

ДОБРОЕ КИНО



ХІХ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ

АРЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ

2-7 ноября 2022

Киноцентр «ОКТЯБРЬ»
Москва, Новый Арбат, 24



ФОНД СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ
ЦЕНТР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ПОКРОВ»
ПРОДЮСЕРСКАЯ КОМПАНИЯ «ФЕСТ-ФИЛЬМ»

мероприятие проводится при финансовой поддержке
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И РЕКЛАМЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ДОБРОЕ КИНО



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ХІХ МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

2-7 ноября 2022

Киноцентр «ОКТЯБРЬ»
Москва, Новый Арбат, 24

Участникам, организаторам и гостям XIX Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»



ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ
И ВСЕЯ РУСИ **КИРИЛЛ**

Дорогие братья и сестры!

Сердечно приветствую всех вас, собравшихся для участия в кинофоруме «Лучезарный Ангел».

Многие годы это мероприятие объединяет неравнодушных людей, связанных с киноискусством, стремящихся строить жизнь на основе непреходящих ценностей и утверждать их в обществе. Каждый, кто несет свое служение на ниве духовного просвещения и нравственного воспитания, знает, сколь сильное воздействие на душу человека может оказывать искусство, сколь велик его преображающий потенциал.

Художник, ориентирующийся на Божественные заповеди, способен видеть мир и происходящие в нем события в свете Евангельской Истины. Этот свет вечной небесной правды он призван отражать и в своем творчестве, свидетельствуя людям о едином на потребу (Лк. 10, 42) и возвышая их ум и сердце. Пусть «доброе кино», за которое ратует «Лучезарный Ангел», и впредь способствует духовно-нравственному возрастанию современников, дабы в их душах воцарялись любовь, радость, мир и вера.

Желаю всем успехов в трудах и щедрой помощи Христа Спасителя, призываю на вас Его благословение.

+ Кирилл

Участникам, организаторам и гостям XIX Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»



СВЕТЛАНА
МЕДВЕДЕВА

Дорогие друзья!

Искренне рада приветствовать участников, организаторов и гостей XIX Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел».

Кинематограф всегда помогал передавать будущим поколениям идеалы гуманизма, добра, верности, патриотизма, любви к Родине, неравнодушия и помощи ближнему.

Этот год поставил новые непростые задачи. Сейчас очень важно уделять особое внимание социальным и культурным проектам, которые объединяют всех россиян и способствуют укреплению духовно-нравственных и традиционных семейных ценностей.

«Лучезарный Ангел» – благотворительный кинофестиваль, площадка для семейных просмотров, где через «Доброе кино» нам демонстрируют торжество справедливости, милосердия, веры, надежды и любви.

Наш кинофорум в очередной раз подтвердил свой международный статус. В этом году на кинофестиваль заявлено более 400 фильмов из 20 стран мира. К участию экспертами допущено более 130 кинолент из 17 стран.

Желаю всем участникам творческого вдохновения, а гостям – ярких впечатлений и погружения в удивительный мир киноискусства!

Пусть «Лучезарный Ангел» согреет вашу душу и всем нам подарит свет веры, надежды и любви!

С. Медведева

Участникам, организаторам и гостям XIX Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»



**ОЛЬГА
ЛЮБИМОВА**

Министр культуры
Российской Федерации



Дорогие друзья!

От имени Министерства культуры Российской Федерации приветствую участников, гостей и организаторов XIX Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел».

За прошедшие годы смотр успел полюбиться многим, стал значимым событием в культурной жизни нашей страны. Творческий форум не просто позволяет его участникам представить свои работы - на языке кино авторы ведут со зрителем диалог о ценностях, нравственности, культуре и духовности. Уверена, насыщенная и разнообразная программа смотра порадует гостей и откроет участникам новые перспективы творческого сотрудничества.

Желаю вам успехов, приятного просмотра и осуществления всех намеченных планов!



Участникам, организаторам и гостям XIX Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»



**СЕРГЕЙ
СОБЯНИН**

Мэр Москвы



Дорогие друзья!

Приветствую вас на XIX Международном благотворительном кинофестивале «Лучезарный Ангел».

На протяжении многих лет фестиваль доброго кино обогащает культурное пространство Москвы, обращаясь, в первую очередь, к молодым зрителям. Игровые, документальные и анимационные фильмы воплощают на экране идеалы любви, милосердия и справедливости, утверждают ценности семьи и патриотизма, показывают настоящих героев нашего времени.

Нынешний форум вновь собрал как мэтров, так и молодых режиссеров, актеров. Насыщенная программа включает показы картин, мастер-классы, творческие встречи и другие мероприятия, объединяющие создателей и поклонников кино.

Пусть «Лучезарный Ангел» подарит радость душевного общения, наполнит сердца светом и добром.

Желаю вам, дорогие друзья, успешного проведения кинофестиваля, ярких впечатлений и новых творческих достижений.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

Кинофестиваль «Лучезарный Ангел» учрежден в 2005 году, в 2007 году ему присвоен статус «Международный».

«Лучезарный Ангел» является одним из приоритетных проектов Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», ставящей целью поиски путей приобщения современной молодежи к отечественной культуре и духовно-нравственным ценностям и традициям.

Кинофестиваль проводится под патронатом Светланы Медведевой, председателя Попечительского совета программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», президента Фонда социально-культурных инициатив. Духовный попечитель – Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Поддержку кинофестивалю оказывают Министерство культуры Российской Федерации и Правительство Москвы.

«Доброе кино» – девиз кинофестиваля, который ориентирован в первую очередь на детскую, подростковую и семейную аудиторию. Вход для зрителей на все кинопоказы и мероприятия свободный.

Кинофестиваль «Лучезарный Ангел» приурочен ко Дню народного единства и Дню празднования Казанской иконы Божией Матери. Программа фестиваля формируется специалистами-профессионалами Отборочной комиссии совместно с экспертами Духовного экспертного совета. Жюри кинофестиваля определяет победителей по номинациям: «Игровое полнометражное и короткометражное кино», «Документальное кино», «Анимационное кино». Один раз в два года проводится Конкурс сценариев полнометражных художественных фильмов «Доброе кино».

«Лучезарный Ангел» год за годом собирает многотысячную аудиторию зрителей, что свидетельствует о востребованности и актуальности в современном российском обществе Доброго кино, возрождении традиции семейных кинопросмотров, укреплении связи поколений и популярности фестиваля.

Главный приз кинофестиваля – статуэтка «Лучезарный Ангел».



Главный приз Международного
благотворительного кинофестиваля
«Лучезарный Ангел»





ХОТИНЕНКО ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ,

председатель жюри, кинорежиссер, сценарист, актер, Народный артист Российской Федерации



ЗАХАРОВА АЛЕКСАНДРА МАРКОВНА,

артистка театра и кино Народная артистка Российской Федерации, лауреат двух Государственных премий РФ и Премии Правительства России, ведущая актриса Московского государственного театра «Ленком Марка Захарова»



ФОКИН ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ,

кинорежиссер, сценарист, актер, профессор, заведующий кафедрой Актерского мастерства ВГИК им. С.А. Герасимова, Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств России



ШАКУРОВ СЕРГЕЙ КАЮМОВИЧ,

артист театра и кино, Народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР



ПРОТОИЕРЕЙ КОНСТАНТИН СОПЕЛЬНИКОВ,

эксперт Духовного экспертного совета, настоятель храма во имя Живоначальной Троицы в Чертанове



БАНКОВСКИЙ РУСЛАН АНТОНОВИЧ,

председатель жюри, режиссер, артист драматического театра и кино, продюсер, директор, главный режиссер Московского Современного Художественного Театра (МСХТ) народного артиста России Владимира Стеклова, лауреат государственных наград, в том числе Премии Ленинского комсомола Белорусской ССР, дипломант театральных фестивалей, член Союза Театральных Деятелей России



ГОРОБЧЕНКО СЕРГЕЙ БОРИСОВИЧ,

артист театра и кино



КОТЕНЕВ АНАТОЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ,

артист театра и кино, Заслуженный артист Республики Беларусь



КУЗНЕЦОВА АГНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА,

актриса театра и кино, многократный лауреат отечественных и зарубежных кинофестивалей



ПРОТОИЕРЕЙ ТАРАСИЙ ВДОВИН,

эксперт Духовного экспертного совета, настоятель храма Тихвинской иконы Божией Матери, подворья Саввино-Сторожевского ставропигиального мужского монастыря



ГУГУЕВА НАТАЛИЯ МИХАЙЛОВНА,

председатель жюри, кинорежиссер, сценарист, продюсер, основатель и генеральный директор Киностудии «Встреча», главный режиссер Дирекции документального кино АО «Первый канал», председатель Государственной экзаменационной комиссии Режиссерского факультета ВГИК им. С.А. Герасимова, Заслуженный деятель искусств Карачаево-Черкесской Республики, многократный лауреат и номинант национальных премий «ТЭФИ», «Лавровая ветвь», «Ника», «Золотой орел», «Белый слон», обладатель Гран-При и призер престижных международных и всероссийских кинофестивалей



КОКУСЕВ ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ,

оператор кино и телевидения, сценарист, кинорежиссер, продюсер, основатель студии «КиноАртель», член Союза кинематографистов РФ, Почетный кинематографист России, призер отечественных и зарубежных кинофестивалей



КУДРЯШОВ ФИЛИПП ВЛАДИМИРОВИЧ,

продюсер, президент Гильдии продюсеров и организаторов кинопроцесса Союза кинематографистов России, член Ассоциации менеджеров культуры, организатор международных мероприятий



МАРИН ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ,

кинорежиссер, сценарист, руководитель Videостудии «ИОРАН» Института океанологии им. П.П. Ширшова Российской академии наук



ИЕРЕЙ ВАСИЛИЙ БАКУЛИН,

эксперт Духовного экспертного совета, настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы на Могильцах



КУРЧЕВСКАЯ МАРИНА ВАДИМОВНА,

председатель жюри, художник-постановщик анимационного кино, доцент кафедры анимационного кино и мультимедиа ВГИК им. С.А. Герасимова, член киноакадемии «Ника», награждена Почетной грамотой Президента Российской Федерации «За значительный вклад в социально-экономическое развитие РФ и заслуги в гуманитарной сфере»



ВАСИЛЬЕВ АРТЕМ МИХАЙЛОВИЧ,

композитор, доктор искусствоведения, член Союза московских композиторов, член-корреспондент Лондонской королевской музыкальной академии, лауреат премии «Икар» за музыку к мультфильму «Мой друг тигр», лауреату XVIII МБКФ «Лучезарный Ангел»



ЗИМИНА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА,

художник-аниматор, художник-оформитель, лауреат Национальной анимационной премии «Икар»



ГОЛУБЕВА ГАЛИНА ОЛЕГОВНА,

художник-мультипликатор, режиссер-мультипликатор, сценарист, художник анимационных проектов Студии «Пилот» Александра Татарского «Гора самоцветов», «Мы живем в России», обладатель Специального диплома жюри «За лучшее раскрытие темы семейного счастья, взаимной любви и верности» XVI МБКФ «Лучезарный Ангел»



ИЕРЕЙ АНДРЕЙ ЛЫСЕВИЧ,

эксперт Духовного экспертного совета, проректор Московской духовной академии (МДА) по лицензированию и аккредитации, старший преподаватель кафедры Богословия МДА, кандидат теологии, клирик храма в честь святых мучеников и страстотерпцев благоверных князей Бориса и Глеба в Дегунине

ДЕТСКОЕ ЖЮРИ



ЕЛЕНА АЛФЕРОВА,

Руководитель работы Детского жюри режиссер документального кино и телевидения, член Гильдии неигрового кино и ТВ, основатель и руководитель Детской Кинолаборатории «ART FLAME»

Ежегодно в фестивальной программе «Лучезарного Ангела» собирается значительное количество кинокартин разных жанров – художественных, документальных, анимационных. Каждый год профессиональное жюри оценивает фильмы конкурсной программы. На фестивале также успешно работает и Детское жюри, которое выбирает лучшую анимационную ленту. В этом году его состав сформирован из детей, проявляющих особый интерес к профессии кинематографиста. Ими стали участники командной игры «Кинотайм» из московских школ, проходящей в рамках городского проекта «Московское кино в школе», проводимого при поддержке ГБОУ Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы и «Москино».

Чтобы получить право принять участие в работе Детского жюри кинофестиваля, ребята должны были пройти два отборочных тура. Участвуя в них, подростки получили возможность реализовать свой творческий потенциал – написать рецензии, или отзывы, на предложенные фильмы-участники «Лучезарного Ангела» разных лет. Туры проводились в виде интересных и познавательных мастер-классов, в ходе которых, по итогам выполненных заданий, отбирались лучшие из выполнявших их. И на последнем этапе его победители получили право войти в состав Детское жюри «Лучезарного Ангела».

Стать членом Детского жюри не только почетно, но и ответственно! Ведь дети не просто будут выбирать лучший анимационный фильм из конкурсной программы кинофестиваля. Итоги их работы – это еще и обратная связь между подрастающим поколением и кинематографистами, которая способствует привлечению внимания к фильмам фестивальной программы, позволяет расширить зрительскую аудиторию «Лучезарного Ангела».

ОТБОРОЧНАЯ КОМИССИЯ

ХІХ КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»



ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

ВОЖАГОВА ДАРЬЯ ВАДИМОВНА,

PR-директор Благотворительного Фонда помощи людям с аутизмом «Выход», PR-директор режиссера и сценариста Авдотьи Смирновой, YouTube-продюсер литературного проекта «Юзефович», продюсер короткометражного кино, креативный продюсер



КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

АНИСЬКОВ АНДРЕЙ ВАДИМИРОВИЧ,

продюсер YouTube-проектов, специалист по PR



ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

ШЕМЯКИН АНДРЕЙ МИХАЙЛОВИЧ,

филолог, культуролог, киновед, кинокритик, автор и ведущий телевизионных программ, специалист по современному отечественному документальному кино, по истории отечественного кино 50–90-х годов, специалист по теории и методологии разработки оригинальных фестивальных концепций, член Правления Гильдии кинодраматургов Союза кинематографистов РФ, старший преподаватель Высшей школы телевидения МГУ им. М.В. Ломоносова



АЛФЕРОВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА,

помощник эксперта по отбору документальных фильмов, режиссер документального кино и телевидения, редактор ГТРК «Культура», член Гильдии неигрового кино и ТВ, основатель и руководитель детской Кинолаборатории «ART FLAME»



АНИМАЦИОННОЕ КИНО

КОСТЮКЕВИЧ МАРИЯ ПАВЛОВНА,

редактор сценарного отдела киностудии «Союзмультфильм», сценарист анимационного кино, журналист

ДУХОВНЫЙ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ



**ПРОТОИЕРЕЙ
ВЛАДИМИР ВОЛГИН,**

Председатель Духовного экспертного совета кинофестиваля, настоятель храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках



**ИЕРЕЙ
ВАСИЛИЙ БАКУЛИН,**

эксперт, настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы на Могильцах



**ПРОТОИЕРЕЙ
ТАРАСИЙ ВДОВИН,**

эксперт, настоятель Подворья Саввино-Сторожевского ставропигиального мужского монастыря при храме Тихвинской иконы Божией Матери



**ПРОТОИЕРЕЙ
БОРИС ЛЕВШЕНКО,**

эксперт, доцент кафедры Систематического богословия и патрологии ПСТГУ, клирик храма свт. Николая в Кузнецкой слободе



**ПРОТОИЕРЕЙ
КОНСТАНТИН СОПЕЛЬНИКОВ,**

эксперт, настоятель храма во имя Живоначальной Троицы в Чертанове



**ИЕРЕЙ
ГЕОРГИЙ АРСЁНОВ,**

эксперт, клирик храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках



**ИЕРЕЙ
АНДРЕЙ ЦИРКУНОВ**

эксперт, клирик храма во имя Живоначальной Троицы в Чертанове



**ИЕРЕЙ
ДИМИТРИЙ ДАНИЛОВ,**

эксперт, клирик храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках



**ИЕРЕЙ
ИГОРЬ СПАРТЕСНЫЙ,**

эксперт, клирик храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках



**ДИАКОН
ИОАНН ГРУЗИНОВ,**

эксперт, клирик храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках

ДУХОВНЫЙ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ



**ДИАКОН
СЕРГИЙ САЛЬНИКОВ,**

эксперт, клирик храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках



**ИЕРЕЙ
НИКОЛАЙ ЛЕВШЕНКО,**

эксперт, клирик храма святителя Николая в Толмачах



БУРЛЯЕВ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ,

эксперт, актер театра и кино, кинорежиссер, сценарист, Народный артист Российской Федерации, Президент Международного кинофорума «Золотой витязь», член Рабочей группы по культуре Государственного совета РФ, Патриаршего Совета по культуре, член Союза кинематографистов РФ, Союза писателей РФ, академик Российской национальной Академии кинематографических наук и искусств, почётный профессор Сербской Академии художеств и Санкт-Петербургской Академии кино и телевидения



МИЛОСЕРДОВА НАТАЛЬЯ ФЕДОРОВНА,

эксперт, киновед, историк кино, член Союза кинематографистов РФ



ЧЕРНЯВСКИЙ ЛЕВ НАУМОВИЧ,

эксперт, кинорежиссер высшей категории, сценарист, режиссер-документалист, член Союза кинематографистов РФ, автор и режиссер более 50 документальных и научно-популярных фильмов, призер и дипломант отечественных и международных кинофестивалей, лауреат премии «Бриллиант Содружества» конкурса «Лучших телевизионных программ стран СНГ» за создание цикла фильмов «Российская цивилизация. Истоки», лауреат V Международного благотворительного фестиваля «Лучезарный Ангел» за цикл фильмов «Россия и Сербия. Судеб сплетение», награжден медалью им. А.С. Пушкина «Ревнителю просвещения» и юбилейной медалью «ВГИК-100 лет»



**ИЕРЕЙ
АНДРЕЙ ЛЫСЕВИЧ,**

эксперт, проректор Московской духовной академии (МДА) по лицензированию и аккредитации, старший преподаватель кафедры Богословия МДА, кандидат теологии, клирик храма в честь святых мучеников и страстотерпцев благоверных князей Бориса и Глеба в Дегунине

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



**КАМАРА
КАМАЛОВА**

Родилась в 1938 году в Бухаре (Узбекистан). В 1964 году окончила ВГИК, мастерская Григория Рошала
Фильмография:
«Не забудь меня» (2013)
«Дорога под небесами» (2006)
«Все вокруг засыпало снегом» (1995)
«Завтра выйдешь?» (1980)
«Горькая ягода» (1975)

«Дорога в никуда»



Узбекистан, 2022, 90 мин.
Художественный фильм

В одинокой жизни пожилой актрисы Гавхар появляется такая же одинокая детдомовская девушка Лола, заветная мечта которой – иметь свой дом, любимого и обеспеченного мужа и детей.



Гавхар окружает Лолу любовью и теплом. Заметив ее природную музыкальную одаренность, начинает заниматься с ней музыкой и поэзией, чтобы Лола в дальнейшем имела возможность проявить свои способности в жизни.



Но мечта – это одно, а жизнь – другое!

Режиссер: Камара Камалова
Автор сценария: Камара Камалова
Оператор: Оскар Бахтеев
Художник: Бекзод Назаров
Монтажер: Оскар Бахтеев
Композитор: Марат Максуди

Звукооператор: Бекзод Болтаев
В ролях: Малика Ибрагимова, Камола Расулмухамедова, Обид Абдурахманов
Продюсер: Улугбек Абдуллаев
Производство: ООО Киностудия «BUXORIYLAR»

«Дорога в Эдем»



Киргизия, 2020, 116 мин.
Художественный фильм

Главный герой Кубат Алиев – выдающийся писатель на пенсии, вдовец, живет один в своей квартире. Однажды он узнает, что его друг, писатель Сапар, тяжело болен. Кубат продает свою квартиру, чтобы оплатить его лечение, но вскоре его младшего брата за долги избивают коллекторы. Кубат оказывается перед дилеммой: помочь брату или писателю-другу?



Режиссеры: Бакыт Мукул, Дастан Жапар уулу
Авторы сценария: Дастан Жапар уулу, Бакыт Мукул, Нурлан Абдыкадыров
Оператор: Дастан Жапар уулу
Художник: Байышбек Исманов
Монтажер: Актан Рыскелдиев
Композитор: Баласагын Мусаев
Звукооператоры: Калыбек Шерниязов,

Марс Тугелов
В ролях: Марат Алышпаев, Шайыргул Касымалиева, Бакыт Мукул, Бусурман Одуракаев
Продюсеры: Эльнура Осмоналиева, Толондо Тойчубаев, Бакыт Мукул, Дастан Жапар уулу
Производство: Национальная киностудия «Кыргызфильм», Фонд «Билимкана»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Мария. Спасти Москву»



Россия, 2021, 111 мин. **Художественный фильм**

Сюжет фильма построен на легенде о том, что в страшные дни декабря 1941 года, когда положение на фронте было критическим, состоялся облет с чудотворной иконой вокруг Москвы.



Героиня фильма – младший лейтенант Мария Петрова – получает приказ доставить в Москву икону, которая находится на оккупированной территории. Она выполнит это задание, пройдя через страшные испытания войны. Несмотря на гибель любимого человека и смерть всех бойцов своего отряда, Мария обретет надежду на будущую жизнь.



Режиссер: Вера Сторожева
Автор сценария: Елена Райская
Оператор: Михаил Искандаров
Художник: Сергей Филенко
Монтажер: Елена Афанасьева
Композитор: Юрий Потеенко
Звукооператор: Иван Иванов

В ролях: Мария Луговая, Артур Смольянинов, Илья Малаков, Сергей Пускепалис, Ольга Лапшина, Сергей Колесников
Продюсеры: Наталья Иванова, Константин Елкин, Максим Рогальский
Производство: ООО «Продюсерский Центр «Хорошо Продакшн», ООО «РВВ Филм», ООО «Наше кино»

«Мистер Нокаут»



Россия, 2022, 117 мин. **Художественный фильм**

Фильм-биография о великом советском боксере Валерии Попенченко, единственном представителе отечественной боксерской школы, удостоившемся в 1964 году высшей награды мирового любительского бокса – Кубка Вэла Баркера. Фильм призван воссоздать не только образ героя спорта, но и цельный образ героя эпохи, когда СССР стал одной из ведущих держав мира.



Режиссер: Артем Михалков
Автор сценария: Олег Пресняков
Оператор: Юрий Никогосов
Художники: Сергей Тырин, Татьяна Зинченко
Монтажеры: Мария Сергеевкова, Ольга Прошкина, Дмитрий Слобцов
Композиторы: Иван Бурляев, Дмитрий Носков, Константин Куприянов
Звукорежиссеры: Алексей Синецын,

Дмитрий Климинов
В ролях: Виктор Хориняк, Сергей Безруков, Ангелина Стречина, Инга Оболдина, Евгения Дмитриева, Андрей Титченко, Олег Чугунов, Ирина Ромашева, Валерий Скляров, Максим Антонников, Сайера Сафарова
Продюсеры: Артем Михалков, Антон Златопольский
Производство: ООО «КИНОДОМ», АО «ТЕЛЕКОМПАНИЯ»



**ВЕРА
СТОРОЖЕВА**

Режиссер, кинодраматург, продюсер. Лауреат и участник международных и российских кинофестивалей.
Фильмография:
«Шифр» (2019)
«Сдается дом со всеми неудобствами» (2016)
«9 дней и одно утро» (2014)
«Мой парень Ангел» (2011)
«Скоро весна» (2008)



**АРТЕМ
МИХАЛКОВ**

Актер, режиссер, сценарист, телеведущий. Окончил режиссерский факультет ВГИКа (мастерская М. Хуциева).
Фильмография:
«Ставка на любовь» (2015)
«Москва, я люблю тебя!» (Новелла «Job») (2009)
«Страсти по России» (2003)
«Остановка» (1999)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



**ХИЛОЛ
НАСИМОВ**

Родился в 1963 году в Ташкенте. Окончил Ташкентский театрално-художественный институт им. Островского.

Фильмография:
«Жизнь» (2018)
«Священная Воля» (2016)
«Магия смерти» (2015)
«Заблудшие» (2014)
«Одноклассники.Ру» (2013)

«Наследие»



Узбекистан, 2021, 90 мин.
Художественный фильм

Фильм рассказывает о единстве веры, о традициях и многовековой дружбе казахского и узбекского народов, о сохранении и передаче духовного наследия юному поколению.

Одного из героев, предавшего дружбу, чувство вины толкает на верную смерть.

Режиссер: Хилол Насимов
Автор сценария: Хилол Насимов
Оператор: Хусан Алиджанов
Художник: Фазлиддин Турдиев
Монтажер: Дониер Саидкаримов
Композитор: Дмитрий Янов-Яновский

В ролях: Рустам Каримов, Фатих Насимов, Айсанэм Юсупова, Ислон Алимухамедов
Продюсер: Фирдавс Абдухаликов, Агентство кинематографии Узбекистана
Производство: Киностудия «Ватан»

«Одиннадцать молчаливых мужчин»



Россия, 2021, 121 мин.
Художественный фильм

В ноябре 1945 года делегация московского футбольного клуба «Динамо» отправилась в историческое турне по Великобритании. Английская пресса предрекала им четыре поражения с разгромным счетом, но наши футболисты не только не проиграли ни одного матча, но и завоевали сердца английской публики, полностью перевернув ее представление о русском человеке и советской стране. «Динамо» стало символом нового мира, который зарождался на руинах Второй мировой войны.

Режиссер: Алексей Пиманов
Авторы сценария: Олег и Владимир Пресняковы
Оператор: Максим Шинкоренко
Художники: Илья Мандриченко, Александр Гилеревский, Александр Юров
Композитор: Олег Волянд
В ролях: Макар Запорожский, Павел Трубинер,

Андрей Чернышов, Алена Коломина, Павел Крайнов, Евгения Лапова, Дмитрий Белоцерковский, Роман Курцын
Продюсеры: Алексей Пиманов, Дмитрий Савинский, Светлана Безган
Производство: ООО «Пиманов и партнеры», при поддержке Фонда кино

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



**АНДРЕЙ
КРАВЧУК**

Член Гильдии кинорежиссеров, академик Российской Академии киноискусств «Ника».

Фильмография:
«Союз спасения» (2019)
«Викинг» (2016)
«Адмираль» (2008)
«Итальянец» (2005)

«Однажды в пустыне»



Россия, 2021, 121 мин. Художественный фильм

Шаберову нравилось быть сапером и вступать в схватку со смертью. Разминирование Пальмиры должно было стать пиком карьеры. Там его ждала девушка – полусирийка-полурусская, которую недавно он спас и втайне мечтал увидеть снова. Но чем ближе к древнему городу, тем жарче разгорался конфликт с молодым капитаном группы, и все коварнее действовал враг. Риск, принципы, смерть и любовь сплелись в один плотный узел, как провода детонатора в ожидании взрыва: развязать невозможно, перерезать опасно.

Режиссер: Андрей Кравчук
Автор сценария: Ариф Алиев
Оператор: Морад Абдель-Фаттах
Художник: Александр Загоскин
Монтажер: Александр Кошелев
Композитор: Кузьма Бодров

Звук: Студия «Атмосфера»
В ролях: Александр Робак, Екатерина Нестерова, Павел Чинарев, Александр Метелкин
Продюсер: Алексей Учитель
Производство: ООО ТПО «РОК»

«Родители строгого режима»



Россия, 2022, 79 мин.
Художественный фильм

Родители запирают своего сына дома на перевоспитание. Ему 38 лет, и он мэр.

Режиссер: Никита Владимиров
Автор сценария: Андрей Таратухин
Оператор: Сергей Астахов
Художник: Софья Матвеева
Монтажер: Ольга Гриншпун
Композитор: Федор Журавлев

Звукооператор: Игорь Ушанков
В ролях: Евгений Ткачук, Алиса Фрейдлих, Александр Адабашьян, Ольга Медынич, Владимир Сычев, Игорь Хрипунов
Продюсер: Никита Владимиров
Производство: ООО «Искусство для людей»



**НИКИТА
ВЛАДИМИРОВ**

Вырос в Санкт-Петербурге. Окончил Школу-студию МХАТ. Продюсер спектаклей БДТ, «Современника», Центра им. Мейерхольда.

Фильмография:
«Бабки» (2021)
«День мертвых» (2021)
«Алиса: Волнение» (2020)
«Карп замороженный» (2017)



**ЕЛЕНА
ПОПОВИЧ**

Продюсер, актриса,
режиссер, сценарист.
Фильмография:
«Изгой» (2000)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Человек Божий»



Греция, 2021, 110 мин.
Художественный фильм

Фильм рассказывает об испытаниях и невзгодах, выпавших на долю Нектария Эгинского, одного из наиболее почитаемых православных святых. Это Божий человек, который до конца оставался верным своим принципам, вдохновляя людей вокруг.

Режиссер: Елена Попович
Автор сценария: Елена Попович
Оператор: Панайотис Василиакис
Художники: Спирос Ласкарис, Эва Натена
Монтажер: Ламбис Хараламбидис
Композитор: Збигнев Прайснер
В ролях: Арис Серветалис, Александр Петров, Тония Сотиропулу, Микки Рурк

Продюсеры: Костас Ламбропулос, Елена Попович, Александрос Поттер, Мария Янаки, Игорь Нола
Дистрибьютор: ООО Кинокомпания «Ракета Релизинг»
Производство: «Симеон Интертеймент», «Вью Мастер Филмс»

КИНОПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ЮНОШЕСТВА И СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА

«Колокол надежды»



Россия, 2022, 104 мин.
Художественный фильм

Брат и сестра из благополучной семьи теряют родителей в автокатастрофе и оказываются в детдоме. Теперь им предстоит бороться за достойное существование и отстаивать свое место в новом для них мире.

Режиссер: Александр Кулямин
Авторы сценария: Елена Чеснокова, Александр Кулямин
Оператор: Александр Шубин
Художник: Михаил Карягин
Монтажер: Алексей Миклашевский

Композитор: Юрий Кузнецов-Таежный
Звукооператор: Всеволод Ведякин
В ролях: Мария Лобанова, Артем Жигулин, Юрий Назаров, Наталья Громушкина
Продюсер: Юрий Кузнецов-Таежный
Производство: ООО «КПС»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Наследница. Усольские тайны»



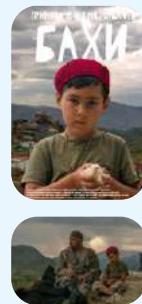
Россия, 2021, 81 мин. Художественный фильм

Приключения десятилетней Ани начинаются в старинном городе Усолье, куда она приезжает на экскурсию. Попав в музей «Усолье Строгановское», Аня случайно переносится на 400 лет назад. На протяжении фильма девочка путешествует по разным векам, встречаясь как с реальными историческими персонажами, так и с вымышленными героями. История Усолья, представителей рода Строгановых и простых людей оживает у Ани на глазах, и ей потребуется немало мудрости и смекалки, чтобы вернуться в свой XXI век.

Режиссер: Наталья Калинина
Авторы сценария: Наталья Калинина, Ольга Яковлева
Оператор: Виталий Третьяков
Художник: Екатерина Найденова
Монтажеры: Кирилл Амосов, Виталий Третьяков, Лев Сабуров

Композитор: Тимур Коробейников
Звукооператор: Семен Ильин
В ролях: Анна Калинина, Вячеслав Беляков-Нестеров, Максим Филимонов, Мария Бурлакова
Продюсер: Наталья Калинина
Производство: ООО «ЛИГА»

«Приключения маленького Бахи»



Россия, 2022, 85 мин. Художественный фильм

Новая работа Александра Галибина стала продолжением темы взаимоотношений ребенка со взрослым миром, которую режиссер уже затрагивал в своих картинах.

В фильм вошли три новеллы о мальчике из дагестанского села. Удивительно взрослый характер восьмилетнего ребенка приносит много хлопот семье. Но благодаря ему Баха побеждает там, где взрослые сдаются. Это семейное кино, где есть и лирическая история с глубокими размышлениями, и приключенческая комедия с тонким внутренним юмором.

Режиссер: Александр Галибин
Автор сценария: Анна Вейлерт
Оператор: Анастасия Трофимова
Художник: Вячеслав Виданов
Режиссер монтажа: Анатолий Соловьев
Композитор: Александр Чинцов

Звукооператор: Денис Дронов
В ролях: Амир Магомедов, Зайнаб Бахматова, Заур Алиев, Беневша Давлетханова
Продюсеры: Владимир Малышев, Федор Попов
Производство: ООО «Продюсерский центр «ВГИК-Дебют»



**НАТАЛЬЯ
КАЛИНИНА**

Родилась в 1978 году. Окончила курсы Высшей школы режиссеров и сценаристов в Санкт-Петербурге.
Фильмография:
Дебютная работа в игровом кино
Документальные фильмы: «Голос города», «Страх» и «Жизнь» из цикла «Четыре цвета войны»
Цикл детских просветительских программ «Искатели»



**АЛЕКСАНДР
ГАЛИБИН**

Родился в 1955 г. в Ленинграде. Актер, режиссер, народный артист России, заслуженный артист РСФСР.
Фильмография:
«Моя ужасная сестра» (2022)
«Маруся форева!» (2020)
«Сестренка» (2019)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



**РАДИК
КУДОЯРОВ**

Родился в 1973 году в Уфе. Окончил БашГУ, изучал телевизионный менеджмент в Калифорнийском университете (США).

Фильмография:
«Генерал» (2014)
«Мир и Спорт» (2015)
«Назначенный временем» (2019)
«Подарок» (2020)

«Аттракцион»



**Россия, Великобритания,
Франция, Казахстан, 2022,
15 мин.**
**Игровой короткометражный
фильм**

Изменить историю невозможно – можно лишь предотвратить худшее в будущем, опираясь на опыт пережитого.

Режиссер: Радик Кудояров
Автор сценария: Радик Кудояров
Оператор: Вадим Потеев
Художник: Андрей Голубев
Монтажер: Николай Шавель
Композитор: Дмитрий Фрига

Звукооператор: Сергей Шункевич
В ролях: Павел Харланчук-Южаков, Олег Вебер, Андрей Голубев, Святослав Астратович
Продюсер: Радик Кудояров
Производство: Кинокомпания Райт

«Без неба»



Россия, 2021, 18 мин.
**Игровой короткометражный
фильм**

Бывший летчик Алексей живет на берегу Байкала. Чтобы забыть после смерти жены, он днями напролет слушает авиаэфир. Но побег от реальности невозможен, когда сама стихия против.

Режиссер: Анастасия Зверькова
Авторы сценария: Анастасия Зверькова, Олег Слободчиков
Оператор: Алексей Базылевский
Художники: Мария Степанова, Тимофей Махнев
Монтажер: Сергей Дубас

Композитор: Алесь Цурко
Звукооператор: Паша Гудвин
В ролях: Дмитрий Певцов, Иван Бровин, Татьяна Сороходова, Александр Булдаков
Продюсер: Юрий Яшников
Производство: ООО «Кинокомпания Юрия Яшникова»



**АНАСТАСИЯ
ЗВЕРЬКОВА**

Родилась в Иркутске. С 2017 г. работает режиссером в «Кинокомпании Юрия Яшникова» в Иркутске.

Фильмография:
«Земляк» (2015)
«Шэнхэньская царица» (2016)
«Русский Морган» (2020)
«Свобода в квадрате» (2021)
«Без неба» – дебютная работа в жанре короткометражного игрового кино.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Бред»



Россия, 2021, 18 мин.
Игровой короткометражный фильм

Иван Алексеевич, высокопоставленный чиновник, после смерти попадает в дом своего детства, где началась его жизнь. Там он встречает странного персонажа, напоминающего ангела. Вдвоем они пытаются взглянуть на жизнь главного героя под другим углом и оценить его поступки. Любые суждения, которые не совпадают с нашими представлениями и убеждениями, мы называем бредом, поэтому ничто не заставит человека изменить свои принципы – даже странные знаки извне.

Режиссер: Ждан Тихонов
Автор сценария: Ждан Тихонов
Оператор: Эдуард Горборуков
Художник: Таша Ряполова
Монтажер: Андрей Тихонов

Звукооператор: Дмитрий Крупеня
В ролях: Сергей Степанченко, Даниил Спиваковский
Продюсер: Ждан Тихонов

«В связи с малозначительностью»



Казахстан, 2022, 17 мин.
Игровой короткометражный фильм

Последнее желание старика – исполнить казахскую традицию и посадить внука на коня – разбивается о повседневность, бюрократизм и одиночество, так и оставаясь неисполненным. Музыка Иоганна Баха, исполняемая на домбре, подчеркивает боль и надежду.

Режиссер: Амир Каракулов
Автор сценария: Бахытжан Кадыров
Оператор: Айдар Мусабеков
Художник: Алишер Сатибай
Монтажер: Рафаэль Абузаров

В ролях: Бауыржан Елемес, Мария Костюнина, Ерболат Алкожа, Нурбек Мукушев
Продюсеры: Бахытжан Кадыров, Амир Каракулов, Рафаэль Абузаров



**ЖДАН
ТИХОНОВ**

Родился 20.01.1970 в Туапсе. В настоящее время – генеральный продюсер видеопроизводства медиагруппы «Комсомольская правда». **Фильмография:** В 2021 году снял режиссерский дебют «Бред».



**АМИР
КАРАКУЛОВ**

Учился на факультете журналистики Казахского университета, режиссерском факультете ВГИКа (мастерская С. Соловьева).

Фильмография:
«Разлучница» (1991)
«Голубиный звонарь» (1994)
«Последние каникулы» (1996)
«Не плачь» (2002)
«Виртуальная любовь» (2012)



ДМИТРИЙ ХОНИН

Режиссер кино и рекламы. Награжден Призом имени Евгения Родионова на XVIII МФВК им. Ю.Н.Озерова за фильм «Победа».
Фильмография:
«Победа» (2020)



АМАНБЕК АЖЫМАТ

Родился в 1990 г. в городе Нарын (Киргизия). С 2012 г. работает монтажером в кинокомпании «Тазар» и «Фонде творческих женщин Азии».
Фильмография:
«Физрук, золото и река» (2014)
«Весной мои мечты сбудутся» (2016)
«Укой» (2021)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Воздух»



Россия, 2021, 21 мин.
Игровой короткометражный фильм

Севастополь. Подводная лодка приходит в порт, чтобы выгрузить боеприпасы и топливо, эвакуировать раненых в Новороссийск. При разгрузке обнаруживается утечка бензина – необходимо проветривание. Но сделать это невозможно, так как с рассветом начинается воздушная атака на город и порт. Лодка вынуждена лечь на грунт до темноты. 14 часов на дне под гул бомбардировщиков, грохот глубинных бомб и медленно расплзающихся по лодке ядовитых бензиновых паров.

Режиссер: Дмитрий Хонин
Автор сценария: Вячеслав Дуренков
Оператор: Павел Фоминцев
Художник-постановщик: Сергей Чижов
Художник по костюму: Сергей Рудаков
Монтажер: Борис Бойцов

В ролях: Евгений Серзин, Александр Маковский
Продюсеры: Дмитрий Пасичнюк, Анна Чижова
Производство: Artel Film Production



«Воин»



Киргизия, 2022, 20 мин.
Игровой короткометражный фильм

На поле боя в солдата попадает пуля, и он теряет сознание. Очнувшись, он видит, что находится в другом мире. Там он встречает воина из каменного века, воина с мечом в руке, солдата Первой мировой войны и солдата Второй мировой войны. Они начинают спорить друг с другом о том, чья война священнее.

Режиссер: Аманбек Ажымат
Автор сценария: Аманбек Ажымат
Оператор: Автандил Батырбеков
Художник: Эрлан Омурбеков
Монтажер: Аманбек Ажымат
Композитор: Чынгыз Жураев
Звукооператор: Калыбек Шерниязов

В ролях: Женишбек Кангелдиев, Абылай Марат уулу, Бактыбек Нурмат уулу, Жыргал Эрменбаев
Продюсер: Асель Зарипова
Производство: Киностудия «Кыргызфильм» им. Толомуша Океева



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Все, как он сказал»



Россия, 2021, 36 мин.
Игровой короткометражный фильм

Юре девятнадцать. Он учится в колледже, занимается починкой старого проигрывателя и влюблен в девушку с параллельного курса. Юра пытается «встроиться» в окружающий его мир и найти в нем место для себя. Но так ли это просто, если ты глухой?

Режиссер: Александра Яночкина
Авторы сценария: Александра Яночкина, Наталия Ивановская
Оператор: Виктор Антонов
Художник: Дмитрий Захаров
Монтажер: Анастасия Крикун

Композитор: Евгений Харитонов
Звукоорежиссер: Альберта Машкина
В ролях: Михаил Сотников, Арина Федорова, Виктория Афанасьева, Альбина Сирченко, Алексей Гаркуша, Андрей Федорцов
Продюсер: Александра Яночкина

«Герой»



Россия, 2022, 9 мин.
Игровой короткометражный фильм

Артем всюду преследует бродягу, снимая его на камеру. Он уверяет, что снимает документальный фильм про бездомных. В действительности же подросток уверен, что следит за своим отцом, когда-то оставившим семью. Фильм о том, как кино может стать инструментом исследования, диалога и преображения.



Режиссер: Роман Трофимов
Автор сценария: Роман Трофимов
Оператор: Антон Марамыгин
Художник: Надежда Горбунова
Монтажер: Роман Трофимов
Звукооператор: Алексей Дьяконов-Дьяченко

В ролях: Семен Катаргин, Евгений Киселев, Диана Быстрицкая
Продюсер: Николай Данн
Производство: Фонд «Жизнь и Дело», онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс»



АЛЕКСАНДРА ЯНОЧКИНА

Родилась в г. Сыктывкар, окончила высшие курсы кино и телевидения ВГИК.
Фильмография:
«Пятна» (2019)
«Остался только один» (2020)
«Все, как он сказал» – дебютная работа в жанре короткометражного игрового кино.



РОМАН ТРОФИМОВ

Режиссер, сценарист, актер. Сейчас преподает актерское мастерство в нескольких актерских школах Москвы.
Фильмография:
«Космос без границ» (2015)
«Сказки у костра» (2017)
«Не разлей вода» (2018)
«Dog Blog» (2020)



**ВЛАДИМИР
КИМ**

Родился в 1974 году в Новосибирске. С 2014 года – руководитель социального кинопроекта «Стань человеком». **Фильмография:** В 2021 году снял режиссерский дебют «Гроза».

«Гроза»



Россия, 2021, 15 мин.
Игровой короткометражный фильм

История о пожилom человеке, в жизнь которого ворвалась Великая Отечественная война. Герою необходимо сделать выбор и принять решение, как жить дальше.

Режиссер: Владимир Ким
Авторы сценария: Сергей Беседин, Яков Шварцман
Оператор: Владимир Ким
Художник: Оганнес Джуллакян
Монтажер: Владимир Ким

Композитор: Eleven Tales
Звукооператор: Владимир Ким
В ролях: Станислав Гаврилович Сальников, Екатерина Бушина
Продюсер: Владимир Ким
Производство: АНОМБ «Социальное КИНО»

«Два варианта»



Россия, 2021, 14 мин.
Игровой короткометражный фильм

Его жизнь – четкий план. Ее жизнь – череда неслучайных случайностей. Два человека, две жизни, идущие параллельно. Два совершенно разных мира, которые встретились на одном из перекрестков большого города. Два варианта: следовать сердцу или плану?

Режиссер: Василиса Елпатьевская
Авторы сценария: Василиса Елпатьевская, Сергей Мельников
Оператор: Максим Самсонов
Художник: Евгения Балочкина
Монтажер: Варвара Заводова
Композитор: Артем Кобелецкий

Звукооператор: Илья Маринин
В ролях: Александр Пудовкин, Василиса Елпатьевская, Алиса Гребенщикова, Михаил Полицеймако
Продюсеры: Василиса Елпатьевская, Сергей Мельников



**ВАСИЛИСА
ЕЛПАТЬЕВСКАЯ**

Родилась 05.04.1996 в Москве в семье актрисы Ольги Сидоровой. В 2019 году окончила ВГИК. **Фильмография:** В 2021 году сняла режиссерский дебют «Два варианта».

ДОБРОЕ КИНО
ЛЮБАЗИТЕЛЬНЫЙ
АНГЕЛ

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Жар-Жар»



Киргизия, 2022, 12 мин.
Игровой короткометражный фильм

В отдаленном селе пожилые родители ищут невесту для своего взрослого сына. Куда бы отец ни приводил сына знакомиться, у него ничего не получается – и все из-за стеснительности: мужчина не может заговорить ни с одной девушкой.

Режиссер: Адилет Оморов
Автор сценария: Адилет Оморов
Оператор: Адилет Оморов
Монтажеры: Адилет Оморов, Толомуш Жаныбеков

Звукооператор: Тилек Кыдыров
В ролях: Найзабек Кубатов, Дайырбек Эгембердиев
Продюсер: Айбек Дайырбеков
Производство: Central Asia Film

«Кажется, навсегда»



Россия, 2022, 17 мин.
Игровой короткометражный фильм

17-летний Артем гостит в Москве у старшего брата. Город ему не нравится – слишком большой. Друзей нет, у брата своя жизнь. Но однажды он встречает в подземном переходе девушку с гитарой. Домой теперь не хочется, но обратный билет уже куплен.

Режиссер: Алена Олейник
Автор сценария: Алена Олейник
Оператор: Петр Пиняев
Монтажер: Алена Олейник
Композитор: Максим Пантелеев
Звукооператор: Саба Капанадзе

В ролях: Артем Кошман, Маша Лобанова, Лев Монишова
Продюсер: Борис Мамлин
Производство: Кинокомпания «Картина Мира»



**АДИЛЕТ
ОМОРОВ**

Родился в 1994 г. Работал на киностудиях Lights Creative Group, Central Asia Film, Aitysh Film и других. **Фильмография:** «Комната в душе» (2015) «Личное дело» (2017) «Парз» (2018) «Кычкылтек» (2020)



**АЛЕНА
ОЛЕЙНИК**

Начинала карьеру на телевидении, много лет работала в рекламе. Игровое кино снимает с 2015 года. Выпускница ВКСР. **Фильмография:** «По пути» (2015) «Я иду искать» (2016) «Верю – не верю» (2017) «Приключения экспоната» (2019) «Снег» (2021)



**ЕЛЕНА
ВОРОБЬЕВА**

Родилась в Москве в 1975 году. Окончила Киношколу АРКА (курс «Фильммейкинг»), сценарный и продюсерский курсы киношколы А. Митты.
Фильмография:
«Цифровая Инквизиция» (2020)
«Наемник» (2021)



**АНТОН
ОСИПОВ**

Родился в Омске. В 2016 году поступил в режиссерскую мастерскую Б.И. Гершта и А.А. Богуславской в РГИСИ.
Фильмография:
«Пильграм» (2020)
«По следам динозавров» (2021)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Контрапункт»



Россия, 2021, 4 мин.
Игровой короткометражный фильм

Фильм посвящен годовщине гибели поэта Николая Гумилева. Его раннее стихотворение становится контрапунктом к событиям Гражданской войны 1921 года.



Режиссер: Елена Воробьева
Автор сценария: Елена Воробьева
Оператор: Виктор Антонов
Художник: Иван Крюков
Монтажер: Виктор Антонов
Композитор: Дмитрий Ануфриев

Звукооператор: Дмитрий Ануфриев
В ролях: Сергей Шароватов, Сергей Кузнецов, Азат Садртдинов, Антон Ощепков
Продюсер: Елена Воробьева
Производство: Елена Воробьева

«Куда дует ветер»



Россия, 2022, 24 мин.
Игровой короткометражный фильм

Молодая девушка Таисия с раннего детства увлекается самолетами и хочет поступать в летное училище. Но отец, с которым она живет, категорически против этого и не хочет отпускать от себя дочь.



Режиссер: Антон Осипов
Автор сценария: Антон Осипов
Оператор: Ольга Слуцкая
Художник: Ксения Тараканова
Монтажер: Антон Осипов
Композитор: OFMACHINE

Звукооператор: Екатерина Буданова
В ролях: Мария Прокопьева, Сергей Андрейчук, Варвара Павлова, Виктория Горбач
Продюсер: Антон Осипов
Производство: РГИСИ

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Мир и я»



Узбекистан, 2021, 2 мин.
Игровой короткометражный фильм

Фильм рассказывает о трудности выбора между своими личными потребностями и требованиями погибающей природы.



Режиссер: Элдор Кудратиллаев
Автор сценария: Элдор Кудратиллаев
Оператор: Касимхан Зиябеков
Художник: Сухраб Шермухаммедов
Монтажер: Акмал Турдибаев

Композитор: Абдулбосит Маметов
Звукооператор: Абдулбосит Маметов
В ролях: Айтибек Турдиматов
Продюсеры: Элдор Кудратиллаев, Касимхан Зиябеков
Производство: «Дийдор театр студия»

«Море»



Франция, 2022, 11 мин.
Игровой короткометражный фильм

Жерару 12 лет, он живет в приморском городке. Все дни напролет он проводит на море – ведь только заплывая далеко, он обретает свободу. Но однажды случается что-то страшное и непредвиденное...



Режиссер: Елена Сурина
Автор сценария: Фазиль Искандер
Оператор: Клеманс Тюрнеже
Монтажер: Никола Трёмбасевич
Композитор: Абулхаир Жараскан

В ролях: Елисей Шароглазов, Манон Шраен, Род Мартан, Альфонсо Грималь
Продюсер: Елена Сурина
Производство: Très Bien Production



**ЭЛДОР
КУДРАТИЛЛАЕВ**

Родился в Ташкенте. Окончил Государственный институт искусств и культуры Узбекистана. Режиссер кино и телевидения.
Фильмография:
«Мир и я» – дебютная работа в жанре короткометражного игрового кино.



**ЕЛЕНА
СУРИНА**

Франко-русский режиссер и продюсер. Окончила Сорбонну, имеет степень магистра кинематографии.
Фильмография:
«Мим без грима» (2016)
«Виртуоз» (2021)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



ИВАН СОСНИН

Родился на Урале. Креативный директор компании Red Pepper Film. Его фильмы – участники крупных международных фестивалей.

Фильмография:

«Интервью» (2018)
«Большая восьмерка» (2021)
«Чернильное море» (2021)
«Иваново Счастье» (2021)
«Далекие близкие» (2022)

«Невесомость»



Россия, 2021, 25 мин.
Игровой короткометражный фильм

Саша – обычный мальчик, чья жизнь не сильно отличается от будней среднестатистического школьника. Родители Саши в разводе, и свои личные амбиции они ставят выше интересов сына. От недостатка внимания Саша начинает замыкаться в себе. Все меняется, когда после уроков Саша знакомится с новым другом – странным уборщиком в комбинезоне пилота.

Режиссер: Иван Соснин
Авторы сценария: Иван Соснин, Максим Якимов
Оператор: Иван Соломатин
Художник: Семен Ступин
Монтажеры: Иван Соснин, Максим Якимов
Композитор: Арсен Бадерхан
Звукооператор: Константин Батраков

В ролях: Максим Флит, Марьяна Спивак, Алексей Барабаш, Валерий Скорокосов, Андрей Козлов
Продюсеры: Марина Мордашова, Лиана Антонова, Яна Шмайлова, Игорь Кузнецов, Антон Сметанин
Производство: Red Pepper Film

«Неошибка»



Россия, 2022, 19 мин.
Игровой короткометражный фильм

Отличник Коля делает ошибку в контрольной работе по русскому языку. Колина мама, директор школы, департамент образования все силы мира хотят заставить мальчика ее исправить. Но Коля решительно против, потому что для него это не ошибка, а признание в любви маме.

Режиссер: Александр Ермолин
Авторы сценария: Александр Ермолин, Полина Легостаева
Оператор: Антон Skorobogatov
Художник: Александра Фатина
Монтажер: Александр Ермолин

Композитор: Михаил Соболев
Звукооператор: Сергей Макеев
В ролях: Катерина Шпица, Иван Добронравов, Севастьян Бугаев, Яна Поплавская
Продюсер: Александр Ермолин
Производство: ООО «Свободное кино»



АЛЕКСАНДР ЕРМОЛИН

Продюсер и режиссер кинокомпании «Свободное кино». Продюсер 20 короткометражных фильмов и 8 киноальманахов.

Фильмография:

«Кошмар на курорте» (2016)
«Глубокие раны» (2021)
«Куриный бог» (2022)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



ЛИЯ ЧЕСНОКОВА

Родилась в Челябинске. Окончила сценарную мастерскую Т.Ш. Газиева на ВК КИТ ВГИК. Педагог дополнительного образования.

Фильмография:
В 2021 году сняла режиссерский дебют «Новый день».

«Новый день»



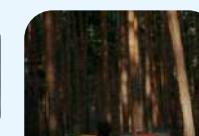
Россия, 2021, 24 мин. **Игровой короткометражный фильм**

Успешный кинопродюсер Анна, измученная гибелью своего ребенка, с головой уходит в работу. Отношения с мужем на грани разрыва. Отправившись в одиночку осматривать заброшенную деревню для съемок очередного фильма, она оказывается наедине со своими переживаниями и страхами. Но неожиданные встречи с чудачком, в одиночку восстанавливающим храм посреди леса, и с беспризорной девочкой из заброшенной деревни помогают ей вернуть утерянную веру в Бога, новый смысл жизни и семейное счастье.

Режиссер: Лия Чеснокова
Автор сценария: Лия Чеснокова
Оператор: Максим Марков
Художник: Лариса Сяпина
Монтажер: Екатерина Чичерова
Композитор: Вероника Мерк

Звукооператор: Андрей Слепцов
В ролях: Виталия Романова, Олег Цветков, Сергей Шемякин, Наталья Цветкова, Екатерина Чичерова
Продюсер: Лия Чеснокова

«По протоптанным тропам»



Россия, 2021, 12 мин.
Игровой короткометражный фильм

Отец и сын отправляются в поход по давно изученному лесному маршруту. Путешествие оказывается не из легких, и сын остается живым и невредимым только благодаря опыту отца. И вот перед ними живописное место – конечная точка их маршрута. Но цель похода – вовсе не прогулка по пересеченной местности...

Режиссер: Владислав Емелин
Авторы сценария: Евгений Архипов, Владислав Емелин
Оператор: Андрей Попов
Художник: Дарья Страхова
Монтажеры: Милена Огоновская, Андрей и Кирилл Поповы

Композитор: Дмитрий Лобанов
Звукооператоры: Дмитрий Лобанов, Иван Козлов
В ролях: Павел Сегал, Денис Бородин
Продюсер: Милена Огоновская



ВЛАДИСЛАВ ЕМЕЛИН

Родился 09.11.1997 в Алапаевске. Обучается в Санкт-Петербургском Институте Кино и Телевидения (мастерская Васильева В.Е. и Захарова В.Е.)

Фильмография:
«Полеводчанин» (2021)
«Станционный смотритель» (2021)
«Янек Делец» (2022)



**ВЕРОНИКА
ПОНОМАРЕВА**

Окончила Высшие режиссерские курсы (мастерская Хотиненко В.И., Финна П.К., Фенченко В.А.).
Фильмография:
«Путь» (2018)
«По ту сторону виноградника» – дебютная работа в жанре короткометражного игрового кино.



**ЕЛЕНА
АВРАМОВА**

Родилась 11.04.1978 г. В 2017 году окончила высшие режиссерские курсы СПбГИКиТ (мастерская Бутурлина В.И.).
Фильмография:
«Школа страшных сказок» (2018)
«Рыбак» (2019)
«Умный кот» (2020)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«По ту сторону виноградника»



Россия, 2021, 15 мин.
Игровой короткометражный фильм

Супруги Марк и Надя приезжают в тихое безлюдное место на берегу моря. Там они попадают в мир без времени и пространства, где находят причину своих многократных неудачных попыток завести ребенка.

Режиссер: Вероника Пономарева
Авторы сценария: Вероника Пономарева, Анна Симикина
Оператор: Дмитрий Соловьев
Художник: Вероника Пономарева
Монтажеры: Вероника Пономарева, Виктор Карпиловский

Композиторы: Петр Корягин, Никита Ямов
Звукооператоры: Анатолий Тюриков, Варвара Белоус
В ролях: Данила Козловский, Надежда Михалкова
Продюсер: Ирина Самонова
Производство: ИП Коржевская В.А.

«Практикант»



Россия, 2021, 12 мин.
Игровой короткометражный фильм

Молодой парень ворует дорогой телефон и собирается пересидеть в кабинете врача, выдавая себя за практиканта. На прием приходит гастарбайтер. Ему срочно нужна помощь – сердечный приступ. В кабинете появляется полицейский. Он подозревает, что телефон украл гастарбайтер. Перед «практикантом» стоит выбор: спасти себя или гастарбайтера.

Режиссер: Елена Аврамова
Автор сценария: Наталья Милашкина
Оператор: Сергей Пахомов
Художник: Таша Бондарчук
Монтажер: Денис Егоров

Композитор: Sneak With Confidence by Jack Pierce
Звукооператор: Даша Благих
В ролях: Сергей Паньков, Виталий Горев, Валерий Скляр, Александр Алексеев, Павел Абрашин
Продюсер: Злата Черемых

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Продавец грез»



Россия, 2021, 23 мин. **Игровой короткометражный фильм**

Загадочный мужчина хитростью выкупает у людей их заветные мечты. Жертвой его обмана стал юный художник Гоша. Но, повзрослев и осознав свою ошибку, Гоша решает во что бы то ни стало вернуть свою мечту.

Режиссер: Илья Бородин
Автор сценария: Илья Бородин
Оператор: Илья Бородин
Художник: Илья Бородин
Монтажер: Илья Бородин
Композитор: Илья Бородин

Звукооператор: Тихон Гармаш
В ролях: Денис Зайнуллин, Григорий Старцев, Александр Лазарев, Ирина Качуро, Сергей Олексяк
Продюсер: Илья Бородин

«Раю, мой раю»



Россия, 2022, 22 мин.
Игровой короткометражный фильм

Девушка Анна, от природы обладающая сильным и чистым сердцем, встречается с женатым мужчиной. Это порождает конфликт в ее душе. С одной стороны, ее прошлая жизнь – чистая и близкая к детству, с другой – новые чувства и ощущения. Всю свою боль и раскаяние героиня держит глубоко внутри себя и облекает в стихи.

Режиссер: Анастасия Бородина
Автор сценария: Анастасия Бородина
Оператор: Мария Рассказова
Художник: Анастасия Бородина
Монтажер: Анастасия Бородина
Композиторы: Илья Бородин, Денис Стельмах.

Звукооператор: Евгений Кадимский
В ролях: Елизавета Давыдова, Игорь Лизеневич, Анна Семенцова-Огиевская, Сергей Бурлаченко, Дарья Усачева, Илья Бородин
Продюсер: Анастасия Бородина



**ИЛЬЯ
БОРОДИН**

Родился в многодетной семье московского священника. Окончил Высшие режиссерские курсы ВГИК (мастерская Ахадова В.)
Фильмография:
В 2021 году снял режиссерский дебют «Продавец грез».



**АНАСТАСИЯ
БОРОДИНА**

Родилась в семье московского священника. Студентка режиссерского факультета ГИТРа (мастерская Горновского А.В.)
Фильмография:
В 2022 году сняла режиссерский дебют «Раю, мой раю».



**ЮЛИАНА
ГРИМУТА**

Родилась в Севастополе. Обучается во ВГИКе (мастерская Плоткиной А.Г.)

Фильмография:

«Самообслуживание» (2019)
«Шепот света» (2019)
«Калитка» (2020)
«Утро души» (2020)
«Эра милосердия» (2021)

«Самый счастливый день» – дебютная работа в жанре короткометражного игрового кино.



**КОБРА
НОСРАТИ**

Родилась в Санандадже (Иран). Окончила IYCS по специальности «кинорежиссер».

Фильмография:

В 2022 году сняла режиссерский дебют «Сирван».

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Самый счастливый день»



Россия, 2022, 20 мин.
Игровой короткометражный фильм

В канун Нового года Борька становится свидетелем ссоры родителей. Он хочет их помирить, но оба родителя отказываются делать шаг к примирению. Борька решает на отчаянные поступки.

Режиссер: Юлиана Гримута
Автор сценария: Юлиана Гримута
Оператор: Владимир Козиятко
Художник-постановщик: Елизавета Рыкачева
Художник по костюмам: Надежда Потапова
Монтажер: Максим Аносов
Композитор: Семен Христенко

Звукооператор и звукорежиссер: Никита Заец
В ролях: Алексей Батанин, Вячеслав Гуськов, Екатерина Олькина, Михаил Грищенко, Вера Якунина
Продюсер: Матвей Ульянов
Производство: Киностудия ВГИК

«Сирван»



Иран, 2022, 7 мин.
Игровой короткометражный фильм

У женщины болезнь Альцгеймера, она скучает по сыну, и ее дочь решает показать чужого мужчину как своего брата, чтобы успокоить свою мать.

Режиссер: Кобра Носрати
Оператор: Заньяр Лотфи
Монтажер: Заньяр Лотфи

Звукооператор: Пешман Раж
В ролях: Сара Мохаммади, Шарифе Ахмади
Продюсер: Кобра Носрати

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Старая песня»



Россия, 2021, 20 мин. Игровой короткометражный фильм

Русский Север, 1930-е годы. В одну из летних белых ночей в неспешную жизнь северного села вмешивается приезжий. Его внимание привлекает бродячий старик, собирающий песни и сказки. Приезжий обращается к молоденькому деревенскому милиционеру и настаивает на аресте бродяги. Но оказывается, что дед старика пел песни самому Александру Пушкину... По мотивам рассказа К.Г.Паустовского «Колотый сахар».

Режиссер: Елена Чач
Автор сценария: Ирина Томская
Оператор: Александра Кизюн
Художник: Александра Мартиросова
Монтажер: Елена Чач
Композитор: Надежда Филатова

Звукооператоры: Ирина Васина, Артем Скачков
В ролях: Юрий Лопарев, Богдан Кибалюк, Александр Куйка
Продюсер: Елена Чач

«Уличное освещение»



Россия, 2021, 25 мин.
Игровой короткометражный фильм

Митрофан – взрослый человек с синдромом Дауна, живущий один в родительской квартире. Его любит весь дом. Для них он супергерой, управляющий светом во всем городе. Митрофан работает в диспетчерской, где ежедневно включает и выключает уличный свет. Его график необычайно точен: он подходит к остановке – подъезжает трамвай, возвращается домой – его встречает дворовая собака Пепси. Но однажды привычный мир рушится. Сможет ли Митрофан заново обрести смысл жизни?

Режиссер: Владислав Иконников
Автор сценария: Владислав Иконников
Оператор: Даниил Туженков
Художник: Светлана Лоскутникова
Монтажеры: Владислав Иконников, Надежда Филатова

Композитор: Витя Исаев
В ролях: Григорий Данишевский, Александр Робак
Продюсер: Павел Серебренников
Производство: ООО «Телеканал ТНТ4»



**ЕЛЕНА
ЧАЧ**

Режиссер (окончила ВКСР), историк, математик, поэт и журналист. Работает на ТК «Союз», снимает собственные фильмы.

Фильмография:

«Благовест» (2019)
«Жизнь до и после» (2020)
«Старая песня» – дебютная работа в жанре короткометражного игрового кино.



**ВЛАДИСЛАВ
ИКОННИКОВ**

Родился в 1996 году в Заволжье. Окончил РГУ нефти и газа им. И. М. Губкина. Два года работал в операторском цехе.

Фильмография:

В 2021 году снял свой дебют «Уличное освещение».



**ОЛЕГ
ЛАЗАРЕВ**

Родился в 1989 году в Нижнем Новгороде. В 2020 году окончил ВКСР (мастерская Астрахана Д.Х. и Добровольского А.М.)

Фильмография:
В 2021 году снял режиссерский дебют «Фиксаж».

 **«Фиксаж»**



Режиссер: Олег Лазарев
Автор сценария: Олег Лазарев
Оператор: Вадим Иванов
Художник: Гульжан Ситахметова
Монтажер: Олег Лазарев

Россия, 2021, 18 мин.
Игровой короткометражный фильм

Пожилый художник, давно не бравший в руки кисти, в поисках вдохновения гуляет с фотоаппаратом по городу. Однажды он замечает в окне кафе двух прекрасных девушек, но найденный образ начинает ускользать от него.

Композитор: Василий Пешков
Звукорежиссер: Антон Христенко
В ролях: Петр Мамонов,
Ксения Крюкова, Виктория Крюкова
Продюсер: Олег Лазарев

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



**КОНСТАНТИН
ХАРАЛАМПИДИС**

Окончил ВТУ им. Щукина. Режиссер, продюсер. Награжден патриаршим орденом святого Серафима Саровского.

Фильмография:
«Ваш весь Федор Достоевский» (2021)
«Зайликий Фавор» (2009)
«От Рождества до Воскресения» (2004)

 **«Батыры Великой Отечественной: Рахимжан Кошкарбаев, Григорий Булатов»**



Казахстан, 2021, 72 мин.
Документальный фильм

Есть подвиги, которые нельзя предать забвению. 30 апреля 1945 года, за несколько дней до Победы, Рахимжан Кошкарбаев и Григорий Булатов первыми водрузили красное знамя на фасаде здания Рейхстага, за семь часов преодолев под шквальным огнем смертельные 360 метров. Авторы фильма совместно с Дауреном Кошкарбаевым, внуком героя, рассказывают о жизни и подвиге лейтенанта Кошкарбаева и рядового Булатова, восстанавливая одну из самых главных страниц их биографий – водружение флага на Рейхстаге.



Режиссер: Константин Харалампидис
Авторы сценария: Наталья Маркова, Константин Маскаев
Оператор: Рафаэль Абдрашитов
Монтажер: Рафаэль Абдрашитов

Композитор: Алексей Стеценко
Звукооператор: Алексей Стеценко
Продюсер: Инна Рудакова
Производство: ТОО «2-М»
(Республика Казахстан)

 **«Вера и война»**



Россия, 2022, 4 мин.
Документальный фильм

О Герое России Вере Волошиной, повешенной фашистами в селе Головкино под Москвой.



Режиссер: Анна Евтушенко
Автор сценария: Анна Евтушенко
Операторы: Анна Евтушенко, Даниил Шевяков

Монтажер: Даниил Шевяков
Продюсер: Галина Евтушенко
Производство: Киностудия «РОЗА»



**АННА
ЕВТУШЕНКО**

Окончила РГГУ и аспирантуру ВГИКа. Работает как автор и режиссер киностудии «РОЗА».

Фильмография:
«Махатма Хавкин» (2022)
«Спасибо, фотограф армейский!» (2022)
«Забывтое стереофото» (2021)
«Александровка» (2019)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



**АЛЕКСАНДР
КУПРИН**

Режиссер, сценарист, член Союза Кинематографистов РФ. Автор более 100 фильмов, работал военкором в Чечне, Афганистане, на Донбассе.

Фильмография:
«Паисий Святогорец»
«Паисий Святогорец. Семейная жизнь»
«НебоЗемля»
«Ладан – Навигатор»:
«Космос отца Михея»



**ВЛАДИМИР
ГОЛОВНЕВ**

Родился в 1982 г. в Омске. Окончил ОмГУ, Независимую школу кино и ТВ «Интервьюс». Член Союза кинематографистов РФ.

Фильмография:
«Рад тебя видеть» (2020)
«Летсплей» (2018)
«Два детства» (2015)
«Занавес» (2008)



«Витим-Навигатор. Забайкальский сериал»



Россия, 2022, 26 мин.
Документальный сериал (серия 4)

Гуманитарная экспедиция проходит через труднодоступные северные районы Забайкалья по реке Витим и по ее притокам. Волонтеры – забайкальцы и москвичи, священники, казаки, кадеты, врачи – везут продукты, медикаменты, книги и фильмы, проводят встречи и кинопоказы в сельских клубах. Руководитель экспедиции – священник Александр Тилькевич, офицер запаса, отец 12 детей, 10 из которых приемные, окормляющий 22 храма. За 10 лет многолетним семьям и одиноким старикам доставлено более 20 тонн гуманитарного груза.



Режиссер: Александр Куприн
Автор сценария: Александр Куприн
Операторы: Александр Куприн, Александр Тилькевич, Кристина Беляцкая, Елена Кузнецова
Художник: Дмитрий Леонтьев
Монтажер: Татьяна Рябова

Композитор: Антон Висков
Звукооператоры: Юрий Геддерт, Павел Карпов
Продюсеры: Иван Болотников, Александр Тилькевич
Производство: ООО «Студия «Автор»



«Дальний план»



Россия, 2021, 67 мин.
Документальный фильм

С 2015 года в небольших городах и селах России открываются современные 3D-кинотеатры. Несколько историй из разных регионов страны о том, как пришедший кинематограф спасает жителей глубинки от одиночества, брошенности, алкоголизма, оторванности... Живое наблюдение за тем, как кино меняет жизнь, а жизнь превращается в кино.



Режиссер: Владимир Головнев
Автор сценария: Владимир Головнев
Оператор: Никита Аниськин
Монтажеры: Константин Ларионов, Владимир Головнев

Звукооператор: Евгений Чемакин
Продюсер: Владимир Головнев
Производство: ООО «Кинокомпания «ИГРА»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



**БОРИС
ТРАВКИН**

Родился в 1945 году. Кинорежиссер, кинооператор, член Союза кинематографистов РФ, Заслуженный деятель искусств России.

Фильмография:
«Штурмовики с боевого курса не сворачивают»
«Рыцари неба»
«Сибирь на экране – мифы и реальность»
«Преображение»
«Шоферская баллада»



«Земной мир отца Андрея...»



Россия, 2021, 52 мин. Документальный фильм

Фильм о православном священнике, яркая, насыщенная жизнь которого трагически оборвалась в июле 2020 года. Для десятков тысяч прихожан это стало настоящей трагедией.



Герой фильма – человек удивительного дарования, огромной ответственности и самоотверженности. Охарактеризовать круг занятий отца Андрея (Федорова) непросто: священник, художник, учитель, ученый... Фильм показывает судьбу и труды отца Андрея как пример высокого служения людям.

Режиссер: Борис Травкин
Автор сценария: Борис Травкин
Оператор: Рафаэль Хайретдинов
Монтажер: Лариса Гайдовская

Звукооператор: Иван Ситников
Продюсер: Иван Ситников
Производство: «Сибирская кинолетопись»



«Короткое лето, длинные зимы»



Россия, 2022, 42 мин.
Документальный фильм

Феликс и Антонина – семья карельских рыбаков. В начале 2000-х Феликс получил травму и почти перестал ходить. Антонина находит в себе силы поддерживать мужа и продолжает вести хозяйство. Фильм о преданности, любви, о нелегкой жизни в современной деревне.



Режиссер: Галина Леонтьева
Автор сценария: Галина Леонтьева
Операторы: Кирилл Гарин, Олег Кобунин, Олег Кочубей, Владимир Тюменцев
Монтажер: Илья Игнатьев

Звукооператор: Александр Самофеев
Продюсер: Владимир Эйснер
Производство: ООО «Продюсерский центр документального кино»



**ГАЛИНА
ЛЕОНТЬЕВА**

Окончила ВГИК. Член Союза кинематографистов РФ, член Экспертного совета по неигровому кино Минкультуры России.

Фильмография:
«Место рождения» (2020)
«Сезон созревания пантов» (2019)
«Искусственное дыхание» (2018)
«Маринин хоровод» (2016)
«Дыхание колокола» (1997)



**ФЕДОР
БАБЕНКО**

Родился в Ленинграде в 1983 году. Окончил ВКСР (мастерская кинодраматургии) в 2010 году.

Фильмография:
Дебют

«Люди из хлеба»



Режиссер: Федор Бабенко
Автор сценария: Федор Бабенко
Оператор: Дмитрий Козлов
Монтажер: Дмитрий Козлов
Композитор: Арман Мукатай

Россия – Филиппины, 2021, 57 мин.
Документальный фильм

Филиппинские крестьяне тянутся к русскому православию. Именно к русскому. И это не шутка. Но кто они? Какие они? Как они живут? И почему они – «люди из хлеба»? Фильм о буднях русских православных филиппинцев.

Звукооператор: Айым Ибрагимова
Продюсер: Александр Асонов
Производство: АНО ДПО «Центр развития русской культуры и философии»



**СЕРГЕЙ
ГОЛОВЕЦКИЙ**

Родился в Белоруссии в 1959 году. В 1991 окончил ВГИК, работает на студиях Москвы и Минска.

Фильмография:
«Забайкальская одиссея»
«Старая вера, новая земля»
«Антропология спорта»

«Мир за горами»



Режиссер: Сергей Головецкий
Автор сценария: Сергей Головецкий
Операторы: Ирина Уральская, Сергей Петрига
Монтажер: Сергей Гарькавый

Композитор: Scott Buckley
Звукооператор: Александр Трухан
Продюсеры: Леонид Севастьянов, Федор Луковцев
Производство: Всемирный союз защиты прав и интересов староверов, старообрядческих общин и организаций «Русская Вера»

Россия, 2022, 58 мин.
Документальный фильм

О сохранении традиционных форм жизни и веры старообрядцев в Тыве, о гармоничной жизни рядом с тувинцами.

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО
ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ



**МИЛАНА
МАЯР**

Родилась в городе Баня-Лука. Окончила Гимназию, отделение сценического и киноискусства.

Фильмография:
«Скажи мне с улыбкой» (2021)
«Диадем» (2020)
«In manus tuas / В Твоих руках» (2019)
«На грани ума» (2017)
«Следуя за шагами святого апостола Павла» (2012)

«На той стороне радуги»



Режиссер: Милана Маяр
Автор сценария: Милана Маяр
Оператор: Гордана Бабиц
Монтажер: Драгана Митрич
Композитор: Федза Зулич
Звукорежиссер: Владимир Владетич

Сербия – Босния и Герцеговина, 2022, 34 мин.
Документальный фильм

Главный герой Миладин ослеп 14 лет назад. Но вместо того, чтобы погрузиться в депрессию и потерять уверенность в себе, он стал спортивным и целеустремленным человеком. Он успешно преодолел свои физические недостатки. Сила духа и неутолимое желание побеждать привели его в мир спорта. Сейчас Миладин точно знает, что именно спорт стал причиной существенных перемен в его душе и изменил к лучшему всю его дальнейшую жизнь.

В фильме принимали участие: Миладин Драгоевич, Милан Димич
Продюсер: Эсад Байрич
Производство: Радио и телевидение Республики Сербской

«Некий новый Бродвей»



Режиссер: Денис Бойич
Автор сценария: Денис Бойич
Операторы: Слависа Бранкович, Деян Рачич
Монтажер: Огнен Богданович
Композитор: Дэвид Мاستикоса

Сербия – Босния и Герцеговина, 2021, 87 мин.
Документальный фильм

Забудьте все, что вы знали о синдроме Дауна, и приготовьтесь к новому Бродвею!

В Боснии и Герцеговине люди с синдромом Дауна обычно становятся социальными «невидимками» после того, как им исполнится восемнадцать. Группа молодых людей, не согласных с таким положением вещей, изобретает новые подходы к жизни. Когда мечта одного человека становится источником силы для окружающих, невозможное становится реальным.

Фильм рассказывает невероятную историю о непоколебимости человеческого духа и зовет в путешествие, после которого вы не будете прежними.

Звукорежиссер: Владимир Владетич
Продюсер: Филип Младженевич
Производство: Радио и телевидение Республики Сербской



**ДЕНИС
БОЙИЧ**

Родился в 1981 г. в Беловаре. Окончил факультет журналистики Философского университета в г. Баня-Лука.

Фильмография:
«Вуковарский блюз»
«Джека»
«Лица Лафоре»



**ДМИТРИЙ
ЕРШОВ**

В 2022 году окончил СПбГИКиТ, мастерскую В.И. Гуркаленко, М.Ю. Морозовой.

Фильмография:
Дебют (дипломная работа)
Учебные фильмы:
«Ивангород» (2021)
«Генералы. Две судьбы» (2020)
«Воскресение» (2019)



**ВЛАДИМИР
КРИВОВ**

Родился в Курске. С 2003 года работает режиссером монтажа и звукорежиссером на российских телеканалах.

Фильмография:
«Мой друг Йети» (2021)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

«Остров»



Россия, 2022, 14 мин.
Документальный фильм

Фильм знакомит нас с одним из островов бескрайнего Псковского озера – островом Залита. Герои фильма живут среди водных, небесных, земных и исторических стихий. Со зрителем разговаривают только женщины – хранительницы прошлого. В этом маленьком острове, как в зеркале, отразилась суть глубинной российской жизни: любовь и верность Родине, терпение и ответственность, и вера в Бога. Это та Россия, которая затерялась в мире гламура.



Режиссер: Дмитрий Ершов
Авторы сценария: Наталья Сомга-Бичога, Дмитрий Ершов
Операторы: Алексей Плющев, Андрей Сергиеня

Монтажер: Дмитрий Ершов
Звукооператор: Мария Савицкая
Продюсер: Дмитрий Ершов
Производство: Дмитрий Ершов

«Оторванные»



Россия, 2022, 64 мин.
Документальный фильм

«Оторванные» – это монолог не только одного чукчи, но и целого народа. Монолог о жизни, о Родине, о том, что заставляет чукчей отрываться от своих корней. Этот фильм – возможная проекция нашего будущего, потому что многие из нас, выбирая блага цивилизации, рискуют потерять себя. Как выбраться из «пурги»? Кажется, чукчи знают ответ...

Режиссер: Владимир Кривов
Автор сценария: Светлана Косинец
Операторы: Александр Кипер, Александр Меньшов, Василий Ивашенцев, Вячеслав Вдовкин, Денис Мельников, Дамир Абдрахманов

Монтажер: Владимир Кривов
Композитор: Rauf & Faik
Звукооператор: Владимир Кривов
Продюсеры: Ольга Мичи, Максим Ковешников
Производство: Olga Michi Production, ИП Ковешников М. В.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

«Первый год»



Россия, 2022, 8 мин.
Документальный фильм

Герой переживает смерть супруги, стараясь сохранить привычный образ жизни.

Режиссер: Николай Аристархов
Автор сценария: Николай Аристархов
Оператор: Константин Шамраев
Монтажер: Катерина Шамшура
Композитор: Андрей Дергачев
Звукооператор: Максим Кравцов

В фильме принимал участие:
Давид Файнгольд
Продюсер: Светлана Федина
Производство: ЧОУ ДПО «Высшая школа режиссеров и сценаристов»

«Самый восточный храм»



Россия, 2021, 26 мин.
Документальный фильм

Молодому священнику Владимиру Миронову выпало действительно уникальное служение – окормлять приход в стратегически важном регионе на границе стран, континентов и дат, в месте соединения различных культур и укладов. Он служит в храме Николая Чудотворца Петропавловской и Камчатской епархии Русской православной церкви в селе Никольское Алеутского района Камчатского края. Это единственный действующий храм на Командорских островах – и самый восточный в России.



Режиссер: Иван Головнев
Автор сценария: Иван Головнев
Оператор: Иван Головнев
Монтажер: Иван Головнев

Звукорежиссер: Степан Недвига
Продюсер: Иван Головнев
Производство: «Этнографическое Бюро Студия»



**НИКОЛАЙ
АРИСТАРХОВ**

Родился в 1978 г. в Ленинграде. Проходит обучение в ЧОУ ДПО «Высшая школа режиссеров и сценаристов».

Фильмография:
Дебют



**ИВАН
ГОЛОВНЕВ**

Окончил ОмГУ, школу-студию Свердловской киностудии, ВКСР. Член Союза кинематографистов РФ. Доктор исторических наук.

Фильмография:
«Дальневосточная Одиссея Владимира Арсеньева» (2018)
«Страна Удэхе» (2015)
«Месторождение» (2012)
«Старик Петр» (2008)
«Маленькая Катерина» (2004)



**СЕРГЕЙ
ДЕБИЖЕВ**

Режиссер, сценарист.
Член экспертного совета
Минкультуры России по
кинематографии, Союза
кинематографистов РФ,
Союза художников.

Фильмография:

«Рок за гранью» (2021)
«Хлеб, «Север» и кобальт»
(2021)
«Крым небесный» (2020)
«Крым: terra incognita»
(2020)
«Пауза в Санкт-Петербурге»
(2020)



**АРТЕМ
КУСЯК**

Родился в 2001 г. в Минске.
Переехал в Москву в 2011
г., в 2019 г. поступил в
институт ГИТР.

Фильмография:

«Точка слома»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



«Святой архипелаг»



**Россия, 2022, 98 мин.
Документальный фильм**

Фильм «Святой архипелаг» посвящен Соловецкому архипелагу и находящемуся на его территории Спасо-Преображенскому Соловецкому ставропигиальному мужскому монастырю. Вместе с братией монастыря мы проведем целый год на этой святой земле.



Соловецкие острова являются ключевой точкой в духовной географии России. Эти места отмечены историческими, культурными и трагическими событиями, оставившими глубокий след в нашей истории и в народной памяти.

Режиссер: Сергей Дебижев

Автор сценария: Сергей Дебижев

Операторы: Алексей Немов, Роман Любимский

Монтажеры: Сергей Белик, Сергей Дебижев

Композитор: Вячеслав Бутусов

Звукооператор: Евгений Петроль

Продюсеры: Наталия Дебижева,

Михаил Скигин, Виталий Баранов

Производство: ООО «Кинокомпания
«Два капитана»



«Срок годности»



**Россия, 2022, 30 мин.
Документальный фильм**

Зима, помойка. Режиссер знакомится с людьми, которые каждый день приходят на помойку за едой (малоимущие, пенсионеры). Главным вопросом, который интересует режиссера – это причина, по которой люди оказались здесь. Сумев разговаривать их, режиссер слышит удивительные вещи о человеческой судьбе, политике, Боге, дружбе... А затем он видит тех же людей, которые спорят или дерутся за банку с помидорами. Не все пенсионеры получают нужное количество еды, ведь на помойке выживает сильнейший.

Режиссер: Артем Кусяк

Автор сценария: Артем Кусяк

Оператор: Денис Филиппенков

Монтажер: Артем Кусяк

Продюсер: Артем Кусяк

Производство: Артем Кусяк



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



«Танец»



Россия, 2021, 39 мин. Документальный фильм

Что такое танец на Кавказе? Развлечение? Способ общения? Стиль жизни?

Фильм «Танец» дает ответ на этот вопрос на примере детского танцевального ансамбля «Кафт» и его руководителя – Косты Джоти, одного из ведущих исполнителей народных танцев в Южной Осетии.

Режиссер: Максим Гуреев

Автор сценария: Максим Гуреев

Оператор: Егор Гуреев

Монтажер: Максим Гуреев

Композитор: Антон Силаев

Звукооператор: Егор Гуреев

Продюсер: Александр Герасимов

Производство: ООО «Кинокомпания

«Мастер-Фильм»



«Трудно быть другом»



**Россия, 2021, 21 мин.
Документальный фильм**

Трехлетняя Стеша растет наблюдательным и артистичным ребенком. Копируя поведение взрослых, она воспроизводит в играх повседневные домашние ритуалы, поведение и разговоры родителей. Плюшевый кот является объектом ее внимания, заботы и наставлений. Кажется, это всего лишь нехитрая игра перед объективом папиной камеры, но съемка – удобный случай увидеть себя со стороны. Так рождаются первые представления о своих возможностях и ответственность за другого.

Режиссер: Михаил Горобчук

Автор сценария: Михаил Горобчук

Оператор: Михаил Горобчук

Монтажер: Михаил Горобчук

Композитор: Вероника Сазонова

Звукорежиссер: Дмитрий Назаров

В фильме принимала участие:

Стефания Горобчук

Продюсеры: Екатерина Визгалова,

Ирина Калинина

Производство: © Горобчук Михаил Дмитриевич



**МАКСИМ
ГУРЕЕВ**

Родился в Москве в
1966 году, окончил МГУ.
Автор и режиссер 70
документальных картин.

Фильмография:

«Смотрите, кто пришел»
(2019)
«Тайнозритель» (2019)
«Первые на Марсе» (2019)
«Сийские хроники игумена
Варлаама» (2018)



**МИХАИЛ
ГОРОБЧУК**

Родился в Новокузнецке
в 1988 г. Окончил
кинооператорский
факультет ВГИК
(мастерская И.С.
Клебанова).

Фильмография:

«Тени твоего детства»
(2020)
«Катя и Стефания.
Портрет в интерьере»
(2018)
«Кукушка» (2013)
«Дыхание тундры» (2012)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



**АДИЛЬ
ХАЛИЛОВ**

Родился в 1998 г. в Альметьевске, Республика Татарстан. Окончил Санкт-Петербургский горный университет.
Фильмография:
«Без нее» (2021)

«Храм Валентины»



Россия, 2022, 24 мин.
Документальный фильм

В начале 2000-х годов пенсионерка Валентина, жительница умирающей татарской деревни Кичуй, потеряла маму. Она долго искала способ принять утрату – так она обратилась в христианскую веру. Обретя свой путь, героиня решила помочь жителям деревни и восстановить полуразрушенный старинный храм. Пока жители деревни не понимают, зачем восстанавливать храм, Валентина со своими подругами пытается пережить потерю близких и найти возможность отреставрировать церковь.

Режиссер: Адиль Халилов
Автор сценария: Адиль Халилов
Оператор: Адиль Халилов
Монтажер: Адиль Халилов

В фильме принимала участие:
Валентина
Продюсер: Адиль Халилов
Производство: Киностудия Лендок



**МАРИЯ
ИВАНОВА
СУРАЕ**

Режиссер, сценарист и продюсер. Сняла как продюсер более ста документальных фильмов.
Фильмография:
«10 и Вирджиния» (2022)
«Гнев» (2021)
«Бежать от войны» (2017)
«Последний» (2014)

«Я не Лакит»



Ливан – Румыния, 2022, 74 мин.
Документальный фильм

Кто такой Лакит? Согласно исламскому словарю, лакит – незаконнорожденный брошенный ребенок. По ливанским законам это абсолютно бесправный человек. У Салеха нет паспорта, он несколько раз он сидел в тюрьме из-за отсутствия документов. По закону у Салеха не может быть даже фамилии. Он живет в приюте для бездомных в горах недалеко от Библоса (Джебейля) – древнего ливанского города и старейшего в мире порта. Хотя Салех давно не ребенок (ему 23 года), он не умеет читать и писать и с трудом говорит.

Режиссер: Мария Иванова Сурае
Автор сценария: Мария Иванова Сурае
Оператор: Мариус Пандуру
Монтажер: Мария Иванова Сурае
Композитор: Мариус Лефтараш

Звукорежиссер: Чади Рукоз
Продюсер: Мария Иванова Сурае
Производство: «Avanpost», «Ne a Beirut», «Scoop Production»



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО



**ЕВГЕНИЙ
БЕЗБОРОДОВ**

«Древняя Алания. Христианские храмы Кавказа»



Россия, 2022, 44 мин. Документальный телевизионный фильм

Северный Кавказ. Именно здесь возникло первое христианское государство на территории современной России – Алания. Храмы Нижне-Архызского городища и Шоанинский храм – в Карачаево-Черкесии. Нузальская церковь, церковь в селе Кесатикау и Зругский храм – в Северной Осетии. Храм Тхаба-Ерды – в Ингушетии... Все эти древние храмы появились на Северном Кавказе в эпоху расцвета Аланского царства и сохранились до наших дней.

Режиссер: Евгений Безбородов
Автор сценария: Евгений Безбородов
Операторы: Дамир Якубов, Дмитрий Антонов
Монтажер: Дарья Гарбузняк

Продюсеры: Геннадий Жигарев, Алексей Горовацкий
Производство: GOLD MEDIUM



«Заступница и утешительница»



Россия, 2022, 54 мин.
Документальный телевизионный фильм

Фильм рассказывает об удивительной истории обретения мироточивой иконы Божией Матери «Умягчение злых сердец», которая постоянно мироточит вот уже 22 года. Икона путешествует по России и по миру, умягчая сердца людей и даря радость верующим. Икона принимала участие в Поместном соборе при выборе патриарха Всея Руси Кирилла.

Режиссер: Ирина Ланина
Автор сценария: Ирина Ланина
Оператор: Денис Макеев
Монтажер: Денис Макеев
Звукооператор: Александр Кундрюцков

В фильме принимали участие:
Мargarита Воробьева, Сергей Фомин, настоятель храма иконы Божией Матери «Умягчение злых сердец» протоиерей Дмитрий Кувырталов и другие.
Продюсер: Ирина Ланина
Производство: Ирина Ланина



**ИРИНА
ЛАНИНА**

В 2002 г. окончила факультет кинорежиссуры ВКСР. Работала на ТК «Культура» режиссером-постановщиком.
Фильмография:
«Ирония судьбы, или Юрий Яковлев – кто Вы?»
«Чернобыль. Хроника молчания»
«Я вас не понимаю...»
«А в троллейбусе мерцает око»



**ДАРЬЯ
ВИОЛИНА**

Родилась в Москве, окончила сценарный факультет ВГИК. Член Союза кинематографистов РФ.



**СЕРГЕЙ
ПАВЛОВСКИЙ**

Родился в Москве, окончил МГУ. Режиссер, обладатель призов международных кинофестивалей.

Фильмография:

«Одна жизнь. Холокост» (2021)
«Юрий Соломин. Больше, чем артист» (2015)
«Зоопарк с человеческим лицом» (2014)
«Дольше жизни» (2013)
«Мы будем жить» (2009)



**МАРК
ЛАРИОНОВ**

Коренной петербуржец. КМС по дзюдо. В 2017 г. окончил ВГИК по специальности «режиссер кино».

Фильмография:

Дебют
Учебные работы:
«Лука» (2017)
«Друг» (2016)
«Пол-Маккартни» (2015)
«Bonus Crack» (2013)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО

«Одна победа»



Россия, 2021, 50 мин.
Документальный телевизионный фильм

В 2021 году минуло 80 лет с начала Великой Отечественной войны.

Фильм рассказывает о людях искусства, которые своим творчеством сражались за победу. Все они родом из маленького российского города Невель, но многих ждала мировая слава, и сегодня их имена вписаны в историю нашей культуры... Среди героев фильма пианистка Мария Юдина, поэт Борис Пастернак, писатель Тамара Петкевич – дочь расстрелянного Сталиным «врага народа», Герой Советского Союза Маншук Маметова, фронтовые кинооператоры и другие.



Режиссеры: Дарья Виолина, Сергей Павловский
Автор сценария: Дарья Виолина
Операторы: Сергей Павловский, Александр Предков-Притыко, Алексей Панферов

Монтажер: Сергей Павловский
Композитор: Данил Виссарионов
Звукооператор: Сергей Бубенко
Продюсер: Ева Печатникова
Производство: ИП Виолина Д.Д.

«Отцы»



Россия, 2021, 48 мин.
Документальный телевизионный фильм

Картина рассказывает о жизни трех многодетных пап – кузнеца, реставратора и пожарного, у которых по 6, по 7 и по 8 детей соответственно. Фильм наглядно показывает важность роли мужа и отца в семье и доносит до зрителя, что многодетные семьи – это успешные и счастливые люди, с которых стоит брать пример.



Режиссер: Марк Ларионов
Авторы сценария: Марк Ларионов, Александр Смоляков
Оператор: Роман Коробко

Монтажеры: Егор Малеев, Марк Ларионов
Продюсер: Марк Ларионов
Производство: АНО студия «Береста»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО

«Рубеж»



Россия, 2021, 52 мин. Документальный телевизионный фильм

На территории ближнего Подмосковья сохранился важнейший памятник военной истории России – линия обороны Москвы в 1941 году, расположенная в районе Звенигорода. Именно на этом рубеже 5 декабря 1941 года сибирские дивизии впервые отбросили немецко-фашистские войска.



Опираясь на исследования, можно с уверенностью утверждать, что на этом участке фронта произошел решающий поворот событий. Здесь в декабре 1941 года была закончена глава истории, названная самими немцами «От Буга до ворот Москвы».



Режиссер: Андрей Судиловский
Автор сценария: Андрей Судиловский
Операторы: Алексей Тихонок, Алексей Горбатов, Сергей Борисов, Михаил Никитин, Владимир Бадиков
Монтажер: Сергей Борисов

Композитор: Людмила Волкова
Звукооператор: Галина Сивер
Закадровый текст: Виктор Раков, Станислав Федосов
Продюсер: Викторина Петросянц
Производство: ИП Петросянц В.Е.



**АНДРЕЙ
СУДИЛОВСКИЙ**

Родился в 1964 году. Окончил Автомобилестроительный институт, курсы ИПК (мастерская С. Евлахишвили и А. Добровольского).
Фильмография:
«Позывной. Эпоха Никодима» (2018)
«Серый жемчуг. Елизавета и Глеб Глинки» (2018)
«Святитель» (2015)
«Эмигрант» (2013)



**МАРИЯ
ЕРМАКОВА**

Заканчивает обучение во ВГИКе по направлению «режиссура мультимедиа».

Фильмография:
«Айога» – дебютная работа в жанре анимационного кино.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

«Айога»

Россия, 2020, 4 мин.
Анимационный фильм

Мультфильм, иллюстрирующий нанайскую сказку, в которой девушка Айога была так увлечена своей красотой, что сначала перестала помогать маме по хозяйству, а потом и вовсе превратилась в гусыню.



Режиссер: Мария Ермакова
Автор сценария: Мария Ермакова
Художник: Мария Ермакова
Монтажер: Мария Ермакова

Композитор: Виктор Бондаренко
Звукооператор: Саша Неустроева
Роли озвучивают: Мария Ермакова,
Иван Ермаков, Галина Гусева
Продюсер: Мария Ермакова

«Баю-бай»

Россия, 2022, 1 мин.
Анимационный фильм

Мальчик, засыпая, пытается считать овец. Овечки в его полусне начинают резво прыгать через забор, но вскоре им приходится вступить в бой с волчками, которые так и норовят укусить их за бочок. Хорошо, что не малыша....



Режиссер: Виктория Спиригина
Автор сценария: Виктория Спиригина
Художник: Виктория Спиригина
Композитор: Алексей Зеленский

Звукооператор: Алексей Зеленский
Продюсер: Борис Машковцев
Производство: АО «Киностудия «Союзмультфильм»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

«Белый-белый день»

Россия, 2021, 6 мин.
Анимационный фильм

И дом, и сад, и старый ржавый таз, и ветер — все обладает своей тайной и своей душой. Так умеют чувствовать дети. Об этом фильм «Белый-белый день».



Режиссер: Василий Чирков
Автор сценария: Василий Чирков
Художник: Лиля Ниаури
Композитор: Саша Чирков
Звукооператор: Саша Чирков

Продюсеры: Борис Машковцев,
Анастасия Павлович, Татьяна Кашутина
Производство: АО «Киностудия
«Союзмультфильм»

«Встреча»

Россия, 2022, 6 мин.
Анимационный фильм

Молодая девушка приезжает в опустевший дом своего детства. Она сталкивается с воспоминаниями, где мама, которой сейчас нет, всегда была рядом. Прогонять эти воспоминания удастся лишь до определенного момента.



Режиссер: Александра Криволицкая
Автор сценария: Александра Криволицкая
Художник: Александра Криволицкая
Аниматоры: Александра Криволицкая,
Кристина Поплавская, Юлия Мельник,
Ксения Агафонова, Георгий Старостин,

Мария Конева, Александра Деева, Мария Ракитина,
Елизавета Астрецова, Александра Топоркова
Композитор: Алексей Архиповский
Звукооператор: Артем Фадеев
Продюсер: Николай Маковский
Производство: ООО Студия «ШАР»



**ВАСИЛИЙ
ЧИРКОВ**

Родился в 1988 году в Москве.

Фильмография:
«Другие берега» (2014)



**АЛЕКСАНДРА
КРИВОЛИЦКАЯ**

Родилась в 1984 году в Екатеринбурге. В 2013 году поступила в Школу-студию «ШАР», специальность «режиссура».

Фильмография:
В 2022 году сняла режиссерский дебют «Встреча».

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



**ОКСАНА
ХОЛОДОВА**

В 1987 году окончила
Абрамцевское
художественное училище.
С 1996 года работает
в анимации.

Фильмография:
«Румпельштильцхен»
(2007)
«Сын прокурора спасает
короля» (2009)
«Буроба» (2012)
«День медведя» (2014)

«Добрый жук» (м/а «Мультипелки №4»)

Россия, 2022, 3 мин.
Анимационный фильм

Жил-был на свете старый добрый Жук. И были у него... нет, вовсе не усики и крылышки! А мокрый нос и лохматый хвост. Славный пес Жук давно живет в саду и дружит со всеми его обитателями. Его маленькие друзья – котята, цыплята и поросенок – даже сочинили про него песенки.



Режиссер: Оксана Холодова
Автор сценария: Оксана Холодова
Художник: Оксана Холодова
Композитер: Ксения Чермащенко



Композитор: Антонио Спадавекия,
аранжировка – Олег Иващенко
Продюсер: Ксения Молодякова
Производство: АО «АЭРОПЛАН»



**ВАЛЕНТИНА
НАБИУЛИНА**

Родилась и выросла
в Ижевске. Обучается
в УрГАХУ по специальности
«Графика».

Фильмография:
«Кудряшка» (2019)
«Осколок» (2020)

«Искра»

Россия, 2022, 2 мин.
Анимационный фильм

Жизнь в ночном городе текла своим чередом. Но внезапно пропадает электричество! Электрик приходит на помощь жителям, высекая искру. Та радостно бежит по проводам, наполняя дома весельем, радостью и светом.



Режиссер: Валентина Набиулина
Автор сценария: Валентина Набиулина
Художник: Валентина Набиулина



Монтажер: Валентина Набиулина
Композитор: Leah Zeger
Производство: УрГАХУ



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

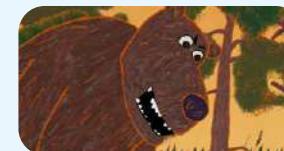
«Крылья для друга»

Россия, 2022, 3 мин.
Анимационный фильм

История о том, как важно помогать и поддерживать друг друга. Когда мы вместе, наши мечты и желания исполняются.



Режиссеры: Михаил Алдашин,
Константин Арефьев
Авторы сценария: Анна Соловьева,
Михаил Алдашин
Художник: Зоя Трофимова
Композитор: Иван Урюпин



Звукооператор: Николай Хитрук
Роли озвучивают: Лариса Брохман,
Андрей Ярославцев
Продюсер: Борис Машковцев
Производство: АО «Киностудия
«Союзмультфильм»



«Кстати, о птичках»

Россия, 2022, 10 мин.
Анимационный фильм

Меняются времена и обстоятельства, бессменным же остается дуэт Червячка и Птички!



Режиссер: Алла Вартанян
Автор сценария: Аня Лукьянова
Художник: Аня Лукьянова
Звукооператор: Антон Левкин



Роли озвучивали: Антон Левкин,
Алла Вартанян
Продюсер: Борис Машковцев
Производство: АО «Киностудия «Союзмультфильм»



**МИХАИЛ
АЛДАШИН**

Родился 04.11.1958 в Туансе.
В 1987 году окончил ВГИК,
в 1989 г. – ВКСР.

Фильмография:
«Бессмертный» (2012)
«Большой Друг («Веселая
Карусель № 40»)» (2015)
«Аниматанго» (2020)
«Принцесса и бандит» (2020)



**КОНСТАНТИН
АРЕФЬЕВ**

Родился 08.07.1964 г.
В 1990 году окончил
Ленинградский институт
киноинженеров,
в 1995 г. – ВКСР.

Фильмография:
«Иван Хуан» (2003)
«Про мышу» (2007)
«Попкорн» (2016)



**АЛЛА
ВАРТАНЯН**

Родилась в 1989 году
в Москве. Окончила МГУ
имени М.В. Ломоносова,
экономический факультет.

Фильмография:
«Тип-Топ» (2016)
«Яблоневый человек»
(2020)
«Лекс и Плу. Космические
таксисты» (2020-2021)



**АЛИНА
ХАБАРОВА**

Родилась 20.11.1995 г. в Снежинске Челябинской области. Окончила УГАХУ (кафедра графики и анимации).

Фильмография:
В 2022 году сняла режиссерский дебют «Куда уходят папы».



**ЮЛИЯ
ЗАДАРКО**

Студентка Ростовского-на-Дону филиала ВГИК.

Фильмография:
«Ежик и привидение» (2021)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

«Куда уходят папы»

**Россия, 2021, 5 мин.
Анимационный фильм**

Маленькая девочка находит в альбоме для фотографий семейный снимок. Но вместо папиной головы на фотографии дырка. Видна лишь рубашка в клеточку – та же, что висит в шкафу. Так где же папа? Куда он делся? Девочка пытается найти ответы на эти вопросы. И находит!



Режиссер: Алина Хабарова
Автор сценария: Ляйсан Давыдова
Художник-постановщик: Алина Хабарова
Композитор: Евгений Кармазин
Звукооператор: Надежда Шестакова



Роли озвучивали: Ляйсан Давыдова
Продюсеры: Ирина Снежинская, Георгий Негашев
Производство: ООО «Кинокомпания «СНЕГА»



«Мама и животные»

**Россия, 2021, 3 мин.
Анимационный фильм**

Документальный анимационный фильм о непростой, но очень увлекательной жизни человека и его домашних животных.



Режиссер: Юлия Задарко
Автор сценария: Юлия Задарко
Художник: Юлия Задарко



Монтажер: Юлия Задарко
Производство: Ростовский-на-Дону филиал ВГИК



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

«Мамина пуговка»

**Россия, 2021, 6 мин.
Анимационный фильм**

Ты бежишь всю жизнь, чтобы обогнать время, чтобы покорить горы, чтобы заслужить признание. Но если оступился... Так хочется, чтобы голос из детства позвал тебя домой.



Режиссер: Анна Крицкая
Автор сценария: Анна Крицкая
Художник: Анна Крицкая
Композитор: Владимир Печерица



Роли озвучивали: Артем Ефремов, Михаил Плетнев, Всеслава Ильина
Продюсер: Валентина Хижнякова
Производство: ООО «Студия «А-фильм»



«Между до и после»

**Иран, 2022, 3 мин.
Анимационный фильм**

Шахматные фигуры радуются, празднуют, среди них есть жених и невеста, но внезапно две руки собирают их, чтобы уничтожить...



Режиссер: Мохсен Хосроабади
Автор сценария: Мохсен Хосроабади
Монтажер: Салар Каземи



Композитор: Мохаммад Реза Шокри
Звукорежиссер: Хосейн Горчян
Продюсеры: Мохсен Хосроабади, Каве Джахед



**АННА
КРИЦКАЯ**

Родилась в 1987 году в Свердловске. Окончила художественное училище им. И.Д. Шадра и УРГАХА.

Фильмография:
«Дубак» (2017)



**МОХСЕН
ХОСРОАБАДИ**

Родился в 1989 году в городе Санандаж, Иран. Получил высшее образование, работал фотографом, помощником режиссера, снимался в кино.

Фильмография:
В 2022 году снял режиссерский дебют «Между до и после».

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



**МАРИЯ
ЖЕЛЕЗНОВА**

Родилась в 1989 г. в Павлодаре (Республика Казахстан). Окончила НГХУ (отделение живописи) и УрГАХУ (кафедра графики и анимации).
Фильмография:
В 2021 году сняла режиссерский дебют «Мой комбез».

«Мой комбез»

Россия, 2021, 4 мин.
Анимационный фильм

Обычный джинсовый комбинезон потерялся не случайно, а чтобы увидеть море...



Режиссер: Мария Железнова
Автор сценария: Мария Железнова
Художник: Мария Железнова
Роли озвучивали: Ульяна Клевакина, Валерия Порошина

Продюсеры: Ирина Володина, Валентина Хижнякова
Производство: ООО «Студия «Урал-Синема»



**ФЕДОР
ЮДИН**

Родился в 1997 году в Москве. Благодаря своему отцу, начал заниматься рисованием и анимацией.
Фильмография:
В 2022 году снял режиссерский дебют «Муравьиный марш».

«Муравьиный марш»

Россия, 2022, 5 мин.
Анимационный фильм

Этот фильм – фантазия о маленьком мире под нашими ногами. Герой фильма вырывается из общего монотонного ритма рабочих, отправляется в собственное путешествие и открывает для себя новое звучание привычного пространства.



Режиссер: Федор Юдин
Автор сценария: Федор Юдин
Художник: Федор Юдин

Композитор: Алексей Просвирнин
Звукооператор: Алексей Просвирнин
Продюсер: Николай Маковский
Производство: ООО Студия «ШАР»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

«На холмах Грузии»

Россия, 2021, 4 мин.
Анимационный фильм

Молодой художник встречает «ту самую», после чего попадает на испытание.



Режиссер: Ангелина Гильдерман
Автор сценария: Ангелина Гильдерман
Художник: Ангелина Гильдерман
Монтажер: Ангелина Гильдерман
Композиторы: Дмитрий Аракишвили, Отар Тактакишвили

Звукооператоры: Анна Лобанова, Артем Кузьмичев
Роли озвучивали: Виктор Гильдерман, Иракли Саникидзе, Иван Салман, Павел Гогадзе
Производство: ВГИК



**АНГЕЛИНА
ГИЛЬДЕРМАН**

В 2021 году окончила ВГИК по специальности «режиссер анимации и компьютерной графики» (мастерская Демина А.М.).
Фильмография:
«АРТхаос» (2018)
«Глубина» (2020)

«Необратимый»

Иран, 2022, 8 мин.
Анимационный фильм

Страна оккупирована иностранцами. Захватчики изменили все: названия, улицы, флаги, язык. Единственный выживший житель сражается с ними уже тридцать семь лет. Это бесконечная война с неумолимой реальностью...



Режиссер: Шейда Каши
Автор сценария: Шейда Каши
Художник-постановщик: Шейда Каши
Монтажер: Шейда Каши
Композитор: Хамид Пакдел

Звукооператоры: Хамид Пакдел, Пуян Задмаджид
Продюсер: Шейда Каши
Производство: Documentary & Experimental Film Center



**ШЕЙДА
КАШИ**

Родилась в 1992 году в Иране. Начала свою творческую карьеру с написания коротких рассказов. Окончила Университет искусств.
Фильмография:
«Свидетель» (2017)



**АНАСТАСИЯ
ЧИКЕРЛАН**

Родилась 28.03.1997 г. в Севастополе. В 2021 году окончила ВГИК (мастерская Демина А.М.)
Фильмография:
«Место козы во вселенной» (2018)
«Брекетты» (2020)



**ВЕРА
ВЬЮГИНА**

Родилась в 1998 г. в Москве. В 2021 году окончила ВГИК (факультет режиссуры анимации, мастерская Демина А. М.)
Фильмография:
«Шальная любовь» (2018)
«Болото» (2020)



**АНАСТАСИЯ
СОКОЛОВА**

Родилась 20.04.1976 г. в Свердловске. В 2004 году окончила УрГАХУ по специальности «анимация и дизайн», член Союза театральных деятелей России.
Фильмография:
«Снегур» (2008)
«Коломбина» (2012)
«Жирафа. История одной любви» (2014)
«Невидимый слон» (2015)
«Школа развития» (2019)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

«Носок»

Россия, 2020, 7 мин. Анимационный фильм

История о том, куда пропадают носки.



Режиссер: Анастасия Чикерлан
Автор сценария: Анастасия Чикерлан
Художник: Анастасия Чикерлан

Композитор: Варвара Быкова
Звукооператор: Александра Неустроева
Производство: ВГИК

«Одна дома»

Россия, 2021, 4 мин. Анимационный фильм

Небольшая история о том, как происходит творческий процесс.



Режиссер: Вера Вьюгина
Автор сценария: Вера Вьюгина

Художник: Вера Вьюгина
Производство: ВГИК

«Пингвины»

Россия, 2022, 5 мин. Анимационный фильм

Это простая история о том, как всем нам нужна рука помощи в трудную минуту.



Режиссер: Анастасия Соколова
Автор сценария: Анастасия Соколова
Художник: Анастасия Соколова
Композитор: Евгений Кармазин

Звукооператор: Надежда Шестакова
Продюсеры: Ирина Снежинская, Георгий Негашев
Производство: ООО «Кинокомпания «СНЕГА»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

«Почему у белого медведя нос черный?»

Россия, 2021, 3 мин.
Анимационный фильм

Белый медведь повадился таскать у мальчика рыбу. Тот не может ничего с этим поделать – ведь медведя не видно на белом снегу.



Режиссер: Екатерина Митрофанова
Автор сценария: Екатерина Митрофанова
Художник: Екатерина Митрофанова

Звукооператор: Арсений Плиев
Роли озвучивали: Анастасия Мосолова
Производство: ВГИК

«Синий лев»

Россия, 2020, 18 мин.
Анимационный фильм

Мужичок выловил из ручья маленького странного котенка. Котенок вырос и превратился в огромного синего льва – доброго и верного друга. Но местные жители невзлюбили льва. Мужичку пришлось оставить родные края. Фильм о дружбе, о поисках счастья и мирной жизни, основанный на изображениях русского народного искусства.



Режиссер: Зоя Трофимова
Автор сценария: Зоя Трофимова
Художник: Зоя Трофимова
Монтажер: Юрий Черенков

Композитор: Борис Ефремов
Звукооператор: Артем Фадеев
Продюсер: Владимир Гассиев
Производство: Студия «Пчела»



**ЕКАТЕРИНА
МИТРОФАНОВА**

Родилась и выросла в Тольятти. В 2022 году окончила ВГИК по специальности «режиссер мультимедиа».
Фильмография:
«Альтамира» (2017)
«Белые птицы» (2018)



**ЗОЯ
ТРОФИМОВА**

Родилась 25.04.1969 г. в Свердловске. Режиссер, художник-постановщик.
Фильмография:
«Рождество» (1995)
«Как Москва убирает снег» (1998)
«Ariol» (2016)
«Зеленые яйца» (2017)
«Гнилая собака» (2019)



**НИНА
БИСЯРИНА**

Родилась в 1981 году. Окончила УрГАХУ по специальности «анимационный дизайн» (мастерская Черкасовой О.Л.)

Фильмография:
«Детское время» (2014)
«Праздник» (2015)
«Остановка» (2016)
«Маленькая большая мечта» (2017)
«Сколько весит облако?» (2019)



**ТАТЬЯНА
МОШКОВА,
МАРИНА
МОШКОВА**

Сестры-близнецы. Окончили Санкт-Петербургский ГИКИТ по специальности «режиссура анимации и компьютерной графики». Были дважды удостоены молодежной премии г. Санкт-Петербурга в области культуры и искусства.

Фильмография:
«Ночные Огни» (2012)
«Провода» (2014)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

«Снег идет»

Россия, 2022, 2 мин. Анимационный фильм

Поэт, живущий в России, не может не писать про снег. Режиссер Нина Бисярина выбрала для своего фильма удивительные «снегопадные» строки великого Бориса Пастернака. Давайте вместе с режиссером обрадуемся и удивимся заснеженному миру, увидим метафоры стихотворения, воплощенные на экране, новыми и любящими глазами. Снег идет!



Режиссер: Нина Бисярина
Автор сценария: Нина Бисярина
Художник: Нина Бисярина
Композитор: Максим Калашник

Звукооператор: Максим Калашник
Роли озвучивают: Григорий Служитель
Продюсер: Борис Машковцев
Производство: АО «Киностудия «Союзмультфильм»

«Ступени»

Россия, 2020, 9 мин. Анимационный фильм

Один день из жизни одинокого монаха-затворника, живущего в монастыре на вершине городка. Единственное живое существо, к которому он привязан – это лимонное деревце. Однажды оно начинает сохнуть, и монаху приходится отправиться за водой через весь город по ступеням вниз, к колодцу.



Режиссеры: Татьяна Мошкова, Марина Мошкова
Авторы сценария: Татьяна Мошкова, Марина Мошкова
Оператор: Евгений Маринов
Художник: Татьяна Мошкова
Художник по фонам и титрам: Дарья Рудакова
Аниматоры: Татьяна Поликтова, Ольга Поликтова, Лариса Кондратьева, Дмитрий Палагин, Анна Смирнова,

Татьяна Мошкова, Марина Мошкова, Даниил Лавриков
Композиторы: Adieu Adieu, Levan Iordanishvili
Звукооператор: Сергей Мошков
Роли озвучивали: Джиджо Пи, Маттео Ломбардо, Валентино Моза, Андреа Скаледжи, Елена Скисчоли, Карла Оберто, Аня Ру
Продюсеры: Николай Маковский, Андрей Хражновский
Производство: ООО Студия «ШАР»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

«Тучкины штучки»

Россия, 2021, 2 мин.
Анимационный фильм

Музыкальная фантазия по мотивам стихотворения Маяковского. Все меняется в нашей жизни, как форма тучек.



Режиссер: Лиза Скворцова
Автор сценария: Лиза Скворцова
Художник: Лиза Скворцова
Композитор: Марк Скворцов

Звукооператор: Артем Фадеев
Продюсер: Борис Машковцев
Производство: АО «Киностудия «Союзмультфильм»

«У неба нет края»

Россия, 2021, 4 мин.
Анимационный фильм

Поэтические зарисовки на тему неба. Эта коллективная работа студентов – участников Резиденции «Stop Motion» в Тарусе – сделана в редкой технике анимации из мозаики. Фильм носит экспериментальный характер: все этапы его создания, от сценария до монтажа, были выстроены по принципу мозаики – создания цельного образа из мелких фрагментов.



Режиссеры: Юрий Богуславский, Василий Чирков, Илья Юдович, Саша Чирков
Автор сценария: Саша Гарайс
Художник: Данил Стрижов
Композитор: Саша Чирков

Звукооператор: Саша Чирков
Продюсер: Тамара Тарасова
Производство: «Академия анимационного искусства им. Ф.С. Хитрука», «Цех Анимации»



**ЛИЗА
СКВОРЦОВА**

Родилась в 1978 году в Москве. В 2001 году окончила ВГИК.

Фильмография:
«Уточка и кенгуру» (2020)
«Мы рядом» (2020)
«Маленькая девочка стаскивает скатерть» (2021)
«Тучкины штучки» (2021)
«Аккерманские степи» (2021)



**ЮРИЙ БОГУСЛАВСКИЙ,
ВАСИЛИЙ ЧИРКОВ,
ИЛЬЯ ЮДОВИЧ,
САША ЧИРКОВ**

Юрий Богуславский, Василий Чирков и Илья Юдович в 2015 году открыли независимые образовательные курсы художников-мультипликаторов. В 2021 году в Тарусе прошла летняя Резиденция «Stop Motion».

Фильмографии
Юрий Богуславский:
«Сицилийская колыбельная» (2010)

«Нюк» (2013)
«Другие берега» (2013)
«Последний глоток» (2011)

Василий Чирков:
«Другие берега» (2014)
«Ветер» (2017)
«Карантин» (2020)

«Белый-белый день» (2022)
Илья Юдович:
«Бабушки» (2020)
«Мы рядом» (2020)

«Аккерманские степи» (2021)
Саша Чирков:
«Утренняя звезда» (2020)
«Белый-белый день» (2022)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



**АНДРЕЙ
БАХУРИН**

Родился в 1973 году в Ленинграде. Окончил исторический и филологический факультеты Ленинградского университета.
Фильмография:
«С Днем рождения» (2002)
«Яма самокатов» (2006)
«Волшебный горшок» (2010)
«Русские народные сказки-потешки» (2013)
«Малышарики» (2016)



**СЕРГЕЙ
МЕРИНОВ**

Родился 14.09.1966 г. Режиссер, аниматор, педагог.
Фильмография:
«Куручка ряба» (2019)
«Идет коза рогатая» (2020)
«Кто как спит» (2021)
«Волшебник-недоучка» (2022)



**АЛЕКСЕЙ
АЛЕКСЕЕВ**

Родился 05.06.1965 г. в Москве. Режиссер, сценарист, аниматор.
Фильмография:
«Посох» (2016)
«Охота» (2016)
«Оранжевая песня» (2019)
«Бутылочная почта» (2019)



«Чужой хлеб»

Россия, 2022, 7 мин. Анимационный фильм

Девочка несет спасительный хлеб для больной соседки. Смерть следует за ней по опустошенному блокадному городу.



Режиссер: Андрей Бахурин
Авторы сценария: Вадим Михайлов, Андрей Бахурин
Художник: Андрей Бахурин
Монтажер: Андрей Бахурин



Композиторы: Андрей Бахурин, Андрей Прядченко
Звукооператор: Станислав Глушинский
Роли озвучивают: Александра Байраковская, Андрей Бахурин
Продюсер: Лариса Гучковская
Производство: ООО «Гама-фильм»



«Яблочный пирог»

Россия, 2022, 9 мин. Анимационный фильм

Фильм о дружбе и кулинарии, которые могут перевоспитать даже злобного дракона.



Режиссеры: Сергей Меринов, Алексей Алексеев
Автор сценария: Алексей Алексеев при участии Павла Кулькова и Алексея Калинина
Оператор: Сергей Меринов
Художник: Екатерина Пискарева



Композитор: Алексей Яковель
Звукооператор: Игорь Яковель
Роли озвучивали: Максим Сергеев, Светлана Кузнецова, Иван Чабан, Андрей Шамин
Продюсер: Борис Машковцев
Производство: АО «Киностудия «Союзмультфильм»



ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



«Девочка Нина и похитители пианино»

Россия, 2022, 85 мин. Художественный фильм



Восьмилетняя Нина совершенно случайно узнает о волшебных свойствах своего нового пианино – и в этот же час оказывается похищенной вместе с ним.



Злодеи планируют подчинить себе мир при помощи музыкального инструмента. Сумеет ли Нина помешать им осуществить задуманное?

Режиссер: Роман Шалапин
Авторы сценария: Юлия Крутова, Никита Уранов при участии Наталии Дементьевой, Александра Якина
Оператор: Юрий Клименко
Художник: Павел Семченко

Монтажер: Мария Сидельникова
Композитор: Дмитрий Захаров
Звукооператор: Аркадий Носков
В ролях: Ева Смирнова, Егор Николаенко, Алексей Филимонов, Наталья Ноздрина
Продюсер: Алексей Учитель
Производство: ООО ТПО «РОК»



«Звезды мне укажут путь»

Россия, 2022, 105 мин. Художественный фильм



Александрина живет вместе с мамой и мечтает стать музыкантом, как и ее папа Гена, который давно не живет с семьей. Он «сбежал», чтобы посвятить себя музыке, но успех прошел мимо него, как и семейное счастье. Гена скитается по городам, играет на гитаре и поет на улицах, торгуя кофе. Александрину приглашают на прослушивание в Московскую музыкальную академию. Для этого ей нужно попасть из своего городка в столицу. Неожиданно Гена предлагает свою помощь: у него есть свои причины уехать из города...



Режиссер: Филипп Абрютин
Авторы сценария: Филипп Абрютин, Дарья Серенко, Дарья Масловская
Оператор: Иван Семенов
Художник: Саргылана Скрябина
Монтажер: Филипп Абрютин
Композиторы: Роман Куперман, Дмитрий Югай, Иван Соловьев

Звукооператор: Антон Семенов
В ролях: Елизавета Бугулова, Иван Соловьев, Алена Чехова, Анастасия Абаджиди
Продюсеры: Филипп Абрютин, Оксана Лахно
Производство: ООО «Продюсерский центр «Молодежные инициативы»



**РОМАН
ШАЛЯПИН**

Окончил режиссерский факультет ГИТИСа в 2006 (курс Олега Кудряшова).
Фильмография:
«Бесы» (2014)



**ФИЛИПП
АБРЮТИН**

Один из самых ярких и известных режиссеров, продюсеров Чукотки (Крайнего Севера России).
Фильмография:
«Саня, газуй!» (2021)
«Команда мечты» (2019)
«Трагедия в бухте Роджерс» (2015)
«Два Ивана» (2009)
«Профилактика повторных преступлений» (2008)



**СЕРГЕЙ
МОКРИЦКИЙ**

Родился в 1961 г.
Российский кинорежиссер
и кинооператор.

Фильмография:
«Битва за Севастополь»
(2015)
«День учителя» (2012)
«Четыре возраста любви»
(2008)

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Первый Оскар»



Россия, 2022, 114 мин.
Художественный фильм

Осень 1941 года. Немецкие войска на подступах к Москве. Студенты-операторы Лев Альперин и Иван Майский отказываются уезжать в эвакуацию и добиваются направления на фронт, чтобы с кинокамерами оказаться в эпицентре грандиозной битвы за Москву. А в мирном Лос-Анджелесе 15-я церемония вручения премии «Оскар» начинается с сенсации: главную кинонаграду Голливуда получает документальная лента из СССР.

Режиссер: Сергей Мокрицкий
Авторы сценария: Сергей Мокрицкий, Максим Бударин, Дмитрий Данилов, Алексей Безенков, Юрий Ненев
Операторы: Андрей Найденов, Егор Поволоцкий
Художники: Любовь Иванова, Валерий Архипов, Яна Веселова
Монтажер: Анна Крутий
Композитор: Алексей Айги

Звукорежиссер: Евгений Горяинов
В ролях: Антон Момот, Тихон Жизневский, Дарья Жовнер, Андрей Мерзликин, Сергей Пускепалис
Продюсеры: Наталья Мокрицкая, Вадим Верещагин
Производство: ООО «Компания «Новые люди», АО «Телекомпания», ООО «ЦЕНТРАЛ ПАРТЕНРШИП»

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Серебряная Астра»



Россия, 2021, 72 мин.
Художественный фильм

Четыре новеллы о любви, дружбе, взаимоотношениях с внуками и самореализации в старшем возрасте, объединенные проектом «Московское долголетие».

«Первый день на пенсии»: после ухода с работы герой находит в проекте не только увлечение, но и любовь.

«Второй этюд»: про любовь, которую герой пронес через всю жизнь.

«Третий аккорд»: о семье музыкантов, в которой любовь к искусству преодолевает непримиримые творческие разногласия поколений.

«Четвертый звонок»: о фестивале «Серебряная Астра».

Режиссеры: Анна Петрик, Вадим Ветров
Авторы сценария: Андрей Горбатый, Филипп Мельников, Артем Демидов
Оператор: Евгений Яворский
Художник: Денис Максин
Монтажер: Евгений Колесов
Композитор: Арсений Черниченко
Звукооператор: Илья Свешников
В ролях: Ольга Кузьмина, Анна Ардова, Александр Олешко, Родион Газманов, Мария Лисовая, Михаил Еремин, Елена Блинникова,

Елена Маянц, Владимир Бриткин, Алексей Смоловой, Геннадий Постиков, Игорь Гузун, Александр Волков, Елена Соколова, Александр Курняев, Татьяна Корнета, Геннадий Миронович, Зарема Боранукова, Светлана Кукарина, Сергей Брежнев, Надежда Лобанова, Олег Грабовый, Григорий Кирдяшкин
Продюсер: Олег Санько
Производство: Film Craft corporation



**АННА
ПЕТРИК**

Окончила режиссерский факультет ГИТР. Режиссер монтажа, клипмейкер.



**ВАДИМ
ВЕТРОВ**

Окончил ВТУ им. Щепкина и ВГИК. Режиссер кино, телесериалов

Фильмография:
«ТВС- Самотлор»
«Im Westen nichts Neues»



**ОКСАНА
ХАРЛАМОВА**

Режиссер, сценарист,
журналист, актриса.
Окончила Кубанский
государственный
университет, киношколу
Александра Митты.
Фильмография:
«Белая гусыня» (2020)
«Мама, мальчик и собака
Злата» (2020)
«Новичок» (2022)



**ЛОЛИТА
НАРАНОВИЧ**

Родилась 29.01.1981 г.
Окончила факультет
журналистики МГУ.
Выпускница ВКРС ВГИК
(мастерская Фенченко В.А.
и Родимина Д.В.).
Фильмография:
«Бедные люди» (2020)
«Честное слово» (2022)
«Сила добра» (2022)
«Свиделись» (2022)

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Азбука Морзе»



Россия, 2022, 15 мин.
Игровой короткометражный фильм

Врач-гинеколог тетя Шура каждый день выписывает пациенткам направления на аборт. На приеме она проводит сканирование плода с помощью УЗИ. Однажды врач замечает, что сердцебиение плода похоже на сигналы азбуки Морзе.

Режиссер: Оксана Харламова
Автор сценария: Оксана Харламова
Оператор: Дмитрий Ботев
Художник: Марина Арутюнян
Монтажер: Оксана Харламова
Композитор: Эдмунд Шклярский (группа «Пикник»)

Звукооператор: Лада Листова
В ролях: Елена Бурханова-Калинина,
Юлия Проскуракова, Дмитрий Коптев,
Аврора Гахраманова
Продюсеры: Оксана Харламова

«Горячий камень»



Россия, 2022, 17 мин.
Игровой короткометражный фильм

Ивашка крадет яблоки в совхозном саду. Старый хромой сторож ловит его, но молча отпускает. Ивашка находит в лесу волшебный камень, который возвращает молодость. С помощью камня Ивашка решает отблагодарить сторожа за доброту.

Режиссер: Лолита Наранович
Авторы сценария: Лолита Наранович,
Константин Шабалдин
Оператор: Дмитрий Просянников
Художник: Лариса Жандаровская
Монтажер: Станислав Скиба
Композитор: Елизавета Челябинникова

Звукооператор: Анна Шатова
В ролях: Степан Обарухин,
Евгений Покрамович
Продюсер: Галина Фесенко
Производитель: ООО «Кинокомпания
«Катарсис»

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Как последний»



Россия, 2022, 15 мин.
Игровой короткометражный фильм

Остаться или покинуть этот мир – выбор, который должна сделать Лена до конца дня. В этот момент она встречает жизнерадостного Кирилла, который предлагает ей провести идеальный день вместе. Эта встреча может изменить не только решение Лены, но и всю жизнь Кирилла.

Режиссеры: Светлана Большакова,
Ирина Киреева
Автор сценария: Александр Шебанов
Оператор: Алексей Шубаков
Художники: Яна Алексеева, Ольга Кириллова
Монтажер: Дмитрий Козлов

Композитор: Татьяна Михина
Звукооператор: Олег Харченко
В ролях: Светлана Большакова,
Сергей Атрощенко
Продюсеры: Светлана Большакова
Производство: ООО «Лана Синема»

«Папа»



Россия, 2021, 8 мин.
Игровой короткометражный фильм

Мама с сыном наряжают новогоднюю елку. Женщина узнает, что отец ребенка не придет его поздравить. Сдерживая свое огорчение, она продолжает готовиться к приходу Деда Мороза, а с приходом ночи читает сыну книжку перед сном. Сын, дождавшись, пока мама уснет, идет в гостиную и там через интернет заказывает на дом букет цветов и подарок.

Режиссер: Ждан Тихонов
Автор сценария: Ждан Тихонов
Оператор: Денис Перец
Монтажер: Андрей Тихонов

Звукооператор: Дмитрий Крупеня
В ролях: Софья Королева, Иван Перец
Продюсер: Ждан Тихонов



**СВЕТЛАНА
БОЛЬШАКОВА**

Продюсер, актриса,
основатель кинокомпания
«Лана Синема»,
соучредитель компании
«ЗС-Продакшн».
Фильмография:
«Или... или» (2014)
«Рад тебя видеть» (2020)
«Сато» (2022)



**ИРИНА
КИРЕЕВА**

Родилась 12 сентября 1982
года в Москве. Актриса театра
и кино, режиссер, актриса
озвучивания.
Фильмография:
«Романс для валторны» (2019)
«Время под солнцем» (2021)



**ЖДАН
ТИХОНОВ**

Родился 20.01.1970
г. в Туапсе.
Генеральный продюсер
видеопроизводства
медиагруппы
«Комсомольская правда».
Фильмография:
«Бред» (2021)



**СЕРГЕЙ
ГЕРАСИМОВ**

Окончил МГИК, ВГИК, работал в кино вторым режиссером, ассистентом режиссера, оператором, художником-фотографом.

Фильмография:
В 2022 году снял режиссерский дебют «Письмо с твоей планеты».



**ДЕНИС
КАЗАНЦЕВ**

Родился в 1980 году во Владивостоке. В настоящее время – актер Новосибирского академического театра «Красный Факел».

Фильмография:
«Андрей» (2018)
«Мальчик Христов» (2020)
«Камень» (2021)

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



«Письмо с твоей планеты»



Россия, 2022, 39 мин.
Игровой короткометражный фильм

Из-за компьютерных игр мальчика уже не заставить играть на пианино. Мама отправляет его к деду, живущему в лесу вдаль от людей. Но в чаще леса откуда-то появляется девочка. Странности этой девочки приводят мальчика к выводу: она хранит тайну космического масштаба. И, похоже, без возвращения к фортепиано эту тайну не раскрыть.



Режиссер: Сергей Герасимов
Автор сценария: Сергей Герасимов
Операторы: Сергей Герасимов, Дмитрий Степов
Художник: Олег Парижев
Монтажер: Сергей Герасимов
Композитор: Михаил Кулаков

Звукооператор: Далер Хасанов
В ролях: Сергей Герасимов-мл., Варвара Барыченкова, Василий Мищенко, Валерия Забегаева, Катерина Африкантова
Продюсер: Сергей Герасимов



«Спуститься до небес»



Россия, 2022, 24 мин.
Игровой короткометражный фильм

Покупатель антиквариата вот уже неделю колесит по диким степям на своей машине: он ищет редкие ценные предметы. Его потеряли его босс, его жена и сын. Но он не может вернуться домой с пустыми руками. И тут мужчина встречает старуху, у которой на руке редкий браслет. Разговор с ней меняет его взгляды на жизнь...



Режиссер: Денис Казанцев
Автор сценария: Денис Казанцев
Оператор: Игорь Токарев
Художник: Мария Иванова
Монтажеры: Игорь Токарев, Денис Казанцев
Композитор: Дмитрий Ревякин

Звукооператор: Сергей Эксузьян
В ролях: Татьяна Курдяпова, Денис Казанцев
Продюсер: Владимир Терновский
Производитель: АНО ОСТПК «Мир Сначала»

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



«Сувенир»



Иран, 2020, 6 мин.
Игровой короткометражный фильм

Один мальчик из далекой курдистанской деревни заказывает в городе нечто, чтобы вылечить головную боль своей матери. Но происходят некоторые события...

Режиссеры: Бахтияр Халили
Автор сценария: Бахтияр Халили
Оператор: Заньяр Лотфи
Художник: Эрфан Гасеми Пор
Монтажер: Барзан Ростами
Композиторы: Тара Джаф, Фардин Лахурпор

Звукооператор: Барзан Ростами
В ролях: Фарзин Ибрагим, Сорайя Ибрагим
Продюсер: Бахтияр Халили
Производство: Hoze Honari of Kurdistan Province & Kat Film Distribution Agency



«Третий день»



Россия, 2021, 26 мин.
Игровой короткометражный фильм

Молодая юристка приезжает в умирающую деревеньку в надежде найти своего давнего клиента Петра: после трагической смерти жены он спрятался ото всех в доме, где прошло его детство. У нее есть одно важное незаконченное дело с Петром. Обнаружив его в компании своего конкурента, она боится, что опоздала и что Петр пойдет на невыгодную для себя сделку. Она пытается отговорить своего подопечного от подписания договора, но аргументы другого адвоката кажутся более убедительными.



Режиссер: Олег Витвицкий
Автор сценария: Лерика Витвицки
Оператор: Егор Данилов
Художник: Юсилия Сапунова
Монтажер: Олег Витвицкий
Композитор: Янис Июстиньш

Звукооператор: Александр Макаров
В ролях: Ксения Луговая, Виталий Коваленко, Станислав Бондаренко, Ольга Зубкова, Никита Гольдман-Кох
Продюсер: Антон Шапорин



**БАХТИЯР
ХАЛИЛИ**

Родился в г. Санандадж (Иран), 30 лет. Окончил университет по специальности «английская литература». Режиссер, актер. В 2018 году «The Daria! Magazine» представил его как восходящую звезду кинематографа.



**ОЛЕГ
ВИТВИЦКИ**

Режиссер, монтажер. С 16 лет начал работать на телевидении. Окончил ГИТР им. М.А. Литовчина, факультет режиссуры кино и ТВ.

Фильмография:
«Родные люди» (2019)
«Мокьюментари» (2022)



**ДМИТРИЙ
ТИХОМИРОВ**

Родился в 1966 году в Москве, окончил ВКСиР. Член Гильдии кинорежиссеров России.

Фильмография:

«Потерянный дом» (2003)
«Личная правда о войне» (2005)
«Зимние каникулы» (2005)
«Все впереди» (2017)
«В мастерской художника» (2022)

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Я пошел искать море»



Россия, 2021, 19 мин.
Игровой короткометражный фильм

15-летний музыкант приезжает с юношеским оркестром в город на море. Он узнает, что экскурсии на море не будет, и, отделившись от группы, отправляется к морю самостоятельно. Поиск моря совпадает с поиском своего будущего.

Режиссер: Дмитрий Тихомиров
Автор сценария: Дмитрий Тихомиров, по рассказу Нины Дашевской «Дублин и море» (сборник «Около музыки», издательство «КомпасГид, 2017)»
Оператор: Саша Соловьев
Художник: Дмитрий Тихомиров
Монтажер: Дмитрий Тихомиров

Композитор: Феликс Мендельсон
Звукооператоры: Александр Мазур, Ким Урываев
В ролях: Даниил Дворянченко, Артем Тимерханов, Оксана Первухина, Александр Бобровский
Продюсер: Дмитрий Тихомиров

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА КО ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

«Святитель»



Россия, 2022, 55 мин.
Документальный фильм

Фильм «Святитель» рассказывает о патриархе Гермогене, знаменитом историческом деятеле и святом, герое Смутного времени, вдохновившем ополчение Минина и Пожарского на освобождение Москвы от поляков. Действие фильма охватывает почти 50 лет русской истории – от правления Ивана Грозного до воцарения династии Романовых.

Режиссер: Алексей Барыкин
Автор сценария: Алексей Барыкин
Операторы: Алексей Матросов, Егор Кашинский
Художник: Марина Барыкина
Монтажер: Владислав Марков
Композиторы: Алексей Барыкин, Модест Мусоргский

Звукооператор: Марат Гараев
В ролях: Екатерина Гусева, Александр Балувев, Дмитрий Певцов
Продюсеры: Алексей Барыкин, Андрей Колмаков, Олег Суров
Производство: Кинокомпания Алексея Барыкина (ИП Барыкин А.А.)



**АЛЕКСЕЙ
БАРЫКИН**

Родился в 1980 году. Режиссер игрового и документального кино, сценарист, продюсер, композитор. Доцент Казанского государственного института культуры.

Фильмография:

«Осанна» (2018)
«Водяная» (2018)
«Семейные хлопоты» (2015)
«Заступница» (2013)

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА

«ЖИВАЯ ПАМЯТЬ ВОЙНЫ»

Тематическая программа, посвященная Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.), включает в себя специальные показы и демонстрацию конкурсных и внеконкурсных полнометражных и короткометражных художественных, документальных и анимационных фильмов-участников XIX кинофестиваля «Лучезарный Ангел». Представленные в программе кинокартины объединены единой темой и благородной целью – сохранение памяти и исторической правды о великом подвиге советского народа в одной из самых страшных и кровавых войн в истории человечества.

«Мария. Спаси Москву»

Россия, 2021, 111 мин. Художественный фильм

Режиссер: Вера Сторожева



«Мистер Нокаут»

Россия, 2022, 117 мин. Художественный фильм

Режиссер: Артем Михалков



«Первый Оскар»

Россия, 2022, 114 мин. Художественный фильм

Режиссер: Сергей Мокрицкий



«Аттракцион»

Великобритания – Франция – Казахстан – Россия, 2022, 15 мин. Игровой короткометражный фильм

Режиссер: Радик Кудояров



«Воздух»

Россия, 2021, 21 мин. Игровой короткометражный фильм

Режиссер: Дмитрий Хонин



«Гроза»

Россия, 2021, 15 мин. Игровой короткометражный фильм

Режиссер: Владимир Ким



«Батыры Великой Отечественной: Рахимжан Кошкарбаев, Григорий Булатов»

Казахстан, 2021, 72 мин. Документальный фильм

Режиссер: Константин Харалампидис



ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА

«ЖИВАЯ ПАМЯТЬ ВОЙНЫ»

«Вера и война»

Россия, 2022, 4 мин. Документальный фильм

Режиссер: Анна Евтушенко



«Глубокая разведка»

Россия, 2021, 52 мин. Документальный фильм

Режиссер: Анна Голикова, Герман Климов



«Одна победа»

Россия, 2021, 50 мин. Документальный телевизионный фильм

Режиссер: Дарья Виолина, Сергей Павловский



«Остров»

Россия, 2022, 14 мин. Документальный фильм

Режиссер: Дмитрий Ершов



«Путешествие сквозь войну»

Россия, 2021, 39 мин. Документальный фильм

Режиссер: Людмила Кубарева



«Рубеж»

Россия, 2021, 53 мин. Документальный телевизионный фильм

Режиссер: Андрей Судиловский



«Свет»

Россия, 2022, 51 мин. Документальный фильм

Режиссер: Виктория Гараева, Иван Холмов



«Чтобы помнили»

Россия, 2021, 53 мин. Документальный фильм

Режиссер: Михаил Комлев



«263 ночи»

Белоруссия-Россия-Израиль, 2021, 27 мин. Анимационный фильм

Режиссер: Ирина Тарасова



«Чужой хлеб»

Россия, 2022, 7 мин. Анимационный фильм

Режиссер: Андрей Бахурин





**АННА
ГОЛИКОВА**

Родилась в 1980 году. Окончила МГУКИ. Режиссер телепрограмм.

Фильмография:
«Русская Антарктида. История в продолжении» (2020)
«Виктор Царев. Капитан великой команды» (2020)
«Илья Кормильцев. В поисках цельного человека» (2019)
«Документальная камера» «Поколение дворников и сторожей на randevu с историей», (телевизионная программа) (2019)
«Алексей Дидуров: жизнь после» (2018)



**GERMAN
КЛИМОВ**

Родился в 1941 году в Сталинграде. Кинорежиссер. Как спортсмен представлял Москву и добровольное спортивное общество «Динамо».

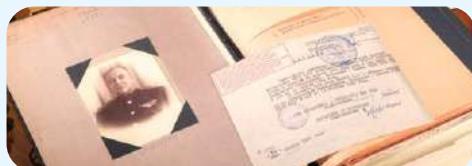
Фильмография:
«Прощание» (1981)
«Тактика бега на длинную дистанцию» (1978)
«Спорт, спорт, спорт» (1970)

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА

«ЖИВАЯ ПАМЯТЬ ВОЙНЫ»



«Глубокая разведка»



Режиссеры: Анна Голикова, Герман Климов
Автор сценария: Евгений Богатырев
Операторы: Марк Келим, Юрий Степанов, Виктор Воронин

**Россия, 2021, 52 мин.
Документальный фильм**

Фильм о бойцах Отдельной мотострелковой бригады особого назначения – ОМСБОН. В мирной жизни герои этого фильма были тренерами и спортсменами, а на войне стали разведчиками и диверсантами. Об их подвигах на войне создатели фильма узнали в юности, когда тренировались у двоих из них – у Али Исаева и Леонида Митропольского в секции легкой атлетики московского «Динамо». Рассказы учеников этих замечательных людей, а также воспоминания других омсбонцев, в частности Григория Ермолаева, легли в основу фильма.

Монтажер: Кирилл Захаров
Звукооператор: Сергей Рассказчиков
Продюсеры: Владимир Голиков, Михаил Тюркин
Производство: ООО «ВИБ-Фильм»

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА

«ЖИВАЯ ПАМЯТЬ ВОЙНЫ»



«Свет»



Россия, 2021, 23 мин. Документальный фильм

«Свет» – это фильм о вере, любви, единстве и о силе духа человека во время блокады Ленинграда. Главный герой фильма, Свет Борисович Тихвинский, расскажет, через какие страдания и испытания пришлось пройти ленинградцам и, невзирая на тьму, царящую в мире, укрепить силу света своих душ и одержать победу жизни над смертью.

Режиссеры: Виктория Гараева, Иван Холмов
Автор сценария: Виктория Гараева
Операторы: Иван Холмов, Никита Чуйков
Художник: Виктория Гараева
Монтажеры: Денис Назаров, Никита Чуйков
Композитор: Денис Назаров
Звукооператор: Денис Назаров

В фильме принимали участие:
Роман Козлов, Таисия Котова, Даниил Макеев, Анастасия Кортнева
Продюсер: Виктория Гараева
Производство: Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения



«Чтобы помнили»



**Россия, 2022, 51 мин.
Документальный фильм**

Более 40 ветеранов – участников ВОВ приняли участие в съемках документального фильма. Наши герои прошли тяжелые испытания на войне, были ранены, на их глазах убивали товарищей. Но благодаря сплоченности, мужеству и отваге наша страна, пережив многое, осталась непобедимой. К сожалению, с каждым годом ветеранов становится все меньше. В наших силах сделать все возможное, чтобы сохранить память об этих удивительных и великих людях. Фильм создавался три года.

Режиссер: Михаил Комлев
Автор сценария: Михаил Комлев
Операторы: Сергей Виноградов, Вилен Черноиваненко, Даниил Горелов, Сергей Сулим, Дмитрий Бойко
Монтажер: Вера Кузнецова
Звукооператоры: Вилен Черноиваненко,

Даниил Горелов, Сергей Сулим, Дмитрий Бойко
В фильме принимали участие ветераны ВОВ:
Иван Андреевич Слухай, Юрий Александрович Бахшинов, Антонина Александровна Котлярова, Илья Григорьевич Лебедев
Продюсер: Михаил Комлев
Производство: Фонд социального кино



**ВИКТОРИЯ
ГАРАЕВА**



**ИВАН
ХОЛМОВ**

Студенты Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, мастерская С.В. Потемкина.
Фильмография:
Дебют
Учебные работы:
«Сон. Истинная сторона реальности»
«В ожидании Благовещения»
«Выбор каждого»
«Здесь был Бродский»



**МИХАИЛ
КОМЛЕВ**

Режиссер, продюсер, писатель, президент Фонда социального кино, член Союза журналистов России.
Фильмография:
Проект «Если бы не мама» (2020)
Проект «Посмотри в мои глаза. Моя история борьбы с раком» (2019)
«Интернет для всех» (2019)

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА

К 80-ЛЕТИЮ НАЧАЛА СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ. «КАК НАЧИНАЛАСЬ ПОБЕДА» ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «КИНОЗЕРКАЛО ИСТОРИИ»

В 1942 г. началось одно из крупнейших генеральных сражений Второй мировой войны Сталинградская битва. Проект «КиноЗеркало Истории» вместе с автором документальной ленты режиссером Людмилой Кубаревой предлагает своим зрителям совершить «Путешествие сквозь войну» (Россия, 2021). Непростые жизненные коллизии героев фильма, а так же многих других еще живых интервьюеров даются на фоне битвы за город Сталинград. В фильме представлена уникальная военная хроника с комментариями известного военного историка Алексея Исаева.

В ходе интерактивной встречи с приглашенным экспертом Андреем Матвеевым, научным сотрудником Отдела оружия Государственного исторического музея, ее участники смогут узнать об обороне города Калач-на-Дону летом 1942 года в контексте всей Сталинградской битвы и Великой Отечественной войны. Разговор также пойдет об участии донских казаков, о том, как ковалась Победа и в тылу, где у станков в основной своей массе работали женщины и подростки. Однако именно они, трудясь, не жалея себя, и обеспечивали Красную армию всем необходимым для Великой Победы, которая началась в ноябре 80 лет назад с победного наступления под Сталинградом.



КИРИЛЛ СТЕПАНОВ,

Автор и ведущий проекта «КиноЗеркало Истории»,
старший научный сотрудник Государственного Исторического музея

«Путешествие сквозь войну»



Россия, 2021, 39 мин. Документальный фильм

1942 год. Когда на подступах к Сталинграду шли ожесточенные бои, вырванная из семьи юная Серафима была вынуждена приспособиваться к новой реальности, находясь в эвакуации в Куйбышеве на оборонном заводе. Серафиме днем и ночью приходится работать у станка вместе с такими же школьниками, как и она сама, в условиях жесточайшей дисциплины. Когда ей исполнилось 17 лет, жизнь поставила ее перед сложным выбором: личная свобода или жизнь человека, который когда-то смог уберечь ее от смерти.

Режиссер: Людмила Кубарева

Авторы сценария: Людмила Кубарева,
Ирина Семашко

Операторы: Алексей Муратов, Михаил Агафонов

Монтажеры: Константин Мантуровский,
Сергей Иванов

Звукорежиссер перезаписи:

Юлия Виноградова

Продюсеры: Людмила Кубарева,
Элина Касаткина

Производство: ООО «Санрайз Пикчерс»



ЛЮДМИЛА КУБАРЕВА

Продюсер и режиссер документальных фильмов, руководитель социокультурных проектов.

Фильмография:

«Герой под чужим именем» (2020)

«Партизанское детство. Как девочки на войну уходили» (2020)

«Просто жить» (2019)

«Героизм по наследству.

Аркадий и Николай

Каманины» (2018)

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ, ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С СОЗДАТЕЛЯМИ И ГЕРОЯМИ ФИЛЬМА

«ЭОН-12. «Свобода деньгами не дышит!»



Россия, 2021, 44 мин. Документальный фильм

Малоизвестная история подвига советских моряков. 1972 год. Читтагонг – главный порт Республики Бангладеш – оказался практически заблокирован в результате войны между Пакистаном и Индией. Необходимо было в кратчайшие сроки разминировать Бенгальский залив и очистить фарватер от затонувших кораблей, чтобы освободить проход для судов с гуманитарной помощью. ВМФ СССР для оказания помощи молодому государству срочно комплектует экспедицию особого назначения №12. Интернациональная помощь Республике Бангладеш – героическая веха СССР.

Режиссер: Евгений Барханов

Автор сценария: Евгений Барханов

Оператор: Сергей Нестеров

Монтажеры: Евгений Барханов,
Александр Арсеньев

Композитор: Родион Кравкль

Звукооператор: Виктор Брус

Продюсер: Лариса Моисеева

Производство: ООО «Минакультуры»



ЕВГЕНИЙ БАРХАНОВ

Окончил ВГИК. Ветеран боевых действий в Афганистане. Участник 61-й и 64-й Российской Антарктической экспедиции.

Фильмография:

«Афган, без вести пропавшие» (2021)

Спецпроект

документального фильма «Ташакор, послесловие...» (2020)

«Антарктида от А до А» (2019)

«Исчезнувшие монастыри» (2018)

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

«НОВОЕ РУССКОЕ КИНО». ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С СОЗДАТЕЛЯМИ ФИЛЬМА

Премьера документального фильма.

Творческая встреча с главным героем фильма протоиереем Александром Тилькевичем



**АЛЕКСАНДР
КУПРИН**

Режиссер, сценарист, член Союза кинематографистов РФ. Автор более 100 фильмов, работал военкором в Чечне, Афганистане, на Донбассе.

Фильмография:
«Паисий Святогорец»
«Паисий Святогорец. Семейная жизнь»
«НебоЗемля»
«Ладан – Навигатор»:
«Космос отца Михея»



«Витим-Навигатор. Забайкальский сериал»



Россия, 2022, 26 мин.
Документальный фильм (серия 3)

Гуманитарная экспедиция проходит через труднодоступные северные районы Забайкалья по реке Витим и по ее притокам. Волонтеры – забайкальцы и москвичи, священники, казаки, кадеты, врачи – везут продукты, медикаменты, книги и фильмы, проводят встречи и кинопоказы в сельских клубах. Руководитель экспедиции – священник Александр Тилькевич, офицер запаса, отец 12 детей, 10 из которых приемные, окормляющий 22 храма. За 10 лет многодетным семьям и одиноким старикам доставлено более 20 тонн гуманитарного груза.



Режиссер: Александр Куприн
Автор сценария: Александр Куприн
Операторы: Александр Куприн, Александр Тилькевич, Кристина Беляцкая, Елена Кузнецова
Художник: Дмитрий Леонтьев
Монтажер: Татьяна Рябова

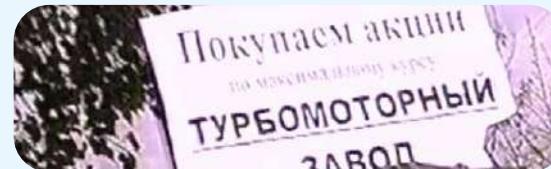
Композитор: Антон Висков
Звукооператоры: Юрий Геддерт, Павел Карпов
Продюсеры: Иван Болотников, Александр Тилькевич
Производство: ООО «Студия «Автор»

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ



«Россия — феникс?»



Россия, 2021, 74 мин.
Документальный фильм

Наша страна развивалась, преодолевая трагические пороги истории, но всякий раз восставала из пепла, подобно птице Феникс. Есть ли надежда на новое возрождение?



Режиссеры: Павел Фаттахудинов, Георгий Негашев

Автор сценария: Валентин Лукьянин
Операторы: Михаил Белов, Юрий Капустин, Андрей Тимошенко

Монтажеры: Светлана Боброва, Ольга Таланцева

Звукооператоры: Артем Сульдин, Евгений Чемакин
Продюсер: Георгий Негашев
Производство: ООО «Кинокомпания «СНЕГА»



**ПАВЕЛ
ФАТТАХУДИНОВ**

Родился в 1952 г. в Свердловске. Окончил Высшие режиссерские курсы в Москве, мастерская Г. Панфилова.

Фильмография:
«Сны о России» (2018)
«Великие реки Сибири. Бирюса» (2014)
«Лиза» (2005)
«Один и без оружия» (1983)
«Компромисс» (1980)



**ГЕОРГИЙ
НЕГАШЕВ**

Родился в 1947 г. в Свердловске. Окончил Ленинградский институт культуры им. Н.К. Крупской. Работал главным режиссером Свердловской гостелерадиокомпании.

Фильмография:
«Последняя игра в куклы» (2010)
«Последний король Симеизского пляжа» (1998)
«Бенефис сантехника Смирнова» (1991)
«Последнее амплуа Олега Юртайкина» (1979)
«Готовность к подвигу» (1978)

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

«ЖИЗНЬ ДУХА». СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ И ВСТРЕЧА С СОЗДАТЕЛЯМИ ФИЛЬМА



**ДИМИТРИС
КАЛАЙТЗИС**

Работает на телевидении и в кино. С 2011 г. вместе со своей командой занимается театральными постановками.



**ПАНОС
ПАПАГИАННИС**

Работает на телевидении и радио. С 2010 г. – режиссер и оператор рекламных роликов и музыкальных клипов.

Фильмография:
«Кулинарное наследие Святой Горы Афон» (2016)

«Иное пространство»



Режиссеры: Димитрис Калайтзис, Панос Папагианнис
Оператор: Вангелис Пилатес
Монтажер: Панос Папагианнис

Греция, 2022, 46 мин.
Документальный фильм

Гора Афон – память о Боге. Место, которое постоянно меняет форму, как горные хребты, когда мы блуждаем вокруг них. Место, обитатели которого живут по законам иного времени.

Композитор: Элени Караиндру
Продюсеры: Димитрис Калайтзис, Панос Папагианнис
Производство: «Magiki Ikona»

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

КИНОИНТЕНСИВ «УЧИМСЯ СМОТРЕТЬ КИНО. ЛАБОРАТОРИЯ ЮНОГО КИНОЗРИТЕЛЯ»

«Я и кино»



Режиссер: Татьяна Мирошник
Автор сценария: Татьяна Мирошник
Оператор: Светлана Бурдасова
Монтажер: Светлана Бурдасова

Россия, 2021, 53 мин.
Документальный фильм

Кино не только объединяет, развлекает, поражает и воспитывает, но и помогает разобраться в себе. Что смотрят, как понимают и что ценят в кино и анимации дети? Как просмотренные фильмы отражаются на поведении детей, их эмоциях и чувствах? Эксперименты, наблюдения и мнения в документальном фильме о взаимодействии экрана и юного зрителя.

Композитор: Надежда Скворцова
Звукооператор: Игорь Гоцманов
Продюсер: Владимир Есинов
Производство: ООО «Кинопрограмма XXI век»



**ТАТЬЯНА
МИРОШНИК**

Сценарист, режиссер, кинопедагог, драматург. Окончила ВГИК. Член Союза кинематографистов РФ.
Фильмография:
«Рябиновый вальс»
«Виртуальный роман»
«Посланник патриарха»
«Солдаты наши меньшие»
«Животные рядом со святыми»



**АЛЕКСАНДР
САВАРСКИЙ**

Родился в 1969 году в Омске. Окончил Московский государственный педагогический университет, филолог.
Фильмография:
«Сказ о том, как муж за красотой ходил» (2016)
«Письма» (2018)

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА. СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ

«Ангел маленькой принцессы»

Россия, 2022, 31 мин. Анимационный фильм

В одной стране жила принцесса Элла. Она была счастлива в доме своего отца – Великого герцога Людвига. Но вскоре Элле постигло большое горе: умерла мама, Великая герцогиня Дармштадтская Алиса. Прошло немного времени, и Людвиг женился на другой. И хоть все говорили, что это был неравный брак, герцог и слушать никого не хотел. Мачеха Александрина совсем не любила Людвига, но очень хотела стать герцогиней Дармштадтской. Вместе с Александриной в замке появился ее брат Вильгельм, которого мачеха хотела женить на Элле и сделать его наследником Людвига. Таков был коварный план мачехи...



Режиссер: Александр Саварский
Автор сценария: Александр Саварский
Оператор: Всеволод Каптур
Художник: Эдуард Ханнанов
Супервайзер CG: Эдуард Каргин

Композитор: Сергей Смирнов
Звукорежиссер: Дмитрий Батыжев
Роли озвучивают: Елизавета Арзамасова, Егор Бероев, Елена Анищенко
Продюсер: Анастасия Легойда
Производство: ООО «Фома Кино»

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

«Бах. Альбатрос»

Россия – Белоруссия, 2021, 4 мин. Анимационный фильм

История об одиночестве и спасении, повествующая о том, как маленький мальчик и белоснежный Альбатрос стали опорой друг другу в трудную минуту, обрели друг в друге родственные души.



Режиссер: Елена Петкевич
Автор сценария: Ирина Марголина
Художник: Елена Туманова
Монтажер: Марина Булка
Композитор: Иоганн Себастьян Бах,

музыкальная заставка –
Сергей Слонимский
Звукооператор: Андрей Волков
Продюсер: Ирина Марголина
Производство: ООО «Студия М.И.Р.»

«Забывтое чудо»

Россия, 2022, 90 мин. Анимационный фильм

Одноклассники Дима, Настя и Гоша сбегают от экскурсионной группы в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре и отправляются самостоятельно исследовать ее в поисках сокровищ. В одной из башен монастыря дети случайно обнаруживают волшебный портал, который переносит их в прошлое. С этого момента их основная цель – вернуться домой. Чтобы это сделать, им придется пройти сквозь «чудесный лес» XIV века времен монгольского ига. Помогать одноклассникам будет святой и чудотворец – преподобный Сергей Радонежский.



Режиссер: Андрей Колпин
Авторы сценария: Мария Парфенова, Евгений Головин, Олег Веселов
Художник: Алена Ромашкина
Монтажер: Леонид Фельдман
Композиторы: Сергей Боголюбский, Александр Биллион, Дария Ставрович

Звукооператор: Александр Володин
Роли озвучивали: Прохор Чеховской, Анна Хилькевич, Даниил Эльдаров, Владимир Войтюк, Диомид Виноградов, Степан Деревянкин, Сергей Сергеев, Антон Савенков, Светлана Новикова и др.
Продюсеры: Татьяна Цыварева, Антон Сметанкин
Производство: ООО «Студия Паровоз»



**ЕЛЕНА
ПЕТКЕВИЧ**

Режиссер, сценарист, режиссер-постановщик, художник. В 1986 году окончила ВКСР (мастерская Хитрука Ф.С. и Норштейна Ю.Б.)
Фильмография:
«Волшебная лавка» (2006)
«Роберт Шуман. Письма» (2009)
«Как-то раз, под Новый год...» (2009)
«И. С. Бах» из цикла «Сказки старого пианино» (2011)
«Белоснежка и Алоцветик» (2012)



**АНДРЕЙ
КОЛПИН**

Режиссер-постановщик анимационного фильма «Забывтое чудо». Работает в анимационной студии «Паровоз»
Фильмография:
«Братья Пилоты по вечерам пьют чай» (1996)
«Смешарики» (2003-2012)
«Шамбала» (2004)
«Фиксики: Большой секрет» (2017)
«Кощей. Начало» (2021)

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «ЖИВАЯ ПАМЯТЬ ВОЙНЫ»



**ИРИНА
ТАРАСОВА**

Родилась в Мурманске.
С 2008 года работает на
Студии анимационных фильмов
Национальной киностудии
«Беларусьфильм».

Фильмография:

«Нестерка-8» (2012)
«Гусятница у колодца» (2013)
«Ложка для солдата» (2015)
«Лучшее место на свете» (2019)
«Диди» (2021)



«263 ночи»

Белоруссия – Россия – Израиль, 2021, 27 мин. Анимационный фильм

Рассказ о судьбе 26 евреев, которые после уничтожения Минского гетто укрывались в подвале дома. 263 суток, проведенные в подземелье, превратили убежище в тюрьму и – для многих из них – в могилу. Фильм основан на реальных рассказах детей, выживших в этом подвале.



Режиссер: Ирина Тарасова
Автор сценария: Константин Андрюшечкин по мотивам литературного произведения Бориса Герстена «263 ночи»
Оператор: Владимир Луцкий
Художник-постановщик: Анна Емельянова
Монтажер: Константин Андрюшечкин
Композитор: Юрий Поволоцкий
Звукооператор: Виктор Морс

Роли озвучивают: Аристарх Ливанов, Григорий Абрамович, Амелия Абрамович, Илья Идельчик, Филипп Соловьев, Нина Былинович, Илария Соловей, Августин Соловей
Продюсер: Владимир Карачевский
Производство: РУП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»

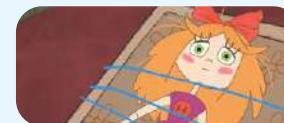
ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



«Звезды седьмого неба»

Белоруссия, 2020, 72 мин. Анимационный фильм

Приключенческая история об извечной борьбе добра и зла, о силе мечты, о том, как важно на пути к благородной цели не поддаваться обманам и соблазнам.



Режиссер: Елена Турова
Авторы сценария: Геннадий Давыдько, Елена Турова
Художник-постановщик: Светлана Ковалевская
Монтажеры: Мария Янушкевич, Борис Рабцевич, Николай Ярунин
Композитор: Леонид Ширин

Звукооператор: Андрей Волков
Роли озвучивают: Анатолий Длуский, Георгий Волчек, Леонид Ширин, Елена Турова, Денис Дудинский, Светлана Залесская-Бень, Ярослав Боровой, Марина Варенич и др.
Продюсер: Владимир Карачевский
Производство: РУП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»



«Причастность» (м/с «Смешарики»)

Россия, 2021, 7 мин. Анимационный фильм

А вы знали, что на Дальнем Востоке считают, что заходящее Солнце забирает с собой все грустные мысли, пришедшие за день? И только осенью Солнце так торопится уйти за горизонт, что успеваает забрать только половину. Поэтому осенью всегда так грустно. Эта и другие истории хранятся в памяти нашего Кар-Карыча долгие годы. Зато кое-что важное он запомнить никак не может!



Режиссер: Джангир Сулейманов
Автор сценария: Алексей Лебедев
Ведущий аниматор: Людмила Гребченко
Художники-постановщики: Салават Шайхинуров, Лариса Половикова, Елизавета Бобырева
Художники по фону: Татьяна Водоскова, Алексей Тимофеев

Композиторы: Сергей Васильев, Марина Ланда
Звукоорежиссеры: Игорь Яковель, Денис Душин
Роли озвучивали: Сергей Мардарь
Продюсер: Татьяна Павлова
Производство: ООО «Продюсерский центр «Рики»



**ЕЛЕНА
ТУРОВА**

Режиссер и автор сценария более 20 анимационных и игровых проектов, которые отмечены рядом фестивальных наград.

Фильмография:

«Иллюзион» (1990)
«Баллада о трех апельсинах» (1996)
«Рыжик в Зазеркалье» (2011)
«Киндер-Вилейское привидение» (2013)



**ДЖАНГИР
СУЛЕЙМАНОВ**

В 1989 году окончил курсы художников-аниматоров при ВГИК.

С 2003 года работает над «Смешариками» и спин-оффами проекта.

Фильмография:

«Смешарики» (2003-2012)
«Фиксики» (2010-2012)
«Смешарики. ПИН-код» (2011-2018)
«Летающие звери» (2012-2015)
«Приключения Пети и Волка» (2020)

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

70-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ НАРОДНОГО АРТИСТА РОССИИ ВЛАДИМИРА ХОТИНЕНКО

В этом году свое семидесятилетие отметил Народный артист России Владимир Хотиненко, выдающийся деятель российской культуры, один из лучших профессионалов нашей страны, кинорежиссер, актер, продюсер, внесший огромный вклад в становление современного духовного кино. Его фильмы – это отражение его мироощущения, они наполнены надеждой, удивительным и глубоким смыслом.

Свое признание мастеру зрители кинофестиваля смогут выразить во время творческой встречи, которая состоится после ретроспективного тематического показа художественного фильма «Поп» (Россия, 2009) и короткометражного новеллы «Дорога» (Россия, 1995). В ней также примут участие исполнители ролей в фильмах.

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ПОКАЗ. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «ПОП» (РОССИЯ, 2009)

Свой фильм Владимира Хотиненко посвятил времени действия Псковской православной духовной миссии в Северо-Западной части СССР, завоеванной немцами (в 1941–44 гг.). Миссия представляла собой пастырско-миссионерское учреждение, задачей которого было возрождение церковной жизни на оккупированной территории страны. До сих пор эта тема остается малоизученной страницей нашей истории. Не существует пока и официальной оценки деятельности Псковской духовной миссии со стороны Русской Православной Церкви. Но, поскольку картина снималась при деятельном участии и по благословению почившего Патриарха Алексия II, в какой-то мере можно считать, что фильм «Поп» и стал попыткой донести до широкого зрителя оценку этого явления руководством РПЦ.

Перед режиссером кинокартины стояла непростая задача представить деятельность Миссии художественными средствами. Владимир Хотиненко талантливо решил ее через повествование о жизни одного из русских священников – отца Александра Ионина, роль которого убедительно исполнил Сергей Маковецкий. Его реальный прототип священник Алексей Ионов.



**ВЛАДИМИР
ХОТИНЕНКО**

Режиссер: Владимир Хотиненко
Авторы сценария: Владимир Хотиненко, Александр Сегень
Оператор: Илья Демин
Монтажер: Максим Полинский
Композитор: Алексей Рыбников
В ролях: Сергей Маковецкий, Нина Усатова, Елизавета Арзамасова, Кирилл Плетнев, Юрий Цурило, Анатолий Лобочкин, Виктория Романенко
Продюсеры: Вера Малышева, Наталия Гостюшина, Сергей Кравец
Производство: КФ Кино-телекомпания Православная энциклопедия

«Поп»

Россия, 2009, 124 мин. Художественный фильм



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

70-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ НАРОДНОГО АРТИСТА РОССИИ ВЛАДИМИРА ХОТИНЕНКО

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ПОКАЗ. КОРТОКМЕТРАЖНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «ДОРОГА» (РОССИЯ, 1995)

Киноновелла Владимира Хотиненко «Дорога» (Россия, 1995) является четвертой заключительной частью художественного фильма «Прибытие поезда», снятого к 100-летию кинематографа, как парафраз на мотив знаменитой киноленты братьев Люмьер. В главных ролях снялись Евгения Смольянинова, Гарик Сукачев, Владимир Ильин. Это фильм-аллегория, в котором главная героиня олицетворяет собой Россию-Матушку, живущую в бедности и довольствующуюся самым малым, но при этом безгранично богатую духовно и культурно. Ею пользуются в своих корыстных целях, но при этом, даже самые пресытившиеся богатством, восхищаются ею. Она проста, беззлобива, милосердна и сострадательна ко всему. Прекрасный образ, прекрасный пример!

«Дорога»

Россия, 1995, 29 мин. Короткометражный художественный фильм



**ВЛАДИМИР
ХОТИНЕНКО**

Режиссер: Владимир Хотиненко

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

«ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УВИДЕЛ АНГЕЛА» ПРОГРАММА, ПОСВЯЩЕННАЯ 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АНДРЕЯ ТАРКОВСКОГО

Творчество русского гения Андрея Тарковского представляет собой значительное явление не только отечественного, но и мирового кинематографа. «Тарковский – величайший мастер кино, создатель нового органичного киноязыка, в котором жизнь предстает как зеркало, как сон» (*Ингмар Бергман*). Почему так привлекают внимание, притягивают и завораживают фильмы Мастера, этого, по мнению Кшиштофа Занусси, самого русского из всех русских кинематографистов? Ответ очевиден – Андрей Тарковский «<...>никогда не относился к искусству как к ремеслу, развлечению или источнику дохода» (*Майя Туровская*). Оно всегда было для него «делом для всей жизни, деянием». Современному человеку в своём искусстве Андрей Тарковский принес то, чего ему более всего не хватало – «<...>духовное измерение мира, трансцендентность, ощущение бесконечности» (*Кшиштоф Занусси*). Он «<...> раскрыл идею изначальной «божественной» духовности человека, выведя её за пределы национальных и культурных» (*Майя Туровская*).

Программа «Человек, который увидел ангела» предлагает зрителям два кинопоказа. Первый включает в себя просмотр и обсуждение студенческих работ Мастера «Убийцы» (1956) и «Каток и скрипка» (1960). Беседовать со зрителями будет режиссер, артист Андрей Щенников, ведущий Киноклуба «АНТИПА» при храме священномученика Антипы на Колымажном дворе.



**АНДРЕЙ
ЩЕННИКОВ**



**АНДРЕЙ
ТАРКОВСКИЙ**



**АЛЕКСАНДР
ГОРДОН**



«Каток и скрипка»



**СССР, 1960, 46 мин. Игровой
короткометражный фильм**

Режиссер: Андрей Тарковский



«Убийцы»



**СССР, 1956, 21 мин. Игровой
короткометражный фильм**

Режиссеры: Марика Бейку,
Александр Гордон,
Андрей Тарковский

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

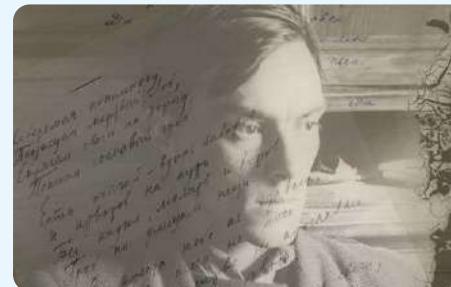
«ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УВИДЕЛ АНГЕЛА» ПРОГРАММА, ПОСВЯЩЕННАЯ 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АНДРЕЯ ТАРКОВСКОГО

Свой документальный фильм «Андрей Тарковский. Кино, как молитва» представит кинорежиссер Андрей А. Тарковский. В названии киноленты автор очень точно определил смысл творчества своего великого отца. «Вера – это единственное, что может спасти человека. Это мое глубочайшее убеждение. <...> Это та единственная вещь, которая бесспорно есть у человека. Все остальное – несущественно» – эти слова русского гения Андрея Тарковского выражают духовную сущность самого Мастера и его творчества. После демонстрации фильма зрителям представится возможность задать вопросы ее создателям и узнать интересные особенности о работе над картиной.



«Андрей Тарковский. Кино как молитва»

Россия – Италия – Швеция, 2019, 97 мин. Документальный фильм



Режиссер: Андрей А. Тарковский
Автор сценария: Андрей А. Тарковский
Оператор: Алексей Найденов
Монтажеры: Михал Лещиловский,
Андрей А. Тарковский

Продюсеры: Дмитрий Клепацкий,
Петер Кропенин, Паоло Мария Спина
Производство: ООО «Продюсерский
центр Дмитрия Клепацкого»

Встреча со зрителями создателей фильма режиссера Андрея Тарковского-мл. и продюсера Дмитрия Клепацкого



**АНДРЕЙ А.
ТАРКОВСКИЙ**

Родился в 1970 году.
Режиссер, монтажер,
актер, сценарист

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

«ЕЖИК В ТУМАНЕ» ЮБИЛЕЙНАЯ РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА МУЛЬТФИЛЬМОВ ФРАНЧЕСКИ ЯРБУСОВОЙ

13 октября 2022 года мы отмечали юбилей легенды отечественной мультипликации Франчески Ярбусовой. Лауреат Госпремии СССР и Премии президента РФ, Франческа Альфредовна известна как художник-постановщик мультфильмов, вошедших в Золотой фонд советской кинематографии. Ее работы большей частью связаны с именем Юрия Норштейна – она и жена, и неизменный соратник режиссера. «Мир живой, ночной, непостижимый... Можно смело сказать, что такого сенсорного богатства анимация еще не знала» – писал о фильмах Норштейна и Ярбусовой Алексей Герман.

Из книги «Снег на траве»: «Франческа хорошо чувствует мир растущий, цветущий, дышащий. Она действительно знает его, как мог знать художник Возрождения.

<...> никогда в жизни я бы не смог сделать эскиз такой силы, какой она способна сделать в лучшие мгновения творческого беспамятства. Ее откровения меня поражают. Буквально полчаса назад я видел ее, казалось, неспособной мыслить, и вдруг передо мной художник самого высокого накала <...>.

Для стороннего наблюдателя наши с ней разговоры загадочны и темны. «Здесь мне нужна ядовитая трава, здесь горькая полынь среди ржавого железа, нежная мелкая гвоздика... заброшенные палисадники с увядшими золотыми шарамми...» <...>. «А вот здесь у крыльца должны расти такие цветы, которые дадут запах ночи». Франческа свободна, потому что знает, какие цветы. Это ее свобода. Она составляет изображение, как лекарственный сбор. Какой-то другой художник может идеально рисовать цветы, максимально точно и со всеми подробностями, а все равно запаха не будет...».

ЮРИЙ НОРШТЕЙН,

режиссер анимационного кино, художник, Народный артист России,
лауреат Государственной премии РФ



ЮРИЙ
НОРШТЕЙН

Режиссер: Юрий Норштейн



ФРАНЧЕСКА
ЯРБУСОВА

«Ежик в тумане»

СССР, 1975, 10 мин. Анимационный фильм



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

«ЕЖИК В ТУМАНЕ» ЮБИЛЕЙНАЯ РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА МУЛЬТФИЛЬМОВ ФРАНЧЕСКИ ЯРБУСОВОЙ

«Лиса и заяц»

СССР, 1973, 12 мин. Анимационный фильм



Режиссер: Юрий Норштейн

«Паровозик из Ромашкова»

СССР, 1967, 10 мин. Анимационный фильм



Режиссер: Владимир Дегтярев

«Цапля и журавль»

СССР, 1974, 10 мин. Анимационный фильм



Режиссер: Юрий Норштейн



ЮРИЙ
НОРШТЕЙН



ВЛАДИМИР
ДЕГТЯРЕВ

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С ДМИТРИЕМ ПЕВЦОВЫМ

Личность Дмитрия Певцова многогранна. Артист театра и кино, певец, музыкант, педагог и общественный деятель. Убедительно и талантливо сыгранные им роли сделали Дмитрия очень популярным. Не только на экране, но и в жизни он не отступает от своих принципов. И именно это делает Дмитрия интересным собеседником для наших зрителей. О чести и честности, о подлинной любви и ценности семьи, об уважении к другим людям, словом, – о своем понимании и отношении к жизни Дмитрий поделится с участниками встречи, на которой, конечно же, прозвучат его песни! А еще «Лучезарный Ангел» представит зрителям конкурсный короткометражный игровой фильм «Без неба» (Россия, 2021) режиссера Анастасии Зверьковой, где в главной роли мы увидим Дмитрия Певцова.



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

БЕСЕДА С ПОДРОСТКАМИ И МОЛОДЕЖЬЮ СВЯЩЕННИКА НИКОЛАЯ БАБКИНА «ТРУДНЫЙ ВЫБОР. ПРОСТЫЕ ОТВЕТЫ НА НЕДЕТСКИЕ ВОПРОСЫ»

«Не грехи, иначе Бог тебя накажет». Почему родители заставляют ходить тебя в храм, а сами грешат? Зачем вообще религия, если Бог у каждого в душе? Зачем родители навязывают мне свою веру?

На эти и другие недетские вопросы о вере участники беседы попробуют найти взрослые ответы в открытом разговоре с популярным православным блогером, священником Николаем Бабкиным, клириком храма во имя святителя Николая Мирликийского в Отрадном.



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

СЕМИНАР «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНОМАТЕРИАЛА В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ПОДРАСТАЮЩИМ ПОКОЛЕНИЕМ»

Мир – череда поступков. Из одного шага возникает порой целая жизнь. И так легко оступиться... Где рождается та цепочка добра, которая выведет нас из пропасти? Что надо понять, что можно принять и что нужно простить? В жизни часто приходится сталкиваться с этими нравственными проблемами. Разобраться в некоторых из них может помочь... кино. А каким образом – один из ответов дает наш семинар, посвященный теме кинообразования подрастающего поколения. Его участники научатся понимать то, что скрыто «за кадром», анализировать фильм, анализировать самые важные проблемы нашего бытия.

Сделаем мы это на примере фильма «Практикант» (Россия, 2021) режиссера Елены Аврамовой, который поможет ощутить, как найти дорогу к душе человека, живущего рядом. Как понять друг друга, как даже серьезный проступок сделать шансом для роста личности – а это очень важно, когда рядом с вами ребенок или подросток. Вместе с героями киноленты есть шанс стать немного мудрее и – намного добрее... Фильмы – незаменимая школа жизни, и мы подскажем вам, как научиться использовать их уроки эффективно. Семинар пройдет с участием кинорежиссера Елены Аврамовой, съемочной группы и приглашенных гостей.



ВЕДУЩАЯ ЕЛЕНА БОНДАРЕНКО,
профессор ВГИК им. С.А. Герасимова,
Президент Ассоциации
кинообразования и медиапедагогики РФ



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

КИНОИНТЕНСИВ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ «УЧИМСЯ СМОТРЕТЬ КИНО: ЛАБОРАТОРИЯ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ»

Кинофестиваль – это не только площадка для опытных профессионалов и праздник для зрителей, когда они собираются в кинозалах, чтобы посмотреть, а затем и обсудить увиденные фильмы, встретиться с авторами, задать вопросы и поделиться мнениями. Это еще и определенная творческая атмосфера для воспитательной и социально-образовательной работы с подрастающим поколением, с детьми и подростками, и самая благодатная среда для кинопросвещения.

В последнее время создается множество детских киношкол, студий и образовательных курсов, ведь среди детей и молодежи растет интерес к самостоятельному творчеству, к кинопроизводству, появляется много кинофестивалей, где участвуют фильмы снятые детьми. Сегодня увлечение кинематографом у детей из простого хобби все чаще переходит в уже профессиональное ориентирование и выбор будущей профессии.

В нашей стране производится множество кинофильмов разных жанров. Помочь юным зрителям разобраться, что и как смотреть, научат профессиональные кинорежиссеры и педагоги Татьяна Мирошник и Елена Алферова в рамках предложенного Киноинтенсива. Его участникам также будет предоставлена возможность поддержать молодых талантливых авторов российского кинематографа. А режиссеры получат обратную связь с молодежной аудиторией, которая, практически профессионально сможет помочь в им продвижении своего творчества. Таким образом, создается прецедент формирования сообщества «грамотного юного кинозрителя» в молодежной среде, члены которого в будущем смогут влиять и на отечественную киноиндустрию, качественно повышая уровень российского кинематографа в целом.



ЕЛЕНА
АЛФЕРОВА



ТАТЬЯНА
МИРОШНИК

«Кажется, навсегда»

Россия, 2022, 17 мин. Игровой
короткометражный фильм



Режиссер: Алена Олейник

«Море»

Франция, 2022, 11 мин. Игровой
короткометражный фильм



Режиссер: Елена Сурина

«Уличное освещение»

Россия, 2021, 25 мин. Игровой короткометражный фильм



Режиссер: Владислав Иконников

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: МЫ И НАШИ ДЕТИ»

Родителями не рождаются и «на родителей» не учатся, но многие ими становятся. Как же стать хорошими родителями для своих детей, умными и добрыми наставниками, надежными друзьями, правильно подготовить их к сложностям взрослой жизни?

Жизненные ситуации, представленные в фильмах этой программы на Дискуссионной площадке «Лучезарного Ангела», произведут неизгладимое впечатление, заставят задуматься и, возможно, понять для себя что-то важное, поделиться своими мыслями и переживаниями во время бесед, дискуссий и обмена мнениями с кинематографистами, педагогами и представителями духовенства.

«Куда дует ветер»

Россия, 2022, 24 мин. Игровой
короткометражный фильм

Режиссер: Антон Осипов

«Куда уходят папы»

Россия, 2021, 5 мин.
Анимационный фильм

Режиссер: Алина Хабарова

«Невесомость»

Россия, 2021, 25 мин. Игровой
короткометражный фильм

Режиссер: Иван Соснин

«Неошибка»

Россия, 2022, 19 мин. Игровой
короткометражный фильм

Режиссер: Александр Ермолин

«Отцы»

Россия, 2021, 48 мин. Документальный
телевизионный фильм

Режиссер: Марк Ларионов

«Папа»

Россия, 2021, 8 мин. Игровой
короткометражный фильм

Режиссер: Ждан Тихонов

«По протоптанным тропам»

Россия, 2021, 12 мин. Игровой
короткометражный фильм

Режиссер: Владислав Емелин

«По ту сторону виноградника»

Россия, 2021, 15 мин. Игровой
короткометражный фильм

Режиссер: Вероника Пономарева

«Сирван»

Иран, 2022, 7 мин. Игровой
короткометражный фильм

Режиссер: Кобра Носрати

«Родители строгого режима»

Россия, 2022, 79 мин.
Художественный фильм

Режиссер: Никита Владимиров

«Самый счастливый день»

Россия, 2022, 20 мин. Игровой
короткометражный фильм

Режиссер: Юлиана Гримута

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ, ЮНОШЕСТВА И ВЗРОСЛОЙ АУДИТОРИИ ПО СОЗДАНИЮ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ «МУЛЬТФИЛЬМ ИЗ ЧЕГО УГОДНО»

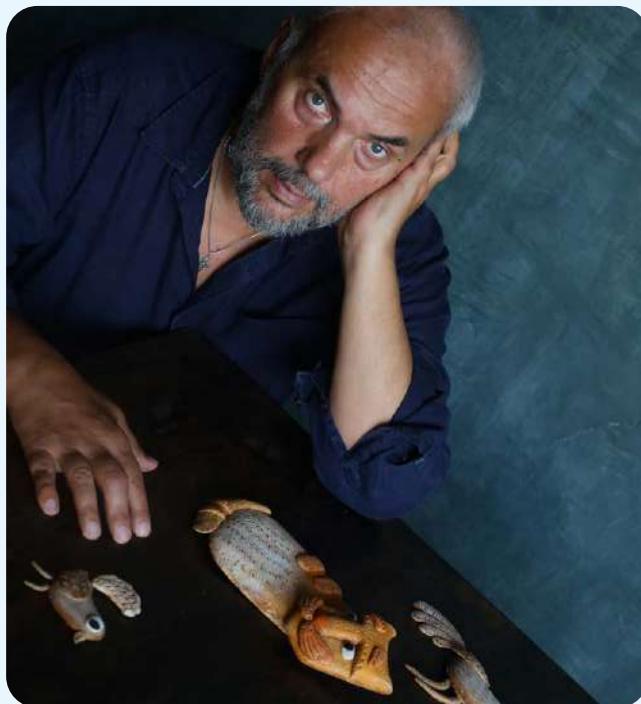
На мастер-классе «Мультфильм из чего угодно» зрители кинофестиваля «Лучезарный Ангел» встретятся с легендарным режиссером-аниматором, художником, педагогом, членом Экспертного совета Национальной анимационной премии «Икар» Сергеем Мериновым.

Ведущий расскажет о самых разных техниках анимации – пластилине, предметной анимации из любых самых бытовых вещей, об актерах в роли кукол для мультфильмов. Участники узнают об увлекательных анимационных чудесах и секретах, увидят мультфильмы и интересные фрагменты из них. Сергей Меринов ответит на вопросы зрителей и проведет для них небольшую интерактивную викторину по анимации.



ВЕДУЩИЙ МАСТЕР-КЛАССА СЕРГЕЙ МЕРИНОВ,

режиссер-мультипликатор, аниматор, художник, педагог,
член Экспертного совета Национальной анимационной премии «Икар»



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ И СЕМЕЙНОЙ АУДИТОРИИ «В СТРАНЕ ЧУДЕС»

Для каждого ребенка сказка – это увлекательный мир. Кинофестиваль «Лучезарный Ангел» на познавательном мастер-классе-квесте поможет своим юным зрителям и их родителям попасть в мир сказок и мульти-волшебства. И, как в сказках, участники мастер-класса пройдут через веселые и интересные испытания.

В игровой форме дети познакомятся с этапами создания анимационного кино: разработкой персонажа, написанием сценария, раскадровкой, созданием персонажей и фонов для анимационного фильма, узнают программу покadroвой съемки и создадут свой короткий мультфильм. А оценивать созданные мультфильмы будет независимое экспертное жюри. Командам, занявшим 1 и 2 места, будут вручены призы и подарки.

В итоге мастер-класса каждый его участник узнает, что мультипликация – это настоящий мир волшебства, в котором возможно всё! Хотите провести время радостно и с пользой? Тогда наш мастер-класс-квест – для вас.



ВЕДУЩАЯ МАСТЕР-КЛАССА-КВЕСТА ЕВГЕНИЯ ФОФАНОВА,

руководитель Детской анимационной студии «Высший Пилотаж»,
художник-дизайнер, дизайнер анимационного кино, скульптор,
художник-реставратор декораций к анимационным фильмам



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

«МЕЗЕНСКАЯ РОСПИСЬ» МАСТЕР-КЛАСС ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ НАРОДНОГО ИСКУССТВА В РОССИИ

Мезенская роспись – это русский народный промысел, который появился в конце XIX века. Свое название он получил от Мезенского уезда Архангельской губернии, где и возник. Его самая узнаваемая особенность – фризы в орнаментах со стилизованными схематичными изображениями коней и оленей, выполненные чёрной и красной красками на белом фоне

Мастер-класс поможет окунуться в чудесный мир мезенской художественной росписи, своими руками сделать неповторимые рисунки, получить незабываемые эмоции радости, добра и позитива. Участники распишут фигурку-сувенир ангела из деревянной основы. Причем сделать это смогут все – и умеющие рисовать, и новички.

ВЕДУЩАЯ МАСТЕР-КЛАССА НАТАЛЬЯ ДАВЫДОВА,

художник-мастер декоративно-прикладного искусства, старший преподаватель отделения «Декоративно-прикладное искусство» ГБПОУ города Москвы «ГБПОУ «26 КАДР», автор образовательных программ и онлайн-курсов в сфере декоративно-прикладного искусства, лауреат и дипломант всероссийских и международных конкурсов



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ «РОСПИСЬ НАРОДНОЙ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКИ»

2022 год посвящен народному искусству и сохранению нематериального культурного наследия народов России. Среди возрождающихся народных промыслов одним из интересных для детей является русская глиняная игрушка. Будучи одной из древнейших форм творчества, игрушка всегда была связана с народным искусством и была с ним неотделима.

История русской народной расписной игрушки уходит корнями в глубокую древность, являясь настоящим зеркалом быта, традиций, уклада жизни наших предков. Чудом сохранившиеся игрушки способны рассказать очень и очень многое.

На занятиях по народной росписи каждый ребёнок может попробовать себя в роли Мастера и сделать чудо своими руками. Мастер-классы по росписи игрушки дают возможность детям почувствовать себя мастерами, знакомят детей с традициями народных художественных промыслов, а также развивают творческие способности, фантазию и эстетический вкус. Участники программы увидят большую коллекцию глиняной народной игрушки, изучат цвет, узор, сюжет, узнают интересные особенности некоторых игрушечных промыслов.

По окончании мастер-класса вы забираете домой народную игрушку - свистульку, расписанную своими руками, которая будет радовать глаз и дарить теплые воспоминания.



ВЕДУЩАЯ НАТАЛЬЯ ВЕРЕВКИНА,

сотрудник Музея народной игрушки «Забавушка»



СПИСОК ФИЛЬМОВ-УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ ПО ЖАНРАМ

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

Конкурсная программа:

1. «Дорога в никуда», Узбекистан, 2022, 90 мин., режиссер Камара Камалова 18
2. «Дорога в Эдем», Киргизия, 2020, 116 мин., режиссеры Бакыт Мукул, Дастан Жапар уулу 18
3. «Мария. Спасти Москву», Россия, 2021, 111 мин., режиссер Вера Сторожева 19
4. «Мистер Нокаут», Россия, 2022, 117 мин., режиссер Артем Михалков 19
5. «Наследие», Узбекистан, 2021, 90 мин., режиссер Хилол Насимов 20

Конкурсные фильмы для детей и юношества:

1. «Колокол надежды», Россия, 2022, 96 мин., режиссер Александр Кулямин 22
2. «Наследница. Усольские тайны», Россия, 2021, 81 мин., режиссер Наталья Калинина 23

Внеконкурсная программа:

1. «Девочка Нина и похитители пианино», Россия, 2022, 85 мин., режиссер Роман Шалапин 65
2. «Звезды мне укажут путь», Россия, 2022, 105 мин., режиссер Филипп Абрютин 65

Ретроспектива:

«70-летие Народного артиста России Владимира Хотиненко»

1. «Поп», Россия, 2009, 124 мин., режиссер Владимир Хотиненко.88

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

Конкурсная программа:

1. «Аттракцион», Великобритания-Франция-Казахстан-Россия, 2022, 15 мин., режиссер Радик Кудояров 24
2. «Без неба», Россия, 2021, 18 мин., режиссер Анастасия Зверькова 24
3. «Бред», Россия, 2021, 18 мин., режиссер Ждан Тихонов 25
4. «В связи с малозначительностью», Казахстан, 2022, 17 мин., режиссер Амир Каракулов 25
5. «Воздух», Россия, 2021, 21 мин., режиссер Дмитрий Хонин 26
6. «Воин», Киргизия, 2022, 20 мин., режиссер Аманбек Ажымат.26
7. «Все, как он сказал», Россия, 2021, 36 мин., режиссер Александра Яночкина 27
8. «Герой», Россия, 2022, 9 мин., режиссер Роман Трофимов 27
9. «Гроза», Россия, 2021, 15 мин., режиссер Владимир Ким 28
10. «Два варианта», Россия, 2021, 14 мин., режиссер Василиса Елпатьевская 28

6. «Одиннадцать молчаливых мужчин», Россия, 2021, 121 мин., режиссер Алексей Пиманов 20
7. «Однажды в пустыне», Россия, 2021, 121 мин., режиссер Андрей Кравчук 21
8. «Родители строгого режима», Россия, 2022, 79 мин., режиссер Никита Владимиров 21
9. «Человек Божий», Греция, 2021, 110 мин., режиссер Елена Попович 22

3. «Приключения маленького Бахи», Россия, 2022, 85 мин., режиссер Александр Галибин 23

3. «Первый Оскар», Россия, 2022, 114 мин., режиссер Сергей Мокрицкий 66
4. «Серебряная Астра», Россия, 2021, 72 мин., режиссеры Анна Петрик, Вадим Ветров 67

11. «Жар-Жар», Киргизия, 2022, 12 мин., режиссер Адилет Оморов 29
12. «Кажется, навсегда», Россия, 2022, 17 мин., режиссер Алена Олейник 29
13. «Контрапункт», Россия, 2021, 4 мин., режиссер Елена Воробьева 30
14. «Куда дует ветер», Россия, 2022, 24 мин., режиссер Антон Осипов 30
15. «Мир и я», Узбекистан, 2021, 2 мин., режиссер Элдор Кудратиллаев 31
16. «Море», Франция, 2022, 11 мин., режиссер Елена Сурина 31
17. «Невесомость», Россия, 2021, 25 мин., режиссер Иван Соснин 32
18. «Неошибка», Россия, 2022, 19 мин., режиссер Александр Ермолин 32
19. «Новый день», Россия, 2021, 24 мин., режиссер Лия Чеснокова 33

СПИСОК ФИЛЬМОВ-УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ ПО ЖАНРАМ

20. «По протоптанным тропам», Россия, 2021, 12 мин., режиссер Владислав Емелин 33
21. «По ту сторону виноградника», Россия, 2021, 15 мин., режиссер Вероника Пономарева 34
22. «Практикант», Россия, 2021, 12 мин., режиссер Елена Аврамова 34
23. «Продавец грез», Россия, 2021, 23 мин., режиссер Илья Бородин 35

Внеконкурсная программа:

1. «Азбука Морзе», Россия, 2022, 15 мин., режиссер Оксана Харламова 68
2. «Горячий камень», Россия, 2022, 17 мин., режиссер Лолита Наранович 68
3. «Как последний», Россия, 2022, 15 мин., режиссеры Светлана Большакова, Ирина Киреева 69
4. «Папа», Россия, 2021, 8 мин., режиссер Ждан Тихонов 69

Ретроспектива:

«70-летие Народного артиста России Владимира Хотиненко»

1. «Дорога», Россия, 1995, 29 мин., режиссер Владимир Хотиненко 89

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

Конкурсная программа документального кино:

1. «Батыры Великой Отечественной: Рахимжан Кошкарбаев, Григорий Булатов», Казахстан, 2021, 72 мин., режиссер Константин Харалампидис 39
2. «Вера и война», Россия, 2022, 4 мин., режиссер Анна Евтушенко 39
3. «Витим-Навигатор. Забайкальский сериал» (д/с, серия 4), Россия, 2022, 26 мин., режиссер Александр Куприн 40
4. «Дальний план», Россия, 2021, 67 мин., режиссер Владимир Головнев 40
5. «Земной мир отца Андрея...», Россия, 2021, 52 мин., режиссер Борис Травкин 41
6. «Короткое лето, длинные зимы», Россия, 2022, 42 мин., режиссер Галина Леонтьева 41
7. «Люди из хлеба», Россия-Филиппины, 2021, 57 мин., режиссер Федор Бабенко 42
8. «Мир за горами», Россия, 2022, 58 мин., режиссер Сергей Головецкий 42
9. «На той стороне радуги», Сербия-Босния и Герцеговина, 2022, 34 мин., режиссер Милана Маяр 43

24. «Раю, мой раю», Россия, 2022, 22 мин., режиссер Анастасия Бородина 35
25. «Самый счастливый день», Россия, 2022, 20 мин., режиссер Юлиана Гримута 36
26. «Сирван», Иран, 2022, 7 мин., режиссер Кобра Носрати 36
27. «Старая песня», Россия, 2021, 20 мин., режиссер Елена Чач 37
28. «Уличное освещение», Россия, 2021, 25 мин., режиссер Владислав Иконников 37
29. «Фиксаж», Россия, 2021, 18 мин., режиссер Олег Лазарев 38

5. «Письмо с твоей планеты», Россия, 2022, 39 мин., режиссер Сергей Герасимов 70
6. «Спуститься до небес», Россия, 2022, 24 мин., режиссер Денис Казанцев 70
7. «Сувенир», Иран, 2020, 6 мин., режиссер Бахтияр Халили 71
8. «Третий день», Россия, 2021, 26 мин., режиссер Олег Витвицки 71
9. «Я пошел искать море», Россия, 2021, 19 мин., режиссер Дмитрий Тихомиров 72

Специальная программа «Человек, который увидел ангела»

1. «Каток и скрипка», СССР, 1960, 46 мин., режиссер Андрей Тарковский 90
2. «Убийцы», СССР, 1956, 21 мин., режиссеры Марика Бейку, Александр Гордон, Андрей Тарковский 90

10. «Некий новый Бродвей», Сербия-Босния и Герцеговина, 2021, 87 мин., режиссер Денис Бойич 43
11. «Оторванные», Россия, 2022, 64 мин., режиссер Владимир Кривов 44
12. «Остров», Россия, 2022, 14 мин., режиссер Дмитрий Ершов 44
13. «Первый год», Россия, 2022, 8 мин., режиссер Николай Аристархов 45
14. «Самый восточный храм», Россия, 2021, 26 мин., режиссер Иван Головнев 45
15. «Святой Архипелаг», Россия, 2022, 98 мин., режиссер Сергей Дебижов 46
16. «Срок годности», Россия, 2022, 30 мин., режиссер Артем Кусяк 46
17. «Танец», Россия, 2021, 39 мин., режиссер Максим Гуреев 47
18. «Трудно быть другом», Россия, 2021, 21 мин., режиссер Михаил Горобчук 47
19. «Храм Валентины», Россия, 2022, 24 мин., режиссер Адиль Халилов 48
20. «Я не Лакит», Ливан-Румыния, 2022, 74 мин., режиссер Мария Ивановна Сурае 48

СПИСОК ФИЛЬМОВ-УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ ПО ЖАНРАМ

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

Конкурсная программа документального телевизионного кино:

1. «Древняя Алания. Христианские храмы Кавказа», Россия, 2022, 44 мин., режиссер Евгений Безбородов..... 49
2. «Заступница и утешительница», Россия, 2022, 54 мин., режиссер Ирина Ланина 49

Специальные тематические показы и программы:

«Живая память войны». Специальная тематическая программа, посвященная ВОВ

1. «Глубокая разведка», Россия, 2021, 52 мин., режиссеры Анна Голикова, Герман Климов.....76
2. «Свет», Россия, 2021, 23 мин., режиссеры Виктория Гараева, Иван Холмов77
3. «Чтобы помнили», Россия, 2022, 51 мин., режиссер Михаил Комлев.....77

«Как начиналась Победа». К 80-летию начала Сталинградской битвы

1. «Путешествие сквозь войну», Россия, 2021, 39 мин., режиссер Людмила Кубарева.....78

Совместный проект с РВИО. Специальный показ и встреча с создателями фильма

1. «Россия – феникс?», Россия, 2021, 74 мин., режиссеры Павел Фаттахудинов, Георгий Негашев..... 81

«День народного единства». Премьерный показ

1. «Святитель», Россия, 2022, 55 мин., режиссер Алексей Барыкин.....73

АНИМАЦИОННОЕ КИНО

Конкурсная программа:

1. «Айюга», Россия, 2020, 4 мин., режиссер Мария Ермакова52
2. «Баю-бай», Россия, 2022, 1 мин., режиссер Виктория Спиригина.....52
3. «Белый-белый день», Россия, 2021, 6 мин., режиссер Василий Чирков53
4. «Встреча», Россия, 2022, 6 мин., режиссер Александра Криволюцкая.....53
5. «Добрый жук» (м/а «Мультипелки №4»), Россия, 2022, 3 мин., режиссер Оксана Холодова..... 54
6. «Искра», Россия, 2022, 2 мин., режиссер Валентина Набиулина..... 54
7. «Крылья для друга», Россия, 2022, 3 мин., режиссеры Михаил Алдашин, Константин Арефьев55
8. «Кстати, о птичках», Россия, 2022, 10 мин., режиссер Алла Вартанян.....55

3. «Одна победа», Россия, 2021, 50 мин., режиссеры Дарья Виолина, Сергей Павловский 50
4. «Отцы», Россия, 2021, 48 мин., режиссер Марк Ларионов 50
5. «Рубеж», Россия, 2021, 53 мин., режиссер Андрей Судилковский51

«Новое русское кино». Творческая встреча с создателями фильма

1. «Витим-Навигатор. Забайкальский сериал» (д/с, серия 3), Россия, 2022, 26 мин., режиссер Александр Куприн..... 80

«Жизнь духа». Специальный показ и встреча с создателями фильма

1. «Иное пространство», Греция, 2022, 46 мин., режиссеры Димитрис Калайтзис, Панос Папагианнис 82

Специальный показ, встреча с создателями и героями фильма

1. «ЭОН – 12 «Свобода деньгами не дышит!», Россия, 2021, 44 мин., режиссер Евгений Барханов 79

Киноинтервю «Учимся смотреть кино. Лаборатория юного зрителя»

1. «Я и кино», Россия, 2021, 53 мин., режиссер Татьяна Мирошник 83

«Человек, который увидел ангела». Программа, посвященная 90-летию со дня рождения Андрея Тарковского

1. «Андрей Тарковский. Кино как молитва», Россия-Италия-Швеция, 2019, 97 мин., режиссер Андрей А. Тарковский 91

9. «Куда уходят папы», Россия, 2021, 5 мин., режиссер Алина Хабарова 56
10. «Мама и животные», Россия, 2021, 3 мин., режиссер Юлия Задарко 56
11. «Мамина пуговка», Россия, 2021, 6 мин., режиссер Анна Крицкая.....57
12. «Между до и после», Иран, 2022, 3 мин., режиссер Мохсен Хосроабди57
13. «Мой комбез», Россия, 2021, 4 мин., режиссер Мария Железнова..... 58
14. «Муравьиный марш», Россия, 2022, 5 мин., режиссер Федор Юдин..... 58
15. «На холмах Грузии», Россия, 2021, 4 мин., режиссер Ангелина Гильдерман 59
16. «Необратимый», Иран, 2022, 8 мин., режиссер Шейда Каши.. 59
17. «Носок», Россия, 2020, 7 мин., режиссер Анастасия Чикерлан.....60

СПИСОК ФИЛЬМОВ-УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ ПО ЖАНРАМ

18. «Одна дома», Россия, 2021, 4 мин., режиссер Вера Вьюгина...60
19. «Пингвины», Россия, 2022, 5 мин., режиссер Анастасия Соколова 60
20. «Почему у белого медведя нос черный?», Россия, 2021, 3 мин., режиссер Екатерина Митрофанова 61
21. «Синий лев», Россия, 2020, 18 мин., режиссер Зоя Трофимова 61
22. «Снег идет», Россия, 2022, 2 мин., режиссер Нина Бисярина..62

Внеконкурсная программа:

1. «263 ночи», Белоруссия-Россия-Израиль, 2021, 27 мин., режиссер Ирина Тарасова..... 86
2. «Ангел маленькой принцессы», Россия, 2022, 31 мин., режиссер Александр Саварский 84
3. «Бах. Альбатрос», Россия-Белоруссия, 2021, 4 мин., режиссер Елена Петкевич 85

Ретроспектива:

«Ежик в тумане». Программа посвящена 80-летию Франчески Ярбусовой

1. «Ежик в тумане», СССР, 1975, 10 мин., режиссер Юрий Норштейн 92
2. «Паровозик из Ромашкова», СССР, 1967, 10 мин., режиссер Владимир Дегтярев 93

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1. 70-летний юбилей Народного артиста России Владимира Хотиненко 88-89
2. «Человек, который увидел ангела». Программа, посвященная 90-летию со дня рождения Андрея Тарковского (14+)..... 90-91
3. «Ежик в тумане». Юбилейная ретроспективная программа мультфильмов Франчески Ярбусовой92-93
4. Творческая встреча с Дмитрием Певцовым (14+)..... 94
5. Беседа с подростками и молодежью священника Николая Бабкина «Трудный выбор. Простые ответы на детские вопросы» (14+) 94
6. Семинар «Использование киноматериала в воспитательной работе с подрастающим поколением» (14+) 95
6. Киноинтервю для подростков «Учимся смотреть кино: Лабораторию юного зрителя» (14+) 96

23. «Ступени», Россия, 2020, 9 мин., режиссеры Марина Мошкова, Татьяна Мошкова..... 62
24. «Тучкины штучки», Россия, 2021, 2 мин., режиссер Лиза Скворцова..... 63
25. «У неба нет края», Россия, 2021, 4 мин., режиссеры Юрий Богуславский, Василий Чирков, Илья Юдович, Саша Чирков 63
26. «Чужой хлеб», Россия, 2022, 7 мин., режиссер Андрей Бахурин..... 64
27. «Яблочный пирог», Россия, 2022, 9 мин., режиссеры Сергей Меринов, Алексей Алексеев..... 64

4. «Забывшее чудо», Россия, 2022, 90 мин., режиссер Андрей Колпин 85
5. «Звезды седьмого неба», Белоруссия, 2020, 72 мин., режиссер Елена Турова87
6. «Причастность» (м/с «Смешарики»), Россия, 2021, 7 мин., режиссер Джангир Сулейманов87

3. «Лиса и заяц», СССР, 1973, 12 мин., режиссер Юрий Норштейн 93
4. «Цапля и журавль», СССР, 1974, 10 мин., режиссер Юрий Норштейн 93

8. Дискуссионная площадка. Тематическая программа «Школа для родителей: Мы и наши Дети».....97
7. Мастер-класс для детей, подростков, юношества и взрослой аудитории по созданию анимационных фильмов «Мультфильм из чего угодно» (10+)..... 98
8. Мастер-класс для детей, подростков и семейной аудитории «В стране чудес» (10+)..... 99
9. «Мезенская роспись» Мастер-класс детского художественного творчества, посвященный Году народного искусства в России (7+) 100
10. Мастер-класс для детей по декоративно-прикладному искусству «Роспись народной глиняной игрушки».....101

ФОНД СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Фонд социально-культурных инициатив создан в 2008 году и призван поддерживать государственные и общественные начинания, служить во благо культурного развития и социального благополучия России.

Президент Фонда – Светлана Владимировна Медведева, председатель Попечительского совета Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России». По её инициативе и при личном участии разработан ряд важных социальных, культурных и образовательных проектов.

Деятельность Фонда в социальной сфере направлена на реализацию проектов по улучшению демографического и социального климата в российских семьях, на привлечение внимания общественности к проблемам распространения инфекционных и онкологических заболеваний, своевременной диагностике и заботе о своем здоровье, как залога благополучного будущего России.

Одним из самых масштабных социальных проектов Фонда является Всероссийский праздник «День семьи, любви и верности». К нему приурочены Всероссийский конкурс художественных работ «Семья – душа России» и акция по информированию о медицинском, нравственном и этическом вреде абортот и сохранению семейных ценностей «Подари мне жизнь».

Проекты в области молодёжной политики отвечают за решение задач гражданского, патриотического и нравственного воспитания детей и молодежи.

Ярким примером сотрудничества органов государственной власти и общественных организаций стала Всероссийская общественно-государственная инициатива «Горячее сердце», цель которой – выражение общественного признания и благодарности детям и молодежи, показавшим примеры неравнодушного, отважного поведения, преодоления трудных жизненных ситуаций и бескорыстной помощи нуждающимся людям.

Проекты Фонда в области культуры и искусства связаны с вопросами расширения и укрепления межгосударственных и межрегиональных связей, оказания помощи талантливым и одаренным детям, ведения культурного диалога между странами ближнего и дальнего зарубежья.

Наиболее масштабным культурным проектом Фонда является Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел», который в 2022 году проводится в девятнадцатый раз.

АНО «ЦЕНТР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ПОКРОВ»

Центр духовно-нравственной культуры «Покров» учрежден Московской духовной академией Русской Православной Церкви и поддерживает ее образовательную деятельность. Центр также реализует культурологический проект «Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел», созданный в рамках Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России».

Деятельность Центра направлена на формирование у российского общества целостного мировоззрения на основе традиционных ценностей и христианской нравственности.

ОРГКОМИТЕТ

ХІХ МЕЖДУНАРОДНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

Медведева Светлана Владимировна, председатель Оргкомитета, председатель Попечительского совета Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», президент Фонда социально-культурных инициатив

Любимова Ольга Борисовна, сопредседатель оргкомитета, министр культуры Российской Федерации

Протоиерей Димитрий Рошин, сопредседатель Оргкомитета, начальник Управления по работе с общественными объединениями и организациями Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата

Смирнов Сергей Алексеевич, заместитель сопредседателей Оргкомитета, генеральный директор Фонда социально-культурных инициатив

Игумен Киприан (Яценко), заместитель сопредседателей Оргкомитета, главный редактор журнала «Покров», кандидат педагогических наук

Протоиерей Владимир Волгин, председатель Духовного экспертного совета кинофестиваля, настоятель храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках

Белогубова Марина Николаевна, секретарь рабочей группы при Президенте Российской Федерации по вопросам восстановления объектов культурного наследия религиозного назначения, иных культурных зданий и сооружений, специальный представитель губернатора Санкт-Петербурга в Москве

Алексей Котельников, иерей, исполнительный директор АНО «Центр духовно-нравственной культуры «Покров»

Лейгода Владимир Романович, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата, профессор кафедры мировой литературы и культуры МГИМО МИД России, главный редактор журнала «Фома», кандидат политических наук

Малышев Владимир Сергеевич, ректор Всероссийского государственного университета кинематографии им. С.А. Герасимова, академик Российской академии образования, доктор искусствоведения

Охлобыстин Иван Иванович, актер, режиссер, сценарист, драматург, журналист, писатель

Тельнов Вячеслав Николаевич, продюсер, член Союза кинематографистов Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Шубин Иван Владимирович, руководитель Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы

Михайличенко Александр Васильевич, директор Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел», заслуженный артист Российской Федерации

Красавина Наталья Юрьевна, руководитель проекта «Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел»

Якунин Дмитрий Михайлович, исполнительный директор Молодежного центра Союза кинематографистов Российской Федерации

РУКОВОДСТВО XIX МЕЖДУНАРОДНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

ДУХОВНЫЙ ПОПЕЧИТЕЛЬ КИНОФЕСТИВАЛЯ
Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА КИНОФЕСТИВАЛЯ

Медведева Светлана Владимировна, председатель Попечительского совета Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», президент Фонда социально-культурных инициатив

СОПРЕДСЕДАТЕЛИ ОРГКОМИТЕТА КИНОФЕСТИВАЛЯ

Любимова Ольга Борисовна, министр культуры Российской Федерации

Протоиерей Дмитрий Рощин, начальник Управления по работе с общественными объединениями и организациями Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата

ЗАМЕСТИТЕЛЬ СОПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ ОРГКОМИТЕТА

Смирнов Сергей Алексеевич, генеральный директор Фонда социально-культурных инициатив

Игумен Киприан (Яценко), главный редактор журнала «Покров», кандидат педагогических наук

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Фонд социально-культурных инициатив
Центр духовно-нравственной культуры «Покров»
Продюсерская компания «Фест-Фильм»

Мероприятие проводится при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы

ДИРЕКЦИЯ

Руководители проекта

Михайличенко Александр Васильевич
Красавина Наталья Юрьевна

Координационная группа

Иерей Алексей Котельников
Абанина Ирина Викторовна
Бессонова Нина Егоровна
Димчевская Ольга Александровна
Добросоцкая Евгения Сергеевна
Карчевская Людмила Евгеньевна
Кочнева Яна Юрьевна
Крикунова Наталья Валериевна
Романовская Ирина Вацлавовна

Тороп Валерия Валерьевна
Ужегова Дина Александровна
Хаецкая Людмила Леонидовна
Цой Сергей Александрович
Юшкова Юлия Викторовна

Режиссерско-постановочная группа

Рослан Наталья Андреевна
Климанова Алена Владимировна
Ерешко Владимир Владимирович
Ерешко Андрей Владимирович
Конаков Дмитрий Сергеевич

Техническое обеспечение и обслуживание кинопоказов и мероприятий

Платонова Евгения Николаевна
Роганов Алексей Дмитриевич

Пресс-центр

Жигунов Алексей Вячеславович
Преслицкий Вадим Леопольдович
Прибылова Лада Вадимовна
Пронин Михаил Андреевич
Платонова Евгения Николаевна

ВЫРАЖАЕМ БЛАГОДАРНОСТЬ

Министерству культуры Российской Федерации и лично министру **О.Б. Любимовой**

Правительству Москвы и лично мэру Москвы **С.С. Собянину**

Департаменту средств массовой информации и рекламы города Москвы и лично руководителю **И.В. Шубину**

Генеральному директору Информационного агентства России «ТАСС» **С.В. Михайлову** и лично модератору пресс-центра ТАСС **И.А. Александровой**

Генеральному директору киноконцерна «Мосфильм», народному артисту РФ, кинорежиссеру **К.Г. Шахназарову**

Директору ФГУП ТПО «Киностудия «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ» **Б.А. Машковцеву**

Ректору Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, доктору искусствоведения **В.С. Малышеву**

Ректору Российского государственного университета дизайна и технологий им. Н.Н. Косыгина **В.С. Белгородскому** и студентам-волонтерам

Генеральному директору Культурного фонда «Кино-телекомпания «Православная энциклопедия» **Н.Н. Гостюшиной**

Продюсеру **Д.В. Клепацкому**

Продюсеру **Ю.П. Морозу**

Директору ГБОУ «Городской методический центр Департамента образования и науки города Москвы» **А.С. Зинину**, заместителю директора **В.В. Гуркиной** и лично старшему методисту **Л.В. Шимкус**

Директору НОЧУ «Православный центр непрерывного образования во имя прп. Серафима Саровского» **Т.И. Лещевой** и духовнику Центра протоиерею **Константину Сопельникову**

Автору и ведущему просветительского проекта «КиноЗеркало Истории» старшему научному сотруднику Государственного исторического музея **К.С. Степанову**

Оператору кинопоказов **А.Ю. Жукову**

Переводчику, искусствоведа **А.В. Волгиной**

Особую благодарность выражаем
ООО «ЛИАРТ» «Здоровье нации — сила России!»

ФОНД СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ
ЦЕНТР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ПОКРОВ»
ПРОДЮСЕРСКАЯ КОМПАНИЯ «ФЕСТ-ФИЛЬМ»

мероприятие проводится при финансовой поддержке
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И РЕКЛАМЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ДОБРОЕ КИНО



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

XIX МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

2-7 ноября 2022

Киноцентр «ОКТЯБРЬ»
Москва, Новый Арбат, 24

ДОБРОЕ КИНО



ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ

ХІХ МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

