: London
Roehampton University;
Los Angeles. American
Film Institute.

Фильмография:

«Забытое» 2016
«Курчатов» 2020

СПЕЦИАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КИНОФЕСТИВАЛЯ

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Мамино письмо



Россия, 2024, 68 мин.
Художественный фильм

В основе фильма — реальная история осемье, где мать и дочь оказываются в схожей ситуации перед выбором — родить ребенка или убить. Обе женщины сталкиваются с давлением со стороны и проходят сложный путь принятия решения. Проект не только поднимает проблему абортов, но и предлагает различные пути решений. В фильм интегрированы документальные вставки, где специалисты делятся своим опытом и советами по предотвращению подобных ситуаций.

Режиссер: Александр Сукачев
Автор сценария: Ольга Гурова
Оператор: Игорь Буряк
Художник: Екатерина Мельникова
Монтажеры: Александр Сукачев, Артем Дубра, Дмитрий Алейников
Звукооператор: Всеволод Ведякин

В ролях: Ольга Красько, Кристина Новикова, Олеся Железняк, Николай Перминов, Юлия Бруякина, Павел Суханов, Виктория Таранец, Дмитрий Жиров, Александра Иванова, Михаил Пярн, Елена Сачук, Елена Саар
Продюсеры: Борис Корчевников, Андрей Феофанов
Производство: «А-Продакшн» по заказу Фонда православного телевидения

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Часы для Веры



Россия, 2023, 78 мин.
Художественный фильм

История о том, как один день может изменить жизнь человека. Поездка на место строительства загородного дома оборачивается для нашей героини необычной находкой в виде женских часов времен Великой Отечественной войны, надпись на обороте гласит: «Вере Комаровской от папы». Прошлое начинает рассказывать зрителям и самой Вере свою печальную историю, которая дает нашей героине возможность переосмыслить свою жизнь. Все это формирует в ней особое отношение к своей Родине.

Режиссер: Максим Горяинов
Автор сценария: Максим Гор
Операторы: Игорь Игнаткин, Илья Яковленко, Вадим Кузнецов
Художник: Евгений Ломов
Монтажер: Вадим Гуляев
Композиторы: Сергей Долгушин, Владимир Жуков

Звукооператоры: Владимир Жуков, Даниил Картошкин
В ролях: Евгения Суровая, Максим Горяинов, Тимур Муллин, Альбина Риферт
Продюсер: Иван Орехов
Производство: ООО «ИСС АРТ» (Киностудия «ИСС Арт Медиа»)



МАКСИМ ГОРЯИНОВ

Родился в 1982 году. После школы поступил в ВТУ им. Щепкина. С 2004 года работал и учился на Мосфильме.

Фильмография:

«Пятая стража» 2013
«Цезарь» 2013
«Тайный город» 2014
«Хорошие руки» 2014
«Я иду тебя искать» 2021



**КИРИЛЛ
КЕМНИЦ**

Родился в семье художника и пианиста. Получил музыкальное образование. Окончил режиссерский факультет ГИТР.

Фильмография:
«Блэкаут» 2020
«Кентавр» 2023



**ДЕНИС
КАЗАНЦЕВ**

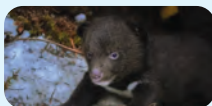
Актер академического театра «Красный факел». Занимается развитием киноиндустрии города Новосибирск.

Фильмография:
«Андреи» 2019
«Мальчик Христов» 2020
«Камень» 2021
«Спуститься до небес» 2022
«Клоун» 2023

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

Я — медведь



Россия, 2023, 97 мин. Художественный фильм



Оголодавшие после спячки Медвежонок с матерью приходят в город и оказываются рядом с мусоркой в поисках еды. Медведицу замечают, отлавливают и увозят обратно в лес. А спрятавшегося детеныша находит мальчик Женя, живущий в соседнем доме. Семья Ковалевых пытается ужиться с маленьким медведем, в то время как они сами находятся в кризисе взаимопонимания. А у Медвежонок своя задача — вернуться к маме. Решая ее, Малыш провоцирует непонятливых людей на приключения, которые могут рассорить семью.

Режиссер: Кирилл Кемниц
Автор сценария: Михаил Зубко
Оператор: Павел Скакун
Художник: Александр Гринько
Монтажер: Александр Пак
Композитор: Александр Биллион

Звукооператор: Дмитрий Климинов
В ролях: Никита Кологривый, Агата Муцениеце, Дмитрий Калихов, Екатерина Борисова
Продюсер: Георгий Малков
Производство: ООО «Инфинити контент»

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА

Суворовец 1944



Россия, 2024, 90 мин. Художественный фильм



Главный герой, 13-летний Вовка, возвращается в родную деревню, после года проведенного в Суворовском училище. Мальчик узнает, что его отец, председатель колхоза, ушел на фронт, а на деревню тем временем одна за другой обрушиваются серьезные проблемы: банда таинственных грабителей терроризирует местных жителей и ставит под угрозу своевременный сбор урожая. Вовка решает встать на защиту своей семьи и друзей и вступает в противостояние с бандитами.

Режиссер: Денис Казанцев
Автор сценария: Денис Казанцев
Оператор: Игорь Токарев
Художник: Захар Самойленко
Монтажер: Марат Магамбетов
Композитор: Алексей Григорьев
Звукорежиссер: Борис Фролов

В ролях: Всеволод Казанцев, Павел Поляков, Александра Казанцева, Ирина Кривонос, Андрей Яковлев, Никита Сарычев, Владислав Теплухин, Артем Мокин, Олег Майборода
Продюсер: Денис Вязников
Производство: ООО «Студия игрового кино «Краски»

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Июньская полынь



Россия, 2024, 89 мин.
Художественно-документальный фильм

Главный герой фильма — Виктор Георгиевич Гладышев, родился в деревне Смолино 25 февраля 1933 года. В его семье было шестеро детей. Начинается Великая Отечественная война. К этому времени мама умирает. Несмотря на то, что у отца шестеро детей без матери, он получает повестку. Витя в возрасте восьми лет вместе с другими жителями деревни попадает в немецкий тыл. Долгое и тяжелое скитание под дулами автоматов было страшным, но сопровождалось удивительными и даже чудесными событиями.

Режиссер: Юлия Бочарова
Авторы сценария: Юлия Бочарова, Дарья Петренко
Оператор: Вячеслав Прокопенко
Художник: Ксения Королева
Монтажер: Анна Мешкова
Композитор: Михаил Фомин
Звукооператор: Даниил Анисимов

В ролях: Виктор Гладышев, Анна Гладышева, Варвара Бочарова, Наталья Сухинина, Коля Аксенов, Миша Аксенов, Настя Аксенова, Маша Бочарова, Мария Колесникова, Тимофей Федоров, Илья Аксенов, Татьяна Аустер, Елена Катина, Тима Бочаров, Нина Катина, Ваня Катин, Сережа Истратов
Продюсеры: Илья Аксенов, Юлия Бочарова
Производство: ООО «НОРД СТАР ПРОДАКШЕН»



ЮЛИЯ БОЧАРОВА

Режиссер, продюсер, сценарист, актриса. Автор и ведущая программ на радио «Вера».

Фильмография:

«Ласточки Христовы» 2021
«Места и люди. Крым» 2022
«Миссия» 2023
«Марафон» 2024



ДОБРОЕ КИНО
**ЛЮБАЗНЫЙ
АНГЕЛ**



**ЮРИЙ
ХМЕЛЬНИЦКИЙ**

Родился в Красноярске. Выпускник режиссерского факультета Школы кино и ТВ «Индустрия».

Фильмография:

«Лед 3» дебютная работа режиссера

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

Лед 3



Россия, 2024, 134 мин.
Художественный фильм

Надя выросла и стала фигуристой. Она мечтает о «Кубке Льда», как когда-то мечтала ее мама. Горин возражает против спортивной карьеры дочери — он оберегает ее от любых трудностей и его можно понять: он потерял слишком много. На тайной тренировке Надя знакомится с хоккеистом из Москвы, и между ними вспыхивает любовь. Отец не верит в искренность чувств юноши и разлучает пару... Но мы знаем, что препятствия только укрепляют настоящую любовь, а когда любишь — самый сказочный финал может стать реальностью.

Режиссер: Юрий Хмельницкий
Авторы сценария: Андрей Золотарев, Аксинья Борисова, Александр Андрищенко, Олег Маловичко
Оператор: Андрей Иванов
Художники-постановщики: Владислав Огай, Ирина Белова
Монтажеры: Александр Пузырев, Алексей Старченко
Композитор: Олег Карпачев
Звукооператор: Андрей Бельчиков
В ролях: Александр Петров, Мария Аронова, Анна Савранская, Степан Белозеров, Сергей Лавыгин, Елена Николаева, Виталия Корниенко, Вероника Жилина

Продюсеры: Федор Бондарчук, Денис Баглай, Михаил Врубель, Александр Андрищенко, Антон Златопольский, Ольга Филипук, Михаил Китаев, Вадим Смирнов, Ирина Варламова
Исполнительные продюсеры: Павел Горин, Елена Быстрова
Ведущий продюсер: Антонина Ли
Производство: «Водород 2011» и Art Pictures Studio при со-продюсировании Плюс Студии и «Национальной Медиа Группы». Проект создан при участии телеканала «Россия» и поддержке телеканала СТС и Фонда кино.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Командир



Режиссеры: Тимур Хван, Александр Гурьянов
Авторы сценария: Тимур Хван, Татьяна Гурьянова, Александр Гурьянов
Оператор: Андрей Которженко
Художники: Юлия Чарандаева, Людмила Гаинцева

Россия, 2023, 144 мин.
Художественный фильм

Геннадий Зайцев — обычный подросток в глухой уральской деревне. Он вырос в многодетной семье без отца, но сумел пережить трудности военного детства и послевоенной разрухи, и стать у истоков создания антитеррористического подразделения «Группа «Альфа».

Монтажеры: Тимур Хван, Кирилл Давлетшин, Александр Зверев
Композитор: Павел Есенин
В ролях: Кирилл Зайцев, Александр Жуков, Никита Буреев
Продюсеры: Тимур Хван, Надежда Чуркина-Марина, Кирилл Зайцев
Производство: ООО «Эго Продакшн»



**ТИМУР
ХВАН**

Родился 31 марта 1965 года.
Продюсер в «Эго Продакшн».

Фильмография:
«Командир» — дебютная работа



**АЛЕКСАНДР
ГУРЬЯНОВ**

Работал на радио, телевидении, в журналистике, принимал участие в организации концертов и фестивалей.

Фильмография:
«Даниил Соложев» 2022



**ПАВЕЛ
 ИГНАТОВ**

Родился 19 июля 1975 года в Обнинске (Калужская область). Окончил ВГИК. Член Союза кинематографистов России.

Фильмография:

«Кадетство» 2006
 «Военный корреспондент» 2014
 «Динозавр-3» 2021
 «Бессмертный полк» 2024



**ДМИТРИЙ
 ПАСИЧНЮК**

Родился 5 февраля 1980 года. Режиссер, продюсер, окончил СПбГИКиТ.

Фильмография:

«Про людей и войну» 2021-2024

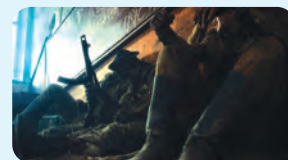
ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

346 (киноальманах «Бессмертный полк»)

Россия, 2024, 17 мин. Игровой короткометражный фильм

Фильм рассказывает о последнем бое снайпера Филиппа Рубахо во время освобождения города Новороссийска. За все время, Рубахо убил из винтовки 346 гитлеровцев и по праву получил звание Героя Советского Союза посмертно.



Режиссер: Павел Игнатов
Авторы сценария: Рустам Салимшин, Павел Игнатов, Андрей Старовойтов
Оператор: Радик Аскаров
Художник: Владимир Наместников
Монтажер: Даниэл Овруцкий

Звукооператор: Лола Букаева
Композитор: Иван Суслин
В ролях: Василий Коковин, Никита Токарев, Александр Волженский, Устин Манченко
Продюсеры: Рустам Салимшин, Павел Игнатов
Производство: ООО «Кинокомпания Бумеранг фильм»

Банька

Россия, 2024, 9 мин. Игровой короткометражный фильм

Идет Великая Отечественная война. Дивизия выведена из боя на отдых. Саперы в стороне от лагеря срубили баньку, как следует протопили ее и собираются париться, но разведчики не намерены стоять в очереди...



Режиссер: Дмитрий Пасичнюк
Авторы сценария: Дмитрий Пасичнюк, Вячеслав Лавров, Алексей Стаценко
Оператор: Роман Бойко
Монтажер: Дмитрий Пасичнюк

В ролях: Михаил Есьман, Руслан Чернецкий, Сергей Жбанков, Олег Коц, Стас Пекарский, Кирилл Кулениц
Продюсер: Дмитрий Пасичнюк
Производство: ООО Кинокомпания «Лимо»

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

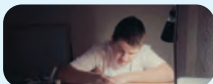
КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Дорогие любимые, здравствуйте



Россия, 2024, 17 мин.
Игровой короткометражный фильм



Маленькому Феде было трудно добиться внимания отца, который всегда был занят. Все меняется, когда отец уходит на СВО. Теперь единственное, что связывает их, — это письма отца, приходящие с фронта. «Семья — это главное!», — говорит герой фильма. Фильм посвящается всем Защитникам Отечества. Нашим отцам, участвующим в СВО.



Режиссер: Ярослав Шаров
Авторы сценария: Федор Пьянков, Ярослав Шаров, Наталия Ермакова
Операторы: Кирилл Ражев, Иван Бормотов
Монтажер: Ярослав Шаров
Звукооператор: Арина Колесник

Композитор: Екатерина Карпенко
В ролях: Федор Пьянков, Дмитрий Сафроничев, Елена Пьянкова, Михаил Буторин, Юрий Сефер, Иван Симонов, Евгений Шестопалов
Продюсер: Ярослав Шаров
Производство: Ярче Медиа (ИП Шаров Ярослав Сергеевич)



Одним летом старше



Россия, 2024, 19 мин.
Игровой короткометражный фильм



Девочку по имени Адель воспитывает любимый дедушка, пока ее родители строят карьеру. Все хлопоты на нем, однако, здоровье оставляет желать лучшего. Вернувшись с командировки, родители Адель предлагают ему пройти обследование в больнице, а внучку тем временем отправить в лагерь, чтобы не переживала. Это лето навсегда изменит ее жизнь.

Режиссер: Мария Дибижева
Автор сценария: Александра Мамулова
Оператор: Артем Гулакисов
Монтажер: Мария Дибижева
Художник: Екатерина Стуканова
Звукооператор: Алексей Лукьянов

Композитор: Алексей Лукьянов
В ролях: Аделия Ланге, Валерий Шалавин, Алена Фигнер, Владимир Токарев
Продюсер: Владимир Стуканов
Производство: Тренинг-студия «Актёр»



**ЯРОСЛАВ
ШАРОВ**

Родился 26 мая 2007 года в Санкт-Петербурге. Юный актер театра и кино. Блогер, режиссер и сценарист.

Фильмография:
«Адвент» 2020
«Надежная связь» 2023



**МАРИЯ
ДИБИЖЕВА**

Окончила КГИК. Режиссер кино, сценарист, автор курса «ПИШУ КИНО», член Союза кинематографистов России.

Фильмография:
«Молитва» 2015
«Ловец снов» 2022
«Гречанка» 2022
«Обряд» 2023
«Каптар» 2024



**АНДРЕЙ
ФЕДОРОВ**

Окончил ИГУ факультет филологии. Работал репортером и собкором федеральных каналов в разных регионах и странах.

Фильмография:

«Границы познания» 2022
«Знание – сила» 2021
«Из России с любовью» 2022
«Знание» 2023
«Последний свидетель» 2023



**ЕЛЕНА
БОВТЮНЬ**

Родилась в Перми в 1987 году. Выпускница ПГТИ по специальности «Дизайнер». В 2018 году окончила ВШРИС «Супервайзер VFX»

Фильмография:

«Эхо Блокады» 2020
«Последний свидетель» 2023



**ИРИНА
ЛАНИНА**

Родилась в Москве. Образование ВИПК и ВКСР. Член Союза кинематографистов.

Фильмография:

«Встреча» 2001
«Все, что ни делаю, все про любовь» 2002
«Я точка РУ» 2003
«Оседлавший дракона» 2004
«Я Вас не понимаю» 2015

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



Последний свидетель



Россия, 2023, 53 мин. Документальный фильм

По кинохроникам и архивным документам можно проследить историю военного конфликта Второй мировой, но невозможно представить полную картину происходящего в те дни. Именно поэтому, самое ценное, — это воспоминания ветеранов. Тех, кто находился на передовой, тех, кому мы благодарны, и тех, кого с каждым годом становится все меньше. Фильм объединяет воспоминания свидетелей войны с разных уголков мира и рассказывает подлинную историю самого страшного и трагического события 20 века.

Режиссеры: Андрей Федоров, Елена Бовтунь

Авторы сценария: Андрей Федоров, Илья Желтяков

Операторы: Митрофан Епанчин, Вячеслав Шульгин

Художник: Василий Бернарделли

Монтажер: Антон Губич

Композитор: Алексей Ленц

Звукооператор: Михаил Шелухин

В ролях: Григорий Ястребенецкий, Вернер Фрик, Кашшафетдин Самигуллин, Хусаин Мухамеджанов, Леонид Ильюшин, Валентина Ефремова, Розалия Абгарян, София Афанасьева, Иззет Нахматов, Аглая Чернова, Владимир Грачев, Михаил Степанов

Продюсер: Алексей Тельнов

Производство: АНО «КИНОКУЛЬТУРА» совместно с АО «ТПО «СДФ»



С преподобным Паисием Святогорцем по жизни



Россия, 2024, 47 мин. Документальный фильм

Паисия Святогорца широко почитают во всем православном мире. Он известен своей подвижнической жизнью, духовными наставлениями и пророчествами. Чаяниями и энергией игумена Киприана состоялись пять экспедиций к святому. Фильм расскажет о некоторых участниках, которые после паломничества изменили свою жизнь. Во время паломничества происходило немало чудес и встреч, о которых мы попросим рассказать очевидцев.

Режиссер: Ирина Ланина

Автор сценария: Ирина Ланина

Оператор: Юлия Шульгина

Монтажер: Иван Ланин

Композитор: Алексей Леляев

Продюсер: Лариса Воробьева

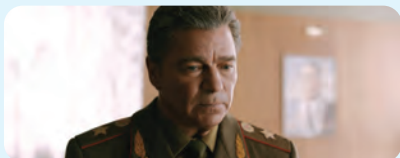
Производство: ООО Продюсерский центр «Покров»

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



Главный рубеж. Ни шагу назад!



Россия, 2024, 71 мин.
Документальный фильм

Фильм рассказывает о подвигах, совершенных подразделениями Пограничных войск КГБ СССР во время войны в Афганистане. Войны, в которой, впервые в истории, пограничники защищали рубежи нашей Родины с территории сопредельного государства. В фильме использованы фото и видеоматериалы Центрального музея пограничных войск ФСБ России, издательского дома «Граница», а также фотоматериалы и интервью участников вооруженного конфликта.

Режиссеры: Сергей Маховиков, Алексей Китайцев

Авторы сценария: Вячеслав Каганович, Алексей Подосенов

Автор интервью: Владимир Снегирев

Исторические консультанты: Валерий Мурин, Петр Перепада

Съемки интервью: Ильдус Курмалеев

Монтажеры: Ольга Егорова, Ахмад Умурзаков
Закадровый текст: Сергей Чонишвили, Сергей Маховиков

В ролях: Сергей Маховиков, Петр Кудряшов, Олег Курлов, Дмитрий Бобров, Сергей Гарусов, Павел Харизанов, Алексей Бречка

Продюсеры: Илья Кривицкий, Владимир Таубкин

Производство: Медиагруппа «Красный квадрат»



ДОБРОЕ КИНО
**МЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**



**СЕРГЕЙ
МАХОВИКОВ**

Окончил Ленинградский институт театра, музыки и кино – ЛГИТМиК в 1987 году.

Фильмография:

«Ловец» 2001

«Слепой» 2004

«Тихая застава» 2010



**АЛЕКСЕЙ
КИТАЙЦЕВ**

В 2006 году окончил ВГИК. Член Союза кинематографистов России.

Фильмография:

«Звездные войны Владимира Челомея» 2014

«Министр на доверии. Дело Сухомлинова» 2016

«Властелины неба. Вызов гравитации» 2016

«Юрий Гагарин: Последний миг» 2018

«Курс на Луну» 2019



**МИХАИЛ
ЩЕДРИНСКИЙ**

Окончил СПБУЭиФ и Высшие режиссерские курсы при ВГИКе по специальности «сценарист и режиссер кино и телевидения».

Фильмография:

«Место кризиса изменить нельзя» 1998
«33 квадратных метра» 1998-2005
«Футбол. Вторая половина» 2006
«Футбол Слуцкого периода» 2016

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



Роман Костомаров: Рожденный дважды



Россия, 2024, 75 мин.
Документальный фильм

Олимпийского чемпиона, двукратного чемпиона мира, трехкратного чемпиона России и Европы в танцах на льду Романа Костомарова в январе 2023 года внезапная болезнь практически лишила жизни. Но он выжил и благодаря поддержке близких не потерял веру и встал на путь восстановления. Уже через 11 месяцев Роман снова вышел на лед со своей партнершей Татьяной Навкой, чтобы исполнить их знаменитую программу «Кармен». Он, как и его герой тореадор, смог укротить болезнь и вернуть себе полноценную жизнь.



Режиссер: Михаил Щедринский
Авторы сценария: Юлия Лемарк, Михаил Петров, Михаил Щедринский, Ирина Томская, Александр Дозорец
Операторы: Артем Якунин, Сергей Шульц
Монтажер: Александр Дозорец

Продюсеры: Максим Андрианов, Анатолий Гусев, Жан Просянов, Николай Комаров, Максим Алланазаров, Александр Модель, Татьяна Воронина, Виталий Ларионов, Юлия Романцова, Ванда Криницкая, Екатерина Власова, Максим Рубанов
Производство: ООО «Реникса»

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

АНИМАЦИОННОЕ КИНО



Андрей Федорович



Режиссер: Оксана Готчиева
Автор сценария: Оксана Готчиева
Оператор: Оксана Готчиева
Художник: Наталья Малолеткина.
Ассистенты художника с ограниченными возможностями здоровья, проживающие в ПНИ №9: Валентин Семенов, Николай Головкин, Владислав Согуляк, Кирилл Ефимов, Игорь Васильев, Владимир Богданов

Россия, 2023, 7 мин.
Анимационный фильм

Мультфильм про Ксению Блаженную, посвященный памяти и чудесам святой. После смерти мужа Ксения отказалась не только от имущества и дома, но и от самой себя. В день похорон она объявила всем, что умер не Андрей Федорович, а она сама. Ксения облачилась в мундир покойного мужа и называла себя Андреем Федоровичем, она начала свой путь служения Богу и ближним. Ее прозорливость поражала окружающих — она предсказывала будущее и помогала разрешать сложные жизненные проблемы.

Монтажер: Оксана Готчиева
Звукооператоры: Оксана Готчиева, Виктор Добрый
Композитор: Олег Лагуткин
Роли озвучивают: Мария Сорокина, Мария Еромирцева-Добрая, Мария Воронина, Алена Анташкевич, Илья Колядин, Кирилл Жданов, Константин Жуковский
Продюсер: Елизавета Петрова
Производство: РОО «ЦИП «Школа взаимопомощи»



ДОБРОЕ КИНО
**МЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**



**ОКСАНА
ГОТЧИЕВА**

Режиссер-мультипликатор, создает мультфильмы вместе с особенными людьми из ПНИ №9.

Фильмография:

«Каждая собака мечтает о...» 2021
«Лев величиной с ладошку» 2022
«История денег» 2022



ДОБРОЕ КИНО
**ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**



**ДМИТРИЙ
КИСЕЛЕВ**

Родился 5 июня 1978 года в Москве. Режиссер, сценарист, продюсер и монтажер.

Фильмография:

«Арена» 2001
«ГАЗ. Русские машины: Дорога длиною в 70 лет» 2002
«Ночной дозор» 2004
«Черная молния» 2009
«Елки» 2010
«Елки 2» 2011
«Джентельмены, удачи!» 2012



**АНДРЕЙ
ТАРКОВСКИЙ**

Режиссер, сценарист, актер, художник. Заслуженный деятель искусств РСФСР. Народный артист РСФСР

Фильмография:

«Андрей Рублев» 1966
«Солярис» 1972
«Зеркало» 1974
«Сталкер» 1979
«Ностальгия» 1983

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА» ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Время первых



Россия, 2017, 140 мин
Художественный фильм



Фильм основан на реальных событиях, произошедших в марте 1965 года с космонавтами Алексеем Леоновым и Павлом Беляевым. Он повествует и о первом выходе человека в открытый космос, и о трудном обратном пути. В результате внештатной ситуации корабль «Восход-2» приземлился в заснеженной тайге в 200 км от Перми, далеко от населённых пунктов. Космонавты пробыли в лесу двое суток, пока их не обнаружили спасатели.



Режиссер: Дмитрий Киселев
Авторы сценария: Юрий Коротков, Ирина Пивоварова, Сергей Калужанов, Дмитрий Пичунков, Олег Погодин
Оператор: Владимир Башта

В ролях: Евгений Миронов, Константин Хабенский, Владимир Ильин, Александра Урсуляк, Елена Панова, Александр Ильин мл.
Продюсеры: Тимур Бекмамбетов, Евгений Миронов, Сергей Агеев
Производство: Bazelevs, Третий Рим



Иваново детство



СССР, 1962, 96 мин.
Художественный фильм



Детство 12-летнего Ивана закончилось в тот день, когда у него на глазах фашисты расстреляли мать и сестренку. Отец мальчика погиб на фронте. Оставшись сиротой, Иван уходит в воинскую часть и становится неуловимым разведчиком.

Режиссер: Андрей Тарковский
Авторы сценария: Михаил Папава, Владимир Богомолов
Оператор: Вадим Юсов
Художник: Евгений Черняев
Композитор: Вячеслав Овчинников

В ролях: Николай Бурляев, Валентин Зубков, Евгений Жариков, Степан Крылов, Николай Гринько, Дмитрий Милютенко, Валентина Малявина, Ирина Тарковская
Производство: «Мосфильм»

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА» ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Наследники



Россия, 2015, 100 мин
Художественный фильм

Большая часть действия фильма происходит в студии ток-шоу, где персонажи во главе с ведущим обсуждают Сергея Радонежского. Ведущий неожиданно узнает, что его программу закрывают и начинает «разоблачать» — церковь, власть, своих собеседников... Но эффект оказывается совсем не тот, на который он рассчитывал. В пылу оживленной полемики мы начинаем прозревать подлинного Сергея Радонежского, а в эпизодах истории как в зеркале угадываем проблемы современной России...



Режиссер: Владимир Хотиненко
Сценаристы: Мария Кондратова, Владимир Хотиненко
Оператор: Денис Аларкон-Рамирес
Композитор: Алексей Айги
Художник: Сергей Иванов

В ролях: Леонид Бичевин, Александр Балуев, Анатолий Белый, Александр Коротков, Агриппина Стеклова, Алла Юганова, Сергей Качанов, Наталия Курдюбова, Алексей Кирсанов, Артур Мухамадияров
Продюсер: Владимир Хотиненко



**ВЛАДИМИР
ХОТИНЕНКО**

Родился 20 января 1952 года в Славгороде. Заслуженный деятель искусств РФ. Народный артист РФ.

Фильмография:

«Один и без оружия» 1984
«В стреляющее глуши» 1985
«Рой» 1990
«Страстной бульвар» 1999
«72 метра» 2004
«Достоевский» 2010
«Наследники» 2015



ДОБРОЕ КИНО
**ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**



**КЛИМ
ШИПЕНКО**

Родился 16 июня 1983 года в Москве. Режиссер, сценарист, актер, продюсер.

Фильмография:

«Текст» 2019
«Холоп» 2019
«Вызов» 2023
«Холоп 2» 2023

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА» ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Салют-7



**Россия, 2017, 111 мин.
Художественный фильм**

Космическая станция «Салют-7», находящаяся на орбите в беспилотном режиме, неожиданно перестает отвечать на сигналы центра управления полетом. Принято решение об отправке на орбиту спасательной экспедиции. Космический экипаж должен найти «мертвую» станцию и впервые в мире провести стыковку с 20-тонной глыбой неуправляемого железа. Смогут ли два человека предотвратить неминуемую катастрофу и спасти планету от падения станции?

Режиссер: Клим Шипенко
Авторы сценария: Алексей Самолётов (автор идеи), Алексей Чупов, Наталья Меркулова, Клим Шипенко, Бакур Бакурадзе
Операторы: Сергей Астахов, Иван Бурлаков, Кирилл Бобров
Композиторы: Иван Бурляев, Дмитрий Носков, Святослав Курашов
Художники: Павел Новиков, Сергей Тырин

В ролях: Клим Шипенко, Владимир Вдовиченков, Павел Деревянко, Александр Самойленко, Мария Миронова, Оксана Фандера, Любовь Аксёнова, Александр Ратников, Валерий Филонов, Виталий Хаев
Продюсеры: Сергей Сельянов, Бакур Бакурадзе, Антон Златопольский, Юлия Мишкинене (исп.), Наталья Смирнова (исп.), Андрей Курченко, Павел Семерджян, Сергей Долгошеин, Яков Гордин (лин.)
Производство: Кинокомпания СТВ, Lemonfilms Studio, телеканал «Россия 1», Globus Film, Vita Aktiva

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА»

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА



В небо... за мечтой



Россия, 2017, 94 мин.
Художественный фильм



Всю свою сознательную жизнь юный Пашка Новиков бредил самолетами. Однажды судьба его сводит с настоящим летчиком-испытателем, которого подкупает искренняя любовь Пашки к самолетам, и мечта становится ближе...



Режиссер: Игорь Перин
Авторы сценария: Алексей Бородачев, Игорь Перин
Оператор: Элизбар Караваев
Художник: Альберт Хашлер
Композитор: Игорь Стариков

В ролях: Александр Новиков, Мария Авсюкевич, Артем Жигулин, Александр Мохов, Татьяна Рыбинец, Вячеслав Глушков, Игорь Чикин, Мария Павлова, Полина Буданцева, Катя Углова
Продюсер: Александр Остапко
Производство: Ленкино



Воробей



Россия, 2010, 90 мин.
Художественный фильм



История о том, как 10-летний мальчик встал на защиту табуна лошадей, которых взрослые готовы были отправить на скотобойню, является глубоким и поэтичным размышлением о вечных ценностях и красоте мира.

Режиссер: Юрий Шиллер
Автор сценария: Юрий Шиллер
Оператор: Олег Мартынов

В ролях: Денис Бабушкин, Сергей Реусенко, Сергей Угрюмов, Ксения Бабушкина, Елена Шкурпело, Юрий Назаров, Людмила Мальцева, Александр Наумов, Виктор Супрун.
Продюсеры: Александр Гундоров, Сергей Линников, Алексей Малечкин



ДОБРОЕ КИНО
**ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**



**ИГОРЬ
ПЕРИН**

Родился 20 ноября 1963 года. Режиссер, сценарист, художник-постановщик.

Фильмография:
«Мамина любовь» 2014
«Нинкина любовь» 2015
«В небо... за мечтой» 2017



**ЮРИЙ
ШИЛЛЕР**

Родился 13 августа 1942 года в городе Оха. Закончил ВГИК. Заслуженный деятель искусств РФ.

Фильмография:
«Все впереди» 1994
«Время кукушки» 1999
«Русское пространство» 2000
«Падение Ирака» 2003

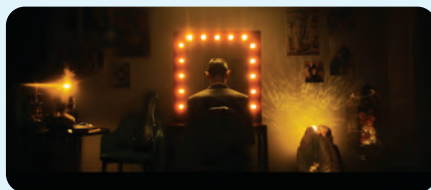
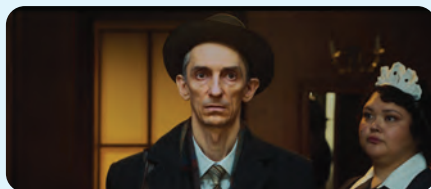


**ОЛЬГА
ДЫМСКАЯ**

Закончила ГИТИС,
факультет режиссуры,
актерское отделение,
мастерскую
Е.Б. Каменьковича.

Фильмография:
«Биг» - дебютная
работа в жанре
короткометражного
игрового кино.

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА» КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Россия, 2023, 18 мин.

Игровой короткометражный фильм

В небольшой город на гастроли приезжает музыкант. Поселившись в маленьком номере, он испытывает тесноту давящих на него стен, жизнь в нем становится для него настоящим испытанием. Дойдя до точки кипения, герой оказывается перед выбором — остаться внутри своих стен или разрешить себе выйти из них.

Режиссер: Ольга Дымская
Автор сценария: Ольга Дымская
Оператор: Александр Ефошкин
Художник: Светлана Бабайцева
Монтажер: Роман Орел

Композитор: Артем Грибов
В ролях: Сергей Кузнецов, Мария Мукукенова
Продюсер: Константин Кутуев
Производство: ООО «ТРИ-КА»

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА»

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Миллиард



Режиссер: Евгений Дудчак
Авторы сценария: Евгений Дудчак, Оксана Ольшанская
Оператор: Иван Гринченко
Художники: Ольга Груздева, Сергей Беломенов, Светлана Шептицкая

Россия, 2017, 20 мин.
Игровой короткометражный фильм

Пенсионер Георгий доживает остаток своих дней где-то в молдавской глубинке. Одинокий старик зарабатывает на жизнь тем, что чистит казаны от копоти. О происходящих в мире событиях узнает из сельской газеты, которую каждый день в одно и то же время ему приносит местный почтальон. Георгий страдает тяжелым заболеванием сердца и спокойно дожидается своего смертного часа. Он уже давно смирился с обыденностью, как вдруг в его жизни все кардинально меняется...

Звукорежиссер: Роман Бордей
Композитор: Октавиан Котец
В ролях: Михай Курагэу, Ион Житарь, Геннадий Морошану, Андрей Малкоч
Продюсер: Сергей Куматренко
Производство: ООО «Юбеск Креэтив Инстительют»



**ЕВГЕНИЙ
ДУДЧАК**

Родился в 1986 году в Унгенах (Молдавия). В 2017 году прошел профессиональную переподготовку во ВГИКе.

Фильмография:
«Никто не виноват» 2019
«Я иду искать» 2022
«Меморитека» 2023



**ВИКТОРИЯ
РУНЦОВА**

Родилась 28 ноября 1988 года в Гомеле (Белоруссия). Окончила ВТУ им. Щепкина. Актриса, режиссер, сценарист.

Фильмография:

«Воротничок» 2017
«Твою мать!» 2018



**ХАСАН
АЛИЖОНОВ**

Родился в 1990 году в Узбекистане. В 2017 году окончил режиссерский факультет ГИИКУз, ВКСР.

Фильмография:

«Душа»
«Мольба»
«Аквариум»

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА»

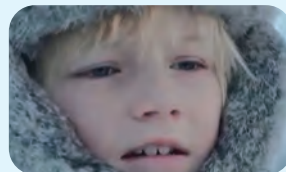
КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

Теленок

Россия, 2019, 15 мин.

Игровой короткометражный фильм

Жизнь маленького мальчика Вити переворачивается с ног на голову, когда он узнает, что новорожденный теленок завтра забудет свою маму. Он решает во что бы то ни стало вернуть теленка матери.



Режиссер: Виктория Рунцова
Авторы сценария: Виктория Рунцова, Марина Воевода
Оператор: Юлия Смирнова
Художник: Анна Молюкова-Перез
Монтажеры: Константин Королев, Юрий Ярушников

Звукооператоры: Вадим Бузенков, Дарья Бузенкова
Композитор: Станислав Бутовский
В ролях: Михаил Пореченков, Ирина Пегова, Максим Иванов
Продюсер: Юрий Ярушников
Производство: ООО «ХО Студия»

Милосердие

Узбекистан, 2016, 12 мин.

Игровой короткометражный фильм

Грустная история о собаке, потерявшей своих щенков.



Режиссер: Хасан Алижонов
Автор сценария: Хасан Алижонов
Оператор: Хусан Алижонов
Художник: Бегзод Худойбердиев
Композитор, звукорежиссер: Анвар Файз

В ролях: Самидди Лутфуллаев, Юлдуз Хайдарова
Продюсер: Хасан Алижонов
Производство: Государственный институт искусств и культуры Узбекистана

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА» КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



Ежик



Россия, 2011, 8 мин.

Игровой короткометражный фильм

Отец пытается посмотреть футбол по безнадежно испорченному телевизору. Узнает, что его сын обменял на ежа свой лотерейный билет, который выиграл новый телевизор. Как поведет себя отец в этой ситуации?..

Режиссер: Александра Царева
Авторы сценария: Александра Царева, Григорий Горин
Оператор: Павел Смирнов

Монтаж: Александра Царева
Композитор: Даниил Королев
В ролях: Александр Машанов, Сергей Маркеев, Игорь Михайлов



ДОБРОЕ КИНО
**ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**



**АЛЕКСАНДРА
ЦАРЕВА**

Родилась 4 ноября 1987 года в Ленинграде. Режиссер, сценарист, оператор, монтажер, продюсер.

Фильмография:

«Хождение по волнам» 2009
«Под светом ночных фонарей, или Диалог культур» 2010
«Коня на скаку» 2010
«Успех» 2014



ДОБРОЕ КИНО
**ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**



**АЛЕКСАНДР
ОПРЫШКО**

Родился 7 июня 1949 года в Москве. Окончил режиссерский факультет ВГИКа.

Фильмография:

«Правда великого народа»
1982
«Мы и я» 1988
«Полцарства за коня» 1989
«Борис Александров»
1994

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА» ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



Маленькая история о человеческой доброте



СССР, 1978, 15 мин.

Документальный фильм

Два года в аэропорту Внуково прямо на взлетной полосе жила собака. Она встречала и провожала самолеты. Собаку на аэродроме оставил пассажир, когда садился на свой рейс, но его не пустили в салон с животным. Собака не верила, что ее хозяин, самый близкий человек, мог улететь без нее и ждала, когда он вернется.

Режиссер: Александр Опришко

Автор сценария: Юрий Рост

Оператор: Юрий Орлов

Звукооператор: Юрий Зорин

Текст читает: Армен Джигарханян

Производство: Студия ЦСДФ

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА»

АНИМАЦИОННОЕ КИНО

МУЛЬТПАРАД ДРУЗЕЙ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА»



Необыкновенное путешествие Серафимы



Россия, 2015, 75 мин.
Анимационный фильм

Сима Воскресенская, лишившаяся родителей в самом начале войны, живет в детском доме и тайно хранит нательный крестик, напоминающий ей о любимой семье. Однажды Сима знакомится с Ритой — девочкой, которая открывает ей, что дом полон секретов и призраков, и предлагает отправиться в загадочную каморку под лестницей, чтобы посмотреть на одного из них. Кто бы мог подумать, что это приглашение поможет Серафиме раскрыть тайну детского дома и пролить свет на судьбу родителей...



Режиссер: Сергей Антонов
Авторы сценария: Тимофей Воронин, Виктор Стрельченко
Художник: Юрий Пронин
Монтаж: Андрей Базик
Композитор: Иван Урюпин

Роли озвучивают: Вера Васильева, Александр Михайлов, Виктория Дробина, Мирослава Михайлова, Анастасия Бартяева, Владимир Левашев, Наталья Грачева, Анна Волкова, Елена Кищик, Дмитрий Филимонов, Диомид Виноградов, Игорь Старосельцев, Олег Форостенко, Анастасия Москвина

Продюсеры: Вадим Сотсков, Игорь Мещан, Сергей Зернов

Производство: КиноАтис, Фонд преподобного Серафима Саровского



ДОБРОЕ КИНО
**ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**



**СЕРГЕЙ
АНТОНОВ**

Родился 20 ноября 1969 года в Москве. Окончил курсы художников-мультипликаторов при ООУ «СМФ».

Фильмография:

«Маша и медведь» 2009-2021
«Белка и Стрелка: озорная семейка» 2011-2012
«Буба» 2014-2020
«115 лет в России. По ту сторону экрана» 2023



ДОБРОЕ КИНО
**ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**



**НАТАЛЬЯ
БЕРЕЗОВАЯ**

Родилась 20 августа 1973 года в городе Фрязино (Московская область). Режиссер-мультипликатор, аниматор.

Фильмография:

«Дети в небе Кельна» 1997
«Маргарита» 1997
«История кота со всеми вытекающими последствиями» 1999
«Моя жизнь» 2000
«Про барана и козла» 2004
«Непослушный медвежонок» 2006
«Про Василия Блаженного» 2008
«Сказ хотанского ковра» 2012
«Поросёнок» 2014-2017
«Совы нежные» 2015
«Аниматанго» 2017
«Фееринки» 2018-2021



**МАРИНА
КАРПОВА**

Родилась 4 декабря 1972 года в Минске (Белоруссия). Белорусский и российский режиссёр-мультипликатор.

Фильмография:

«Белый клык» 1997
«Шейдулла-лентяй» 2004
«Шиш» 2006
«Колобок» 2013
«Маленький пингвин» 2014
«Коровка» 2015
«Мама-цапля» 2015
«Откуда берутся снежинки» 2016
«Лентяйка Василиса» 2017

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА» АНИМАЦИОННОЕ КИНО

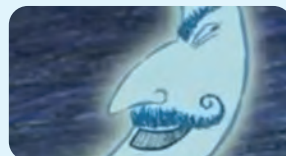
ПРОГРАММА ФИЛЬМОВ АНИМАЦИОННОЙ СТУДИИ «ПИЛОТ»
АЛЕКСАНДРА ТАТАРСКОГО



Гордый Мыш

Россия, 2008, 13 мин. Анимационный фильм

Осетинская сказка про то, как мышонок искал себе подходящую невесту.



Режиссер: Наталья Березовая

Автор сценария: Наталья Березовая

Художник: Вера Пиунова

Аниматоры: Диана Черещкая, Юрий Поворов, Елена Голянкова, Ирина Николаева, Светлана Зиминая, Леон Эстрин, Сергей Миронов, Татьяна Подгорская, Надежда Лемина, Александр Бубнов, Татьяна Кочетова, Яна Дронина

Оператор: Оксана Фомушкина

Роли озвучивают: Эдуард Назаров, Дмитрий Назаров

Продюсеры: Игорь Гелашвили, Ирина Капличная

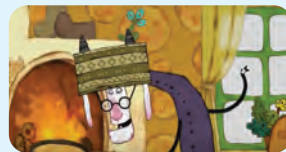
Производство: ООО «Анимационная студия Пилот Александра Татарского»



Козья хатка

Россия, 2009, 13 мин. Анимационный фильм

В диковинный домик в лесу к трем веселым и работающим козам случайно попал вредный мальчик Василек.



Режиссер: Марина Карпова

Автор сценария: Валентин Телегин

Художник: Василий Волков

Монтаж: Артем Добовенко

Роли озвучивают: Валентина Прожеева, Светлана Тимохина, Мария Зленко

Продюсеры: Игорь Гелашвили, Ирина Капличная

Производство: ООО «Анимационная студия Пилот Александра Татарского»

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА»

АНИМАЦИОННОЕ КИНО

ПРОГРАММА ФИЛЬМОВ АНИМАЦИОННОЙ СТУДИИ «ПИЛОТ»
АЛЕКСАНДРА ТАТАРСКОГО



Налим Малиныч



Россия, 2015, 13 мин.
Анимационный фильм

История о том, как однажды Сеня Малина поймал здорового налима. Стал тот налим ему вместо собаки ученой, и полицейский урядник захотел его у Сени отнять...



Режиссер: Степан Бирюков
Автор сценария: Степан Бирюков
Художники: Филипп Ярин, Степан Бирюков
Оператор: Игорь Скидан-Босин
Монтажеры: Степан Бирюков, Алексей Почивалов

Роли озвучивает: Сергей Варакин
Продюсер: Игорь Гелашвили
Производство: ООО «Анимационная студия Пилот Александра Татарского»



Непослушный медвежонок

Россия, 2006, 13 мин.
Анимационный фильм

Якутская сказка про медвежонка, который хотел стать другим зверем.



Режиссер: Наталья Березовая
Авторы сценария: Эдуард Назаров, Наталья Березовая
Оператор: Оксана Фомушкина
Композиторы: Герман Хатылаев, Георгий Андриянов, Клавдия Хатылаева

Роли озвучивают: Александр Ленков
Продюсеры: Игорь Гелашвили, Ирина Капличная
Производство: ООО «Анимационная студия Пилот Александра Татарского»



ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ



**СТЕПАН
БИРЮКОВ**

Родился в Москве в 1969 году. Художник, аниматор, режиссер, член Союза кинематографистов.

Фильмография:

«Соседи» 2001
«Иван-Хуан» 2003
«Мульти-Россия» 2007-2009
«Премьера» 2010
«Подарки черного ворона» 2012



**НАТАЛЬЯ
БЕРЕЗОВАЯ**

Родилась 20 августа 1973 года в городе Фрязино (Московская область). Режиссер-мультипликатор, аниматор.

Фильмография:

«Дети в небе Кельна» 1997
«Маргарита» 1997
«История кота со всеми вытекающими последствиями» 1999
«Моя жизнь» 2000
«Про барана и козла» 2004
«Гордый Мыш» 2008
«Про Василия Блаженного» 2008
«Сказ хотанского ковра» 2012
«Поросёнок» 2014-2017
«Совы нежные» 2015
«Аниматанго» 2017
«Фееринки» 2018-2021



ДОБРОЕ КИНО
**ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**



**АЛЕКСЕЙ
ПОЧИВАЛОВ**

Родился в Москве в 1974 году.
Окончил УЗНУИ. Художник,
аниматор, режиссер.

Фильмография:

«Звездная сказка» 2004
«Мульты-Россия» 2007-2012
«Шахматы» 2018
«Царский Сын» 2019
«Дровосекова краюшка» 2021
«Снеговичок» 2021
«Добрый Богатырь Эртэ» 2022
«Радиопомехи» 2024



**ВАЛЕНТИН
ТЕЛЕГИН**

Родился в 1958 году в Москве.
Один из художественных
руководителей проекта «Гора
самоцветов». Художник,
режиссер, сценарист.

Фильмография:

«Медведь – липовая нога» 1990
«Дождь идет» 1990
«Красные ворота Расемон»
2002
«Как пан конем был...» 2004
«Толкование сновидений»
2004
«Гора самоцветов» 2005-2021
«Царь и ткач» 2005
«Собачий барин» 2010
«Солдат и птица» 2013
«Матрос Петр Кошка» 2017
«Слова на склоне» 2020

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА» АНИМАЦИОННОЕ КИНО

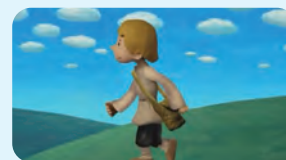
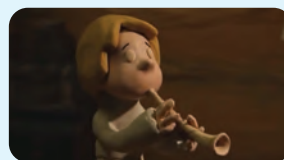
ПРОГРАММА ФИЛЬМОВ АНИМАЦИОННОЙ СТУДИИ «ПИЛОТ»
АЛЕКСАНДРА ТАТАРСКОГО



Пастуший рожок

Россия, 2013, 13 мин. Анимационный фильм

Волшебный пастуший рожок может заставить любого плакать или плясать. С его помощью Иванушка выводит на чистую воду жадных и нечестных хозяев из соседнего села, к которым он нанимается пастухом.



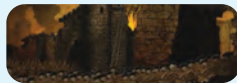
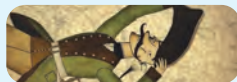
Режиссер: Алексей Почивалов
Автор сценария: Алексей Почивалов
Художники: Степан Бирюков, Юлия
Дашинская, Алексей Почивалов
Композитор: Лев Землинский

Роли озвучивают: Валерий Чигляев
Продюсер: Игорь Гелашвили
Производство: ООО «Анимационная студия
Пилот Александра Татарского»



Про солдата

**Россия, 2014, 13 мин.
Анимационный фильм**



Эта история про то, как генерал Суворов отправляет солдата с победным донесением в Петербург к императрице. Солдат преодолевает долгий путь, проходит через ряд волшебных приключений и с честью выполняет приказание генерала.

Режиссер: Валентин Телегин
Автор сценария: Валентин Телегин
Художник: Валентин Телегин
Роли озвучивают: Александр Лучинин,
Александр Цуркан, Татьяна Шпакова

Продюсер: Игорь Гелашвили
Производство: ООО «Анимационная студия
Пилот Александра Татарского»

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА»

АНИМАЦИОННОЕ КИНО

ПРОГРАММА ФИЛЬМОВ АНИМАЦИОННОЙ СТУДИИ «ПИЛОТ»
АЛЕКСАНДРА ТАТАРСКОГО



Умная дочка

Россия, 2004, 13 мин. Анимационный фильм

Сказка о маленькой девочке, которая отстояла честь своего отца, устыдила Царя и поставила жадного дядьку на место.



Режиссер: Елена Чернова
Автор сценария: Елена Чернова
Художник: Елена Чернова
Композитор: Саша Гусев

Роли озвучивают: Никита Лизунов, Александр Леньков, Александр Воеводин, Александр Пожаров
Продюсер: Игорь Гелашвили, Ирина Капличная
Производство: ООО «Анимационная студия Пилот Александра Татарского»



Чудесные лапоточки



**Россия, 2022, 13 мин.
Анимационный фильм**

Это история по мотивам русской народной сказки, которая повествует о нелегкой судьбе пары необычных лаптей, а также о том, к чему приводит любопытство и жадность.



Режиссер: Александр Смирнов
Автор сценария: Александр Смирнов
Оператор: Александр Смирнов
Художник: Валентин Телегин
Монтажер: Александр Смирнов

Композитор: Василий Андреев
Звукооператор: Алена Николаева
Продюсер: Игорь Гелашвили
Производство: Анимационная Студия «Пилот» Александра Татарского



ДОБРОЕ КИНО
**ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**



ЕЛЕНА ЧЕРНОВА

Родилась 23 декабря 1962 года в Свердловске. Художник, режиссер, продюсер, актриса.

Фильмография:

«Гора самоцветов» 2005-2021
«Ягодный пирог» 2011
«Паровозик Тишка» 2012-2017
«КиноДетство. Ин и Яна» 2014
«Чуки-Куки» 2014
«Вверх ногами, или Где-то в том лесу» 2015
«Мульт в кино» 2015-2016
«Аниматанго» 2017
«Оранжевая корова» 2018-2023



**АЛЕКСАНДР
СМИРНОВ**

Родился 22 июня 1983 года в Риге (Латвия). Работает в анимационной студии «Пилот». Аниматор, режиссер.

Фильмография:

«Послушание» 2020

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ОТМЕЧАЕМ ЮБИЛЕЙ. 100-ЛЕТНИЕ КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ». ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С НАРОДНЫМ АРТИСТОМ РОССИИ НИКОЛАЕМ БУРЛЯЕВЫМ

В 2024 году киноконцерт «Мосфильм» — старейшая советская и российская киностудия, одна из крупнейших в Европе — отмечает свой 100-летний юбилей. Более 2000 кинолент создано за минувшее столетие на «Мосфильме», многие фильмы стали настоящим достоянием российской культуры, признанными шедеврами мирового кинематографа.

С киностудией связаны великие имена нашей культуры, вошедшие в Золотой фонд мирового киноискусства. Это Сергей Эйзенштейн, Всеволод Пудовкин, Иван Пырьев, Михаил Ромм, Александр Птушко, Юлий Райзман, Михаил Калатозов, Эльдар Рязанов, Леонид Гайдай, Сергей Бондарчук, Андрей Тарковский, Георгий Данелия, Марлен Хуциев, Василий Шукшин, Элем Климов, Лариса Шепитько, Никита Михалков, Вадим Абдрашитов, Владимир Меньшов, Андрей Кончаловский и многие другие.

В 1962 году на «Мосфильме» выдающийся режиссер Андрей Тарковский снял свою первую полнометражную кинокартину «Иваново детство» по мотивам повести Владимира Богомолова «Иван». Фильм, безусловный шедевр советского кинематографа, принес Тарковскому и мировую известность. В том же году картина стала обладателем «Золотого льва» на XXIII Международном кинофестивале в Венеции, получила призы ряда других международных фестивалей.

Главную роль в «Ивановом детстве» исполнил Народный артист РФ Николай Бурляев. На своей творческой встрече со зрителями кинофестиваля «Лучезарный Ангел» он расскажет о киностудии «Мосфильм», о своей работе с гением мирового кинематографа Андреем Тарковским, поделится мыслями о современном киноискусстве.



НИКОЛАЙ БУРЛЯЕВ
Народный артист РФ

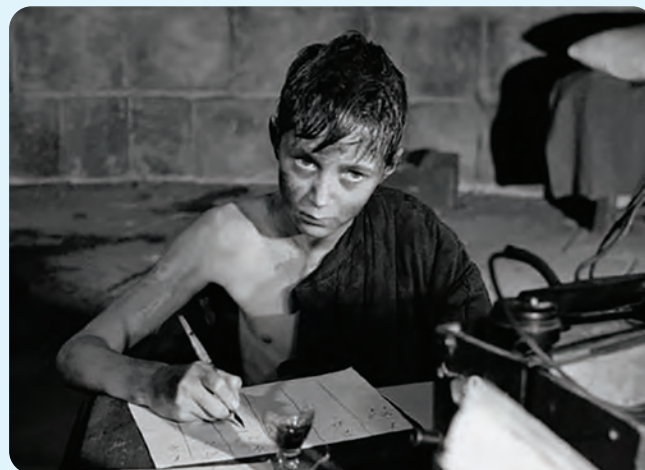
ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ



ОТМЕЧАЕМ ЮБИЛЕЙ.
100-ЛЕТИЕ КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».
ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С НАРОДНЫМ АРТИСТОМ
РОССИИ НИКОЛАЕМ БУРЛЯЕВЫМ



 **Иваново детство**



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С НАРОДНЫМ АРТИСТОМ РОССИИ ВЛАДИМИРОМ ХОТИНЕНКО. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «КИНОЗЕРКАЛО ИСТОРИИ»

Неизменным интересом зрителей «Лучезарного Ангела» пользуются встречи с популярными и любимыми представителями отечественного кинематографа.

В этом году на свою творческую встречу, которую наши зрители ждали с таким нетерпением, приглашает Народный артист России Владимир Хотиненко. Он поделится с гостями кинофестиваля «Лучезарный Ангел» мыслями по поводу состояния современного кинематографа, расскажет о своих планах на будущее, интересных событиях своей творческой жизни.

Проведение встречи мэтра российского кино во взаимодействии с проектом «КиноЗеркало Истории» обусловлено ее темой — 710-летием со дня рождения Игумена земли Русской преподобного Сергия Радонежского, которое отмечается в 2024 году. В рамках мероприятия будет демонстрироваться кинолента «Наследники», созданная В.И. Хотиненко в 2015 году к 700-летию Преподобного. В ней режиссером предпринята попытка осмыслить роль святого в истории нашего Отечества, который, по слову историка Василия Ключевского, восстает на помощь нам во времена крайних опасностей, когда надежды на собственные силы иссякают. В эпизодах нашей истории, как в зеркале, угадываются проблемы современной России.

Вместе с Владимиром Хотиненко участники встречи будут рассуждать о вере и ее значении в жизни современного человека, о нашей готовности и в бытовой повседневности «жить по вере», поговорят о роли личности в истории.

Фильм «Наследники» снят необычно, режиссер создал особенный жанр киноповествования. Практически все действие происходит в замкнутом помещении, имитируется процесс съемок ток-шоу в студии со специально приглашенными гостями, которые являются некими современными социально-политическими типажам: политолог-государственник, военный патриот, православный священнослужитель, либеральный писатель, поп-певица и прочие. Все они высказываются на тему роли преподобного Сергия Радонежского в истории России, пытаются дать оценку его наследия для современного человека и общества. В картине задействованы знаменитые артисты Александр Балухев, Леонид Бечевин, Агриппина Стеклова, Алла Юганова, Александр Коротков.

К участию в творческой встрече приглашены исполнители ролей и представители духовенства.

Совместный просветительский проект «КиноЗеркало Истории» и кинофестиваля «Лучезарный Ангел» создан в 2012 году. С этого времени он неизменно пользуется особым вниманием зрителей разных возрастов. Доступными средствами кинематографа проект позволяет дополнить и расширить знания о разных периодах истории России, популярно преподнести исторические сведения и материалы о событиях и личностях. Главная идея проекта: киноискусство способно как в зеркале отразить образы конкретной исторической эпохи, определенные исторические личности.

Автор и ведущий «КиноЗеркала Истории» старший научный сотрудник Государственного исторического музея Кирилл Степанов.



**ВЕДУЩИЙ —
КИРИЛЛ СТЕПАНОВ**
*Старший научный
сотрудник Государственного
исторического музея*



ВЛАДИМИР ХОТИНЕНКО
Режиссер, народный артист РФ

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ВСТРЕЧА, ПОСВЯЩЕННАЯ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПРЕПОДОБНОГО ПАИСИЯ СВЯТОГОРЦА «С ПАИСИЕМ СВЯТОГОРЦЕМ ПО ЖИЗНИ»



**ВЕДУЩИЙ —
ИГУМЕН КИПРИАН
(ЯЩЕНКО)**

Встреча подготовлена в честь 100-летнего юбилея со дня рождения преподобного Паисия Святогорца, а также 30-летнего юбилея со дня преставления старца Фондом сохранения духовно-нравственной культуры «Покров» и музеем-выставкой «Архондарик преподобного Паисия Святогорца».

Во встрече примут участие известные духовные и общественные деятели России игумен Киприан (Ященко), главный редактор журнала «Покров»; протоиерей Димитрий Беженарь, клирик Ахтырской церкви, ответственный

по миссионерскому служению Сергиево-Посадского благочиния; Валерий Саврей, профессор МГУ им. М.В. Ломоносова и Московской духовной академии (МДА), доктор философских наук; Афанасий Зоитакис, доцент кафедры истории церкви МГУ и МДА, кандидат исторических наук.

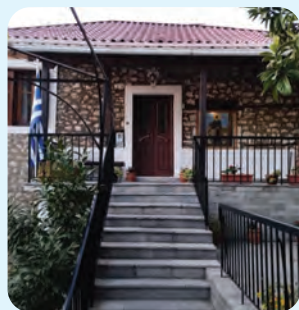
Творческий коллектив Греческого культурного центра (г. Москва) исполнит тропарь и кондак преподобному Паисию Святогорцу, а также песнопения на греческом языке. Исполнитель бардовской песни Владимир Шукин выступит с песней «Письмо матери» на стихи преподобного Паисия Святогорца, который, приняв постриг, отправил своей горячо любимой маме фотографию себя, уже инока, надписав на обратной стороне стихотворные строки.

Главным событием мероприятия станет премьера фильма режиссера Ирины Ланиной «С Паисием Святогорцем по жизни» (Россия, 2024). Кинолента создана на основе материалов экспедиций в Грецию, на Афон в 2016–2020 гг. «Реконструкция жизни преподобного Паисия Святогорца». Их осуществлял Фонд сохранения духовно-нравственной культуры «Покров» для студентов духовных и светских вузов.



С Паисием Святогорцем по жизни

Россия, 2024



**РЕЖИССЕР —
ИРИНА ЛАНИНА**

Гости мероприятия получают уникальную возможность приложиться к святыням, специально привезенным на мероприятие из музея преподобного Паисия Святогорца, который находится в Сергиевом Посаде: частица мощей святого (волос в ковчеге), его рубанок, частица рубашки.

БЕСЕДА «ДИАЛОГ С РОДИТЕЛЯМИ»



ВЕДУЩИЙ — ФЕДОР БОРОДИН

*Протоиерей, настоятель храма во имя
Святых бессребренников Космы и Домиана
на Маросейке в Москве*

Само по себе название мероприятия уже говорит о том, что к разговору приглашаются родители или люди, которые желают ими стать. Ведет диалоги известный духовник, настоятель храма во имя Святых бессребренников Космы и Домиана на Маросейке в Москве отец семерых детей протоиерей Федор Бородин.

Речь пойдет о «сказкотерапии» — современном направлении в педагогике, позволяющем не только в интересной и увлекательной форме передать ребёнку нужные знания и понятия, но и сформировать с ним добрые доверительные отношения.

Цель «сказкотерапии» — духовное, целостное развитие личности ребенка, забота о его душе при помощи осмысления интересных иносказательных текстов. Ведь русские народные сказки, часто пропитаны евангельским духом, — это мудрые, красивые и добрые истории с глубоким смыслом на темы отношения человека к себе, к другим, к окружающему миру. Такая сказка создает условия для развития творческого воображения, оригинального мышления ребенка, умению преодолевать трудности и страхи. Это особенно важно для дошкольников, когда дети доверчивы, эмоциональны и впечатлительны.

БЕСЕДА С МОЛОДЕЖЬЮ «КАК НАЙТИ И НЕ ПОТЕРЯТЬ СВОЕ СЧАСТЬЕ В ЖИЗНИ»



ВЕДУЩИЙ — АРХИМАНДРИТ МЕЛХИСЕДЕК (АРТЮХИН)

*Настоятель подворья Оптиной Пустыни в Москве
настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы в Ясеневе,
духовник православной молодежной организации «Покров»*

В чем счастье? Как в современном мире найти свой курс на истинное счастье и не сбиться с пути? Какие есть два самых важных дня в жизни человека? На эти и другие вопросы участники этой интересной беседы будут искать ответы вместе с одним из любимых по всему православному миру проповедником архимандритом Мелхиседеком (Артюхиным), настоятелем подворья Оптиной Пустыни в Москве и уникального храма Покрова Пресвятой Богородицы в Ясеневе, жемчужины современного зодчества.

В ходе беседы будут демонстрироваться конкурсные фильмы фестивальной программы «Лучезарного Ангела»: анимационный «Ау» (Россия, 2023) режиссера Тимофея Шилова и короткометражный игровой «Рыжий очкарик» (Россия, 2023) режиссеров Ирины Глебовой и Ясины Мухамедовой. Их создатели также примут участие в мероприятии и представят свои киноленты зрителям.

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

КИНОПЕДАГОГИКА НА «ЛУЧЕЗАРНОМ АНГЕЛЕ». ПРОГРАММА «УМНЫЙ ЗРИТЕЛЬ» «ОТКРЫТЫЕ ДИАЛОГИ О ВАЖНОМ»



Кинофестиваль «Лучезарный Ангел» — это не просто показ интересных, актуальных или нашумевших фильмов. Среди целей фестиваля — воспитание «умного зрителя». Именно такое название носит одна из его просветительских программ. В ее рамках пройдут творческие встречи и дискуссии «Диалоги о важном» с участием космонавта, кинорежиссеров, защитников Отечества, представителей духовенства. Темы этих бесед самые разные — от геополитики и ответов на глобальные вызовы современности до вещей простых, личных, человеческих. Принять участие в них приглашаются старшеклассники, учащиеся колледжей и училищ, студенты вузов и молодежь.

Смотреть интересное кино и обсуждать важные темы зрители будут с настоящими героями нашего времени. Ведущим одной из бесед станет действующий участник СВО рядовой Георгий Тесля-Герасимов, кинорежиссер, победитель XVI МКФ «Лучезарный Ангел» в номинации «За лучший дебют» в жанре короткометражного игрового кино, добровольцем ушедший на СВО. Ведущий другой встречи — летчик-космонавт, Герой России Федор Юрчихин. Еще один «Диалог о важном» проведет военный священник протоиерей Алексей Воронюк, настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы г. Пскова. В разговоре со зрителями также примут участие кинорежиссеры Андрей Федоров и Елена Бовтюнь, Геннадий Каюмов, и Клим Шипенко.

Наше подрастающее поколение и молодежь должны знать историю своей страны, ценить достижения народа, иметь перед глазами высокие нравственные примеры для подражания. Кинофестиваль «Лучезарный Ангел» предоставляет возможность буквально «прикоснуться к истории» через кинофильмы и личное общение с ее непосредственными делателями и участниками важных исторических событий.



ДИАЛОГ «ОТ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДО НАШИХ ДНЕЙ»

Ведущий кинорежиссер, артист, действующий участник СВО Георгий Тесля-Герасимов. Демонстрация документального фильма «Последний свидетель» (Россия, 2023) режиссеров Андрея Федорова и Елены Бовтюнь.



ДИАЛОГ «КОСМОС РУССКОГО ХАРАКТЕРА»

Ведущий летчик-космонавт, Герой Российской Федерации Федор Юрчихин. Демонстрация художественных фильмов «Время первых» (Россия, 2017), режиссер Дмитрий Киселев и «Салют-7» (Россия, 2017), режиссер Клим Шипенко.



ДИАЛОГ «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

Ведущий военный священник протоиерей Алексей Воронюк, настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы г. Пскова. Демонстрация документального фильма «Гилёв» (Россия, 2023) режиссера Геннадия Каюмова.



**ВЕДУЩИЙ —
ГЕОРГИЙ
ТЕСЛЯ-
ГЕРАСИМОВ**



**ВЕДУЩИЙ —
ФЕДОР
ЮРЧИХИН**



**ВЕДУЩИЙ —
ПРОТОИЕРЕИ
АЛЕКСЕЙ
ВОРОНЮК**

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

КИНОИНТЕНСИВ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ «УЧИМСЯ СМОТРЕТЬ КИНО: ЛАБОРАТОРИЯ ЮНОГО КИНОЗРИТЕЛЯ»

С каждым годом среди детей, подростков и молодежи растет интерес к самостоятельному творчеству, созданию игровых и документальных кинофильмов, роликов, медиа проектов, телевизионных программ. Все большее внимание уделяется внедрению кинообразования в школах, появляются новые масштабные медиапроекты, кинофестивали, конкурсы и форумы образовательных проектов, где участвуют фильмы и видео-работы снятые детьми. Поддержать развитие интереса детей и подростков к изучению кинематографа и профессиональной деятельности в сфере киноиндустрии, предоставить ребятам возможность встречи, обсуждения и обмена опытом, а также посмотреть работы из программы кинофестиваля — такова цель образовательного Киноинтенсива для подростков.



**ВЕДУЩАЯ —
ЕЛЕНА АЛФЕРОВА**

*Кинорежиссер, преподаватель,
член Союза
кинематографистов РФ*

В этом году площадкой его проведения станет ГБОУ города Москвы «Школа в Некрасовке». По традиции Киноинтенсив начнется с познавательного мастер-класса, на котором его участники будут учиться грамотному «киносмотрению». В ходе мероприятия пройдет демонстрация и обсуждение короткометражного игрового фильма режиссера Ярослава Шарова «Дорогие, любимые, здравствуйте» (Россия, 2024) из внеконкурсной программы «Лучезарного Ангела». Состоится встреча с автором киноленты и его командой. По итогу участники Киноинтенсива получат возможность попробовать себя в роли кинокритиков — они напишут кинорецензию на просмотренный фильм.



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

РЕЖИССЕРСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС АНДРЕЯ ИСТРАТОВА «ПОЭТИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЛИСТИКА, ИЛИ КИНО, С КОТОРЫМ ИНТЕРЕСНО ВЕСТИ БЕСЕДУ»



Наш мастер-класс очень нужен сегодняшнему зрителю, чтобы научиться «умному смотрению» — пониманию киноязыка. И здесь важны моменты «образного киносмотрения», эмоция, интонация, не артикулируемый образ. Ведущий объяснит, почему основа настоящего документального фильма не репортаж или нарезка «говорящих портретов», а художественный образ, поэтика факта, стиль, киноткань, киноязык. Легкость касания к материалу.

На мастер-классе состоится беседа с потрясающим фильмом «Маленькая история о человеческой доброте» (1978, ЦСДФ). Эта кинолента буквально операция на открытом сердце кинозрителя! В этом и заключается мастерство создателя фильма замечательного режиссера Александра Опришко, его талант коснуться души человека, глубоко заинтересовать, вызвать на разговор, беседу.



И это будет настоящий диалог с экраном, ведь за историей о собаке Пальме, которая два года, в аэропорту ждала своего хозяина, скрыт иной смысл. Вернее — целый сноп смыслов. Попробуем их увидеть. Разобраться. Почувствовать.

Конечно, научить зрителя за одну встречу «умному смотрению» сложно, но заронить интерес, положить основу для движения в этом направлении вполне реально. Мастер-класс будет интересен и детям, и взрослым. Он будет полезен и профессионалам /очень полезен/. Ведь речь пойдет о умении работать с киноязыком в документальном кино.



ВЕДУЩИЙ — АНДРЕЙ ИСТРАТОВ

Режиссер документального и научно-популярного кино, продюсер, член Союза кинематографистов России, член Гильдии кинорежиссеров России, член Российского военно-исторического общества, создатель и руководитель лектория «Школа умного кино»

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

«ГОЛОС ЗА КАДРОМ: КАК ГОВОРЯТ ПЕРСОНАЖИ МУЛЬТФИЛЬМОВ?». МАСТЕР-КЛАСС ЛАРИСЫ БРОХМАН ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ, ЮНОШЕСТВА И ВЗРОСЛОЙ АУДИТОРИИ ПО СОЗДАНИЮ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ



ВЕДУЩАЯ — ЛАРИСА БРОХМАН

Актриса озвучивания и дубляжа, певица-эксцентрик, актриса озвучивания популярных российских мультсериалов, актриса театрального агентства «Лекур»

Голос персонажа в мультипликации — еще одна незаменимая краска в создании его образа. Порой речь мультперсонажей такая яркая, что случайно услышанная зрителем знакомая реплика, сразу рисуется в памяти любимого героя: «Кто там?», «Кажется, пора подкрепиться» или «Ребята, давайте жить дружно!».

Не секрет, что за образом каждого «говорящего» персонажа всегда стоит актер озвучания. Голосом известной актрисы Ларисы Брохман разговаривают десятки современных анимационных ребят и зверят в известных российских мультсериалах «Фиксики», «Оранжевая корова», «Зебра в клеточку», «Умка» и еще многих сериалах и авторских мультфильмах.

На мастер-классе ведущая поделится секретами необычной и увлекательной профессии, продемонстрирует свои работы на экране, а зрители смогут задать интересующие вопросы. Как стать актером озвучания, что для этого нужно уметь? Можно ли актеру импровизировать во время записи? Что делать, если у артиста болит горло? И любят ли актеры пересматривать мультфильмы со своим участием?

Наиболее активные участники мастер-класса получают призы — каталог кинофестиваля «Лучезарный Ангел» с автографом Ларисы Брохман.

Организаторы «Лучезарного Ангела» благодарят студию «Союзмультфильм», предоставившей свои анимационные фильмы для мастер-класса.



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ



МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ И СЕМЕЙНОЙ АУДИТОРИИ ПО СОЗДАНИЮ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ «Я И МОЯ СЕМЬЯ»

Все дети любят мультфильмы! А чтобы узнать, как их производят, давайте на нашем мастер-классе заглянем за кулисы анимационного пространства и узнаем, какие профессии скрываются за кадрами мультипликационных фильмов. А их много! Также много, как и разнообразных технологий создания «мультиков», в зависимости от материалов, с помощью которых снимается фильм.

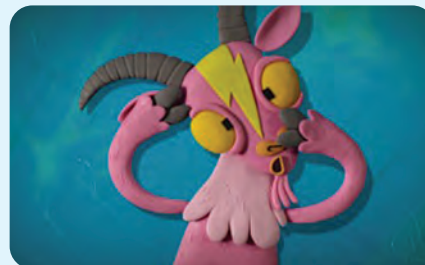
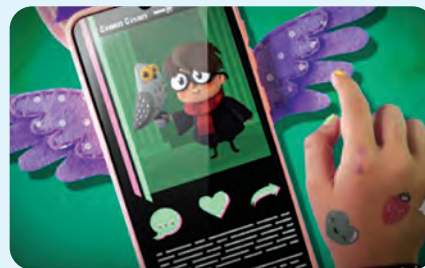
Но, пожалуй, одной из самых красивых и эффектных техник является пластилиновая анимация. Вот с ней то и познакомятся участники мастер-класса. Они узнают о главных моментах изготовления пластилиновых кукол, увидят фрагменты мультфильмов, созданных детьми, сами вылепят фигурки и попробуют их «оживить» — анимировать.

Дети примут участие в съемках общего анимационного ролика — маленького рассказа о своей семье, маме, папе, братьях и сестрах, бабушках и дедушках, и о себе. Этот «минимульттик» и станет итогом нашего замечательного мастер-класса!



ВЕДУЩАЯ — НАТАЛЬЯ СОКОЛОВА

Художник-постановщик, мультипликатор Анимационной студии «Пилот» Александра Татарского, Студий «Пластилин» и «Союзмультфильм», ведущая онлайн-курса для преподавателей детских студий от компании «Мультстанок РФ», преподаватель Международной школы «Алгоритм»





ДОБРОЕ КИНО
**ЛЮБАЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

МАСТЕР-КЛАСС ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «ДРЕВНЕРУССКОЕ ПИСЬМО. КАЛЛИГРАФИЯ»

Ведущая этого уникального мастер-класса художник-график Екатерина Баринова считает, что славянское письмо — это не только красивые буквы, но и мысли, и дела человека. Занятия по каллиграфии способствуют развитию умственных и творческих способностей детей, внимания и сосредоточенности, учат думать и приобщают к высоким образцам русской культуры. На мастер-классе его участники узнают основные формы рукописных почерков — устав, полуустав, вязь, скоропись. И по предложенным образцам смогут написать, например, свое имя.

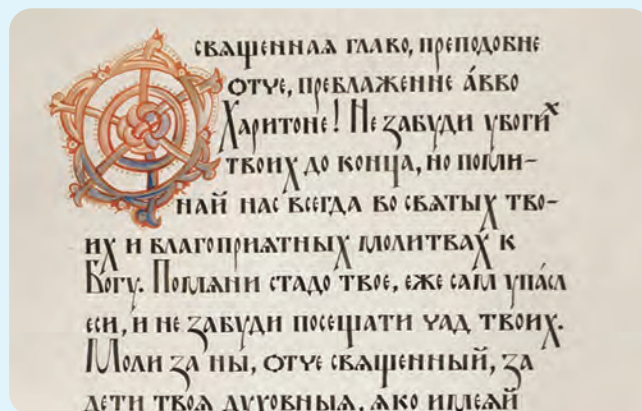
Мастер-класс познакомит участников с некоторыми особенностями и тайнами этого уникального в истории и культуре России явления. Буквы-знаки старой азбуки, созданной святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием для проповеди христианской веры славянским народам, несут в себе глубокий сакральный (священный) смысл, скрытый подчас для современного человека. Однако при более близком знакомстве с азбукой и письмом приоткрывается кажущаяся непрístupной завеса тайны и все явственнее становится глубинная связь современного русского языка с древним языком святых братьев, все отчетливее ощущается влияние старославянского языка на великую русскую литературу. Именно этот язык во многом сформировал неповторимую и возвышенную русскую культуру и ее гениев — Пушкина, Достоевского, Лескова, Шмелева...

Несмотря на губительные, грубые реформы — одна при Петре I, другая в 1923 году — наше русское, исконное христианское письмо своими совершенными формами и смыслами стоит на страже традиционных ценностей человечества и не позволяет миру окончательно рухнуть в бездну грехов и пороков. Как и в древние времена, наш язык и наше письмо продолжают с новой силой обогащать, просвещать и освящать мир Светом Христова Рождества и Воскресения!



ВЕДУЩАЯ — ЕКАТЕРИНА БАРИНОВА

Член Московского союза художников, преподаватель дисциплины «Каллиграфия» кафедры графического дизайна и визуальных коммуникаций Института дизайна Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина, преподаватель Института бизнеса и дизайна



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНОМАТЕРИАЛА В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ПОДРАСТАЮЩИМ ПОКОЛЕНИЕМ»



**МОДЕРАТОР —
ЕЛЕНА АЛФЕРОВА**

*Кинорежиссер, преподаватель,
член Союза кинематографистов РФ*

Экранные искусства давно являются неотъемлемой частью повседневной жизни каждого из нас и оказывают огромное воздействие на нравственное, духовное, эмоциональное и эстетическое развитие детей и молодежи. Кинематограф сегодня становится неотъемлемой частью в системе образования от начальной школы до выпускных классов, колледжей и вузов. По всей России появляются новые и интересные проекты в сфере кинопедагогике и медиаобразования.

Как никогда сегодня важен и актуален обмен опытом в реализации подобных проектов в разных регионах страны. Для проведения круглого стола, посвященного теме «киновоспитания» подрастающего поколения России,

кинофестиваль «Лучезарный Ангел» предоставляет свою площадку. В рамках данного мероприятия своими разработками, опытом и практическими навыками по внедрению различных программ поделятся методисты, учителя, кинопедагоги, профессионалы киноиндустрии из разных регионов России. Предполагаемая география участников: Кемерово, Красноярск, Тюмень, Томск, Республика Крым, Москва и др.

Итогом круглого стола станет формирование информационных материалов и методических пособий участников круглого стола в единый список рекомендаций для педагогического применения в образовательной деятельности для детей и молодежи.

КРУГЛЫЙ СТОЛ С ОСТРЫМИ УГЛАМИ «МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В XXI ВЕКЕ. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»



**МОДЕРАТОР —
ЛЕВ ЧЕРНЯВСКИЙ**

*Режиссер-документалист,
член Союза
кинематографистов РФ*



**МОДЕРАТОР —
СЕРГЕЙ ЕНИКОЛОВ**

*Доцент факультета психологии
МГУ им. М.В. Ломоносова, кандидат
психологических наук*

Идея проведения Круглого Стола с острыми углами возникла, как осознанная необходимость обсудить современную практику создания мультфильмов и мультсериалов в прокатном кинематографе и телевизионном пространстве и сформулировать новые задачи для столь важного вида киноискусства в деле воспитания и образования подрастающего поколения россиян.

К деловому разговору приглашены создатели и прокатчики, кинокритики и психологи, теоретики и практики образовательного процесса и все неравнодушные люди, понимающие свою ответственность перед будущими гражданами нашей Отчизны.

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ «РОССИЙСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ КАК ЗЕРКАЛО СЕМЕЙНЫХ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ: ПУТЬ К УКРЕПЛЕНИЮ ЦЕННОСТИ СЕМЬИ»



МОДЕРАТОР — ОЛЬГА РУЧЬЕВА

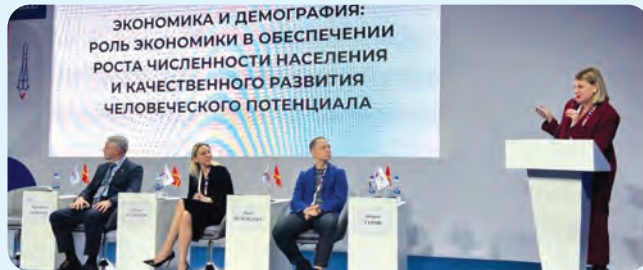
*Основатель хаба семейных
проектов и программ «Семья 3.0»*

Стратегическая сессия — круглый стол пройдет на МБКФ «Лучезарный Ангел» в рамках общественно-государственной инициативы «Код народа России», реализуемой ФГБУ «Дом народов России», хабом семейных проектов и программ «Семья 3.0» и Фондом Сохранения духовно-нравственной культуры «Покров». Данная инициатива направлена на сохранение и передачу семейных добродетелей как значимой составляющей ценностных ориентиров народа России.

Кино — это мощный инструмент формирования ценностных ориентиров семьи. Участники обсудят семейные добродетели, проанализируют существующие

примеры их продвижения через киноиндустрию и выработают идеи и рекомендации по поддержке создания контента, который будет популяризировать эти ценностные ориентиры. Мероприятие станет площадкой для взаимодействия государственных органов, кинематографистов и общественности, стремящихся к совместному продвижению семейных добродетелей в российском кино.

К участию приглашены представители федеральных министерств и ведомств, ведущие продюсерские центры, медиахолдинги, общественные организации, режиссеры, актеры и другие представители киноиндустрии.



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ



ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ «МОЛОДЕЖЬ В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

Организатор круглого стола Международная ассоциация молодежных организаций — «МАМО» проведет на МБКФ «Лучезарный Ангел» стратегическую сессию «Молодежь в современном мире». Тема мероприятия раскрывает исполнение на практике Указа Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Приоритетным проектом «МАМО» в этом направлении является «Парад Традиционных Ценностей», который будет представлен на круглом столе. Данная тематика будет обсуждаться на примере мобильного приложения «Мой край».

Международная ассоциация молодежных организаций — это инновационная платформа, созданная для воплощения в жизнь проектов развития возможностей самореализации молодёжи на благо Родины. Ее задачи — воспитание патриотизма и уважения молодого поколения к историческому наследию Отечества. Ассоциация активно сотрудничает с компаниями, заинтересованными в поиске талантливых специалистов среди молодёжи. Эти темы также будут в фокусе внимания выступающих.



В мероприятии примут участие академик Российской академии художеств, Александр Шилов, Народный художник СССР; Андрей Салмин, директор Центра социальных исследований Всероссийской общественной организации «Российский клуб православных меценатов»; сотрудники «МАМО» Анастасия Соловьева, Яна Моисеева, Евгений Жолобов и Стефан Чурчич, руководитель представительства «МАМО» в Сербии.



МОДЕРАТОР — АНДРЕЙ ЛИМОНОВ

Генеральный секретарь Международной ассоциации молодежных организаций



СПИСОК ФИЛЬМОВ-УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ ПО ЖАНРАМ

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

Конкурсная программа:

1. «Вызов», х/ф, Россия, 2023, 164 мин., реж. Клим Шипенко 16
2. «Страсти по Матвею», х/ф, Россия, 2023, 120 мин., реж. Сергей Ильин..... 16
3. «История деда Азамбая», х/ф, Россия, 2024, 60 мин., реж. Марат Никитин.....17
4. «Далекие близкие», х/ф, Россия, 2022, 89 мин., реж. Иван Соснин17
5. «Ненормальный», х/ф, Россия, 2024, 103 мин., реж. Илья Маланин... 18
6. «Отца сын», х/ф, Россия, 2024, 62 мин., реж. Илья Зимин 19
7. «Катя-Катя», х/ф, Россия, 2022, 100 мин., реж. Анна Чернакова..... 19
8. «Повелитель ветра», х/ф, Россия, 2023, 94 мин., реж. Игорь Волошин 20
9. «Позывной «Пассажир»», х/ф, Россия, 2024, 95 мин., реж. Илья Казанков.....21
10. «Семь черных бумаг», х/ф, Россия, 2023, 97 мин., реж. Анатолий Колиев.....21
11. «Хоккейные папы», х/ф, Россия, 2023, 130 мин., реж. Андрей Булатов22

Конкурсные фильмы для детей и юношества:

1. «Мухадракон», х/ф, Россия, 2023, 109 мин., реж. Татьяна Колганова.. 23
2. «По щучьему велению», х/ф, Россия, 2023, 115 мин., реж. Александр Войтинский.....23

Специальное событие:

1. «Мамино письмо», х/ф, Россия, 2024, 68 мин., реж. Александр Сукачев 62

Внеконкурсная программа:

1. «Часы для Веры», х/ф, Россия, 2023, 78 мин., реж. Максим Горяинов..... 63
2. «Я-медведь», х/ф, Россия, 2023, 97 мин., реж. Кирилл Кемниц..... 64

Внеконкурсные фильмы для детей и юношества:

1. «Суворовец 1944», х/ф, Россия, 2024, 90 мин., реж. Денис Казанцев..... 64

Специальный показ:

1. «Лед 3», х/ф, Россия, 2024, 134 мин., реж. Юрий Хмельницкий 66
2. «Командир», х/ф, Россия, 2023, 144 мин., реж. Тимур Хван, Александр Гурьянов 67

Специальный показ. Программа «От Великой Отечественной до наших дней. Усваиваем ли мы уроки истории?»:

1. «Июньская полынь», х/ф, Россия, 2024, 89 мин., реж. Юлия Бочарова 65

Ретроспектива. «Золотая коллекция «Лучезарного Ангела»:

1. «Время первых», х/ф, Россия, 2017, 140 мин., реж. Дмитрий Киселев..... 74

2. «Иваново детство», х/ф, СССР, 1962, 96 мин., реж. Андрей Тарковский 74
3. «Наследники», х/ф, Россия, 2015, 100 мин., реж. Владимир Хотиненко75
4. «Салют-7», х/ф, Россия, 2017, 111 мин., реж. Клим Шипенко 76

Ретроспективные фильмы для детей и юношества:

5. «В небо ... за мечтой», х/ф, Россия, 2017, 94 мин., реж. Игорь Перин.....77
6. «Воробей», х/ф Россия, 2010, 90 мин., реж. Юрий Шиллер.....77

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

Конкурсная программа:

1. «30 секунд», х/ф, Россия, 2023, 19 мин., реж. Иван Соснин 24
2. «Астрахань», х/ф, Россия, 2023, 23 мин., реж. Овез Нарлиев 24
3. «Доброволоец», х/ф, Россия, 2024, 17 мин., реж. Дмитрий Пасичнюк25
4. «Другое небо», х/ф, Германия, 2022, 18 мин., реж. Ольга Лисицына 25
5. «Кей», х/ф, Россия, 2023, 14 мин., реж. Надежда Михалкова... 26
6. «Клоун», х/ф, Россия, 2023, 20 мин., реж. Дарья Лапшина 26
7. «Офлайн», х/ф, Россия, 2024, 4 мин., реж. Алексей Куликов...27
8. «Забывтая книга» (киножурнал «Вслух!»), х/ф, Россия, 2023, 7 мин., реж. Константин Харалампидис 27
9. «Порок сердца», х/ф, Россия, 2024, 29 мин., реж. Анастасия Бородина..... 28
10. «Сказка постучится в дом», х/ф, Россия, 2024, 29 мин., реж. Михаил Медалин 28
11. «Размазня», х/ф, Россия, 2024, 12 мин., реж. Александр Шигорин 29
12. «Тиран», х/ф, Россия, 2024, 5 мин., реж. Равшания Махмудова..... 29
13. «Туда и обратно», х/ф, Россия, 2023, 19 мин., реж. Вячеслав Завьялов 30
14. «Уходят», х/ф, Россия, 2024, 12 мин., реж. Алена Федулова... 30
15. «Фамилия тренера», х/ф, Россия, 2024, 19 мин., реж. Оксана Костенюк31
16. «Часы» (киножурнал «Вслух!»), х/ф, Россия, 2023, 8 мин., реж. Владимир Жарков.....31

Конкурсные фильмы для детей и юношества:

1. «Маршал из трущоб» (киноальманах «Бессмертный полк»), х/ф, Россия, 2024, 22 мин., реж. Павел Игнатов32
2. «Роби», х/ф, Россия, 2024, 30 мин., реж. Владимир Мотырев...32
3. «Рыжий очкарик», х/ф, Россия, 2024, 15 мин., реж. Ирина Глебова, Ясмينا Мухамедова33
4. «Трезорка», х/ф, Россия, 2024, 29 мин., реж. Илья Северов.....33

СПИСОК ФИЛЬМОВ-УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ ПО ЖАНРАМ



Внеконкурсная программа:

1. «346» (киноальманах «Бесмертный полк»), х/ф, Россия, 2024, 17 мин., реж. Павел Игнатов 68
2. «Банька», х/ф, Россия, 2024, 9 мин., реж. Дмитрий Пасичнюк. 68
3. «Дорогие любимые, здравствуйте», х/ф, Россия, 2024, 17 мин., реж. Ярослав Шаров..... 69
4. «Одним летом старше», х/ф, Россия, 2024, 19 мин., реж. Мария Дибжижева 69

Ретроспектива. «Золотая коллекция «Лучезарного Ангела»:

1. «Биг», х/ф, Россия, 2023, 18 мин., реж. Ольга Дымская..... 78
2. «Миллиард», х/ф, Россия, 2017, 20 мин., реж. Евгений Дудчак 79
3. «Теленок», х/ф, Россия, 2019, 15 мин., реж. Виктория Рунцова80
4. «Милосердие», х/ф, Узбекистан, 2016, 12 мин., реж. Хасан Алижонов80
5. «Ежик», х/ф, Россия, 2011, 8 мин., реж. Александра Царева 81

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

Конкурсная программа:

1. «Кинооператор Астахов», д/ф, Россия, 2023, 55 мин., реж. Сергей Ландо 34
2. «90 years young» («90 лет молодости»), д/ф, Индия, 2022, 15 мин., реж. Атитья Канагараджан35
3. «Верные», д/ф, 2022, 70 мин., реж. Наталия Гугуева.....35
4. «Гилев», д/ф, Россия, 2023, 43 мин., реж. Геннадий Каюмов ... 36
5. «Когда придет весна», д/ф, Россия, 2023, 61 мин., реж. Юлия Клименко..... 36
6. «Исповедь», д/ф, Белоруссия, 2023, 63 мин., реж. Алена Соколовская.....37
7. «Крест», д/ф, Россия, 2024, 92 мин., реж. Сергей Дебижев.....37
8. «Люттер. Скрипичный мастер», д/ф, Россия, 2023, 23 мин., реж. Анастасия Билюк..... 38
9. «Миша-Ледокол», д/ф, Россия, 2023, 42 мин., реж. Дмитрий Степанов 38
10. «Muligarim» («Мунигарин»), д/ф, Индонезия, 2023, 12 мин., реж. Бентанг Алиф..... 39
11. «На фронт», д/ф, Россия, 2024, 26 мин., реж. Ульяна Герасимова 39
12. «Фиолетовая страна», д/ф, Россия, 2023, 16 мин., реж. Михаил Горобчук..... 40
13. «Хозяин Алтайских гор», д/ф, Россия, 2023, 52 мин., реж. Вадим Витовцев, Илья Цыганов.....40
14. «Семь дней осени», д/ф, Россия, 2023, 52 мин., реж. Алексей Головков 41
15. «Я — мама», д/ф, Россия, 2024, 39 мин., реж. Ольга Ажнакина.... 41

16. «По ком звонит колокол», д/ф, Россия, 2024, 49 мин., реж. Денис Казанцев..... 42
17. «Ветреные будни», д/ф, Россия, 2024, 35 мин., реж. Александра Андропова, Антон Белоусов 42
18. «Наши герои», д/ф, Россия, 2023, 32 мин., реж.-пост. Елена Яременко, реж. Анастасия Повар, Анастасия Николаева, Валерия Гаврилова..... 43

Конкурсная программа документальное телевизионное кино:

1. «Александра Пахмутова. «Ты моя мелодия...», д/ф, Россия, 2023, 39 мин., реж. Ираида Максимова.....44
2. «Простые вещи» (цикл «Другие люди?»), д/ф, Россия, 2024, 28 мин., реж. Кирилл Косолапов 45
3. «Петрович. Человек-самолет», д/ф, Россия, 2023, 41 мин., реж. Сергей Босенко 46
4. «Сила», д/ф, Россия, 2023, 55 мин., реж. Екатерина Китайцева.... 46
5. «Святые и близкие. Лука Крымский», д/ф, Россия, 2023, 39 мин., реж. Дмитрий Антонов 47
6. **Специальный показ.** «Отцы Донбасса. Отцы и дети», д/ф, Россия, 2023, 39 мин., реж. Константин Зайцев..... 47

Внеконкурсная программа. Специальный показ:

1. «Последний свидетель», д/ф, Россия, 2023, 53 мин., реж. Андрей Федоров, Елена Бовтунья..... 70
2. «С преподобным Паисием Святогорцем по жизни», д/ф, Россия, 2024, 47 мин., реж. Ирина Ланина 70
3. «Главный рубеж. Ни шагу назад!», д/ф, Россия, 2024, 71 мин., реж. Сергей Маховиков, Алексей Китайцев71
4. «Роман Костомаров: Рожденный дважды», д/ф, Россия, 2024, 75 мин., реж. Михаил Щедринский72

Ретроспектива. «Золотая коллекция «Лучезарного Ангела»:

1. «Маленькая история о человеческой доброте», д/ф, СССР, 1978, 15 мин., реж. Александр Опрышко..... 82

АНИМАЦИОННОЕ КИНО

Конкурсная программа:

1. «Ау», м/ф, Россия, 2023, 3 мин., реж. Тимофей Шилов 48
2. «Polar bear bears boredom» (Белый медведь скучает), м/ф, Япония, 2021, 7 мин., реж. Кодзи Ямамура 48
3. «Большая любовь», м/ф, Россия, 2022, 6 мин., реж. Рим Шарафутдинов..... 49
4. «Дождь-подросток», м/ф, Россия, 2023, 5 мин., реж. Мария Савенкова 49
5. «Ксеньюшка», м/ф, Россия, 2023, 18 мин., реж. Наталья Федченко..... 50
6. «Мазайка», м/ф, Россия, 2024, 4 мин., реж. Юрий Чайка-Пронин 50
7. «Мальчик из Талого Щелья», м/ф, Россия, 2024, 9 мин., реж. Евгения Ковязина..... 51



СПИСОК ФИЛЬМОВ-УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ ПО ЖАНРАМ

8. «Мы сидим на карантине», м/ф, Россия, 2024, 6 мин., реж. Анна-Мария Черниговская.....	51
9. «Incomprehensible Dokra» (Непостижимая Докра), м/ф, Индия, 2023, 8 мин., реж. Снеха Дас, Монджима Маллик.....	52
10. «No Substitute» (Незаменимый), м/ф, Иран, 2022, 15 мин., реж. Абдолла Алиморад.....	53
11. «Ниточка», м/ф, Россия, 2022, 2 мин., реж. Екатерина Кузнецова.....	53
12. «Песенка про жирафа», м/ф, Россия, 2022, 3 мин., реж. Константин Голубков.....	54
13. «По несчастью или к счастью», м/ф, Россия, 2023, 4 мин., реж. Александра Семенова.....	54
14. «Follow My Steps» (Повторяй за мной), м/ф, Франция, 2022, 4 мин., реж. Нильс Баллейдье.....	55
15. «Поэт», м/ф, Россия, 2023, 6 мин., реж. Роза Гиматдинова.....	55
16. «Праздники. Рождество Христово. Рождественская звезда», м/ф, Россия, 2023, 6 мин., реж. Наталья Березовая.....	56
17. «Радиопомехи», м/ф, Россия, 2024, 5 мин., реж. Алексей Почивалов.....	56
18. «Радуга», м/ф, Россия, 2024, 9 мин., реж. Андрей Кузнецов.....	57
19. «Рапсодия», м/ф, Россия, 2023, 7 мин., реж. Анна Мильченко.....	57
20. «Сердце океана», м/ф, Россия, 2023, 9 мин., реж. Наталья Харина, Алена Рубинштейн.....	58
21. «Рыбалка», м/ф, Россия, 2023, 4 мин., реж. Елена Куркова.....	59
22. «Сладких снов!», м/ф, Россия, 2023, 7 мин., реж. Кирилл Кравченко.....	59
23. «Старый дед и внучек», м/ф, Россия, 2024, 15 мин., реж. Михаил Горобчук.....	60
24. «Тени за кадром», д/м/ф, Россия, 2024, 54 мин., реж. Иван Батурын.....	61
25. «Среди цветов», м/ф, Россия, 2023, 3 мин., реж. Валерия Соболевски.....	61

Внеконкурсная программа:

1. «Андрей Федорович», м/ф, Россия, 2023, 7 мин., реж. Оксана Готчиева.....	73
---	----

Ретроспектива. «Золотая коллекция «Лучезарного Ангела».

Программа «Мультипарад друзей «Лучезарного Ангела»:

1. «Необыкновенное путешествие Серафимы», м/ф, Россия, 2015, 75 мин., реж. Сергей Антонов.....	83
--	----

Ретроспектива. «Золотая коллекция «Лучезарного Ангела».

Программа фильмов Анимационной студии «Пилот» Александра Татарского:

1. «Гордый Мыш», м/ф, Россия, 2008, 13 мин., реж. Наталья Березовая.....	84
2. «Козья хатка», м/ф, Россия, 2009, 13 мин., реж. Марина Карпова.....	84
3. «Налим Малиныч», м/ф, Россия, 2015, 13 мин., реж. Степан Бирюков.....	85
4. «Непослушный медвежонок», м/ф, Россия, 2006, 13 мин., реж. Наталья Березовая.....	85

5. «Пастуший рожок», м/ф, Россия, 2013, 13 мин., реж. Алексей Почивалов.....	86
6. «Про солдата», м/ф, Россия, 2014, 13 мин., реж. Валентин Телегин.....	86
7. «Умная дочка», м/ф, Россия, 2004, 13 мин., реж. Елена Чернова.....	87
8. «Чудесные лапоточки», м/ф, Россия, 2022, 13 мин., реж. Александр Смирнов.....	87

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1. Отмечаем юбилей. 100-летие киностудии «Мосфильм». Творческая встреча с Народным артистом России Николаем Бурляевым.....	88
2. Просветительский проект «КиноЗеркало Истории». Творческая встреча с Народным артистом России Владимиром Хотиненко.....	90
3. Встреча, посвященная 100-летию со дня рождения преподобного Паисия Святогорца «С Паисием Святогорцем по жизни».....	91
4. Беседа «Диалог с родителями».....	92
5. Беседа с молодежью «Как найти и не потерять свое счастье в жизни».....	92
6. Кинопедагогика на «Лучезарном Ангеле». Программа «Умный зритель» «Открытые диалоги о важном. От Великой Отечественной до наших дней».....	93
7. Кинопедагогика на «Лучезарном Ангеле». Программа «Умный зритель» «Открытые диалоги о важном. Космос русского характера».....	93
8. Кинопедагогика на «Лучезарном Ангеле». Программа «Умный зритель» «Открытые диалоги о важном. Герой нашего времени».....	93
9. Киноинтенсив для подростков «Учимся смотреть кино: Лаборатория юного кинозрителя».....	94
10. Режиссерский мастер-класс Андрея Истратова «Поэтическая документалистика, или Кино, с которым интересно вести беседу».....	95
11. «Голос за кадром: как говорят персонажи мультфильмов?». Мастер-класс Ларисы Брехман для детей, подростков, юношества и взрослой аудитории по созданию анимационных фильмов.....	96
12. Мастер-класс для детей, подростков и семейной аудитории по созданию анимационных фильмов «Я и моя семья».....	97
13. Мастер-класс детского художественного творчества «Древнерусское письмо. Каллиграфия».....	98
14. Круглый стол «Использование киноматериала в воспитательной работе с подрастающим поколением».....	99
15. Круглый стол с острыми углами «Мультипликация для детей в XXI веке. Проблемы и перспективы».....	99
16. Дискуссионный клуб «Российский кинематограф как зеркало семейных добродетелей: путь к укреплению ценности семьи».....	100
17. Дискуссионный клуб «Молодежь в современном культурно-информационном пространстве».....	101

ФОНД СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Фонд социально-культурных инициатив создан в 2008 году и призван поддерживать государственные и общественные начинания, служить во благо культурного развития и социального благополучия России.

Президент Фонда — Светлана Владимировна Медведева, председатель Попечительского совета Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России». По её инициативе и при личном участии разработан ряд важных социальных, культурных и образовательных проектов.

Деятельность Фонда в социальной сфере направлена на реализацию проектов по улучшению демографического и социального климата в российских семьях, на привлечение внимания общественности к проблемам распространения инфекционных и онкологических заболеваний, своевременной диагностике и заботе о своем здоровье, как залога благополучного будущего России.

Одним из самых масштабных социальных проектов Фонда является Всероссийский праздник «День семьи, любви и верности».

К нему приурочены Всероссийский конкурс художественных работ «Семья — душа России» и акция по информированию о медицинском, нравственном и этическом вреде аборт и сохранению семейных ценностей «Подари мне жизнь».

Проекты в области молодёжной политики отвечают за решение задач гражданского, патриотического и нравственного воспитания детей и молодежи.

Ярким примером сотрудничества органов государственной власти и общественных организаций стала Всероссийская общественно-государственная инициатива «Горячее сердце», цель которой — выражение общественного признания и благодарности детям и молодежи, показавшим примеры неравнодушного, отважного поведения, преодоления трудных жизненных ситуаций и бескорыстной помощи нуждающимся людям.

Проекты Фонда в области культуры и искусства связаны с вопросами расширения и укрепления межгосударственных и межрегиональных связей, оказания помощи талантливым и одаренным детям, ведения культурного диалога между странами ближнего и дальнего зарубежья. В числе таких проектов «Творческие школы «Мастерские искусств», Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Русский балет» и другие.

Наиболее масштабным культурным проектом Фонда является Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел», который в 2024 году проводится в двадцать первый раз.

АНО «ЦЕНТР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ПОКРОВ»

Центр духовно-нравственной культуры «Покров» учрежден Московской духовной Академией Русской Православной Церкви и поддерживает ее образовательную деятельность. Центр также реализует культурологический проект «Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел». Кинофестиваль создан в рамках Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России».

Деятельность Центра «Покров» направлена на формирование у российского общества целостного мировоззрения на основе традиционных ценностей и христианской нравственности.

XXI МЕЖДУНАРОДНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

МЕДВЕДЕВА Светлана Владимировна — председатель Оргкомитета, председатель Попечительского совета Комплексной целевой программы «Духовно—нравственная культура подрастающего поколения России», президент Фонда социально—культурных инициатив

ЛЮБИМОВА Ольга Борисовна — сопредседатель оргкомитета, министр культуры Российской Федерации

Протоиерей Дмитрий РОЩИН — сопредседатель Оргкомитета, начальник Управления по работе с общественными объединениями и организациями Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата

СМИРНОВ Сергей Алексеевич — заместитель сопредседателей Оргкомитета, генеральный директор Фонда социально—культурных инициатив

Игумен КИПРИАН (Яценко) — заместитель сопредседателей Оргкомитета, главный редактор журнала «Покров», кандидат педагогических наук

Протоиерей Владимир ВОЛГИН — председатель Духовного экспертного совета кинофестиваля, настоятель храма Софии Премудрости Божией в средних Садовниках

Алексей КОТЕЛЬНИКОВ — иерей, исполнительный директор АНО «Центр духовно—нравственной культуры «Покров»

БЕЛОГУБОВА Марина Николаевна — секретарь рабочей группы при Президенте Российской Федерации по вопросам восстановления объектов культурного наследия религиозного назначения, иных культурных зданий и сооружений, специальный представитель губернатора Санкт—Петербурга в Москве

ЛЕГОЙДА Владимир Романович — председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата, профессор кафедры мировой литературы и культуры МГИМО МИД России, главный редактор журнала «Фома», кандидат политических наук

ПОДОБРЕЕВСКАЯ Елена Сергеевна — заместитель начальника Управления Президента Российской Федерации по государственной политике в гуманитарной сфере

МАЛЫШЕВ Владимир Сергеевич — ректор Всероссийского государственного университета кинематографии им. С.А. Герасимова, академик Российской академии образования, доктор искусствоведения

ОХЛОБЫСТИН Иван Иванович — актер, режиссер, сценарист, драматург, журналист, писатель

ШУБИН Иван Владимирович — руководитель Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы

КРАСАВИНА Наталья Юрьевна — руководитель проекта «Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел»

ЯКУНИН Дмитрий Михайлович — исполнительный директор Молодежного центра Союза кинематографистов Российской Федерации

РУКОВОДСТВО

XXI МЕЖДУНАРОДНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»



ДУХОВНЫЙ ПОПЕЧИТЕЛЬ КИНОФЕСТИВАЛЯ

Святейший Патриарх Московский и всея Руси **КИРИЛЛ**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА КИНОФЕСТИВАЛЯ

МЕДВЕДЕВА Светлана Владимировна, председатель Попечительского совета Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», президент Фонда социально-культурных инициатив

СОПРЕДСЕДАТЕЛИ ОРГКОМИТЕТА КИНОФЕСТИВАЛЯ

ЛЮБИМОВА Ольга Борисовна, министр культуры Российской Федерации

Протоиерей **Димитрий РОЩИН**,

начальник Управления по работе с общественными объединениями и организациями Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата

ЗАМЕСТИТЕЛИ СОПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ ОРГКОМИТЕТА

СМИРНОВ Сергей Алексеевич, генеральный директор Фонда социально-культурных инициатив

Игумен КИПРИАН (Яценко), главный редактор журнала «Покров», кандидат педагогических наук

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

- Фонд социально-культурных инициатив
- Центр духовно-нравственной культуры «Покров»
- Продюсерская компания «Фест-Фильм»

Мероприятие проводится при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы

ДИРЕКЦИЯ

Руководители проекта

Красавина Наталья Юрьевна

Координационная группа

Абанина Ирина Викторовна
Иерей Алексей Котельников
Каменева Ольга Леонидовна
Нориевская Галина Михайловна
Романовская Ирина Вацлавовна
Сетьянова Наталья Александровна
Страхова Мария Игоревна
Тороп Валерия Валерьевна

Ужегова Дина Александровна
Хаецкая Людмила Леонидовна
Цой Сергей Александрович
Юшкова Юлия Викторовна

Режиссерско-постановочная группа

Рослан Наталья Андреевна
Климанова Алена Владимировна
Ерешко Владимир Владимирович
Конаков Дмитрий Сергеевич
Лукинская Ирина Владимировна

Техническое обеспечение и обслуживание кинопоказов и мероприятий

Платонова Евгения Николаевна

Пресс-центр

Жигунов Алексей Вячеславович
Иванов Алексей Владимирович
Преслицкий Вадим Леопольдович



ВЫРАЖАЕМ БЛАГОДАРНОСТЬ

Министерству культуры Российской Федерации
и лично министру **О.Б. Любимовой**

Правительству Москвы и лично мэру Москвы
С.С. Собянину

Департаменту средств массовой информации и рекламы
города Москвы и лично руководителю **И.В. Шубину**

Департаменту культуры и лично руководителю
С.Е. Перову

Генеральному директору Информационного агентства
России «ТАСС» **С.В. Михайлову** и лично модератора
Пресс-центра «ТАСС» **И.А. Александровой**

Генеральному директору Киноконцерна «Мосфильм»
К.Г. Шахназарову

Генеральному директору ФГБУК «Государственный фонд
кинофильмов Российской Федерации» **Д.А. Аксенову**

Директору ООО «Кинокомпания «СТВ» **С.М. Сельянову**

Генеральному директору ООО «Студия Третий Рим»
Е.Е. Перепечко

Генеральному директору ООО «Базелевс Сервис»
Управляющей компании ООО «Время» **И.И. Шевченко**

Генеральному директору ООО «Централ Партнершип
Сейлз Хаус» **В.Л. Верещагину**

Генеральному директору ООО «ТРИ-КА» **К.К. Кутуеву**

Генеральному директору ФГУП ТПО «Киностудия
«Союзмультфильм» **Б.А. Машковцеву** и советнику
генерального директора **П.В. Шведову**

Генеральному директору ООО «Анимационная студия
Пилот Александра Татарского» **И.Г. Гелашвили**

Директору ООО «Студия «Урал-Синема» **И.И. Володиной**

Генеральному продюсеру ООО «ЛЕНКИНО»
Е.В. Борисовой

Генеральному директору ООО «Студия центр»
А.М. Гундорову

Генеральному директору ООО «ХО Студия»
В.Ю. Шниолене

Ректору Российского государственного
университета дизайна и технологий им. Н.Н. Косыгина
В.С. Белгородскому и **студентам-волонтерам**

Директору ГБОУ ДПО «Московский центр
воспитательных практик» **Андреановой М.П.**

Народному артисту РФ **Н.П. Бурляеву**

Народному артисту РФ **В.И. Хотиненко**

Герою России, летчику-космонавту **Ф.Н. Юрчихину**

Кинорежиссеру, рядовому в/ч 42600
Г.В. Тесля-Герасимову

Протоиерею Александрию Воронюку, руководителю
Епархиального отдела по взаимодействию
с Вооруженными Силами Псковской епархии

Архимандриту Мелхиседеку (Артюхину), настоятелю
подворья Оптиной пустыни в Ясеневе, храма Покрова
Пресвятой Богородицы в Ясеневе

Протоиерею Федору Бородину, настоятелю храма святых
бессребренников Космы и Домиана на Маросейке

Иерею Игорю Спартесному, клирику храма Софии-
Премудрости Божией в Средних Садовниках

Режиссеру документального и научно-популярного кино,
создателю и руководителю лектория «Школа умного
кино» **А.В. Истратову**

Старшему научному сотруднику Государственного
исторического музея **К.С. Степанову**

Организаторы кинофестиваля выражают особую благодарность
ВЛАДИМИРУ ЕВСТАХИЕВИЧУ БАБИЮ