

ДОБРОЕ КИНО



ХVIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ

АМЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ

23-30 ноября 2021

Музей Победы
Кинотеатр «Поклонка»
Москва, площадь Победы, д. 3



ФОНД СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ
ЦЕНТР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ПОКРОВ»
ПРОДЮСЕРСКАЯ КОМПАНИЯ «ФЕСТ-ФИЛЬМ»

мероприятие проводится при финансовой поддержке
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И РЕКЛАМЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ДОБРОЕ КИНО



ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ

XVIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

23-30 ноября 2021

Москва, кинотеатр «Поклонка»

Организаторам, участникам и гостям
XVIII Международного благотворительного
кинофестиваля «Лучезарный Ангел»



Дорогие братья и сестры!

Сердечно приветствую всех вас, собравшихся ныне для участия в работе ежегодного кинофорума «Лучезарный Ангел».

Уже 18 лет этот фестиваль стремится воплощать в жизнь замечательный замысел, нацеленный на то, чтобы от соприкосновения с искусством у людей оставались хорошие впечатления. В этом немалая заслуга как организаторов форума, так и его участников, которые щедро делятся со зрителями плодами своего творчества.

Отрадно отметить, что номинанты и лауреаты фестиваля, используя яркий и выразительный язык кино, неизменно стараются говорить с нашими современниками о непреходящих идеалах любви и милосердия, жертвенности и верности, отзывчивости и доброты. Надеюсь, что и впредь вы будете неуклонно идти по однажды избранному пути, убедительно свидетельствуя о вечных истинах.

Желаю всем вам крепости сил, бодрости духа, помощи Божией и благословенных успехов в трудах.



ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ
И ВСЕЯ РУСИ **КИРИЛЛ**



Участникам, организаторам и гостям XVIII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»



**СВЕТЛАНА
МЕДВЕДЕВА**

Председатель Попечительского совета целевой комплексной программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», Президент Фонда социально-культурных инициатив

Дорогие друзья!

Искренне рада приветствовать вас на XVIII Международном благотворительном кинофестивале «Лучезарный Ангел»!

Более ста лет кинематограф дает возможность режиссерам, сценаристам и продюсерам со всего мира демонстрировать свои эмоции и чувства зрителям, воплощая в кинолентах идеалы гуманизма, милосердия, справедливости, добра и любви.

«Доброе кино» в доступной и простой форме приобщает подрастающее поколение к духовным, нравственным и традиционным семейным ценностям.

Наш кинофорум — площадка для семейных просмотров, которая объединяет под своим крылом всех тех, кто делает «доброе кино», кто свой талант и творчество посвящает прекрасной миссии — духовно-нравственному обогащению человека.

В этом году фестиваль приурочен к важным событиям в мировой истории: 800-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского, 200-летию со дня рождения писателя Ф. Достоевского, 80-летию со дня начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., 60-летию первого полета человека в космос, а также Десятилетию детства.

На фестиваль заявлено более трехсот пятидесяти художественных, документальных и анимационных фильмов, которые представляют двадцать четыре страны, что подтверждает международный статус и постоянно растущий интерес кинематографистов к нашему кинофестивалю.

Пусть «Лучезарный Ангел» согреет вашу душу и подарит свет веры, надежды и любви! Желаю всем ярких впечатлений от погружения в красочный мир киноискусства!



ГЛАВНЫЙ ПРИЗ

XVIII Международного благотворительного
кинофестиваля «Лучезарный Ангел»



Статуэтка «Лучезарный Ангел» —

художественное произведение, выполненное по специальному заказу в Венеции (Италия) из муранского стекла.

Муранское стекло — это символ высочайшего художественного мастерства. Уникальные и засекреченные технологии ручной обработки стекла были изобретены признанными мастерами много веков назад на венецианском острове Мурано.

Муранские мастера изобрели сложнейшую многоступенчатую технику очистки стекла, благодаря которой изделия получают неповторимый цвет и прозрачность.

Сложнейшие в плане геометрии изделия покрываются разноцветной эмалью, а использование натуральной золотой крошки в покрытии превращает изделия в головокружительные композиции.

ЖЮРИ

ПОЛНОМЕТРАЖНОГО ИГРОВОГО КИНО



ДОСТАЛЬ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ,

председатель жюри, кинорежиссер,
Народный артист Российской Федерации



ФОКИН ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ,

кинорежиссер, сценарист,
актер, Народный артист РФ



ГАЛИБИН АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ,

актер театра и кино, режиссер театра и кино,
Народный артист РФ



ГВОЗДИКОВА НАТАЛЬЯ ФЕДОРОВНА,

советская и российская актриса, Народная артистка РФ,
лауреат государственной премии СССР



ПРОТОИЕРЕИ КОНСТАНТИН СОПЕЛЬНИКОВ,

эксперт Духовного экспертного совета, настоятель
храма во имя Живоначальной Троицы в Чертанове

ЖЮРИ

КОРОТКОМЕТРАЖНОГО ИГРОВОГО КИНО



ПОПОВ ФЕДОР МАКСИМОВИЧ,

председатель жюри, киноактер, кинорежиссер, сценарист, кинопродюсер,
член Союза кинематографистов России, член Европейской киноакадемии,
призер XVI МБКФ «Лучезарный Ангел» в номинации «За лучшее игровое
полнометражное кино»



КУЛЯМИН АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ,

режиссер театра и кино, артист кино и театра, сценарист, педагог, доцент кафедры
сценических искусств, руководитель актерско-режиссерского курса Института
театрального искусства им. И.Д. Кобзона, член Союза театральных деятелей России,
руководитель секции режиссеров Российского творческого Союза работников
культуры, призер XI МБКФ «Лучезарный Ангел» в двух номинациях, лауреат многих
кинопремий и кинонаград



ТЕЛИЧКИНА ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА,

актриса, Народная артистка Российской Федерации, лауреат премии Ленинского
комсомола и Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых



ЧЕРНЯВСКИЙ ЛЕВ НАУМОВИЧ,

кинорежиссер, сценарист, режиссер-документалист, член Союза
кинематографистов Российской Федерации



ИЕРЕИ ДИМИТРИЙ ДАНИЛОВ,

эксперт Духовного экспертного совета, клирик
храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках



ЭШПАЙ АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ,

председатель жюри, режиссер, сценарист, кинопродюсер, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации



МИХЕЕВА ЮЛИЯ ВСЕВОЛОДОВНА,

киновед, профессор кафедры звукорежиссуры ВГИК им. С. А. Герасимова, доктор искусствоведения, кандидат философских наук, член Гильдии киноведов и кинокритиков Союза кинематографистов РФ, автор монографий и научных статей



УРАЛЬСКАЯ ИРИНА ВИКТОРОВНА,

кинооператор-постановщик, режиссер-документалист, преподаватель, доцент, член Союза кинематографистов РФ, член Гильдии кинооператоров RGC, обладатель многочисленных наград отечественных и международных фестивалей и конкурсов за операторское искусство, в том числе «Ника», «Лавровая ветвь», «Золотой овен», лауреат Государственной премии Правительства Российской Федерации



ШОХИНА ВИКТОРИЯ ЛЬВОВНА,

журналист, литератор, преподаватель Высшей школы телевидения МГУ им. М. В. Ломоносова



ИЕРЕЙ ИГОРЬ СПАРТЕСНЫЙ,

эксперт Духовного экспертного совета, клирик храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках



БРОХМАН ЛАРИСА ЕФИМОВНА,

председатель жюри, актриса озвучивания и дубляжа, актриса театрального агентства «Лекур», певица-эксцентрик, актриса озвучивания российских мультсериалов «Фиксики», «Белка и Стрелка — озорная семейка», «Поросёнок» и многих других, ТВ-шоу «Мультличности», новый голос мультипликационных героев Чебурашка и Умка, лауреат Российской национальной анимационной премии «Икар» в номинации «Актер», лауреат и член жюри Ильменского, Грушинского, Всесоюзного и других фестивалей авторской песни, постоянный участник «Мультконцертов» с симфоническим оркестром кинематографии под управлением С.И. Скрипки



ГОЛУБКОВ КОНСТАНТИН БОРИСОВИЧ,

режиссер, художник, аниматор, сценарист, лауреат многочисленных кинофестивалей, постановщик рекламных, социальных и музыкальных анимационных роликов, режиссер цикла «Мультипелки», художественный руководитель сериала «Зебра в клеточку»



ОЛЕЙНИКОВ ИГОРЬ ЮЛЬЕВИЧ,

художник, художник-постановщик анимационного кино, художник-иллюстратор, лауреат премии Правительства РФ в области культуры, обладатель Золотой медали премии им. Х.К. Андерсена, участвовал в создании мультфильмов «Тайна третьей планеты» (1981), «Халиф-аист» (1981), «Жил-был пёс» (1982), «Путешествие Муравья» (1983), «Мартышко» (1987); художник-постановщик мультфильмов «Волшебная флейта» (1993), «Иона» (1995), «Волшебная кисточка» (1997), «Подна и Подни» (2000), «Зинина прогулка» (2004), «Беовульф» (2007), «Беззаконие» (2009) и др.



ЦУКЕРМАН МАРИНА ВАДИМОВНА,

художник, график, иллюстратор, художник-постановщик мультфильмов в цикле «Гора самоцветов» Анимационной студии Александра Татарского «Пилот»: «Рогатый хан» (2009), «По колено ноги в золоте, по локоть руки в серебре» (2013), художник-постановщик сериала «Оранжевая корова» (2018 — по настоящее время)



ПРОТОИЕРЕЙ БОРИС ЛЕВШЕНКО,

эксперт Духовного экспертного совета, доцент кафедры Систематического богословия и патрологии Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, клирик храма свт. Николая в Кузнецкой слободе

ЖЮРИ

КОНКУРСА СЦЕНАРИЕВ ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ
ИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ «ДОБРОЕ КИНО»



ИНИН АРКАДИЙ ЯКОВЛЕВИЧ,

председатель жюри, профессор ВГИК им. С.А. Герасимова, Заслуженный деятель искусств России, Председатель Комитета московских драматургов



КОРШУНОВ ВСЕВОЛОД ВЯЧЕСЛАВОВИЧ,

киновед, киноматург, редактор, педагог, шеф-редактор отдела документального кинопоказа телеканала «Россия – Культура», доцент кафедры драматургии кино ВГИК им. С.А. Герасимова, куратор курсов «История кино», «Современное кино», «Практическая кинокритика» в Московской школе кино, кандидат искусствоведения



СИКОРА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА,

проректор Высших курсов сценаристов и режиссеров, почетный кинематографист России, лауреат фестиваля «Золотой витязь», дипломант Национальной премии Гильдии киноведов и кинокритики России «Слон»



ФАТАХОВ МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ,

кинорежиссер, киноматург, продюсер, куратор курса FILMMAKING Московской школы кино, преподаватель киноматургии Высших курсов сценаристов и режиссеров, член Союза кинематографистов России



ДИАКОН ИОАНН ГРУЗИНОВ,

эксперт Духовного экспертного совета, клирик храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках

ДЕТСКОЕ ЖЮРИ



НЕРСЕОВА ОЛЬГА ИВАНОВНА,

руководитель работы Детского жюри XVIII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел», Заслуженный учитель Российской Федерации.

Общеизвестна любовь детей к мультфильмам — они могут смотреть их часами. Но смотреть мультики самому, сколько хочешь — это одно дело. А смотреть конкурсные фильмы на кинофестивале в команде Детского жюри и выставять оценки каждой работе — совсем другое дело. Ведь нужно выделить лучший фильм с учетом оценочных критериев, и уметь объяснить, прежде всего себе, почему такая высокая оценка.

Как же интересны детские искренние и бесхитростные объяснения, суждения и оценки, которые определяют, какой фильм станет победителем. Это и есть работа Детского жюри, по итогам которого лучший фильм кинофестиваля «Лучезарный Ангел» получает приз.



ОТБОРОЧНАЯ КОМИССИЯ



ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

ВОЖАГОВА ДАРЬЯ ВАДИМОВНА,

эксперт по отбору полнометражных игровых фильмов, PR-директор Благотворительного фонда помощи людям с аутизмом «Выход», PR-директор режиссера и сценариста Авдотьи Смирновой, YouTube-продюсер литературного проекта «Юзефович», продюсер короткометражного кино, креативный продюсер



КОРТОКМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

АНИСЬКОВ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ,

эксперт по отбору короткометражных игровых фильмов, продюсер YouTube-проектов, специалист по PR



ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

ШЕМЯКИН АНДРЕЙ МИХАЙЛОВИЧ,

эксперт по отбору документальных фильмов, вице-президент Гильдии киноведов и кинокритиков Союза кинематографистов РФ, филолог, культуролог, киновед, кинокритик, автор и ведущий телевизионных программ, специалист по современному отечественному документальному кино, по истории отечественного кино 50–90-х годов, специалист по теории и методологии разработки оригинальных фестивальных концепций, старший преподаватель Высшей школы телевидения МГУ им. М. В. Ломоносова



АЛФЕРОВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА,

помощник эксперта по отбору документальных фильмов, режиссер документального кино и телевидения, редактор ГТРК «Культура», член Гильдии неигрового кино и ТВ, преподаватель детской киношколы «Аурум»



АНИМАЦИОННОЕ КИНО

КАПКОВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ,

эксперт по отбору анимационных фильмов, шеф-редактор киностудии «Союзмультфильм», художественный руководитель Национальной анимационной премии «Икар», киновед, сценарист, режиссер, член Союза кинематографистов РФ, главный редактор сайта animator.ru

ОТБОРОЧНАЯ КОМИССИЯ

КОНКУРСА СЦЕНАРИЕВ ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ ИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ «ДОБРОЕ КИНО»



ФАТАХОВ МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ,

председатель, режиссер, кинодраматург, продюсер, куратор курса FILMMAKING Московской школы кино, преподаватель кинодраматургии Высших курсов сценаристов и режиссеров (ВКСР), член Союза кинематографистов России



ЛЫНДИНА ЭЛЬГА МИХАЙЛОВНА,

эксперт, кинодраматург, киновед, член-корреспондент Национальной Академии кинематографических искусств и наук России, автор книг об актерах и кинопроцессе, лауреат Национальной премии Гильдии киноведов и кинокритики России в области киноведения и кинокритики «Белый слон»



МИЛОСЕРДОВА НАТАЛЬЯ ФЕДОРОВНА,

эксперт, киновед, историк кино, педагог, член Союза кинематографистов Российской Федерации, Гильдии киноведов и кинокритиков



ПЕНДРАКОВСКАЯ АННА ВАСИЛЬЕВНА,

эксперт, кинодраматург, продюсер, педагог, психолог, директор кинопрограмм и фестивальных проектов Греко-Евразийского Альянса



КАРНИЗ ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА,

эксперт, сценарист

ОТБОРОЧНАЯ КОМИССИЯ

КОНКУРСА СЦЕНАРИЕВ ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ
ИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ «ДОБРОЕ КИНО»



СЕРГИЕВСКАЯ ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА,

эксперт, редактор, педагог, одна из создателей Союза кинематографистов СССР; редакторская фильмография насчитывает около 70 фильмов, среди них «Шумный день» (1960), «Я шагаю по Москве» (1963), «Тридцать три» (1960), «Джентльмены удачи» (1972), «Калина красная» (1973), «Романс о влюблённых» (1974), «Подранки» (1977), «Отец Сергей» (1978), «Васса» (1983), «Мать» (1989), «Бесы» (1992), телесериал «В круге первом» (2006)



СИКОРА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА,

эксперт, проректор Высших курсов сценаристов и режиссеров (ВКСР), Почетный кинематографист России, лауреат фестиваля «Золотой витязь», дипломант Национальной премии Гильдии киноведов и кинокритики России «Слон»



ТИРДАТОВА ЕВГЕНИЯ ИЛЬНИЧНА,

эксперт, кинодраматург, режиссер, продюсер, критик, вице-президент Гильдии киноведов и кинокритиков РФ, член Европейской и Национальной киноакадемий, Правления Союза кинематографистов РФ, Гильдии режиссеров игрового кино России, ФИПРЕССИ



ЧЕРНЯВСКИЙ ЛЕВ НАУМОВИЧ,

кинорежиссер, сценарист, режиссер-документалист, член Союза кинематографистов Российской Федерации

ДУХОВНЫЙ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ



ПРОТОИЕРЕЙ ВЛАДИМИР ВОЛГИН,

председатель Духовного экспертного совета кинофестиваля, настоятель храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках



ИЕРЕЙ ВАСИЛИЙ БАКУЛИН,

эксперт, настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы на Могильцах



ПРОТОИЕРЕЙ ТАРАСИЙ ВДОВИН,

эксперт, настоятель Подворья Саввино-Сторожевского ставропигиального мужского монастыря при храме Тихвинской иконы Божией Матери



ПРОТОИЕРЕЙ БОРИС ЛЕВШЕНКО,

эксперт, доцент кафедры систематического богословия и патрологии ПСТГУ, клирик храма свт. Николая в Кузнецкой слободе



ПРОТОИЕРЕЙ КОНСТАНТИН СОПЕЛЬНИКОВ,

эксперт, настоятель храма во имя Живоначальной Троицы в Чертанове



ИЕРЕЙ ГЕОРГИЙ АРСЕНОВ,

эксперт, клирик храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках



ИЕРЕЙ ДИМИТРИЙ БАРИЦКИЙ,

эксперт, доцент кафедры филологии, доцент кафедры библеистики Московской духовной академии



ИЕРЕЙ ДИМИТРИЙ ДАНИЛОВ,

эксперт, клирик храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках



ИЕРЕЙ НИКОЛАЙ ЛЕВШЕНКО,

эксперт, клирик храма святителя Николая в Толмачах



ИЕРЕЙ ИГОРЬ СПАРТЕСНЫЙ,

эксперт, клирик храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках

ДУХОВНЫЙ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ



**ИЕРЕЙ
АНДРЕЙ ЦИРКУНОВ,**

эксперт, клирик храма
во имя Живоначальной
Троицы в Чертанове



**ДИАКОН
СЕРГИЙ САЛЬНИКОВ,**

эксперт, клирик храма
Софии Премудрости Божией
в Средних Садовниках



БУРЛЯЕВ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ,

эксперт, актер театра и кино, кинорежиссер, сценарист, Народный артист Российской Федерации, президент Международного кинофорума «Золотой витязь», член рабочей группы по культуре Государственного совета РФ, Патриаршего совета по культуре, член Союза кинематографистов РФ, Союза писателей РФ, президент Фонда культуры казаков России, академик Российской национальной академии кинематографических наук и искусств, почетный профессор Сербской академии художеств и Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения



ЧЕРНЯВСКИЙ ЛЕВ НАУМОВИЧ,

эксперт, кинорежиссер высшей категории, сценарист, режиссер-документалист, член Союза кинематографистов СССР и РФ, автор и режиссер более 50 документальных и научно-популярных фильмов, призер и дипломант отечественных и международных кинофестивалей, лауреат премии «Бриллиант Содружества» конкурса «Лучших телевизионных программ стран СНГ» за создание цикла фильмов «Российская цивилизация. Истоки», лауреат V Международного благотворительного фестиваля «Лучезарный Ангел» за цикл фильмов «Россия и Сербия. Судеб сплетение», награжден медалью им. А.С. Пушкина «Ревнителю просвещения» и юбилейной медалью «ВГИК-100 лет»



**ДИАКОН
ИОАНН ГРУЗИНОВ,**

эксперт, клирик храма
Софии Премудрости Божией
в Средних Садовниках



**МИЛОСЕРДОВА
НАТАЛЬЯ ФЕДОРОВНА,**

эксперт, киновед,
историк кино, член Союза
кинематографистов РФ

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Анимация»



Россия, 2020, 105 мин. Художественный фильм

Вера — художник-мультипликатор. После гибели мужа и сына она переезжает из Москвы в маленький городок, где прошло ее детство. Вера начинает заниматься мультипликацией с детьми в местном клубе. Среди ее учеников появляется очень странный мальчик с необычными и непонятными рисунками.

Режиссер: Сергей Серёгин
Авторы сценария: Ирина Серёгина, Сергей Серёгин
Оператор: Максим Чирков
Художник: Виктор Зудин
Монтажеры: Иван Жучков, Сергей Серёгин

Композитор: Артем Фадеев
Звукорежиссер: Илья Качержук
В ролях: Ирина Вербицкая, Владислав Семилетков, Ксения Худоба, Вадим Шанаурин, Елена Сусанина
Продюсер: Александр Герасимов
Производство: ООО «Кинокомпания «Мастер-Фильм»

«Архипелаг»



**Россия, 2020, 104 мин.
Художественный фильм**

Это картина о подвиге, который по невысказанной причине был забыт, а возможно, стерт из нашей истории. Это рассказ о людях, простых российских ученых. Ценой собственных жизней они прославили российскую науку.

Режиссеры: Алексей Тельнов, Михаил Малахов мл.
Авторы сценария: Светлана Саликова, Михаил Малахов мл.
Оператор: Иван Макаров
Художник: Владимир Южаков
Монтажер: Алексей Тельнов
Композиторы: Виктор Сологуб, Алексей Карпов
Звукооператор: Олег Волевач
В ролях: Дмитрий Паламарчук, Марина Петренко, Андрей Мерзликин, Татьяна Чердынцева
Продюсер: Алексей Тельнов
Производство: АО «ТПО «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов»



**СЕРГЕЙ
СЕРЁГИН**

Закончил факультет журналистики МГУ. Работал на телевидении, в «Союзмультфильм», в школе-студии «ШАР».

Фильмография:
Дебют «Ускоритель», 2021; «Дмитрий Лавриенко «А на рассвете в бой...»; «Мы были», 2015; «Чародей равновесия. Тайна Сухарева башни», 2015



**АЛЕКСЕЙ
ТЕЛЬНОВ**

Выпускник СПбГУКИ 1996 г. Генеральный директор Санкт-Петербургской студии документальных фильмов

Фильмография:
Дебют «Цурцула», 2014; «Жизнь вечная», 2017; «Ключ времени», 2019



**МИХАИЛ
МАЛАХОВ
МЛ.**

Выпускник ВГИК (кинорежиссура, мастерская В. Б. Ахадова) 2017 года. Главный режиссер студии INNOKO FILMS.

Фильмография:
Дебют «Аляска: тайна реки; Медной», 2013; «Наследие Русской Америки», 2015; «Новый препарат», 2017

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



**РУСЛАН
МАГОМАДОВ**

Закончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров в Москве Мастерская Ираклия Квирикадзе и Андрея Добровольского.

Фильмография:
Дебют «Дом», 2012 (короткий метр); «Февраль», 2014 (короткий метр)



«История одной картины»



**Россия, 2020, 77 мин.
Художественный фильм**

Человечество можно спасти, но хочет ли оно этого? Из Европы в Россию прилетает мужчина. Он должен найти бесценную вещь, от которой зависит его будущее. Сможет ли он добиться своей цели, не потеряв что-то более значимое?

Режиссер: Руслан Магомадов
Авторы сценария: Руслан Магомадов, Александр Мещеряков
Оператор: Михаил Белов
Художники: Алексей Дударев, Георгий Воронков
Монтажер: Александр Мещеряков

Композитор: Амур Успаев
Звукооператор: Даниил Тишинских
В ролях: Изнаур Орзуев, Евгений Бавыкин
Продюсеры: Зелимхан Изиев, Руслан Магомадов
Производство: Руслан Магомадов



«Красный призрак»



Россия, 2019, 96 мин. Художественный фильм

Зима 1941 года. Выходя из окружения около Вязьмы, небольшая группа советских солдат вынуждена остановиться в заброшенной деревне. Но передышки не получается. В этом же доме решает обосноваться хорошо вооруженный немецкий отряд во главе с карателем вермахта, который ищет таинственного солдата по прозвищу Красный призрак. Он появляется из ниоткуда, в одиночку убивает захватчиков и так же загадочно исчезает.

Режиссер: Андрей Богатырев
Авторы сценария: Андрей Богатырев, Вячеслав Шихалеев, Павел Абраменков при участии Армена Ватяна, Сергея Крайнева, Олега Богатова, Павла Полуличика
Оператор: Никита Рождественский
Художники: Мария Турская, Евгений Бюрчиев

Монтажер: Серик Бейсеуов
Композитор: Сергей Соловьев
Звукооператор: Дмитрий Малышкин
В ролях: Алексей Шевченков, Владимир Гостюхин, Вольфганг Черни, Юрий Борисов
Продюсеры: Татьяна Воронцовская, Андрей Богатырев, Константин Елкин
Производство: ООО «АБС», ООО «РВВ Филм»



**АНДРЕЙ
БОГАТЫРЕВ**

Окончил ВГИК, мастерская Е. Резникова и Б. Караджева. Выпускник Академии кинематографического и театрального искусства Н. С. Михалкова.

Фильмография:
«БАГи», 2011; «Иуда», 2013; «Белые ночи», 2017; «Чумовой Новый год!», 2020; «Чума! Вторая волна», 2020 (короткий метр)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



**ЖОРА
КРЫЖОВНИКОВ**

Окончил ГИТИС (РАТИ) и ВГИК. Режиссер, сценарист.

Фильмография:
«Горько!», 2013; «Горько! 2», 2014; «Ёлки новые», 2017; «Звоните ДиКаприо» (сериал), 2018



«Лёд 2»



Россия, 2020, 132 мин. Художественный фильм

Что происходит в сказках после свадьбы принца и принцессы?

Фигуристка Надя и хоккеист Саша поженились и теперь мечтают о ребенке. Правда, цена, которую им придется заплатить за эту мечту, будет невообразимо высока. Кажется, что после таких потрясений рассчитывать на счастливый конец уже невозможно. Но если вы так думаете, вы ничего не знаете о настоящих сказках.

Режиссер: Жора Крыжовников
Авторы сценария: Андрей Золотарев, Жора Крыжовников
Оператор: Иван Лебедев
Художники: Нина Васенина, Татьяна Долматовская
Монтажеры: Егор Тарасенко, Александр Пузырев, Александр Андриющенко

Звукорежиссер: Филипп Ламшин
В ролях: Александр Петров, Аглая Тарасова, Мария Аронова, Надежда Михалкова
Продюсеры: Михаил Врубель, Александр Андриющенко, Федор Бондарчук, Антон Златопольский, Вячеслав Муругов
Производство: кинокомпания «Водород», Art Pictures Studio, «НМГ Студия», телеканал «Россия»



«Наш отец»



Италия, 2020, 120 мин. Художественный фильм

Рим, 1976 год. Семья Ле Розе ведет зажиточный образ жизни. У них дом в элитном районе Рима, гувернантка, летом они отдыхают на море в Калабрии. Валерио 10 лет и, кажется, у него прекрасное детство. Но привычный уклад жизни рухнет, когда на его отца совершается покушение. Именно тогда, как будто из ниоткуда, у Валерио появляется друг Кристиан, бездомный подросток, который подозрительным образом всегда оказывается рядом.

Режиссер: Клаудио Ноче
Авторы сценария: Энрико Ауденино, Клаудио Ноче
Оператор: Микеле Д'Аттаназо
Художники: Паки Медурри, Оливия Беллини, Валерия Вечелли
Монтажер: Джоджо Франкини

Композиторы: Маттиа Каррателло, Стефано Ратчев
В ролях: Пьерфранческо Фавино, Барбара Рончи, Маттиа Гарачи, Франческо Геги
Продюсеры: Андреа Кальбуччи, Пьерфранческо Фавино, Маурицио Пьяцца, Альберто Саммарко
Производство (прокатчик): ООО «ПилотКино»



**КЛАУДИО
НОЧЕ**

Родился в Риме в 1975 году. Режиссер, сценарист, продюсер.

Фильмография:
«Ария», 2005; «Здравствуй, Аман», 2009; «Ледяной лес», 2014



**ВИТАЛИЙ
СУСЛИН**

Родился в 1986 году в Нововоронеже. В 2012 году закончил ВГИК, режиссерский факультет (мастерская К. Г. Шахназарова, О. Б. Шухера).

Фильмография: «Дефиле», 2015; «Голова. Два уха», 2017; «Седьмой прогреб по контуру Земного шара», 2019

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Папье-Маше»



Россия, 2021, 77 мин.
Художественный фильм

«Папье-маше» как метафора жизни, сотканной из череды событий. Истории из жизни Ивана Лашина, в которых драматизм сменяется иронией, а мечты обретают форму.



Режиссер: Виталий Суслин
Авторы сценария: Виталий Суслин, Иван Лашин
Оператор: Алексей Мищиха
Монтажер: Ольга Колесникова
Композитор: композиции В.А. Моцарта
Звукооператор: Наталья Иванова

В ролях: Иван Лашин, Татьяна Лашина, Юрий Сидоров, Татьяна Скарעדнева, Шерзод Абдуллаев, Анатолий Бурмистров, Вячеслав Гардер
Продюсер: Лариса Олейник
Производство: ООО «Дока»

КИНОПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ЮНОШЕСТВА И СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА

«Про Лёлю и Миньку»



Россия, 2020, 86 мин.
Художественный фильм

Когда выросший Минька едет навестить свою сестру Лёлю, теперь взрослую женщину с двумя детьми, живущую в доме их детства, все по дороге напоминает ему веселые истории из прошлого.

Но он не знает, что в результате шалости ее «чучел»-близнецов Пети и Феди, Лёле грозят очень серьезные неприятности...



Режиссер: Анна Чернакова
Авторы сценария: Анна Чернакова, Александр Адабашьян
Оператор: Илья Демин
Художник: Александр Адабашьян
Монтажер: Мария Артемова

Композитор: Юрий Брайерс
Звукооператор: Алексей Бадыгов
В ролях: Елисей Мысин, Евгения Щербинина, Сергей Степанченко, Ольга Красько, Валентина Талызина
Продюсер: Анна Чернакова
Производство: ООО «Студия Первый А»



**АННА
ЧЕРНАКОВА**

Окончила режиссерский факультет ВГИКа (мастерская М. Хуциева). Член Гильдии кинорежиссеров России.

Фильмография: «Вишнёвый сад», 1993; «Сезон туманов», 2008; «Собачий рай», 2013; «Жили-были мы», 2017

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Счастье в конверте»



Россия, 2020, 103 мин.
Художественный фильм

Три истории про настоящих людей. Каждая из новелл поднимает вопросы, связанные с самым дорогим, что есть в жизни человека — это дружба, семья, дети.

Режиссер: Светлана Суханова
Автор сценария: Евгений Бедарев
Операторы: Юлия Галочкина, Виктор Боголюбов, Сергей Чистяков, Александр Кочубей
Художник: Василий Бернарделли
Монтажер: Александр Хачко
Композиторы: Роман Архипов, Александр Афанасов

В ролях: Залим Мирзоев, Ефим Каменецкий, Эра Зиганшина, Виктор Куклин, Юлия Рудина, Татьяна Самарина, Евгения Глотова, Ольга Онищенко, Федор Лещев, Александр Порываев
Продюсеры: Александр Хачко, Сергей Берлов, Евгений Бедарев
Производство: ООО «Интеграция» по заказу Общественного объединения «Народное Кино»
Дистрибьютор: «СБ фильм»

КИНОПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ЮНОШЕСТВА И СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА

«Детство Чика»



Россия, 2020, 95 мин. Художественный фильм

«Детство Чика» — это драма взросления, снятая по рассказам Фазиля Искандера. Действие фильма происходит в Абхазии на излете сталинской эпохи, в конце 40-х — начале 50-х годов XX века. 13-летний Чик, озорник и созерцатель, живет обычной жизнью советского школьника в солнечном городе Мухусе на берегу моря. Внезапный арест отца заставляет Чика острее переживать свое взросление, но не может изменить его жизнелюбивого характера и доброго сердца. Обостренное чувство справедливости становится источником его одновременно опасных и комических приключений.

Режиссер: Аслан Галазов
Автор сценария: Аслан Галазов
Оператор: Анна Заблудовская
Художник: Гарри Дочия
Монтажер: Сергей Линцов

Композитор: Ширвани Чалаев
В ролях: Давид Цулукия, Батраз Засеев, Милана Ломия
Продюсеры: Лейла Теблоева, Аслан Галазов
Производство: Владикавказская экспериментальная киностудия



**СВЕТЛАНА
СУХАНОВА**

Родилась 1982 году. Режиссер, актриса.

Фильмография: Дебют «Время последних романтиков» (короткий метр), 2016



**АСЛАН
ГАЛАЗОВ**

Закончил СОГУ по специальности филолог, магистратуру Американского университета в Вашингтоне в области искусств.

Фильмография: «Восхождение», 2003; «Пятнадцать лет», 2004; «Ласточки прилетели», 2006; «Труба», 2018

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

КИНОПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ЮНОШЕСТВА И СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА

«Африка»



Россия, 2021, 53 мин.
Художественный фильм

На окраине осажденного Ленинграда, в опустевшей деревне Валерьяновка, зимой 1943 года найденная маленьким героем «военная» собака спасает всю его семью от голодной смерти и помогает дожить до снятия Блокады.

Режиссер: Дарья Биневская
Автор сценария: Дарья Биневская
Оператор: Дмитрий Горевой
Художник: Элина Бурдо
Монтажер: Дарья Биневская
Композитор: Лина Герц

Звукооператоры: Александр Валенцов, Влад Вдовин
В ролях: Екатерина Гусева, Алексей Родионов, Игорь Петренко, Олег Чугунов
Продюсер: Дмитрий Белосохов
Производство: Connect Film

«Маленький воин»



Россия, 2021, 88 мин. Художественный фильм

Жирокомбинат, хряк, свин... — это добрые прозвища, которыми троллят Витю Касаткина одноклассники за его лишний вес. Но Витю это не расстраивает. Это его осознанный выбор. Он постоянно ест и хочет стать еще толще.

Зачем — это его тайна. Про нее знает только его единственный друг — такая же чудаковатая девочка Геля: Витя хочет попасть в Японию на чемпионат мира по сумо. Восемь лет назад его отец бросил семью и уехал жить в Токио. И сумо — это последняя надежда для Вити найти отца...

Режиссер: Илья Ермолов
Авторы сценария: Павел Руминов, Роман Мельников, Сергей Бобза, Алена Бакланова, Илья Ермолов
Оператор: Антон Дроздов-Счастливцев
Художник: Ваня Боуден

Монтажер: Александр Амиров
Композиторы: Роман Вишневецкий, Иван Синцов
Звукорежиссер: Гарик Навасардян
В ролях: Илья Сигалов, Маша Лобанова, Камилль Ларин, Николай Шрайбер, Анна Слю
Продюсер: Сергей Бобза
Производство: ООО «Кинодом»



ДАРЬЯ
БИНЕВСКАЯ

Окончила ВГИК, режиссура игрового кино В. Ахадова. Сценарист, режиссер, актриса, автор, ведущая детских программ.

Фильмография:

Дебют «Меня зовут Петя», 2019 (короткий метр)



ИЛЬЯ
ЕРМОЛОВ

Закончил Щепкинское училище. Около 40 актерских работ в сериалах и кино.

Фильмография:

Дебют «Худрук», 2018 (короткий метр)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

КИНОПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ЮНОШЕСТВА И СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА

«Новенький»



Россия, 2021, 104 мин.
Художественный фильм

Он лучший ученик в своем классе — сильный и умный. Он просто лидер. Но однажды появляется новенький, которому на это наплевать.

Режиссер: Александр Кулямин
Автор сценария: Феликс Гобозов при участии Александра Кулямина
Оператор: Александр Шубин
Художник: Михаил Карягин
Монтажер: Алексей Миклашевский
Композитор: Юрий Кузнецов-Таежный
Звукооператор: Андрей Блудушкин
В ролях: Вероника Устимова, Архип Лебедев, Роман Горелов, Юрий Кузнецов
Продюсер: Юрий Кузнецов-Таежный
Производство: ООО «КПС»



«Осторожно, дети!»



Россия, 2020, 85 мин.
Художественный фильм

История о брате и сестре, которые, преодолевая трудности взросления, пытаются предотвратить развод родителей.

Режиссер: Анна Сичинская
Автор сценария: Эдина Умерова
Оператор: Иван Макаров
Художник: Мария Белозерова
Монтажер: Елена Бовтунь
Композитор: Валерий Царьков
Звукооператор: Олег Волевач
В ролях: Кирилл Жандаров, Елизавета Нилова, Елизавета Тихонова, Федор Лещев
Продюсер: Алексей Тельнов
Производство: ООО «КИНОХРОНИКИ»



АЛЕКСАНДР
КУЛЯМИН

Родился в 1964 году в Москве. Окончил актерский факультет ВГИК в 1985 году, режиссерский факультет ГИТИС в 1993 году.

Фильмография:
«Колокол надежды», 2022;
«Русь святая. Голоса русских поэтов», 2017; «Мы с дедушкой», 2014; «Ася», 2012



АННА
СИЧИНСКАЯ

Выпускница СПбГУКИ кафедры кино-фото искусства по специальности режиссер кино и ТВ (мастер А. Киселев) 2018 года.

Фильмография:
Дебют «Оставайся панком», 2014 (короткий метр); «Лера», 2015 (документальное); «D-day», 2016 (короткий метр); «Продолжай восхождение, достигнув вершины», 2018 (короткий метр)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

КИНОПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ЮНОШЕСТВА И СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА



АЛЕКСАНДР ДОМОГАРОВ МЛ.

Родился в 1989 году в Москве. Окончил театральное училище им. Щепкина (мастерская М. Е. Велиховой). Режиссер, актер, сценарист, продюсер.

Фильмография:

Дебют «Русское краткое. Выпуск 2», 2018 (короткий метр); «Пиковая дама: Зазеркалье», 2018; «Пустите детей», 2017 (короткий метр); «Яма», 2014 (короткий метр)

«Пальма»



**Россия, 2020, 110 мин.
Художественный фильм**

Овчарка по кличке Пальма вынужденно расстается с хозяином: тот улетает за границу, а верную собаку не берут на рейс и оставляют прямо на летном поле. Пальма прячется в аэропорту и каждый день встречает самолеты в надежде, что хозяин вернулся. Но время идет... 9-летний Коля — тоже новенький в аэропорту: он потерял маму и переехал к отцу-пилоту, которого почти не знает. Пальма становится для мальчика родственной душой и лучшим другом. А отцу Коли, летчику Лазареву, предстоит заслужить доверие и любовь сына, сделав нелегкий выбор между карьерой и семьей. И найти способ не разлучить друзей, когда за Пальмой однажды возвращается хозяин.



Режиссер: Александр Домогаров мл.
Авторы сценария: Екатерина Мавроматис при участии Александра Домогарова мл., Евгения Казачкова
Оператор: Сергей Дышук
Художники: Давид Дадунашвили, Оксана Шевченко
Монтажеры: Александр Домогаров мл., Максим Смирнов
Композитор: Иван Бурляев

Звукооператор: Алексей Сеницын
В ролях: Виктор Добронравов, Леонид Басов, Владимир Ильин, Валерия Федорович
Генеральные продюсеры: Рубен Дишдишян, Леонард Блаватник, Антон Златопольский
Продюсеры: Кристина Рейльян, Нарек Мартиросян
Производство: «Марс Медиа», «АМЕДИА Продакшн», телеканал «Россия 1», ОККО Studios, при поддержке Министерства культуры РФ и Фонда кино

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Авако»



**Россия, 2021, 28 мин.
Игровой короткометражный фильм**

Аня остается под присмотром своего соседа — панка Арсения (18), в которого давно влюблена. Аня проводит день в молодежной компании Арсения «Авако», пытаясь привлечь его внимание и еще не подозревая, что, возможно, они никогда больше не увидятся.



Режиссер: Ксения Пчелинцева
Авторы сценария: Андрей Гаряж, Ксения Пчелинцева
Оператор: Антон Дорушенков
Художник: Юлия Короткова
Монтажер: Никита Шишкин

Композиторы: Александр Красовицкий, Марина Максимова, Иван Алексеев, Евгений Рудин, Роман Бильк
Звукооператор: Павел Эргардт
В ролях: Маша Лобанова, Максим Некрасов
Продюсер: Ксения Пчелинцева

«Бойцовская рыбка»



**Россия, 2021, 25 мин.
Игровой короткометражный фильм**

В селе Речное только и есть что пара еле живых тракторов, бескрайнее картофельное поле и сельский магазин, где однажды на прилавке вдруг появляется аквариум с рыбками. Два сына простого работника Юры Беспалова, Сережа и Леша, глаз не могут оторвать от диковинки, но аквариум, конечно, не по карману отцу семейства. А он уже твердо решил, что во что бы то ни стало порадует детей. Для этого ему, возможно, придется поступиться собственной честью и пожертвовать отношениями с человеком, который ему доверял.



Режиссер: Сергей Батаев
Авторы сценария: Мария Петерс, Сергей Батаев
Оператор: Максим Кутянский
Художник: Алиса Галиева
Монтажер: Павел Москвин

Композитор: Антон Шишкин
Звукооператор: Илья Еремеев
В ролях: Сергей Горобченко, Наталья Щукина, Илья Салин, Илья Дермеев, Сергей Мосейко, Владимир Карпук, Алина Галиаскарова
Продюсер: Сергей Батаев



КСЕНИЯ ПЧЕЛИНЦЕВА

Родилась в Москве. Закончила ВКСР им. Г. Н. Данелии, мастерская П. Лунгина, И. Волковой.

Фильмография:

«Экспресс», 2017; «No Entiendo», 2019; «Как убить человека онлайн», 2020; «Авако», 2021



СЕРГЕЙ БАТАЕВ

Российский актер, режиссер. Закончил ГИТИС, Академию Михалкова. Служил в театре им. Вахтангова, «Модерн».

Фильмография:

«Старый вояка», 2019; «Бойцовская рыбка», «Параллели», 2021



**МАКСИМ
БОЕВ**

Родился 18 ноября 1982 года. Режиссер, сценарист.

Фильмография:
«Мальчишник», 2017;
«Селфи#Selfie», 2018;
«Война закончилась», 2021



**АЛЕКСАНДР
СОЛОВЬЕВ**

Родился 5 сентября 1988 г. в Москве. Снимает рекламу, сериалы, документальное кино, клипы и др.

Фильмография:
«Прасковья», 2019; «Цой Умер!», «Стул», 2020; «Врач», «Что-то очень важное», 2021

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Война закончилась»



Россия, 2021, 13 мин.
Игровой короткометражный фильм

Война закончилась... Один день из жизни ветерана войны Семеныча, убеленного сединами старика, который едет в Москву. Он официально приглашен, и он не забыт. Ветеран скромен в жизни, в нем нет победного пафоса. Своим ходом со скромным букетом цветов он начинает свой путь на главную площадь страны. Этот путь пробуждает воспоминания генерала, когда он, будучи сыном полка, через простреливаемую территорию леса, пробирался с сообщением к своим...

Режиссер: Максим Боев
Автор сценария: Максим Боев
Оператор: Иван Крючков
Художник: Екатерина Животова
Монтажер: Андрей Полубояринов
Композитор: Арсен Бадерхан

Звукооператор: Даниил Тульчинский
В ролях: Юрий Назаров, Ирина Боева, Сергей Могилевский, Евгений Пронин, Станислав Бондаренко
Продюсер: Максим Боев
Производство: Viking Film

«Врач»



Россия, 2021, 5 мин.
Игровой короткометражный фильм

Фильм о враче, который оказался на передовой во время COVID-19, но сам стал жертвой вируса. Образ героя складывается из реальных воспоминаний врачей и пациентов, чьи голоса звучат за кадром.

Режиссер: Александр Соловьев
Автор сценария: Александр Соловьев
Оператор: Яся Скрынникова
Художник: Елена Дунаева
Монтажер: Алексей Назарчук

Звукооператоры: Даниил Семенов, Павел Эрдман, Дмитрий Назарчук
В ролях: Алексей Барабаш, Роман Левченко, Елена Коробейникова
Продюсер: Ксения Ковалева
Производство: Александр Соловьев

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Гоша»



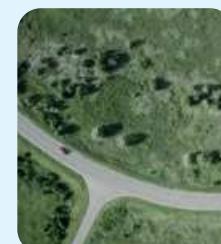
Россия, 2021, 13 мин.
Игровой короткометражный фильм

Гоша, впечатлительный семилетний мальчик мечтает пойти на секретное озеро, про которое ему рассказывал старший брат Артем. Но Артему не до Гоши — у него сегодня первое свидание с Таней. Артем увлекается фокусами, у него богатая фантазия и он всегда готов схитрить или соврать, чтобы добиться, чего он хочет. Чтобы отвязаться от Гоши, который с удочкой следует за ним по пятам, Артем выдумывает, что торчащая из земли железяка в лесопарке — неразорвавшаяся бомба.

Режиссер: Максим Пинчук
Авторы сценария: Максим Пинчук, Мария Аксенова
Операторы: Александра Гусев, Антон Калимулин
Художник: Максим Сергеев
Монтажер: Максим Пинчук

Композитор: Марк Пясецкий
Звукооператор: Кирилл Морозов
В ролях: Савва Гаценко, Костя Горносталь, Анастасия Степанова, Михаил Драгунов
Продюсеры: Максим Пинчук, Екатерина Ефимова, Николай Котьяш

«День рождения»



Россия, 2021, 12 мин.
Игровой короткометражный фильм

А что, если бы ты не родился? Что, если твой отец был против твоего рождения? Хотел бы ты спустя годы узнать об этом? Случайные кадры, которые он не должен был видеть.

Режиссер: Дмитрий Милаев
Автор сценария: Дмитрий Милаев
Оператор: Иван Колпаков
Монтажер: Дмитрий Милаев
Композиторы: Оскар Сальгуэро, Михаил Моргунов

Звукооператор: Дмитрий Белокопытов
В ролях: Екатерина Шибаева, Георгий Манучаров, Борис Лорер, Екатерина Колпакова
Продюсер: Дмитрий Милаев
Производство: Ozero pro



**МАКСИМ
ПИНЧУК**

Учился на актера, играл в театре, снимался в эпизодах, выиграл питчинг на 350 тысяч и снял «Гошу».

Фильмография:
Дебют
«Гоша», 2021



**ДМИТРИЙ
МИЛЯЕВ**

Закончил ИСИ. Факультет режиссуры. Два проекта в полнометражном кино в качестве режиссера монтажа.

Фильмография:
Дебют
«День рождения», 2021

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



**ЗАРИНА
МУХИТДИНОВА**

Профессиональная спортсменка, чемпионка Европы по художественной гимнастике, актриса театра и кино, режиссер.

Фильмография: «Моменто mori»; «Детство», «Свобода», 2021



**НАТАЛЬЯ
ПОПОВА**

Родилась в Москве в 1997 г. Окончила музыкальную школу по классу фортепиано. В 2015 г. поступила во ВГИК на режиссерский факультет.

Фильмография: Дебют «Железная дорога», 2020

«Детство»



Режиссер: Зарина Мухитдинова
Автор сценария: Зарина Мухитдинова
Оператор: Данис Шарипов
Художник: Зарина Мухитдинова
Монтажер: Александр Амиров

Россия, 2021, 8 мин.
Игровой короткометражный фильм

История про девочку, которая живет в постоянном страхе. Ее родители ругаются и дерутся, она же хочет изменить свою жизнь. Но даже став взрослой, ее страхи преследуют ее.

Композитор: Александр Соколов
Звукооператор: Андрей Дурышев
В ролях: Карина Каграманян, Теона Дольникова, Гела Месхи, Зарина Мухитдинова
Продюсер: Зарина Мухитдинова

«Железная дорога»



Режиссер: Наталья Попова
Автор сценария: Анастасия Бурукина
Оператор: Милена Бечанович
Художник: Любовь Королева
Монтажер: Наташа Попова
Композитор: Петр Фролов-Багреев

Россия, 2020, 21 мин.
Игровой короткометражный фильм

Задумались ли вы когда-нибудь, где побывала вещь, прежде чем попасть к вам в руки? А что, если она была свидетелем многих судеб и может рассказать нам о людях намного больше, чем они сами? В канун Нового года Сергей отправляет из Москвы в Иркутск своему сыну подарок — железную дорогу. Игрушечный поезд проделывает длинный путь, на котором встречает разных людей и становится свидетелем их историй.

Звукооператор: Надежда Панарина
В ролях: Игорь Петренко, Юлия Сулес, Денис Корнух, Илья Васильев
Продюсер: Елена Лищинская
Производство: Фонд поддержки и развития кинематографии для детей и юношества «Маленькое КИНО»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



**ИВАН
ПЕТУХОВ**

Родился 11 октября 1984 г. в Зеленодольске. Сценарист, режиссер, креативный продюсер.

Фильмография: «Нет», 2018; «Подвиг», 2019; «Играй для каждого», 2020; мини-сериалы «Взаперти» и «Алиса», 2020

«Играй для каждого»



Режиссер: Иван Петухов
Автор сценария: Иван Петухов
Оператор: Михаил Кричман
Художник: Сергей Тырин
Монтажер: Мария Лихачева
Композитор: Михаил Мищенко

Россия, 2021, 20 мин.
Игровой короткометражный фильм

Пятерка участников заштатного духового оркестрика отправляется на очередной заказ. Трясется по подмосковной дороге безнадёжно устаревший микроавтобус. Устало переругиваются между собой потрепанные жизнью музыканты. Никто из них еще не знает, что рядовая поездка за легкими деньгами вот-вот обернется для каждого возвращением к себе настоящим...

Звукооператор: Дмитрий Батыжев
В ролях: Тимофей Трибунцев, Сергей Неудачин, Сергей Габриэлян, Евгений Егоров
Продюсер: Дмитрий Лобков
Производство: ООО «Базелевс продакшн»

«Из Ховрино»



Режиссер: Дарья Елена Дашунина
Автор сценария: Дарья Елена Дашунина
Оператор: Денис Синяков
Художник: Ольга Юрасова
Монтажер: Александр Акинин

Россия, 2020, 8 мин.
Игровой короткометражный фильм

В ночной Москве девочка Дана спешит домой темными переулками. Ее преследует незнакомец. Когда он ее настигает, оказывается, что он приготовил девочке подарок, о котором она мечтала много лет. Но и его ожидают сюрпризы. Триллер сменяется социальной драмой, жертвами которой становятся оба.

Звукооператор: Владимир Деревянок
В ролях: Игорь Яцко, Агния Цветкова
Продюсер: Елизавета Стишова
Производство: «НЕРПА ФИЛЬМ»



**ДАРЬЯ
ЕЛЕНА
ДАШУНИНА**

Закончила ГИТИС, обучалась на курсах сценарного мастерства «Мосфильма».

Фильмография: Дебют «Из Ховрино», 2020



**ДЕНИС
КАЗАНЦЕВ**

Окончил Новосибирский театральный институт, Кемеровский университет культуры. В настоящее время актер Новосибирского театра «Красный Факел».
Фильмография: «Андрей», 2019; «Мальчик Христов», 2020; «Камень», 2021



**ЕВА
СЕРЕБРЕННИКОВА**

Родилась в городе Кемерово в семье музыкантов. В 2003 г. закончила Воронежскую академию искусств. Актриса, сценарист, режиссер.
Фильмография: Дебют «Качели», 2021

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Камень»



Россия, 2021, 20 мин.
Игровой короткометражный фильм

Лида живет в небольшом рабочем поселке, далеко от больших дорог и шумных городов. Внезапно она узнает, что неизлечима больна. Лида чувствует, смерть уже рядом. Но не это ее тревожит. Жажда жизни уступает необходимости решить главную задачу. Двое маленьких детей останутся без матери в огромном мире. С чего ей начать? Что она должна успеть сделать? Какие слова подобрать? Как правильно уйти? А главное, сколько у нее на все это времени?

Режиссер: Денис Казанцев
Автор сценария: Денис Казанцев
Оператор: Игорь Токарев
Художник: Мария Иванова
Монтажеры: Игорь Токарев, Денис Казанцев
Композитор: Максим Мисютин

Звукооператор: Илья Ильешенко
В ролях: Александра Казанцева, Всеволод Казанцев
Продюсер: Владимир Терновский
Производство: АНО ОСТПК «Мир Сначала»



«Качели»



Россия, 2021, 16 мин.
Игровой короткометражный фильм

Васька (5 лет) живет с бабушкой и дедушкой в сибирской деревне. К ней приезжает папа, которого она никогда не видела.

Режиссер: Ева Серебренникова
Автор сценария: Ева Серебренникова
Оператор: Павел Зайнабидинов
Монтажеры: Виктор Карпиловский, Анна Рыболова
Композитор: Алексей Файзуллин

Звукооператор: Борис Карпов
В ролях: Варвара Модестова, Юлия Пестова
Продюсер: Ева Серебренникова
Производство: (школа Германа Сидакова)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Лишние деньги»



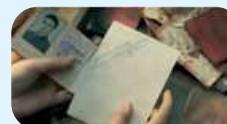
Россия, 2021, 10 мин.
Игровой короткометражный фильм

Главный герой, вор-карманник, после удачной кражи кошелька узнает, что у его жертвы ребенок-инвалид. Он решает вернуть кошелек с деньгами, но его поделники против...

Режиссер: Тигран Метакс
Автор сценария: Тигран Метакс
Оператор: Сергей Алексеев
Художник: Тигран Метакс
Монтажер: Карен Саргсян
Композитор: Никита Гансэлло

Звукооператор: Георгий Лебедев
В ролях: Ян Орлов, Ирина Туманцева, Михаил Емельянов, Владимир Шульгин, Андрей Соколов, Илья Соколов, Ирина Зацепина
Продюсеры: Артур Гюлумян, Ян Орлов, Тигран Метакс
Производство: Metaks Films, Maestro Art Production

«Любушка»



Россия, 2020, 9 мин.
Игровой короткометражный фильм

Задание юного лейтенанта под угрозой. Полк разбит, в нем всего 30 бойцов. Но солдат не теряется, он возглавляет полк, велит развернуть знамя и под звуки хора исполняющего «Любушку» отправляется в неизвестность.

Режиссер: Андрей Красавин
Автор сценария: Павел Чиж
Оператор: Роман Бойко
Художник: Алексей Гулевич
Монтажер: Екатерина Бересневич

Композитор: Александр Карпов
Звукооператор: Андрей Внуков
Продюсеры: Дмитрий Пасичнюк, Анна Чижова
Производство: Artel Film Production



**ТИГРАН
МЕТАКС**

Родился в Армении в творческой семье. К 40 годам начал писать книгу и снял свой первый фильм.
Фильмография: Дебют «Лишние деньги», 2021



**АНДРЕЙ
КРАСАВИН**

Родился 4 декабря 1963 г. Окончил Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии, курс З. Я. Корогодского.
Фильмография: сериал «Затмение», «Мой чужой ребенок», «Поцелуйев мост», 2016; мини-сериал «Гражданская жена», 2018; «Про людей и про войну», 2021



**ИВАН
КАДАНЕР**

Москва, 1991 г. Режиссер, художник и саунддизайнер. БВШД (Ва (Hons) Fine Art), МШНК.

Фильмография:

Дебют
«Меня зовут Иван», 2021



**КИРИЛЛ
МАЛЫЧЕНКО**

Украина, Сумская обл., 1998 г. Кинооператор, режиссер. ГИТР.

Фильмография:

Дебют
«Меня зовут Иван», 2021



**ЛАНА
ВЛАДИ**

Родилась в 1987 г. в Санкт-Петербурге. Училась актерскому мастерству и режиссуре в Риме и Лондоне.

Фильмография:

«Заяц», 2018; «Рикардо, который запрыгнул на звезды», 2019; «Сера», 2020; «Обещания», 2021

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Меня зовут Иван»



Россия, 2020, 25 мин.
Игровой короткометражный фильм

Группа трудных подростков приезжает в реабилитационный центр. Главный герой Иван уверен, что это очередное место, где взрослые решают, что хорошо, а что плохо. Противостояние системе неожиданно становится противостоянием самому себе.

Режиссеры: Иван Каданер, Кирилл Малыченко
Автор сценария: Илья Дорогойченко
Оператор: Кирилл Малыченко
Художник: Иван Каданер
Монтажер: Иван Каданер
Композитор: Иван Каданер

Звукооператор: Дмитрий Шевченко
В ролях: Василий Малыченко, Максим Шишканов, Тимофей Дорогойченко, Валерий Харламов
Продюсеры: Владимир Купавский, Алеся Купавская, Валерия Романенко, Тимофей Дорогойченко

«Обещания»



Россия, 2021, 21 мин.
Игровой короткометражный фильм

В день, когда пятилетняя Таня открывает, что все живое смертно, она обещает своему отцу, что не позволит ему умереть — вырастет и придумает лекарство от смерти. Но ее собственная жизнь бежит быстрее, чем она думала, и чтобы посвятить себя великим делам, нужно отказаться от «женского» счастья. А обещания, которые мы даем, остаются с нами навсегда, особенно если мы не можем их выполнить.

Режиссер: Лана Влади
Автор сценария: Дмитрий Глуховский
Оператор: Василий Григолюнас
Художник: Ваня Боуден
Монтажер: Азамат Ерматов
Композитор: Олег Белов

Звукооператор: Митя Крупеня
В ролях: Диана Пожарская, Павел Деревянко, Анна Слю, Наталия Чумбуридзе
Продюсеры: Владимир Маслов, Алиса Ризатдинова
Производство: ООО «ЗУМ Продакшн»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Отец»



Россия, 2020, 22 мин.
Игровой короткометражный фильм

Мужчина проживает счастливую и беззаботную жизнь: нежная, прекрасная жена, простая работа, уютный дом. Но в один роковой момент он теряет все. Он лишается радости, смысла, будущего. Или ему так только кажется?

Режиссер: Стефан Маньковский
Автор сценария: Стефан Маньковский
Оператор: Данила Стенин
Художник: Стефан Маньковский
Монтажер: Данила Стенин
Композитор: Артем Вишняков

Звукооператор: Мария Зюзина
В ролях: Данила Богачев, Лариса Малая, Юрий Стенин, Карина Бондоян
Продюсер: Стефан Маньковский
Производство: Творческое объединение «WAYHOME»

«Первая линия»



Россия, 2021, 13 мин.
Игровой короткометражный фильм

Маша Звонарева — юная, подающая надежды, балерина. Мама изо всех сил поддерживает ее. Перед сложным учебным годом в Высшей Танцевальной Академии девочку отправляют в лагерь, где от подружки она узнает, что существует волшебный цветок, который исполняет желания. Девочки отправляются на поиски. Но только найдя этот цветок, Маша понимает, чего хочет на самом деле.

Режиссер: Екатерина Бугрова
Авторы сценария: Сергей Сысоев, Владимир Заморин
Оператор: Павел Крикунов
Художник: Саломе Кинцурашвили
Монтажер: Антон Полковников
Композитор: Михаил Дубовик

Звукооператор: Александр Рублевский
В ролях: Каролина Власова, Александра Верхошанская, Алиса Ефименко, Ирэн Миронова
Продюсеры: Анска Кутлу, Полина Задорожная, Анастасия Романенко
Производство: Екатерина Бугрова



**СТЕФАН
МАНЬКОВСКИЙ**

Родился 12 мая 1999 года в Набережных Челнах. Режиссер, сценарист, актер, художник.

Фильмография:

Дебют
«Отец», 2020



**ЕКАТЕРИНА
БУГРОВА**

Родилась в 1991 году в Костроме. Закончила Санкт-Петербургский государственный институт культуры и искусств.

Фильмография:

Дебют
«Первая линия», 2021



**ЕЛЕНА
КУЖЕЛЬ**

Родилась 6 декабря 1989 года в с. Лесниково, Курганской области. В 2012 окончила НИУ ВШЭ.

Фильмография:
Дебют
«Письма», 2021

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Письма»



Россия, 2021, 14 мин.
Игровой короткометражный фильм

Главный герой — участник Первой чеченской войны. Он читает рассказ, посвященный его боевому товарищу. Во время чтения каждого письма к герою приходит видение; теперь война, смерть, любовь обретают своеобразные образы. После прочтения он покидает помещение и оказывается на кладбище с безымянными могилами. Рядом с ним — чеченец с отрезанным ухом. Они ведут короткий диалог прежде, чем исчезнуть.

Режиссер: Елена Кужель
Автор сценария: Елена Кужель
Оператор: Сергей Козьмин
Художник: Анна Тыняная
Монтажер: Николай Герман
Композитор: Роман Кададов

Звукооператор: Кирилл Таушкин
В ролях: Игорь Савочкин, Георгий Окуджава, Нодар Дарбинян, Вера Волкова
Продюсер: Елена Кужель
Производство: Елена Кужель

«Под гнездом аиста»



Россия - Армения 2020, 20 мин.
Игровой короткометражный фильм

Действие фильма происходит в небольшом армянском селе. Главный герой, Аарон, во время игры в футбол неудачно пинает мяч прямо в печь-тандыр. Не велика потеря, но мяч не его, а его друга Грига. Более того, он привезен с Чемпионата мира. Теперь Аарон должен вернуть ему такой же мяч. Семейные трудности вынуждают Аарона выходить из ситуации самому. Фильм рассказывает о том, как детская дружба и любовь позволяют решить любые проблемы.

Режиссер: Ани Оганесян
Автор сценария: Ани Оганесян
Оператор: Михаил Овчинников
Художник: Лусине Саргсян
Монтажер: Маэль Дюваль
Композитор: Арсен Бадерхан

Звукооператоры: Тигран Маилян, Арташес Андреасян
В ролях: Эдуард Аракелян, Вааг Варданян, Мария Бабляян, Ани Игитян
Продюсеры: Сарик Андреасян, Ани Оганесян
Производство: Ани Оганесян



**АНИ
ОГАНЕСЯН**

Родилась в городе Артик, Армения. Закончила Удмуртский Государственный Университет. В 2018 г. поступила во ВГИК.

Фильмография:
Дебют
«Под гнездом аиста», 2020

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Подарок»



Россия, 2021, 1 мин.
Игровой короткометражный фильм

Перед наступлением Нового года молодой парень идет в магазин, чтобы купить детские подарки. Прямо перед его носом, женщина с ребенком забирает два последних оставшихся подарка. Парень, замечая, что с девушкой только один ребенок, просит отдать ему подарок, но получает категорический отказ. Ситуация осложняется тем, что подарки нужны молодому человеку для детей сирот из детского дома. Один из ребят теперь останется без подарка на Новый год.

Режиссер: Анатолий Тарабрин
Автор сценария: Роман Трифонов
Оператор: Вадим Белов
Монтажер: Руслан Исаев
Звукооператор: Артур Шадрин

В ролях: Иван Власенко, Иван Стариной, Светлана Акуневич, Екатерина Бычкова, Сергей Харьков
Продюсеры: Ольга Палева, Анатолий Тарабрин
Производство: Анатолий Тарабрин

«Пока гремит вокруг»



Россия, 2021, 30 мин.
Игровой короткометражный фильм

Бортпроводница из Китая, Чжан Ю, прилетает в Москву, в город с другой культурой, с другим языком. Ю отчетливо знает, что карьера стюардессы — не для нее, она видит мир по-другому, не так как все, но этого не понимает ее отец-пилот, который устроил ее работать в этой сфере.

Режиссер: Алексей Постнов
Авторы сценария: Алексей Постнов, Анна Вейлерт
Оператор: Сергей Москвин
Художник: Галина Гофеншефер
Монтажер: Алексей Постнов

Композитор: Арсен Бадерхан
Звукооператор: Антон Крыжановский
В ролях: Фэйя Цзоу, Артем Чернов, Александр Фокин, Шунь Чжан
Продюсер: Екатерина Ушакова
Производство: Алексей Постнов



**АНАТОЛИЙ
ТАРАБРИН**

Родился 4 декабря 1986 года в Азове, Ростовской области. Завершает обучение в Высшей школе кино «Арка».

Фильмография:
Дебют
«Подарок», 2021



**АЛЕКСЕЙ
ПОСТНОВ**

Родился 03 августа 1989 года в Оренбурге. В настоящий момент оканчивает обучение в ВКСР.

Фильмография:
«Лови момент», 2011; «Мой рок-н-ролл», 2015; «Первое марта», 2016; «Прорвемся», 2019; «Пока гремит вокруг», 2021



**МИХАИЛ
ПЛИСКО**

Родился в Алма-Ате. Окончил МГИМО, ВКСР (мастерская режиссуры И. М. Квирикадзе, А. М. Добровольского).

Фильмография:
Дебют
«Рух», 2021

«Рух»



Казахстан - Россия, 2021, 30 мин.
Игровой короткометражный фильм

Водитель средних лет, казах Ергалым, пытающийся найти смысл жизни в материальной наживе, подает на развод со своей бездетной женой Жулдыз. В это время из детского дома сбегает 12-летний уйгурский мальчик Фарух. Судьба неожиданно сводит Ергалыма с Фарухом, в результате чего жизнь обоих кардинально меняется.

Режиссер: Михаил Плиско
Авторы сценария: Михаил Плиско, Рустам Абдусаламов
Оператор: Антон Жабин
Художник: Бекен Нарбай
Монтажер: Леда Семенова

Композитор: Максим Кошеваров
Звукооператоры: Антон Семенов, Андрей Влазьев
В ролях: Данияр Таипов, Марат Абай-Дильда, Сания Ерзат, Шынар Аскарлова
Продюсер: Рустам Абдусаламов

«Сикера»



Россия, 2021, 16 мин.
Игровой короткометражный фильм

Это история о состоявшемся предпринимателе, который однажды осознает, что его успешный бизнес фатально разрушает жизни людей. Предприниматель оказывается перед выбором — продолжить в том же духе, зная, что продукция его предприятий убивает, или закрыть производство и остаться без любимого дела.

Режиссер: Алексей Свиридов
Авторы сценария: Алексей Свиридов, Ольга Сабенина
Оператор: Александр Носовский
Монтажер: Никита Прохожев

Композиторы: Алексей Вандрик, Владимир Малеванный
Звукооператор: Сергей Карпенко
В ролях: Эммануил Виторган, Ирина Безрукова, Игорь Жижикин, Юлия Такшина
Продюсеры: Алексей Свиридов, Александр Костюченко



**АЛЕКСЕЙ
СВИРИДОВ**

Закончил факультет ГИТИСа в 2019 г. и киношколу Митты. С 2017 г. ведет проект «Киновоспитание».

Фильмография:
Дебют
«Сикера», 2021

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



**АЛЕНА
ОЛЕЙНИК**

Родилась в 1979 году в Сибири, в Омске. Студентка ВКСР (мастерская Аллы Суриковой и Андрея Добровольского), мама троих детей.
Фильмография:
Дебют
«Снег», 2021

«Снег»



Россия, 2021, 15 мин.
Игровой короткометражный фильм

Накануне Нового года в заснеженном военном городке — ЧП. На одной из подводных лодок авария, есть пострадавшие. Это все, что известно из короткого донесения. Все готовятся к худшему. И только маленький Мишка упрямо ждет возвращения отца домой. В новогоднюю ночь поддержать их с мамой приходят друзья — офицеры и ... Дед Мороз! Мишка еще не знает, что это не настоящий волшебник, а переодетый мичман Серегин...

Режиссер: Алена (Елена) Олейник
Авторы сценария: Эдуард Овечкин (автор рассказа), Алена Олейник, Юлия Токарева, Борис Мамлин
Оператор: Игорь Попелюх
Художник: Татьяна Зинченко
Монтажер: Алена Олейник

Композитор: Максим Пантелеев
Звукооператор: Олег Кожевин
В ролях: Игорь Петренко, Юрий Скулябин, Иван Рукша, Андрей Пынзару
Продюсер: Борис Мамлин
Производство: ООО «Картина Мира»

«Спираль»



Россия, 2021, 7 мин.
Игровой короткометражный фильм

Это история о восьмилетней дочери художника, страдающего тремором. Девочка, вдохновившись научной фантастикой, находит способ помочь отцу.

Режиссер: Игорь Бузаев
Автор сценария: Игорь Бузаев
Оператор: Вячеслав Ложковой
Художник: Алия Хансен
Монтажер: Игорь Бузаев

Композитор: Руслан Воротников
Звукооператор: Гульнара Саитова
В ролях: Айлин Аскарлова, Вадим Клысов, Резида Галимова
Продюсер: Игорь Бузаев



**ИГОРЬ
БУЗАЕВ**

Доктор медицинских наук, профессор БГМУ, кардиохирург, юрист и студент The Anaheim University Akira Kurosawa School of Film.
Фильмография:
Дебют
«Спираль», 2021



**АНАСТАСИЯ
НОВОСЕЛОВА**

Выпускница Санкт-Петербургского государственного института Кино и Телевидения.

Фильмография:
«Андрей Симбирский», 2018
«Пять историй о Пятино», 2019



**ВАДИМ
ЗАЙЦЕВ**

Самоучка в режиссуре и операторском искусстве. Большой опыт в съемке клипов и танцевальных шоу.

Фильмография:
Дебют
«Тройня», 2020

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Тайна горы»



Режиссер: Анастасия Новоселова
Автор сценария: Анастасия Новоселова
Оператор: Дмитрий Пирогов
Художник: Елена Колышлева
Монтажер: Анастасия Новоселова

Россия, 2020, 10 мин.
Игровой короткометражный фильм

Сюжет рассказывает историю мальчика Коли. Герой на протяжении всей жизни пытается забраться на Никольскую гору (место явления Святого Николая), чтобы разгадать тайну, которую в детстве ему поведала бабушка.

Композитор: Антон Никонов
Звукооператор: Дмитрий Пирогов
В ролях: Зоя Самсонова, Александр Наугольнов, Иван Колышлев, Анастасия Коноплина
Продюсер: Анастасия Новоселова

«Тройня»



Режиссер: Вадим Зайцев
Автор сценария: Александр Ворожейкин
Оператор: Андрей Бубин
Художник: Вячеслав Бердышев
Монтажер: Вадим Зайцев

Россия, 2020, 20 мин.
Игровой короткометражный фильм

Трое братьев приезжают в родительский дом, провести старенькую маму, которая лежит при смерти. В печи находят обгорелый документ об усыновлении мальчика, на котором не разобрать имя и год рождения ребенка. Чтобы понять, кто из них приемный, они вспоминают истории из детства. Пока не находят медицинскую карту с записью о женской операции, после которой мать не могла иметь детей вовсе.

Композитор: Максим Мисютин
Звукооператор: Антон Ильяшенко
В ролях: Константин Телегин, Андрей Яковлев, Денис Казанцев, Сося Шкурская
Продюсер: Владимир Терновский
Производство: АНО ОСТПК «Мир Сначала»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Чернильное море»



Режиссер: Иван Соснин
Автор сценария: Иван Соснин
Операторы: Иван Соломатин, Дмитрий Мишин, Егор Мясников
Художники: Анастасия Левина, Роман Кочнев
Монтажеры: Максим Якимов, Иван Соснин, Дмитрий Мишин
Композитор: Арсен Бадерхан

Россия, 2020, 17 мин.
Игровой короткометражный фильм

Молодой моряк Саша путешествует по миру и отправляет письма своему отцу из каждого города, где останавливается судно. Но все его письма долгие годы остаются без ответа. Саша с детства не виделся с отцом, у него нет его телефона, сохранился только почтовый адрес. Для него письма в один конец уже превратились в ритуал. Но однажды, возвращаясь домой из плавания, моряк находит в своем почтовом ящике ответное письмо.

Звукооператоры: Константин Батраков, Алекс Беруангман
В ролях: Владимир Сарапульцев, Владимир Вдовиченков, Максим Самойлов, Вячеслав Щенин, Яна Мялк
Продюсеры: Яна Шмайлова, Антон Сметанин, Анатолий Зубарев
Производство: Red Pepper Film

«Яблоня»



Режиссер: Ольга Ажнакина
Автор сценария: Владимир Брагин
Оператор: Владимир Климов
Художник: Анастасия Филиппова
Монтажер: Ольга Склейкина
Композитор: Кузьма Бодров
Звукооператор: Олег Петренко

Россия, 2021, 16 мин.
Игровой короткометражный фильм

В день рождения сына Коля дарит неожиданный и странный подарок, который становится судьбоносным в жизни ребенка.

В ролях: Владислав Абашин, Елена Николаева, Андрей Андреев, Иван Добронравов, Федор Добронравов, Степанченко Сергей
Продюсер: Ольга Ажнакина
Производство: ИП Ажнакина О. Ю.



**ИВАН
СОСНИН**

Креативный директор компании Red Pepper Film. Призер международных фестивалей, лауреат «Кинотавра».
Фильмография:
«Интервью», 2018; «Урок экологии», 2019; «Большая восьмерка», «Иваново счастье», «Чернильное море», 2020



**ОЛЬГА
АЖНАКИНА**

Родилась в г. Торезе, Донецкой области. В 2021 году закончила ВК КиТВ ВГИК, мастерская Ю. Ю. Поповича, кинорежиссура.
Фильмография:
Дебют
«Яблоня», 2021



**АНАСТАСИЯ
САРЫЧЕВА**

Закончила ЛГИТМИК в 2000 г. Член Союза кинематографистов РФ с 2006 г. Снимает документальное авторское кино.

Фильмография:

«Легенды древнего Байкала», 2012; «Крашенинников. Поход на край света», 2013; «Секретная экспедиция адмирала Сарычева или картографические ошибки Кукка», 2016; «Сердце», 2018; «Лариса Голубкина. Пройти, понять», 2020



**МАРИОС
ЖОАННУ ЭЛИА**

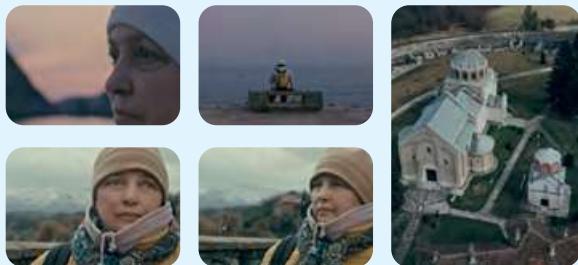
Композитор, дирижер. Реализовал проект «Звуки Владивостока» и, по приглашению правительства Японии, «Звуки Киото». Далее в планах — «Звуки Москвы».

Фильмография:

Дебют «Sound of Владивосток», 2017

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

«8 минут до земли»



**Россия, 2021, 24 мин.
Документальный фильм**

Фильм рассказывает историю Ларисы Савицкой, выжившей после падения с высоты более 5000 метров в результате авиакатастрофы 1981 года.

Режиссер: Анастасия Сарычева
Автор сценария: Ася Гусева
Оператор: Эдвин Варде
Монтажер: Александр Арсеньев

Композитор: Любовь Терская
Звукооператор: Игорь Муганов
Продюсеры: Андрей Ляхов, Анна Бочкарева, Яна Пушкарева
Производство: ООО «ССБ Кино»

«Sound of Владивосток»



Россия, 2017, 6 мин. Документальный фильм

Весь Владивосток становится сценой для музыкального спектакля.

Часть материалов для проекта собиралась в суровых погодных условиях.

Записи сделаны на поверхности замерзшего моря, залива Петра Великого.

В проекте приняли участие множество музыкантов, в том числе 8 дирижеров и 13 музыкальных коллективов, симфонический и духовой оркестры, ансамбли традиционных и ударных инструментов, хор, исполнитель на терменвоксе и рэпер. В музыкальные записи органично включены звуки, отражающие характер повседневной жизни города.

Режиссер: Мариос Жоанну Элиа
Автор сценария: Мариос Жоанну Элиа
Оператор: Николас Костис
Художник: Мариос Жоанну Элиа
Монтажер: Николас Костис
Звукоорежиссер: Ник Элиа
Композитор: Мариос Жоанну Элиа
Продюсер: Мариос Жоанну Элиа

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

«Вильфред и Александра»



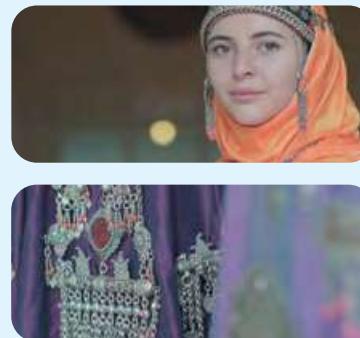
**Россия, 2020, 57 мин.
Документальный фильм**

Двойной портрет на фоне прошедшей войны: два участника Второй мировой, бывший солдат вермахта Вильфред и жившая на оккупированной территории Александра, рассказывают о ненависти, страхе и смерти, которым не удалось их уничтожить.

Режиссер: Олег Галицкий
Автор сценария: Олег Галицкий
Оператор: Сергей Амирджанов
Монтажер: Анна Кузнецова

Звукооператоры: Елена Петросян, Сергей Ермаков
Продюсеры: Иван Рыжиков, Олег Галицкий
Производство: Keenvision

«Горянка»



Россия, 2021, 17 мин. Документальный фильм

История фильма рассказывает о положении женщин на Северном Кавказе.

В картине демонстрируется тяжелый женский труд, влияние традиций на общество, а также рассматривается вопрос неравенства и несправедливости.

Главная героиня фильма — пожилая женщина, работающая на соляных рудниках. Ей приходится добывать соль вручную, чтобы прокормить свою семью.

Режиссер: Анвар Эгамов
Автор сценария: Наталья Лебедева
Оператор: Анвар Эгамов
Художник: Елена Репина
Монтажеры: Евгений Богданов, Анвар Эгамов

Композиторы: Левон Минассян, Арман Амар
Звукооператор: Илья Моргунов
Продюсер: Григорий Гиберт
Производство: Map Studio



**ОЛЕГ
ГАЛИЦКИЙ**

Родился в 1980 году в Москве. В 2011 году закончил ВГИК по специальности «Режиссура игрового кино» (мастерская В. Ахадова).

Фильмография:

Дебют «Приговор» (короткий метр), 2009; «Карусель» (дипломный игровой фильм), 2011; «Самолет» (короткий метр), 2015; «Уходящая натура» (документальный), 2020



**АНВАР
ЭГАМОВ**

Студент КГИК, 5 курс. Режиссер кино, путешественник, 24 года.

Фильмография:

«Ау — история детей с аутизмом»; «Субкультура»; «Пластинка»



**ЮЛИЯ
БОЧАРОВА**

Закончила ГИТИС в 2010 г. Актриса, продюсер, режиссер, сценарист, автор и ведущая радиопередач.

Фильмография:
Дебют
«Ласточки Христовы», 2021



**ПАВЕЛ
СЛАВИН**

Член Союза фотохудожников России. Член Гильдии неигрового кино и телевидения. Руководитель кино-клуба «Мытищи.DOC».

Фильмография:
«Сустрэча радні»; «Неведомый остров»; «Соло дуэтом»; «Обещаю, я вернусь»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

«Ласточки Христовы»



Россия, 2021, 68 мин. Документальный фильм

27 декабря 2019 года парламент Черногории принял законопроект об изъятии собственности у Сербской Православной Церкви. Народ в Черногории встал на соборную молитву во главе со своим митрополитом Амфилохием (Радовичем). Митрополит совместно с народом за время служения построил и восстановил 700 храмов и монастырей. История о многострадальной сербской земле, о жизни и монашестве в Черногории. Неожиданно для всех народный пастирь умирает. Но его молитвы услышаны. На скоромой день после его смерти меняется правительство и вносит поправки в законопроект о Церкви. Раскола не будет.



Режиссер: Юлия Бочарова
Автор сценария: Юлия Бочарова
Оператор: Александр Матросов
Монтажер: Александр Матросов

Звукооператор: Роман Азаров
Закадровый текст: Юлия Бочарова, Адриан Гусейнов
Продюсеры: Юрий Цейтлин, Юлия Бочарова

«Зеркало Кондо. Видеть руками»



Россия, 2020, 18 мин. Документальный фильм

Свои картины Юкио Кондо пишет истертыми в порошок минералами. Его картины имеют характерную текстуру. Прикасаясь к работам Мастера, незрячие люди могут считывать эмоции и чувства, вложенные в эти картины их автором. Создание картины — это магия. Наш фильм предлагает прикоснуться к этой магии.



Режиссер: Павел Славин
Автор сценария: Юлия Сентяева
Оператор: Александр Славин
Художник: Павел Славин
Монтажер: Павел Славин
Композитор: Vasily Shtompel

Звукооператор: Павел Славин
В ролях: Юкио Кондо, Александра Устинова, Елена Пономарева, Евгений Мешков, Лиза Никульшина
Продюсер: Павел Славин
Производство: Мытищинский клуб документального кино «Мытищи.DOC»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

«Когда тает снег»



Россия, 2021, 62 мин. Документальный фильм

Два человека. Два разных мира. Он — отшельник и оленевод. Его дом — горы и тайга, покрытые снегом. Он зависит только от себя, ведь его жизнь — это абсолютная свобода. Она — житель Рима, почти все свое время отдает работе и лишь в короткое время отдыха путешествует по Италии. Их миры настолько разные, что, кажется, между ними ничего не может быть общего. Но они оба знают, как быстро меняется жизнь.



Режиссер: Алексей Головков
Автор сценария: Алексей Головков
Операторы: Мали Пос, Андрей Смирнов
Монтажер: Алексей Головков

Композитор: Александр Михайлов
Звукооператор: Сергей Иванов
Продюсер: Алексей Головков
Производство: EON FILM

«Крым Небесный»



Россия, 2020, 87 мин. Документальный фильм

Фильм-зрелище «Крым небесный» — это масштабное повествование об одном из самых удивительных мест на земле. Крым представлен как отдельная планета, где властвуют стихии и бушуют мощные энергии. Планетарный масштаб фильма задают съемки из космоса. Впервые в отечественной кинематографии сделан фильм на мировом уровне качества. Съемки продолжались в течение двух лет. «Крым небесный» — фильм-впечатление, фильм-путешествие, фильм-мираж.



Режиссер: Сергей Дебижев
Автор сценария: Сергей Дебижев
Операторы: Алексей Немов, Роман Любимский
Монтажер: Сергей Белик

Композитор: Виктор Сологуб
Звукооператор: Евгений Петроль
Продюсер: Наталия Дебижева
Производство: ООО «КИНОКОМПАНИЯ ДВА КАПИТАНА»



**АЛЕКСЕЙ
ГОЛОВКОВ**

Член Европейской Документальной Сети. Продюсер, режиссер. Участник и организатор научных экспедиций. Автор публикаций в «National Geographic Россия».

Фильмография:
«Северный ветер бывает теплым», 2019



**СЕРГЕЙ
ДЕБИЖЕВ**

Кинорежиссер, сценарист. Является наиболее авторитетным документалистом нашей страны.

Фильмография:
«Последний рыцарь империи», 2015; «Гимн великому городу», 2016; «Раскаленный хаос», 2017; «Рок за гранью», 2021

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



**МАКСИМ
ГУРЕЕВ**

Родился в 1966 году в Москве.

Фильмография:
«Молодежь 21 века», 2012;
«Достоинство», 2013; «Русская фиваида», 2014; «Анисимов», 2018; «Сийские хроники игумена Варлаама», 2019



«Звучание тишины»



Россия, 2020, 39 мин.
Документальный фильм

Они видят этот мир так, как его видим мы, но не слышат его. Этот фильм о слабослышащих, о том, как они ищут свой путь к Богу.

Режиссер: Максим Гуреев
Автор сценария: Максим Гуреев
Оператор: Егор Гуреев
Монтажер: Егор Гуреев

Звукооператор: Александр Трухан
Продюсер: Борис Первухин
Производство: ООО кинообъединение «МАСТЕР»



**АЛЕКСАНДР
КУПРИН**

Окончил факультет журналистики МГУ, Высшие режиссерские курсы при Гостелерадио СССР. Автор более 100 документальных фильмов.

Фильмография:
«Алена и зеркало», 2012;
«Паисий Святогорец», 2014;
«Ладан-Навигатор», 2016;
«Ночная Капелла», 2019;
«Натан», 2021



«Матушка Феодосия. Свидетельства»



Россия, 2021, 52 мин. Документальный фильм

Фильм рассказывает о монахине Феодосии — старице, жившей в городе Скопине Рязанской области. Матушка — наша современница, и в последние годы ее жизни многие приходили к ней за советом и исцелением. Авторы, исследуя жизнь городка с его радостями и горестями, попытались понять насущную необходимость людей переложить решения своей жизни на местную старицу. Необходимость воспринять святых как личности, Бога как отца, а инвалида первой группы Наталью Косоротихину как матушку, Богом данную. Так с греческого переводится «Феодосия». Фильм уникален именно свидетельствами людей, общавшихся при жизни с человеком, ставшим святым.

Режиссер: Александр Куприн
Автор сценария: Александр Куприн
Операторы: Александр Куприн, Дмитрий Ветчинин, Диана Начкебия, Олег Любезнов, Ольга Соловьева, Роман Хисматуллин
Редактор: Елена Ульянова

Монтажеры: Татьяна Рябова, Иван Маринич
Композитор: Антон Висков
Звукооператор: Юрий Геддерт
Продюсер: Светлана Бухараева
Производство: ООО «Кинофест»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



**ВАЛЕРИЙ
ШИШОВ**

Окончил Белорусскую государственную академию музыки (дирижер), ГИТИС (режиссер музыкального театра), Высшие режиссерские курсы кино.

Фильмография:
«Времена года»; «Адлюстраванне»; «Анисимов»; «Мольба»



«Начало»



Белоруссия, 2021, 41 мин. Документальный фильм

На мужское подворье Свято-Елисаветинского монастыря попадают люди с разными судьбами. Каждый из братьев прошел через испытания, которые в конечном итоге привели их к Богу. Что на душе у таких людей? Как они живут и справляются с грузом прошлого? В фильме «Начало» белорусского режиссера Валерия Шишова истории жизни некоторых братьев подворья. Они рассказывают о том, как пришли в монастырь, и с болью вспоминают, что было до этого момента. Здесь каждый из них начал свою жизнь заново.

Режиссер: Валерий Шишов
Автор сценария: Валерий Шишов
Операторы: Татьяна Логинова, Валерий Шишов, Максим Черноголов
Звукооператор: Алексей Мощеников

Продюсер: Максим Михальцов
Производство: Свято-Елисаветинский женский монастырь в г. Минске, Минской епархии Белорусской Православной Церкви



«Переезд»



Россия, 2021, 20 мин.
Документальный фильм

Остановливаясь каждый день на заснеженном безлюдном переезде, я задавала себе один и тот же вопрос: кто же он, этот человек в маленькой застывшей будке? Что заставляет его каждый день открывать и закрывать переезд? Жив ли он сам? Да и способен ли хоть кто-то выжить в этом мертвом месте? Казалось, что нет. Но я ошиблась, к счастью.

Режиссер: Олеся Лоскова
Автор сценария: Олеся Лоскова
Оператор: Саша Хайдарова
Монтажер: Олеся Лоскова

Композитор: Александр Скрипко
Звукооператор: Гавриил Бирюлин
В кадре: Галина Семикина
Продюсер: Олеся Лоскова



**ОЛЕСЯ
ЛОСКОВА**

Родилась на Дальнем Востоке. Жила в Южной Америке, вернулась в Россию, чтобы снимать кино.

Фильмография:
Дебют
«Зимняя помощь» (короткий метр), 2018



**МИЛАН
ПАВЛОВ
КИЧЕВАЦ**

Продюсер и режиссер. Основатель фонда COOLTURE.
Фильмография:
«Его Величество барон Врангель»;
«Арсен Караджорджевич»;
«Maestro»;
«Следы свидетелей»;
«Migrations Last Forever»



**АРСЕН
АРАКЕЛЯН**

Кандидат искусствоведения, преподаватель, режиссер радио ток-шоу «Армянский вопрос».
Фильмография:
«Остров», 2020; «В поисках света», 2020; «Сквозь зеркало», 2018; «Солнце в наших душах», 2012; «Чило», 2008

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

«Ровацкий Острог»



Сербия, 2021, 22 мин.
Документальный фильм

Эмоциональный взгляд на скрытый монастырь Костриковача в горном бездорожье Черногории, окруженный нетронутой природой и каньоном реки Мртвицы. Фильм рассказывает об истории монастыря и его обновлении.



Особый смысл фильму придают последние кадры с участием блаженнопочившего митрополита Амфилохия Радовича, который рассказывает о своих семейных связях с этим монастырем.

Режиссер: Милан Павлов Кичевац
Автор сценария: Милан Павлов Кичевац
Оператор: Илия Димитриевич

Монтажер: Александар Стоянов
Продюсер: Милан Павлов Кичевац
Производство: COOLTURE

«Творение «Человек-коллаж»



Армения, 2021, 11 мин.
Документальный фильм

Творческий человек всегда в поисках. Все, что им создано, — его часть, его неделимый мир, в котором нет ничего лишнего, все необходимо. Он во всем находит себя.

Режиссер: Арсен Аракелян
Автор сценария: Арсен Аракелян
Оператор: Зорик Сохомонян
Художник: Мартирос Бадалян

Монтажер: Нарине Геворгян
Композитор: Арам Армаганян
Звукооператор: Нарине Геворгян
Продюсер: Арсен Аракелян

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

«Что там видно с колокольни?..»



Россия, 2020, 44 мин.
Документальный фильм

Наша героиня, Мария Теплякова, живет в маленьком городе, где нет метро, роскошных магазинов и театров. Но есть древность. Это Суздаль. И только в его тишине растет дерево ее поэзии. Мария — философ, поэт, музыкант, любящая жена и мама. И все ее ипостаси объединились в ее профессии или призвании — звонаря. Необычное дело для молодой женщины. Да, Мария — звонарь. Мир далеко, а сама ты — высоко.



Из рассказов Марии понимаешь, что главное в звонаре — его открытость и собранность. Он открыт всем ветрам, всем сторонам света, но одновременно собран, сфокусирован на частоте и силе звука.



Режиссер: Василий Зверев
Автор сценария: Татьяна Малова
Операторы: Андрей Мекаев, Алексей Горбатов, Александра Мамаева
Монтажер: Дмитрий Русаков

Звукооператоры: Алексей Артишевский, Владимир Трофимов
Продюсеры: Василий Зверев, Михаил Линьков
Производство: ООО «Студия Продюсерского Кино»



**ВАСИЛИЙ
ЗВЕРЕВ**

Режиссер, продюсер. Родился 27 апреля 1959 года. Член Союза Кинематографистов РФ.
Фильмография:
«Будни и праздники Александра Ермакова», 2018;
«Хранитель Ивановки», 2019

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО



**АНДРЕЙ
ОСИПОВ**

Родился в 1960 году в Кемеровской области. Член академий кинематографических искусств «Ника» и «Золотой Орел». Лауреат премии Правительства РФ.

Фильмография:

«Забутые полеты», 2016;
«Восточный фронт», 2017;
«Параджанов Тарковский Антипенко. Светотени», 2018; «Шаман», 2019

«Аты-баты, шли с экрана в бой солдаты» (д/с «Вечная Отечественная»)



Россия, 2021, 28 мин. Документальный фильм

В обращении Пленума ЦК профсоюза работников искусства говорилось: «Где бы ни находились части нашей Красной армии и Военно-Морского Флота, работники искусств разделяют с бойцами фронтовую жизнь».



Всего за годы Великой Отечественной войны было организовано около четырех тысяч фронтовых бригад. В общей сумме было сыграно 1 миллион 350 тысяч спектаклей и концертов. Фильм построен на воспоминаниях любимых актеров — Иннокентия Смоктуновского, Юрия Никулина, Владимира Этуша, Анатолия Папанова, которые воевали на фронтах. Откровенные мемуары о самых трогательных и страшных моментах войны.



Режиссер: Андрей Осипов
Автор сценария: Захар Прилепин
Оператор: Константин Мироманов
Монтажер: Андрей Демидов
Композитор: Александр Мясников

Звукооператор: Ким Урываев
Ведущий: Сергей Пускепалис
Продюсеры: Андрей Осипов, Михаил Гридин
Производство: ООО «Точка зрения»



**ЕЛЕНА
ДУБКОВА**

Окончила отделение театрального искусства Свердловского театрального института. Работает в ООО «Кинохроника» в качестве режиссера и продюсера неигрового кино.

Фильмография:

«Там, где бьется сердце...», 2007; «Куда уехал цирк...», 2015; «Над Окой, в тени деревьев...», 2016; «Санитар», 2018; «Как некий херувим...», 2019

«Георгий Свиридов. Остановись, время!»



Россия, 2021, 47 мин. Документальный фильм

Документальный фильм о жизни и творчестве великого русского композитора Георгия Свиридова.



Режиссер: Елена Дубкова
Автор сценария: Елена Дубкова
Оператор: Вячеслав Сачков
Монтажер: Людмила Заложнева
Звукооператор: Надежда Шестакова
Продюсер: Елена Дубкова
Производство: ООО «Кинохроника»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО



**ЛЮДМИЛА
КУБАРЕВА**

Продюсер и режиссер документальных фильмов, руководитель социально культурных проектов «Инклюзивное кино» и др.

Фильмография:

«Просто жить», 2019; «Героизм по наследству. Аркадий и Николай Каманины», 2019; «Крымский партизан Витя Коробков», 2019; «Партизанское детство. Как девочки на войну уходили», 2020; «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя», 2021

«Герой под чужим именем»



Россия, 2020, 38 мин. Документальный фильм

Александр Ковалев (Робинович) родился в еврейской семье «врагов народа», и дорога в школу юнг ему была закрыта. Но смена фамилии мальчика, которая удалась с помощью мужа тети Саши, помогла сбиться мечте, и именно здесь, на боевом посту, юнга Северного флота проявил характер героя.



В бою осколок снаряда пробил коллектор водяного охлаждения, горячая вода вместе с соляжкой хлынула в машинное отделение. Счет шел на минуты. Семнадцатилетний моторист набросил телогрейку на коллектор и грудью закрыл пробоину, из которой хлестал кипяток. Спасителем экипажа оказался юнга под чужим именем.

Режиссер: Людмила Кубарева
Актеры сценария: Людмила Кубарева, Ирина Семашко
Операторы: Алексей Муратов, Михаил Агафонов
Монтажеры: Сергей Иванов, Константин Мантуровский, Наталья Фокина

Звукооператор: Юлия Виноградова
Закадровый текст: Александр Ключкин
Продюсеры: Людмила Кубарева, Элина Касаткина, Алексей Муратов
Производство: ООО «Санрайз Пикчерс»

«Двое»



Россия, 2021, 26 мин. Документальный фильм

Документальный фильм о встрече двух журналистов и радиоведущих, Аллы Митрофановой и Александра Ананьева, которые прошли через ряд испытаний и трудностей. Смысл истории — в реальной духовной любви, существующей в современном обществе.



Режиссер: Матвей Горбунов
Автор сценария: Матвей Горбунов
Оператор: Светлана Головачева
Монтажер: Матвей Горбунов
Звукооператоры: Алексей Быстрых, Дарья Олейник

В ролях: Алла Митрофанова, Александр Ананьев
Продюсер: Алла Плоткина
Производство: ВГИК им. С.А. Герасимова



**МАТВЕЙ
ГОРБУНОВ**

В 2018 году переехал учиться из Кунгура в Москву, поступив на кафедру режиссуры кино и ТВ во ВГИК (мастерская А. Г. Плоткиной).

Фильмография:

Дебют
Учебные фильмы: «Букет для любимой»; «Фреска «Столько всего»; «Каникулы в Кунгуре»; «Раскаяние Родиона Раскольникова»



**ЮЛИЯ
БОБКОВА**

Родилась в 1995 году в Краснодаре. В 2018 году окончила ВГИК (мастерская С.В. Мирошниченко, С.Л. Музыченко).

Фильмография: «Последни вальс», 2017; «Александр Солженицын. Раскаianie», 2018; «Станиславский», 2020

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО

«Движение вверх. Пушкино»



Режиссер: Юлия Бобкова
Автор сценария: Анна Дюндик
Операторы: Дамир Абдрахманов, Никита Щучкин, Илья Попов, Дмитрий Салихов, Михаил Номировский, Алексей Пичко
Монтажер: Роман Канатников
Звукооператоры: Леонид Ручкин, Дмитрий Кислов, Дмитрий Димов, Алексей Пахомов

**Россия, 2020, 52 мин.
Документальный фильм**

Цикл документальных фильмов «Движение вверх» посвящен спортсменам, которые готовятся принять участие в «Кубке Николая Японского». В фильме рассказывается о житии Святого Равноапостольного Николая Японского. Раскрывается философская связь православия и спорта.

Сегодня по всей России есть спортивные секции при православных храмах или клубы, которые окормляют священники. Спорт и Вера близки или далеки друг от друга? Можно ли посвящать свою жизнь Христу и стремиться к спортивным победам? Борьба с соперником и не оставлять молитвы?

В ролях: Георгий Мельников, Юлия Мельникова, Сергей Соловьев, протоиерей Кирилл Соколов, Роман Числов, Елена Числова, Артем Кулагин, Николай Валуев, протоиерей Климент (Синьити Кодама), митрополит Токийский и всея Японии Даниил (Нусиро Икуо), Нобуюки Асаи
Продюсеры: Ксения Алехина, Анастасия Кудрявцева
Производство: ООО «ЕМГ»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО

«Последний адмирал Советского Союза»



Режиссер: Геннадий Каюмов
Авторы сценария: Геннадий Каюмов, Екатерина Толдонова
Оператор: Валерий Рябин
Монтажер: Екатерина Толдонова

**Россия, 2020, 39 мин.
Документальный фильм**

Фильм посвящен легендарному адмиралу Игорю Владимировичу Касатонову, благодаря которому был сохранен Черноморский флот в составе Вооруженных сил Российской Федерации. Игорь Владимирович Касатонов стал последним, кому Президент СССР присвоил звание адмирала и командующего флотом.

Звукооператор: Андрей Григорьев
Закадровый текст: Алексей Овсянников
Продюсеры: Александр Герасимов, Валерий Рябин
Производство: Студия «Юпитер-XXI»

«Снежные призраки»



Режиссер: Андрей Африн
Автор сценария: Татьяна Моноенко
Оператор: Руслан Сулейманов
Художник: Ольга Морозова
Монтажер: Сергей Контарев

Россия, 2020, 68 мин. Документальный фильм

История забытого подвига 29 Новосибирской отдельной лыжной бригады во время Великой отечественной войны. Фильм рассказывает о пути бригады, раскрывает исторические тайны, интриги.

В съемках приняли участие актеры и массовка (600 человек) со всей России. Голосом фильма выступил Василий Лановой.

Наш фильм о подвиге земляков, об их вкладе в Победу над фашизмом.

Композитор: Андрей Кротов
Звукооператор: Владислав Сабанцев
В ролях: Станислав Скакунов, Ольга Сибиркина, Алексей Зикратов
Продюсер: Лариса Путилина
Производство: «Новосибирск Телефильм»



**ГЕННАДИЙ
КАЮМОВ**

Родился в 1958 году в Ташкенте. В 1994 году окончил Высшие режиссерские курсы в Москве (мастерская Загряжского Б.А. и Фирсовой Д.С.). Режиссер, сценарист, автор более 30 документальных фильмов.

Фильмография: «Жизнь и смерть агента «Арго», 2011; «Дети 21-го века. Неестественный отбор», 2013; «Варвара», 2008-2013; «Солдаты спорта», 2018; «Прощай, немытая Россия...», 2019



**АНДРЕЙ
АФРИН**

Родился в Узбекской ССР в 1985 году. Окончил Ташкентский театральный институт.

Фильмография: «Большой путь маленькой вакцины»; «МЧС. Призвание: спасатель»; «Новосибирскому радио 90 лет»; «Тамерлан архитектор степей»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО



**МАКСИМ
ЛОВКОВ**

МГТУ «МАМИ» Московский Государственный Технический Университет. ВГИК, квалификация «Исполнительный продюсер».

Фильмография:

Дебют «Нукус. Неизвестная коллекция»; «Дело № Убийство Великого Князя Сергея Александровича 1905 г.»; «Дело № Убийство Министра Внутренних Дел Сипягина 1902 г.»; «Судьбы скрещения — Я. Николаев»; «Судьбы скрещения — П.П. Кончаловский»



«Тем больше наша слава Халхин-Гол»



Россия, 2020, 44 мин. Документальный фильм

В 2019 году исполнилось 80 лет событиям на реке Халхин-Гол в Монголии. В эту памятную для российско-монгольской истории дату отряд добровольцев организовал поисковую экспедицию по местам боевой славы. Их целью было увековечить память павших героев-освободителей и попутно рассказать историю о произошедших событиях сквозь призму найденных артефактов. Раскопки длились 5 дней. За это время были обнаружены останки 14 солдат Красной армии, 2 солдат армии МНР, 45 солдат японской армии.



Режиссер: Максим Ловков
Автор сценария: Максим Ловков
Операторы: Максим Ловков, Дмитрий Новоселов
Монтажер: Максим Ловков

Композитор: Александр Хальзев
Продюсер: Максим Ловков
Производство: ИП Ловков М.А.



**ВАЛЕРИЙ
ТИМОЩЕНКО**

Выпускник ВГИКа. Автор циклов документального кино «О времени и о реке», «Чистая победа».

Фильмография:

«Чистая победа. Битва за Москву», 2020; «О времени и о реке. Дон», 2019; «Чистая победа. Операция «Багратион», 2019; «Дети и деньги», 2019; «О времени и о реке. Обь», 2018



«Чистая победа. Бой за Прагу»



Россия, 2020, 39 мин. Документальный фильм

Фильм о последнем сражении Второй мировой войны в Европе. Берлин пал, но в Чехии почти миллион солдат вермахта, которые не подчинились приказу о капитуляции.



В фильм включены уникальные съемки участника боев за Прагу — героического морского пехотинца Георгия Савенкова. Об этой блестящей операции Красной Армии размышляют: директор Службы внешней разведки России Сергей Нарышкин, офицеры-десантники с опытом реальных боев в нескольких современных войнах, гвардии полковники Евгений Ханин и Игорь Лаврукевич.

Режиссер: Валерий Тимощенко
Автор сценария: Валерий Тимощенко
Операторы: Василий Иванюк, Игорь Ващук, Станислав Ставинов, Алина Кучинская, Андрей Тимощенко

Монтажер: Наталья Шувалова
Продюсер: Валерий Тимощенко
Производство: ООО «Краснодарская киностудия им. Н. Минервина»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



**ГОТФРИД
МЕНТОР**



«Benztown»

Германия, 2021, 5 мин. Анимационный фильм

Город Штутгарт яростно сопротивляется транспортному хаосу, который может иметь тяжелые последствия для всех. Другие города могут последовать за ним.



Режиссер: Готфрид Ментор
Автор сценария: Готфрид Ментор
Звукорежиссер: Кристиан Хек



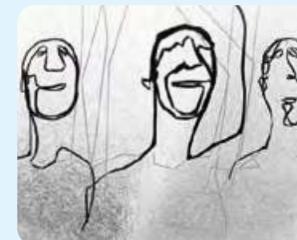
Продюсер: Томас Меер Херман
Производство: Studio FILM BILDER GmbH



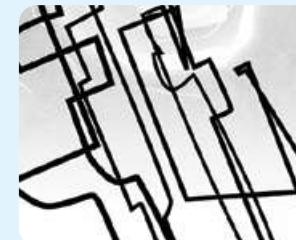
«Кросс»

Россия, 2020, 5 мин. Анимационный фильм

Есть много дорог, которые ведут к вершине, но пейзаж остается неизменным.



Режиссер: Екатерина Кудоярова
Автор сценария: Екатерина Кудоярова
Художники: Екатерина Кудоярова, Екатерина Тинькова
Монтажеры: Екатерина Кудоярова, Евгений Савин



Композитор: Максимилиан Пресняков
Звукооператор: Николай Васильев
Продюсер: Евгений Савин
Производство: ООО Кинокомпания «АНИМОС»



**ЕКАТЕРИНА
КУДОЯРОВА**

Родилась в 1994 г., в Рязани. Выпускница лицея при академии художеств МАХЛ РАХ и ВГИКа (факультет режиссуры анимации, мастерская Н. Б. Дабижа).

Фильмография:

«Александра», 2015; «Красное Черное», 2017

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО



**СВЯТОСЛАВ
УШАКОВ**

Родился в 1967 г., в Москве. Окончил ВГИК им. С. А. Герасимова по специальности «художник-аниматор», работает режиссером-постановщиком.

Фильмография:
«Белка и Стрелка. Звездные собаки», 2010; «Куми-Куми», 2011; «Паровозик Тишка», 2012; «10 друзей кролика», 2015



**АЛЕКСЕЙ
КАРАЕВ**

Лауреат Государственной премии РФ, заслуженный деятель искусств России, профессор кафедры графики и анимации УрГАХУ.

Фильмография:
«Кот в колпаке», 1984; «Я вас слышу», 1992;



**АЛЕКСАНДР
РУБЦОВ**

В 2014 г. закончил УрГАХУ, кафедра «Графика и анимация» — «Художник анимации и компьютерной графики»

Фильмография:
«Середина на половину», 2015; «Привычка», 2020



«Медведь»

Россия, 2019, 15 мин. Анимационный фильм

История одного медведя, который работал чучелом в кафе-ресторане при железнодорожной станции.



Режиссер: Святослав Ушаков
Автор сценария: Святослав Ушаков
Арт-директор: Ксения Пархоменко
Композитор: Tony Laubinger

Звукооператор: Сергей Батаев
Продюсер: Борис Машковцев
Производство: ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»



«Привычка»

Россия, 2020, 7 мин. Анимационный фильм

Анимационный фильм «Привычка» снят по мотивам стихотворения осетинского поэта Коста Хетагурова. В шуточной форме рассказывается о том, как герой фильма перехитрил свою очень вредную привычку и жизнь в селе наладилась.



Режиссеры: Алексей Караев, Александр Рубцов
Автор сценария: Алексей Караев
Художник: Александр Рубцов
Монтажер: Александр Рубцов

Композитор: Андрей Евдокимов
Звукорежиссеры: Надежда Шестакова, Мурат Плиев
Продюсер: Ирина Снежинская
Производство: «Кинокомпания «СНЕГА»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

КИНОПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ЮНОШЕСТВА И СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА



«Болото»

Россия, 2020, 3 мин. Анимационный фильм

Тот момент, когда на болоте случилось нечто прекрасное.



Режиссер: Вера Вьюгина
Автор сценария: Вера Вьюгина
Художник: Вера Вьюгина

Композитор: Амилькаре Понкьелли
Звукооператор: Иван Салман
Производство: ВГИК



«Идет коза рогатая»

Россия, 2020, 13 мин. Анимационный фильм

Русские народные потешки.



Режиссер: Сергей Меринов
Автор сценария: Сергей Меринов
Художник: Сергей Меринов
Композитор: Игорь Яковель

Звукооператор: Игорь Яковель
Продюсер: Игорь Гелашвили
Производство: ООО «Анимационная студия Пилот Александра Татарского»



**ВЕРА
ВЬЮГИНА**

Родилась в 1998 г. С 2014 г. по 2016 г. училась в Scream School. С 2016 г. по 2021 г. училась во ВГИКе в мастерской А. Демина.

Фильмография:
«Шальная любовь», 2018;
«Болото», 2020;
«Одна дома», 2021



**СЕРГЕЙ
МЕРИНОВ**

Родился в 1966 г. Президент Гильдии профессионалов Ассоциации анимационного кино, член Экспертного совета Национальной анимационной премии «Икар».

Фильмография:
«Куйгорож», 2007; «Егорий Храбрый», 2009; «Зубы, хвост и уши», 2009; «Петушок и кошечка», 2012; «Терем мухи», 2013



**ЕЛЕНА
ЕРМОЛИНА**

в 2001 г. принята в Союз художников РФ, стипендиат Министерства культуры РФ, дипломант многих конкурсов.

Фильмография: «Зилант», 2009; Анимационная часть в документальном фильме «Вдохновенный Тукаем», 2011; Анимационная часть в документальном фильме «Казанское ополчение в войне 1812 года», 2011; «Гульназек — победитель дивов», 2018; «Кому трудней?», 2019



**ЕВГЕНИЙ
ТИШКИН**

Родился в 1971 г., в Казани. С 2000 г. является исполнительным директором творческого объединения «Гротеск».

Фильмография: «Иван Царевич и табакерка», 2010; «Гульназек — победитель дивов», 2018; «Кому трудней?», 2019



**НАСТЯ
ВОРОНИНА**

В 2009–2010 гг. обучалась в Ярославском художественном училище. В 2010–2015 гг. — во ВГИК (мастерская Н. Орловой).

Фильмография: Дебют «Король и груша», 2019

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

КИНОПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ЮНОШЕСТВА И СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА

«Кому трудней?»

Россия, 2019, 10 мин. Анимационный фильм

Татарская сказка о вечном споре мужа и жены — у кого из них больше работы?



Режиссеры: Елена Ермолина, Евгений Тишкин
Автор сценария: Луиза Леонтьева
Оператор: Евгений Тишкин
Художник: Елена Ермолина

Монтажер: Евгений Тишкин
Звукооператор: Игорь Сиденко
Продюсер: Светлана Бухараева
Производство: ООО «КиноФест»

«Король и груша»

Россия, 2019, 5 мин.
Анимационный фильм

История о молодом короле, щедрость которого была вознаграждена.



Режиссер: Настя Воронина
Автор сценария: Владимир Голованов
Оператор: Игорь Скидан-Босин
Художник: Валентина Урм
Композитор: Артем Фадеев
Звукооператор: Артем Фадеев
Продюсер: Владимир Гассиев
Производство: Студия «Пчела»

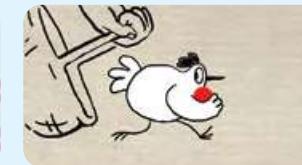
КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

КИНОПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ЮНОШЕСТВА И СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА

«Курочка-умничка»

Россия, 2020, 5 мин. Анимационный фильм

В основе сюжета фильма лежит история, рассказанная дедушкой режиссера. Немцы, перестреляв всех куриц в деревне, охотятся за последней маленькой курочкой. Каждый раз, когда немцы пытаются ее поймать, ей удается их одурачить. Больше всего курочка любит прятаться под большой тракторной будкой. Это надежное большое укрытие становится для нее самой настоящей крепостью.



Режиссер: Дарья Сидловская
Автор сценария: Дарья Сидловская
Художник: Дарья Сидловская

Монтажер: Александр Мацко
Звукооператор: Александр Мацко
Роли озвучивал: Станислав Сидловский

«Мамин помощник»

Россия, 2020, 4 мин. Анимационный фильм

Маленький медведь растет озорным непоседой и маминим любимцем. В один день он остается дома и решает доказать себе и зрителям, что взрослеет и готов взять на себя часть домашних обязанностей.



Режиссер: Мария Савельева
Автор сценария: Мария Савельева
Художник: Мария Савельева
Композитор: Владимир Голоухов
Звукооператор: Николай Васильев
Роли озвучивали: Анжелика Маркова, Роман Никишин, Николай Смирнов, Мария Савельева
Продюсер: Евгений Савин
Производство: ООО Кинокомпания «АНИМОС»



**ДАРЬЯ
СИДЛОВСКАЯ**

Родилась в городе Шахты. В 2020 г. окончила филиал ВГИК в Ростове-на-Дону.

Фильмография: Дебют «Курочка-умничка», 2020



**МАРИЯ
САВЕЛЬЕВА**

Режиссер и художник. «Верю в чудеса, любовь и медведей».

Фильмография: Дебют «Мамин помощник», 2020

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

КИНОПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ЮНОШЕСТВА И СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА



**ЕКАТЕРИНА
КИРЕЕВА**

Родилась в 1973 г., в Москве. Обучалась в Московской школе художественных ремесел, в студии Л. Е. Рабинса (рисунок, живопись, скульптура).

Фильмография:
Дебют
«Мир прекрасен», 2021

«Мир прекрасен»

Россия, 2021, 5 мин. Анимационный фильм

Это история о животных, которые живут в лесу, где бесконечно идет дождь. Им мокро и плохо. Но вот загадка... Животные постоянно слышат голос с небес: «Мир прекрасен!»



Режиссер: Екатерина Киреева
Автор сценария: Екатерина Киреева
Художники: Екатерина Невоструева, Александр Панов
Монтажер: Вероника Уткина



Композитор: Артем Вишняков
Звукооператор: Артем Вишняков
Продюсеры: Андрей Хржановский, Николай Маковский
Производство: ООО Студия «ШАР»



**ТАТЬЯНА
КИСЕЛОВА**

Родилась в 1978 г. в Подмоскowie. Окончила Лицей анимационной кинематографии №333, ВГИК (мастерская А. М. Горленко).

Фильмография:
«Банка», 2013; «Белы медведи», 2015; «Лекарство от полслушности», 2018

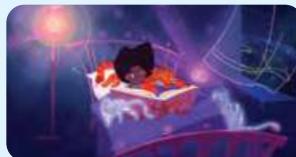
«Мой друг тигр»

Россия, 2020, 7 мин. Анимационный фильм

Девочка и Тигр едут на велосипеде по весеннему городу за свежими булочками. Они — лучшие друзья, вместе растут, вместе играют, радуются жизни вплоть до особого дня, когда для одного из них город становится слишком тесен.



Режиссер: Татьяна Киселева
Авторы сценария: Татьяна Киселева, Татьяна Панкратова
Композитор: Артем Васильев



Звукооператор: Маргарита Басенко
Продюсер: Борис Машковцев
Производство: ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

КИНОПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ЮНОШЕСТВА И СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА

«Песочница»

Россия, 2021, 11 мин. Анимационный фильм

Непростые отношения внутри двора отражают наш взрослый мир. Через конфликты дети приходят к дружбе и взаимопониманию, создавая свой маленький мир в песочнице.



Режиссер: Гарри Бардин
Автор сценария: Гарри Бардин
Оператор: Илья Трафимцев
Композитор: Сергей Анашкин



Звукооператоры: Геннадий Папин, Александр Хасин, Петр Кучеренко
Продюсер: Гарри Бардин
Производство: студия ООО Фирма «Стайер»



«Пикник»

Россия, 2021, 4 мин. Анимационный фильм

Удивительная история, которая случилась однажды с ботаником в лесу.



Режиссер: Анна Амосова
Автор сценария: Анна Амосова



Композитор: Семен Христенко
Звукооператор: Назар Вотчинников



**ГАРРИ
БАРДИН**

Родился в 1941 г. Закончил Школу-студию им. В. И. Немировича-Данченко. С 1975 г. режиссер-мультипликатор на киностудии «Союзмультфильм»

Фильмография:
«Летучий корабль», 1979; «Конфликт», 1983; «Чуча», 1997; «Адажио», 2000; «Гадкий утенок» 2010



**АННА
АМОСОВА**

В 2016–2021 гг. училась во ВГИК (мастерская А. М. Демина).

Фильмография:
«Мимолетная встреча», 2018; «Пикник», 2021

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

КИНОПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ЮНОШЕСТВА И СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА



**ВОЙИН
ВАСОВИЧ**

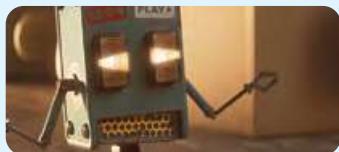
Режиссер кино и театра, сценарист и продюсер, преподаватель анимации в Академии искусств в Белграде.

Фильмография:

«5 Minutes Each», 2011; «Twice Upon a Time», 2017; «Just For The Record», 2020



«Под запись»



**Сербия — Канада, 2020, 7 мин.
Анимационный фильм**

Небольшое записывающее устройство под названием REC живет в одиночестве на заброшенном чердаке, когда в окне появляется птица. REC очень взволнован и хочет с ней поговорить. Но когда птица слышит «голос» REC, она в ужасе улетает. Теперь REC пробует все, чтобы записать красивую песню птицы. Время на исходе, потому что его батарея скоро разрядится.



Режиссер: Войин Васович
Автор сценария: Войин Васович
Художник-постановщик: Ивана Ловре
Арт-директор: Никола Степкович
Киноредактор: Марко Ковачевич

Композитор: Далибор Бекеревич
Звукооператор: Владимир Керкез
Продюсер: Сенка Радивоевич
Производство: To Blink Animation



«Подарок»

Россия, 2020, 7 мин. Анимационный фильм

История девочки и кошки, которые стали подарком друг для друга. О детских мечтах. О том, насколько ребенку нужна дружба. И даже дружба с кошкой значит очень много! А уж если ваш друг тигр, даже если он просто кошка, так это просто подарок!



Режиссеры: Татьяна Молдованина, Ольга Сивакова-Васина
Авторы сценария: Татьяна Молдованина, Ольга Сивакова-Васина

Художники: Ольга Сивакова-Васина, Татьяна Молдованина, Анжелика Троицкая, Александр Пряхин, Екатерина Жбанова, Юлия Сабельникова, Настя Кислова, Ольга Морозова, Виктория Бармина, Наталия Маковецкая, Елена Цветова

Монтажер: Ольга Сивакова-Васина
Композитор: Дмитрий Максимачев
Звукооператор: Дмитрий Максимачев
Продюсер: Любовь Гайдукова
Производство: АНО ДПО Школа-студия анимационного кино «ШАР»



**ТАТЬЯНА
МОЛДОВАНИНА**



**ОЛЬГА
СИВАКОВА-
ВАСИНА**

Родилась в Москве в 1981 г. Закончила лицей анимационной кинематографии № 333. В 2008 г. вышел первый совместный проект — «Виолончель».

Фильмография:

«Виолончель», 2008; «Подарок», 2020

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

КИНОПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ЮНОШЕСТВА И СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА



«Пожарник»

Россия — Франция, 2020, 9 мин. Анимационный фильм

Он хотел потушить все, что тлеет, дымится или горит. Даже Солнце! Пока не вспыхнул сам... от любви.



Режиссер: Юля Аронова
Автор сценария: Юля Аронова
Художник: Юля Аронова
Композитор: Лев Слепнер

Звукорежиссер: Артем Фадеев
Продюсер: Владимир Гассиев, Галина Гин
Производство: студия «Пчела», «Imaka Films»



«Послушание»

Россия, 2020, 15 мин. Анимационный фильм

Фильм основан на буддийской притче «Четыре слова для практики». Это история о непростой судьбе двух братьев, с детства неразлучных и любящих друг друга.



Режиссеры: Валентин Телегин, Александр Смирнов
Автор сценария: Александр Смирнов
Художник: Валентин Телегин

Композитор: Лев Землинский
Звукооператор: Алена Николаева
Продюсер: Игорь Гелашвили
Производство: ООО «Анимационная студия Пилот Александра Татарского»



**ЮЛЯ
АРОНОВА**

Родилась в Москве. В 2002 г. окончила художественный факультет ВГИК. С 2013 г. живет и работает во Франции.

Фильмография:

«С другой стороны», 2008; «Камилла», 2009; «Моя мама — самолет», 2012; «Раз, два, дерево», 2015; «Пожарник», 2020



**ВАЛЕНТИН
ТЕЛЕГИН**

Родился в 1958 г., в Москве. Один из художественных руководителей проекта «Гора самоцветов»



**АЛЕКСАНДР
СМИРНОВ**

Родился в 1983 г., в Риге. Работает на студии «Пилот» на должностях компоузера, аниматора, режиссера.

Фильмография:

«Собачий барин», 2010; «Солдат и птица», 2013; «Про Солдата», 2014; «Матрос Петр Кошка», 2017; «Послушание» и др., 2020

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

КИНОПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ЮНОШЕСТВА И СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА



**НАДЕЖДА
БОЙКО**

Родилась в 1984 г. В 2007 г. окончила УрГАХУ.

Фильмография: «Письмо к ученому соседу», 2010; «Спортивные истории», 2013–2015; «Правда и Кривда», 2020



**ПАВЕЛ
НИКИФОРОВ**

Родился в 1993 г., в Екатеринбурге. Окончил УрГАХУ, кафедра: «Графика и Компьютерная анимация».

Фильмография: Дебют «Самый страшный», 2020



**АЛЕКСЕЙ
ПОЧИВАЛОВ**

Родился в Москве в 1974 г. Окончил УЗНУИ, отделение декоративно-прикладного искусства. Художник, аниматор, режиссер.

Фильмография: «Звездная сказка», 2004; «Мульти-Россия» цикл пластилиновых мультфильмов о России, с 2007 по настоящее время; «Пастуший рожок», 2013; «Царский сын», 2019



«Правда и Кривда»



Россия, 2020, 12 мин. Анимационный фильм

Фильм-сказка для детей младшего школьного возраста о правде и лжи с моралью. Мораль сказки проста — прямой и честный человек будет награжден судьбой, а лживый — наказан.

Режиссер: Надежда Бойко
Автор сценария: Ника Безрукавая
Художник: Надежда Бойко
Композитор: Андрей Бызов

Роли озвучивали: Анастасия Каткова, Леонид Балуев, Ильдар Гарифуллин, Иван Виненков, Илья Порошин
Продюсеры: Ирина Володина, Валентина Хижнякова
Производство: ООО «Студия «Урал-Синема»



«Самый страшный»



Россия, 2020, 8 мин. Анимационный фильм

В фильме рассказывается о том, как огромный буйвол подружился с маленькой птичкой и как эта дружба изменила его.

Режиссер: Павел Никифоров
Автор сценария: Павел Никифоров
Художник: Павел Никифоров
Монтажер: Ольга Таланцева

Композитор: Тарас Овсянников
Звукорежиссеры: Надежда Шестакова, Нина Денщикова
Продюсер: Ирина Снежинская
Производство: «Кинокомпания «СНЕГА»



«Снеговичок»



Россия, 2021, 4 мин. Анимационный фильм

Когда нуждающемуся отдаешь последнее, в этом всегда можно найти обратную сторону!

Режиссер: Алексей Почивалов
Автор сценария: Мария Костюкевич
Оператор: Алексей Почивалов
Художники: Анна Кутало, Евгения Фофанова
Монтажер: Алексей Почивалов

Композитор: Галактион Прудковский, оркестр «Пакава Ить»
Звукооператор: Елена Николаева
Продюсер: Борис Машковцев
Производство: ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»

КОНКУРС СЦЕНАРИЕВ ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ ИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ «ДОБРОЕ КИНО»

Один раз в два года кинофестиваль «Лучезарный Ангел» проводит Конкурс сценариев полнометражных игровых фильмов «Доброе кино».

Состав Конкурса формируют эксперты Отборочной комиссии, по итогам работы которой составляется шорт-лист его участников.

Удачный фильм, способный завоевать интерес и признание зрителя, — это искусство воплощения режиссером на экране добротного сценария. Поэтому главная цель проведения Конкурса на «Лучезарном Ангеле» — поиск таких работ, в которых авторы способны эстетически интерпретировать действительность, а не препарировать пресловутую «правду жизни», демонстрируя тем самым профессиональную несостоятельность. «Старые мастера отечественного кинематографа считали: зритель и так знает, что жизнь не сахар. Дайте ему, пусть маленькую, но надежду на что-то лучшее, и он скажет вам спасибо. А точка опоры для творчества — любовь к людям и желание помочь им. Если сценарий способен сделать немного лучше жизнь хотя бы одного человека, можно считать, что драматург работал не зря», — считает Михаил Фатахов, председатель Отборочной комиссии Конкурса сценариев кинофестиваля «Лучезарный Ангел».



«Абажур в чужом доме»

Россия, 2021

Добрый, но чрезвычайно рассеянный художник-мечтатель живет в столице со своей уже взрослой дочерью. Однажды в шкафу он находит старое письмо, из которого узнает, кто же его настоящий отец. Поддавшись порыву и не слушая дочь, он решает ехать на поиски отца, и, по рассеянности, отстав от поезда и перепутав адрес, оказывается в чужой семье, которая переживает кризис. Попав в водоворот событий, он становится той ключевой фигурой, которая удерживает семью от распада, и помогает каждому из них понять, как сильно они нуждаются друг в друге...

Другие работы:

«Хариус»;
«Лурье»;
пьеса «Разошлись»;
пьеса «Атрофия»



**АНДРЕЙ
СГИБНЕВ**

Родился 14.01.1975 г. В 2020 г. окончил сценарную мастерскую Ю. М. Короткова. Пишет короткие рассказы, пьесы, сценарии. Пьеса «Разошлись» вошла в лонг-лист конкурса «Автора — на сцену!».

КОНКУРС СЦЕНАРИЕВ ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ ИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ «ДОБРОЕ КИНО»



**ЭЛЬГА
ЛЫНДИНА**

Родилась 26.12.1933 г. 5 лет в журналистике — публиковалась в «Правде», «Известиях», «Советской России», «МК», «Советском экране», «Искусстве кино» и др. В 1961 г. поступила на сценарный факультет ВГИКа, закончила с отличием. Автор книг об О. Меньшикове и В. Владимировой.



**ДМИТРИЙ
ЛУЦЕНКО**

Писатель и сценарист, родился 30.07.1976 г. События большинства моих произведений рассказывают о России и ее людях в прошлом, будущем, дне настоящем и сказочных мирах, о противостоянии добра и зла.



**СВЕТЛАНА
ПРОХОРОВА**

Родилась 18.05.1989 г. в Москве. Окончила сценарный факультет ВГИКа и МИР-4 (Мастерская Индивидуальной Режиссуры) по специальности «режиссер театра и кино». Служу в Электротheaterе Станиславский в качестве режиссера.



«А там, вдали, в Австралии»

Россия, 2019–2020

Сценарий по мотивам повести Рувима Фрайермана «Дикая собака Динго». Действие перенесено в наши дни. История любви 15-летней девочки Тани Сабанеевой, измученной страхом перед первой любовью.

Другие работы:

х/ф «Красное яблоко», 1975 (сценарий в соавторстве с Чингизом Айтматовым);
х/ф «Долгое прощание», 2004; (сценарий в соавторстве с Сергеем Урсуляком);
х/ф «Многоotchие», 2006 (соавтор сценария);
х/ф «Элизиум», 2010 (соавтор сценария);
д/ф «Женщина эпохи танго», 2012 (автор сценария)



«Три богатыря и Кощей Бессмертный»

Россия, 2019

Кощей Бессмертный узнает, что в будущем его ждет гибель от руки сына богатыря, и решает нанести упреждающий удар, пока мальчик не вырос.

Другие работы:

«Крысоловы»;
«Зло изначальное»;
«Опасное наследство»;
«Непредсказуемая любовь»;
«Сталкер от Бога» (книжная серия изд-ва АСТ и сценарий пилота)



«Кузнечики своего счастья»

Россия, 2020

Дима — равнодушный и храбрый подросток, тяжело переживает разлад в семье. Его дед много лет служит смотрителем маяка, но однажды маяк автоматизируют, деда отправляют на пенсию. Это становится трагедией для деда — маяк был смыслом его жизни. В семье раскол. Дима решает затопить круизный лайнер, чтобы доказать всем, что без деда маяк и все местное мореходство погибнет.

Другие работы:

спектакль «Бунин»;
спектакль «Музыка изоляции»

КОНКУРС СЦЕНАРИЕВ ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ ИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ «ДОБРОЕ КИНО»



«Желтые воды Джолтулы»

Россия, 2019

Семья оленеводов — отец, мать, 8-летний сын и дед — кочуют по тундре. Отец помогает беглому каторжнику, из-за чего его арестовывают. Оставшись без отца, семья пытается выжить. Но стая волков, набредших на их стойбище, задирает всех оленей. Чтобы не умереть с голоду, семья вынуждена идти поближе к людям. В пути их настигает пурга, и дед погибает. Обессиленные от голода мальчик и мать с новорожденным ребенком приходят к реке и находят только полуразрушенную хижину. Казалось, это конец! Неожиданно мальчик находит огромную рыбу в глыбе льда, выброшенной ледоходом на берег, и спасает семью.

Другие работы:

х/ф «Лыях» («Мотылек»), 2012



«Если бы я был Карлсон»

Россия, 2020

В маленьком городке живет мальчик по имени Мартин. Он страдает акрофобией, это когда подъем на любую высоту вызывает у человека головокружение и безотчетный страх. Это затрудняет его взаимопонимание со сверстниками. А еще в городке живет некто Йохансон, инженер-изобретатель, о котором можно было бы сказать, что он мужчина в полном расцвете сил, если бы не его фантазии и статус городского чудака. Йохансон — большой ребенок, считающий себя тем самым Малышом, который уже много лет ждет возвращения того самого Карлсона. Итак, два мечтателя встречаются — и начинаются приключения!

Другие работы:

«Синяя свечка»;
«Подснежники для Анны»;
«Маша и Витя против Кощея Бессмертного»;
«Джунгли поют»



**ВЯЧЕСЛАВ
СЕМЕНОВ**

Родился 06.01.1952 г. в п. Буяга Алданского р-на ЯАССР. Высшее образование: ЯГУ, инженер горного дела (1980), Высшие курсы сценаристов и режиссеров, специальность — режиссура игрового кино, мастерская В. Н. Наумова (2005).



**ИВАН
ОРЛОВ**

Я появился на свет в Кузьминках, в сентябре семьдесят четвертого года прошлого века, девятого числа в понедельник. Из роддома сразу приехал на свою подмосковную дачу. Потом я вырос, стал сочинять истории, работать в театре и снимать кино.

КОНКУРС СЦЕНАРИЕВ

ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ ИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ «ДОБРОЕ КИНО»



**ЛЮДМИЛА
МИРОНОВА**

Дата рождения:
06.02.1987 г. Образование –
лингвистическое. Работаю
литературным переводчи-
ком в издательстве.

«Портрет писателя Нестора Кукольника»

Россия, 2019

Фильм повествует о незаслуженно забытом поэте и писателе XIX века Несторе Кукольнике, чей портрет кисти Карла Брюллова можно увидеть в Третьяковской галерее в Москве. По мере развития сюжета этот портрет раскрывается перед зрителями, словно книга. Каждая его деталь таинственным образом переключается с трагической историей любви Кукольника и Екатерины Фан-дер-Флит.

Другие работы:

повесть «Рука Всевышнего»

«Преображение»

Россия, 2019

Сценарий написан по мотивам поэмы Николая Мельникова «Русский крест», в основе которой история жизни деревенского мужика Ивана Ростова. На момент событий (конец 80-х гг. XX в.) — это спившийся одинокий калека. Однажды ночью у него на глазах разворачивается видение: святой Георгий Победоносец низвергает на землю полчища нечисти. Видение, поверить в которое ему весьма трудно, меж тем что-то струнуло в душе... Начинается его пробуждение и будущее преобразование.

Другие работы:

д/ф «Прикосновение. Часть 1. Оптина» (участвовала редактором, 2008);
т/ф «Неженское дело» (сценарий в соавторстве с Еленой Стрижевской, 2013);
книга «Тайны крещения Руси», 2007 (премия св. Александра Невского за лучшую книгу для детей);
книга «Выбор на века», 2015;
рассказы в коллективных сборниках, литературных журналах, «Роман-газете»



**АННА
КОЗЫРЕВА**

Родилась в 1951 г. Образование: Литературный институт (проза); ВГИК (сценарный). В 2020 г. на МКФ «Золотой витязь» за книгу для детей «Анна Кашинская — светильник веры и благочестия» награждена «Золотым дипломом».

КОНКУРС СЦЕНАРИЕВ

ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ ИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ «ДОБРОЕ КИНО»

«Придурь одиночки»

Россия, 2020-2021

Молодой человек оказывается за бортом жизни: без работы, без перспектив. Да и любимая Альбина говорит, что их встреча — роковая ошибка. В социальных сетях Паша читает про группу «Дыши глубже», в которой некий Дан Продвинутой «продвигает» всех участников по пути благополучия и успеха. Паша с головой бросается в новую жизнь, обещающую полный триумф, но у приехавшей из Башкирии матери Альбины неожиданно случается инсульт, после которого она никого не узнает. Никого, кроме Паши. Так Паша, сам того не желая, становится сиделкой. Все его мечты летят прахом.

Другие работы:

«Чрело Пепела»;
«До последнего мужчины»;
«Трюк Албанова»;
роман «Жизнь в судебном порядке»;
книга рассказов «Бараки ФРУГи»

«Святые и грешные»

Россия, 2020

Этот фильм — своеобразная кинематографическая поэма о русской святости, которая создается по мотивам величайшего литературного и церковного памятника «Жития русских святых». Цель автора — приоткрыть завесу над великим и таинственным миром Святой Руси, попытаться показать глубину и красоту духовного подвига наших славных предков. Честность, добросовестность в труде, любовь к Родине, презрение к материальным благам, и в то же время забота об общем доме, правдолюбие, бескомпромиссность в служении идеалам — всему этому учат Жития. И герои этого фильма.

Другие работы:

«У старой ветлы», 2019;
«Последний бал», 2012;
«Полк, смирно!», 2006;
«Вешки над рекой», 2005;
«Зеленинский погост», 1989



**ЕЛЕНА
ЕРПЫЛЕВА**

Родилась в 1959 г., драматург, писатель, сценарист. Руководитель и режиссер театра «Мираж» (г. Когалым). Лауреат всероссийских и международных конкурсов по драматургии. Пьесы Елены Ерпылевой поставлены в 23 театрах страны и за рубежом.



**БОРИС
ЛИЗНЕВ**

Родился 08.11.58 г. Образование — ВГИК (1989 г.). Автор и режиссер документальных фильмов, увенчанных наградами различных кинофестивалей. Преподавал в Государственной академии славянской культуры, Московской академии образования Н. Нестеровой.

КОНКУРС СЦЕНАРИЕВ

ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ ИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ «ДОБРОЕ КИНО»



**ЮРИЙ
ПАВЛОВ,
ИРИНА
ПАВЛОВА**

Павлов Юрий Владимирович,
05.10.1950 – 09.02.2016 гг.
Режиссер, сценарист. «Сотворение Адама» (1993), «Дикарка» (2001), «Платки» (2006).
Павлова Ирина Васильевна,
05.06.1954 г. Кинокритик, сценарист.



**АНАСТАСИЯ
АСТАФЬЕВА**

Родилась в 1975 г. в Вологде. Печаталась в журналах «Нева», «Очаг», «Вологодская литература», «День и ночь», «Искусство кино» и др. Член Союза российских писателей с 2000 г. Окончила ВЛК при Литинституте им. А. М. Горького (2003) и СПбГИКиТ — киноведение (2012).



«Семейные радости»

Россия, 2009

Посвятив «свои лучшие годы» семье, актриса Ирина разочаровывается в своем мирном уютном существовании. Ее мучит жажда творчества. Она уезжает от мужа, оставив с ним сына, а с собой забирает дочь. Но сниматься в кино приглашают не Ирину, а ее маленькую дочь. А Ирину берут... как «приложение к дочке». Но у искусства свои законы, и роль «мамы девочки» в фильме заставляет героиню увидеть, что это на самом деле такое — семейные ценности. Насколько они важны, и насколько они и есть — настоящее творчество.

Другие работы:

«Брак по расчету», 2002;
«Псевдоним «Албанец» — 2», 2008;
«Понаехали тут», 2011;
«Незабудки», 2013;
«Сказки мачехи», 2015



«Столетник с медом»

Россия, 2021

1961 год. Девочка Таня из-за обнаруженного затемнения в легких вынуждена проживать и обучаться в специализированном профилактории. Она обретает новых друзей, переживает трудности в отношениях с мамой, стесняется первой влюбленности. А 12 апреля 1961 года вместе со всей страной кричит «Ура Гагарину!». Этот учебный год она запомнит на всю жизнь.

Другие работы:

книга «Сети Арахны», 1998;
книга «Июньский снег», 2000;
книга «Двойная экспозиция» (в составе сборника «Том писателей»), 2015;
книга «Для особого случая», 2020

КОНКУРС СЦЕНАРИЕВ

ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ ИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ «ДОБРОЕ КИНО»



«Тайна старого письма»

Россия, 2019

Увлеченный историей подросток находит на чердаке письмо прадеда. В письме тот просит своего товарища доказать, что он не предатель. События в письме происходили в Крыму во время Великой Отечественной войны. Митька приезжает в Артек и начинает с помощью друзей свое расследование. Ребятам удастся восстановить цепочку событий военного времени, найти доказательства и наказать современного преступника. Митьке удастся разрешить давний семейный конфликт — ведь в его семье считали, что героев у них нет. Кульминацией расследования становится участие всех героев в Бессмертном Полку в День Победы.

Другие работы:

к/м «Увольте меня» (сценарист);
к/м «Куручки» (автор сценария и режиссер);
к/м «Паутина» (сценарист);
к/м «Обещание» (сценарист)



«Терем»

Россия, 2020

История об одаренном 13-летнем школьнике Сереже, который приглашен для обучения в элитную московскую гимназию для поднятия ее рейтинга. Своих одноклассников главный герой увлекает костромской историей, и ребята отправляются на поиски мифического терема плотника Аркадьева, который стоит заброшенным в костромском лесу.

Другие работы:

«Бегунок»;
«Дед сто бед»;
к/м «В красном море» (автор сценария и режиссер);
к/м «Сети для Йети» (автор сценария и режиссер);
к/м «Тесть» (автор сценария и режиссер)



**ГАЛИНА
ПОПОВА**

Работает сценаристом с 2006 г. С 2019 г. сотрудничает со сценарно-режиссерским агентством «Стардаст». Дебютировала в качестве режиссера короткого метра, отмеченного призами, становилась финалистом сценарных конкурсов.



**АНДРЕЙ
МИТЕШИН**

Родился 24.03.1977 г. в городе Севск Брянской области. Окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров, мастерскую режиссуры игрового кино В. В. Меньшова, В. И. Тумаева, Н. Б. Рязанцевой.

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

КИНОПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ЮНОШЕСТВА И СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА



**АННА
КУРБАТОВА**

Режиссер: Анна Курбатова
Автор сценария: Анна Курбатова
Оператор: Дмитрий Шлыков
Художник: Игорь Трышков
Монтажер: Игорь Медведев
Композитор: Илья Духовный
Звукооператор: Денис Вейхман
В ролях: Олег Чугунов, Маргарита Дьяченко, Влас Кропалов, Лиза Медведева
Продюсер: Анна Курбатова
Производство: ООО «СМАРТ ФИЛЬМ»

«Вне зоны доступа»

Россия, 2021, 92 мин.
Художественный фильм

Ване шестнадцать. Каждое лето он проводит на даче вместе с друзьями детства Машей и Кириллом. Но это лето обещает стать совершенно необычным! Ребята решают отказаться от мобильных телефонов и оказываются в непривычном для себя реальном мире, который обещает много захватывающих приключений, переживаний, первую настоящую любовь.



ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



**ОЛЕСЯ
ГАЛЬКЕВИЧ**

«Screen Love»



Россия, 2021, 11 мин.
Игровой короткометражный фильм

Героиня познакомилась с американцем на сайте знакомств. У них завязывается переписка и появляются чувства. Герои решают встретиться в реальной жизни. Он покупает ей билет на самолет. Она готова утром вылетать, но получает смс об отмене билета. Она хочет выяснить, что случилось, но в ответ получает от американца смс, что он не хочет с ней никаких отношений. Героиня решает все-таки идти до конца и выяснить, что произошло...



«Артист»

Россия, 2020, 11 мин.
Игровой короткометражный фильм

Агитбригада дает представление для раненых красноармейцев. Павел — один из артистов — приходит в палату тяжело раненых солдат, где в том числе лежит незнакомая девушка. Он решает сделать представление только для нее.



**АНДРЕЙ
КРАСАВИН**

Режиссер: Андрей Красавин
Автор сценария: Екатерина Харламова
Оператор: Роман Бойко
Художник: Сергей Рудаков
Монтажер: Константин Фиревич
Композитор: Леонид Резетдинов
Звукооператор: Андрей Внуков
Продюсеры: Дмитрий Пасичнюк, Анна Чижова
Производство: Artel Film Production

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО



**ИГНАТ
БАГИРОВ**

Режиссер: Игнат Багиров
Автор сценария:
Игнат Багиров
Оператор: Емельян Морозов
Художник: Татьяна Телкова
Монтажер: Игнат Багиров
Композитор:
Андрей Романов
Звукооператор:
Петр Гриценко
Продюсер: Эдуард Ратников
Производство: Независимый
продюсер Эдуард Ратников

«Вам цветы»

Россия, 2021, 12 мин. Игровой короткометражный фильм

Меланхоличная и трогательная история об одинокой женщине. Трясина ее жизни меняется в один момент, и все снова обретает смысл стоит на пороге ее квартиры появиться курьеру с цветами. И вот она уже надевает платье, красит губы и убирается в квартире. Но все меняется в один момент.



**ВЯЧЕСЛАВ
БЕЛОМЕСТНЫХ**

Режиссер:
Вячеслав Беломестных
Автор сценария:
Вячеслав Беломестных
Оператор:
Екатерина Сидорова
Художник: Денис Ветров
Монтажер:
Вячеслав Беломестных
Композитор: Алексей Карпов
Звукооператор:
Василий Чебышев
В ролях: Татьяна Аптикеева,
Андрей Князьков
Продюсер:
Анастасия Фадеева

«Встреча»

Россия, 2021, 27 мин. Игровой короткометражный фильм

Некогда влюбленные друг в друга Николай и Анна по воле судьбы встречаются спустя двадцать лет после разлуки. Для Николая это шанс, чтобы взять реванш в их отношениях, поэтому он зовет ее отметить их встречу в его гостиничном номере. Но Анна никак не может забыть своего умершего мужа, которого она до сих пор бесконечно любит. У них есть один вечер, чтобы понять, каким будет их завтра.



ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

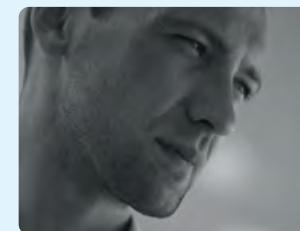
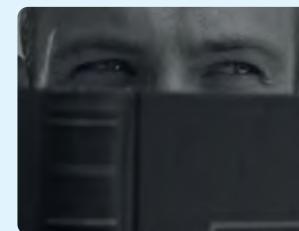


**КИРИЛЛ
ХАЛЕЦКИЙ**

«Дорога»

Белоруссия, 2020, 8 мин. Игровой короткометражный фильм

Самое главное в жизни — люди и взаимоотношения между ними. Этот фильм именно о этом. Не имеет значения, когда эта история происходила и где, важны лишь люди и то, какой смысл каждый в зрительном зале открывает для себя.



Режиссер: Кирилл Халецкий
Автор сценария:
Кирилл Халецкий
Оператор:
Николай Алешкевич
Монтажеры:
Кирилл Халецкий,
Полина Бутько
Звукооператор: Глеб Янович
В ролях:
Богдан Хмельницкий,
Полина Артюковская,
Арсений Бушмакин,
Светлана Грузд
Продюсер:
Владимир Халецкий

«Здесь жил и работал...»

Россия, 2020, 24 мин. Игровой короткометражный фильм

Рабочий маленького провинциального городка Сергей пытается прочесть надпись на мемориальной доске, появившейся ранним утром у окон его квартиры на высоте третьего этажа. Прибитая к фасаду дома неизвестная табличка привносит в размеренную жизнь жителей советского двора дух приключений. Путь достижения цели оказывается таким увлекательным, что конечная цель уже не так важна. История маленького, трогательного и смешного подвига.



**АЛЕКСЕЙ
КРАСНОЦВЕТОВ**

Режиссер:
Алексей Красноцветов
Автор сценария:
Игорь Якимов
Оператор: Сергей Бритвин
Художник: Денис Займенцев
Монтажер:
Елизавета Ковалевская
Композитор:
Михаил Авраменко
Звукооператор:
Татьяна Вересова
В ролях: Тарас Бибич,
Николай Смирнов,
Павел Сергиенко,
Ирина Сотикова
Продюсер:
Алексей Красноцветов



**ЮРИЙ
ШОЛИН**

Режиссер: Юрий Шолин
Автор сценария: Иван Гамаюн
Оператор: Илья Кондратьев
Художник: София Золотарева
Монтажер: Сергей Знаменский
Композитор: Дарин Сысоев
Звукооператор: Александр Феденев
В ролях: Игорь Савочкин, Мария Фотченкова, Алексей Филимонов, Владимир Дорда
Продюсер: Юрий Шолин
Производство: Юрий Шолин



**АНДРЕЙ
КРАСАВИН**

Режиссер: Андрей Красавин
Автор сценария: Павел Чиж
Оператор: Роман Бойко
Художник: Алексей Гулевич
Монтажер: Екатерина Бересневич
Композитор: Александр Карпов
Звукооператор: Андрей Внуков
Продюсеры: Дмитрий Пасичнюк, Анна Чижова
Производство: Artel Film Production

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Найда»

Россия, 2019, 20 мин. Игровой короткометражный фильм

Единственным другом сурового, опаленного войной в Афганистане охранника Сергея, утратившего смысл жизни после потери родных, становится собака Найда. Но вскоре он окажется перед сложным выбором.



ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Самостоятельный»

Россия, 2021, 10 мин. Игровой короткометражный фильм

Ради мамы 8-летний Ваня совершает свой первый подвиг. Мама торопит Ваню, чтобы он быстрее одевался, иначе они опоздают на вокал. Ваня капризничает, но собирается. Мама с Ваней бегут во Дворец детского творчества, но мама спотыкается, падает и ранил ногу. Они возвращаются домой, и мама вспоминает, что забыла купить обезболивающее, и просит Ваню поехать в аптеку. Ваня решает пойти пешком. После долгой прогулки у мальчика разыгрывается аппетит, и он тратит деньги на еду в кафе. В аптеке ему не хватает на покупку лекарства, и он решается на отчаянный для него шаг.



«Свет озарения»

Белоруссия, 2021, 30 мин. Игровой короткометражный фильм

Николай — опытный художник, но многолетние отказы выставок и галерей вынуждают его опустить руки. Разобрать причину неудач помогает его друг Алексей — успешный художник, ставший востребованным благодаря Николаю.



**СВЕТЛАНА
СЕМЕНОВА**

Режиссер: Светлана Семенова
Авторы сценария: Спартак Сорокин, Евгения Гусева
Оператор: Екатерина Илькевич
Художник: Светлана Семенова
Монтажеры: Светлана Семенова, Константин Безгодов
Композитор: Сергей Смирнов
Звукооператор: Михаил Рязанов
В ролях: Спартак Сорокин, Алла Жукова, Артем Плынский
Продюсер: Степан Семенов
Производство: АНО Центр киноискусства и развития творческих проектов «Кинобэби», детская киношкола «Kinobaby»



**АНДРЕЙ
АНДРИЯНЧИК**

Режиссер: Андрей Андриянчик
Автор сценария: Андрей Андриянчик
Оператор: Виталий Алексеенко
Художник: Андрей Андриянчик
Монтажер: Андрей Андриянчик
Звукооператор: Андрей Андриянчик
В ролях: Николай Трипутень, Андрей Андриянчик
Продюсер: Андрей Андриянчик
Производство: Независимый автор Андрей Андриянчик



**АЛИНА
ДОЦЕНКО**

Режиссер: Алина Доценко
Автор сценария: Алина Доценко
Оператор: Иван Чайкин
Художник: Алина Доценко
Монтажер: Юлия Бобкова
Композитор: Алина Доценко
Звукооператор: Олег Шитов
В ролях: Алина Доценко, София Щербакова
Продюсер: Юлия Бобкова



**ВЛАД
ШЕНГ**

Режиссер: Влад Шенг
Автор сценария: Александра Звенигородская
Оператор: Савва Ющенко
Художник: Евгений Кожевников
Монтажер: Савва Ющенко
Композитор: Ашур Шаропов
Звукооператор: Илья Польшников
В ролях: Марк Михальский, Кристина Русанова, Сергей Шароватов, Ольга Руднева
Продюсер: Влад Шенг

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

«Сестра»

Россия, 2021, 10 мин. Игровой короткометражный фильм

Короткий рассказ о двух сестрах, болтающих как-то ночью перед сном. Или их разговор и есть сон?



«Солдатык»

Россия, 2020, 10 мин. Игровой короткометражный фильм

Мальчик Рома спасает коробку с солдатиками, последнее воспоминание о пропавшем отце.



ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

Программа «Солнце Земли Русской» Специальный тематический показ

«Избравший Небо. Святой благоверный князь Александр Невский»

Россия, 2021, 27 мин. Документальный фильм

Восемь веков отделяют нас от эпохи судьбоносного для Руси выбора между Православием и Католицизмом. И выбор был сделан человеком, имя которого и в наши дни одним светит небесным сиянием, а другим — жжет глаза. Что побудило князя Александра Невского выбрать православную веру?

От каких поражений уберег будущую Россию? Совершил ли он роковую ошибку и лишил народ европейского прогресса или стал спасителем веры и Отечества? Готовы ли мы осмыслить и принять деяния и уроки Великого князя?



**ИНГА
МОНАЕНКОВА**

Режиссер: Инга Монаенкова
Авторы сценария: Сергей Смирнов, Юлия Пирогова
Оператор: Андрей Фирсик
Художник: Екатерина Белякова
Монтажер: Алексей Палайчук
Композитор: Антон Висков
Звукооператор: Роман Азаров
Закадровый текст: Алексей Нестеренко
Продюсер: Светлана Болиховская
Производство: ООО «Медиаинвест»

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

Программа «Солнце Земли Русской»
Специальный тематический показ



**КОНСТАНТИН
СОПЕЛЬНИКОВ**

Режиссер:
Константин Сопельников
Автор сценария:
Виталий Молев
Оператор: Юрий Котлов
Монтажер: Виталий Молев
Закадровый текст:
Виталий Молев
В фильме принимали участие:
протоиерей Константин Сопельников, настоятель храма Живоначалной Троицы в Чертанове; Юлия Игнатова, экскурсовод по г. Переславль-Залесский; Алексей Чирков, православный художник и скульптор
Продюсер:
Константин Сопельников
Производство: Храм Живоначалной Троицы в Чертанове

«Солнце Земли Русской:
Переславльская колыбель»

Россия, 2020, 10 мин. Документальный фильм

Город возрастом почти 10 веков выглядит как иллюстрация учебника русской истории. В заложенном Юрием Долгоруким и достроенном Андреем Боголюбским Спасо-Преображенском соборе был крещен святой благоверный князь Александр Невский. В деревянном доме у стен Горицкого монастыря открыт музей, посвященный святому князю. Родина великого полководца продолжает рождать настоящих воинов, и в современном храме святого Георгия Победоносца хранятся и почитаются их имена.



ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО «АКТУАЛЬНОЕ КИНО»

«Houtskär/ Хоутскарри»

Россия, 2019, 26 мин. Документальный фильм

История урожденной москвички, журналистки и переводчицы Татьяны Хонтенко, переехавшей на отдаленный и малонаселенный финский остров Хоутскарри. Здесь Татьяна отремонтировала старинный дом, впервые занялась хозяйством и стала мамой тройняшек. У Татьяны нет помощников — неслучайно в одной из своих книг она писала, что «свой завтрак нужно заслужить». Это история о сбывшейся мечте, которая всегда оборачивается испытанием, и об обретении настоящего дома, который мы сами наполняем этим важным значением.



«Афон»

Россия — Греция, 2021, 10 мин. Документальный фильм

Фильм был снят во время паломнической поездки по полуострову Афон. Это прекрасное место со своим необычным укладом жизни, прежде всего из-за того, что населяют его преимущественно монахи. На короткий промежуток времени нам удалось разделить их образ жизни.

Сочетания прекрасной природы, буйной стихии и мудрость людей, проведенных на полуострове большинство своих дней, — все эти прекрасные части мы попытались соединить в этом фильме.



**ОЛЬГА
ЗОЛИКОВА**

Режиссер: Ольга Золикова
Автор сценария:
Ольга Золикова
Оператор:
Николай Халонен
Монтажер: Ольга Золикова
Звукооператор:
Ольга Золикова
Продюсер:
Алексей Тельнов
Производство:
ООО «Кино-Арт»



**АНДРЕЙ
ИВАНОВ**

Режиссер: Андрей Иванов
Оператор: Андрей Иванов
Монтажер: Андрей Иванов
Звукооператор:
Андрей Иванов

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО «АКТУАЛЬНОЕ КИНО»



**ТЫНАЙ
ИБРАГИМОВ**

Режиссер: Тынай Ибрагимов
Автор сценария: Тынай Ибрагимов
Оператор: Айбек Джангазиев
Монтажер: Автандил Абышкаев
Звукооператор: Автандил Абышкаев
В ролях: Венера Болокбаева, Акбермет Аликова
Продюсер: Нуржан Токомбаева
Производство: «Кыргызтелефильм»

«Венера»

Киргизия, 2020, 21 мин. Документальный фильм

История художницы Венеры, которая много лет назад покинула город, оставив друзей, родных и близких. Купив домик в деревне, она проживает там со своими многочисленными питомцами вдали от всех.



**АНАСТАСИЯ
КОБЗАРЕВА**

Режиссер: Анастасия Кобзарева
Автор сценария: Анастасия Кобзарева
Оператор: Лариса Каберник
Звукооператор: Павел Бурый
Продюсер: Максим Михальцов
Производство: Свято-Елисаветинский женский монастырь в г. Минске Минской епархии Белорусской Православной Церкви

«Вишнёвка. Женское подворье»

Белоруссия, 2020, 13 мин. Документальный фильм

Женское подворье при монастыре — приют для тех, кто оступился, потерял кров и родных. Средоточие духовной жизни здесь — храм, недавно восстановленный после пожара. От прежнего осталось лишь пепелище. Впрочем, как и от прошлой жизни сестер. Возрождение их душ проходит под руководством монахини Варвары.



ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО «АКТУАЛЬНОЕ КИНО»



**ВАЛЕРИЙ
ТИМОЩЕНКО**

«Дети и деньги»

Россия, 2019, 39 мин. Документальный фильм

Сегодня необходимость зарабатывать деньги и тревога за собственное будущее дают о себе знать еще в раннем детстве. Какими они вырастут, наши сегодняшние дети? Каждый ребенок — гений, у него есть масса способностей и бесценная возможность впитывать опыт жизни, остро откликаясь на события окружающего мира всей полнотой искреннего сердца. Ребенок открыт любому опыту, но каким он будет, этот опыт?



Режиссер: Валерий Тимощенко
Автор сценария: Валерий Тимощенко
Операторы: Кирилл Жуков, Ольга Тугаева, Роман Плескачев, Яков Уманцев
Монтажер: Наталья Шувалова
Продюсер: Валерий Тимощенко
Производство: ООО «Краснодарская киностудия им. Н. Минервина»

«Жизнь до и после»

Россия, 2020, 8 мин. Документальный фильм

Наталья и не подозревала, как изменится ее жизнь после рождения сына, сколько всего ей придется преодолеть. Это фильм о материнском подвиге и о том, что надежда есть всегда.



**ЕЛЕНА
ЧАЧ**

Режиссер: Елена Чач
Автор сценария: Елена Чач
Оператор: Андрей Кирсанов
Монтажер: Елена Чач
Продюсер: Елена Чач
Производство: Елена Чач

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО «АКТУАЛЬНОЕ КИНО»



**ЛИЛИЯ
ВЬЮГИНА**

Режиссер: Лилия Вьюгина
Автор сценария: Лилия Вьюгина
Оператор: Сергей Сырбу
Монтажер: Сергей Гарькавый
Композитор: Сергей Краснопольский
Звукооператор: Петр Кучеренко
Продюсер: Александра Воронкова
Производство: ООО «АстраФильм»

«Из жизни одной деревни»

Россия, 2019, 75 мин. Документальный фильм

Фильм о деревне Светлана, которая находится в двух часах езды от Санкт-Петербурга. Ее построили волонтеры для людей с нарушениями физического и умственного развития, обреченных на специальные психоневрологические интернаты закрытого типа. В Светлане избегают слов «инвалид» или «больной», здесь не важен диагноз. Здесь здоровые и больные общаются наравне, работают вместе, ставят спектакли и ведут совместное хозяйство. Здесь все равны.

Съемки фильма продолжались около 13 лет.



**ТАТЬЯНА
ЛОЖНИКОВА**

Режиссер: Татьяна Ложникова
Автор сценария: Татьяна Ложникова
Оператор: Татьяна Ложникова
Монтажер: Татьяна Ложникова
Продюсер: Татьяна Ложникова
Производство: ООО «Ом-Медиа»

«Мама»

Россия, 2021, 25 мин. Документальный фильм

В конце прошлого столетия в нашей стране была создана сеть социально-реабилитационных центров для несовершеннолетних. Туда попадают дети, оказавшиеся в социально-опасной жизненной ситуации. Ребятишки находятся в центре 6 месяцев, после чего должны возвращаться в родную семью. Но большая часть детей из таких центров попадает в детские дома. Действие фильма происходит в одном из таких социально-реабилитационных центров накануне Дня матери.



ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО «АКТУАЛЬНОЕ КИНО»



**МАРАТ
ПОТАТУРКО**

«Ольга»

Белоруссия, 2020, 42 мин. Документальный фильм

Встреча человека с Богом — это всегда сокровенно, всегда тайна... Почему девушка решает посвятить свою жизнь Богу, отказывается от себя и принимает монашеский постриг? Как ее выбор примут родные? В какой-то момент девушка поняла: ее путь может быть только с Господом! Выбор сделан. Но как реагировать отцу, брату и сестре? Теперь их дочь и родную сестру зовут Ольгой.

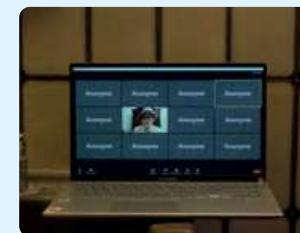


Режиссер: Марат Потатурко
Автор сценария: Марат Потатурко
Оператор: Лариса Каберник
Композитор: Алексей Мощеников
Звукооператор: Алексей Мощеников
Продюсер: Максим Михальцов
Производство: Свято-Елисаветинский женский монастырь в г. Минске Минской епархии Белорусской Православной Церкви

«Студентов достало! (Ras-le-bol étudiant)»

Бельгия, 2021, 10 мин. Документальный фильм

После более чем годичной пандемии коронавируса бельгийские студенты устали от происходящего. Они предпочли остаться анонимными, чтобы рассказать о своих трудностях, связанных с учебой, поддержанием мотивации, о проблемах в семье, одиночестве и даже депрессии. Их рассказы сопровождаются тем, чем уже заполнена их повседневная жизнь: экранами, которые оказались единственным окном в мир и к другим людям.



**КАТРИН
БЕРНАР**

Режиссер: Катрин Бернар
Автор сценария: Катрин Бернар
Продюсер: Катрин Бернар
При поддержке Льежского университета Бельгии



**ПАВЕЛ
ФАТТАХУТДИНОВ**

Режиссер:
Павел Фаттахутдинов
Автор сценария:
Наталья Саврас
Операторы:
Олег Верниченко, Михаил Белов, Демьян Чупраков, Иван Авраменко
Монтажер:
Светлана Боброва
Звукооператоры:
Надежда Шестакова, Евгений Чемакин
Продюсер: Ирина Снежинская
Производство:
«Кинокомпания «СНЕГА»

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО «АКТУАЛЬНОЕ КИНО»

«Хоккей в отдельно взятом городе»

Россия, 2019, 30 мин. Документальный фильм

Съемочная группа приезжает в Магнитогорск вместе с детской хоккейной командой из Екатеринбурга на соревнования, и уральская команда проигрывает оба матча. Так начинается рассказ о магнитогорском хоккее. Об особом месте этого вида спорта в жизни горожан от мала до велика.

Это фильм о любви и преданности хоккею.



ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО «ЛЮДИ РОССИИ»

«Артековский закал»

Россия, 2019, 52 мин. Документальный фильм

Фильм рассказывает о сложной эвакуации Артека после начала Великой Отечественной войны, о крепкой дружбе ребят разных национальностей, о судьбах вожатых и их воспитанников.



«Дирижёр духа»

Россия, 2019, 53 мин. Документальный фильм

Генерал Валерий Халилов погиб в авиакатастрофе над Черным морем в декабре 2016 г. вместе с музыкантами и солистами ансамбля имени А. В. Александрова, руководителем которого он был.

Фильм о герое нашего времени. Фильм-портрет человека, после ухода которого в мире остался выразительный след благодарности, вдохновения, творческой энергии. Маэстро, дирижер, генерал российской армии сам рассказывает о себе. В интервью, на уникальных пленках семейных и дружеских архивов он живой, деятельный, вдохновенно преданный своему делу, цельный герой, которого можно назвать — Дирижер духа.



**ТАТЬЯНА
МИРОШНИК**

Режиссер:
Татьяна Мирошник
Автор сценария:
Татьяна Мирошник
Операторы:
Светлана Бурдасова, Вахтанг Хубутия, Дмитрий Козерлыга, Александр Кравец, Олег Беседин
Монтажер:
Светлана Бурдасова
Композитор:
Роман Жуперин
Звукооператор:
Игорь Гоцманов
Продюсер: Сергей Зернов
Производство: АО «ТПО «Киностудия им. М. Горького»



**ИРМА
КОМЛАДЗЕ**

Режиссер:
Ирма Комладзе
Автор сценария:
Ирма Комладзе
Оператор: Артем Игнатов
Монтажер: Алиса Абакумова
Композитор: Антон Висков
Звукооператор:
Дмитрий Зимин
Продюсер: Аркадий Левин
Производство: ООО «Центр культурных инициатив «Сретение»

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО «ЛЮДИ РОССИИ»



**МИХАИЛ
АБРОСЬКИН**

Режиссер: Михаил Аброськин
Автор сценария: Светлана Солдатова
Оператор: Артемий Букшин
Монтажер: Артемий Букшин
Композитор: Денис Дронов
Звукооператор: Артемий Букшин
Продюсеры: Филипп Абрютин, Оксана Лахно
Производство: ООО «Продюсерский центр «Молодежные инициативы»

«От первого лица: электромонтёр»

Россия, 2020, 15 мин. Документальный фильм

В городе Кандалакша Мурманской области живет электромонтер Игорь Иванов. Он работает дежурным электромонтером уже более семи лет и не понаслышке знает, что такое опасная работа.

Ежедневно Игорь со своим напарником рискует здоровьем и жизнью, чтобы снабдить город электричеством. Ведь если не будет электричества, то люди останутся не только без света, но и без воды и отопления. Поэтому обязанность электромонтера прежде всего состоит в том, чтобы жизнь и работа города не прерывалась. Однако, эта нелегкая и опасная профессия остается для жителей города незамеченной ...



«Русское рондо Наталии Шаховской»

Россия, 2019, 77 мин. Документальный фильм

Фильм о выдающейся виолончелистке XX века, народной артистке СССР, профессоре Московской консерватории Наталии Николаевне Шаховской.

Этот фильм — завещание гениальной артистки, великого педагога и удивительного человека. Она неоднократно имела шанс покинуть страну. Но этот путь был совершенно неприемлем для Шаховской, для которой понятия Родина, честь, служение музыке были мерилем порядочности музыканта.



**ИРИНА
ЗАЙЦЕВА**

Режиссер: Ирина Зайцева
Автор сценария: Ирина Зайцева
Оператор: Святослав Чаплинский
Монтажер: Святослав Чаплинский
Звукорежиссер: Сергей Шершов
Продюсер: Ирина Зайцева
В фильме принимали участие: Наталия Шаховская, Дмитрий Башкиров, Денис Мацуев, Соня Видер-Атертон
Производство: ООО «Киностудия «АРС»

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО «ЛЮДИ РОССИИ»

«Фёдор Шаляпин. Изгнание»

Россия, 2021, 17 мин. Документальный фильм

Фильм о том, почему Фёдор Шаляпин фактически был изгнан из родной страны и уехал из России навсегда.



**ГАЛИНА
ЕВТУШЕНКО**

Режиссер: Галина Евтушенко
Автор сценария: Виктор Листов
Оператор: Александр Доброницкий
Монтажер: Анна Шульга
Композитор: Левон Оганезов
В ролях: Андрей Анкудинов, Александр Левенбук
Продюсер: Галина Евтушенко
Производство: Киностудия «РОЗА»

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО. СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ



**ЕВГЕНИЙ
БАРХАНОВ**

Выпускник ВГИК.
Кинодраматург.
Ветеран боевых действий
в Афганистане.

Режиссер:

Евгений Барханов

Автор сценария:

Евгений Барханов

Оператор: Сергей Нестеров

Монтажер:

Евгений Барханов

Композитор:

Родион Кравкль

Звукооператор:

Виктор Брус

Продюсер:

Лариса Моисеева

Производство:

ООО «МИНАКУЛЬТУРЫ»

Фильмография:

«РэПэПэ» (Режим Полного
Погружения), 2012;
«Живало-Бывало», 2013;
«СОШЕСТВИЕ С КРЕСТА»,
2016;
Спецпроект
документального фильма
«ТАШАКОР», 2019

«Ташакор, послесловие...»

Россия, 2020, 90 мин. Документальный фильм

О незаслуженно забытых! О пропавших без вести советских военнослужащих на афганской войне в 1979-1989 годах. Экспедиция в Афганистан, встреча с полевым командиром. Откровенное интервью с западным журналистом, находившимся среди моджахедов. Воспоминание матери пропавшего без вести советского солдата о ее поездке в Пакистан. Озвученные в фильме факты и документы содержат уникальную информацию и имеют исключительную важность для сохранения их в истории.



ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО «ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ»



**АЛЕКСЕЙ
ЛЯБАХ**

«Булгаков. Великий киевлянин»

Украина, 2021, 52 мин. Документальный фильм

Проект посвящен великому писателю Михаилу Булгакову.

В фильме рассказывается про булгаковские места Киева и о том, почему в квартире писателя проводился обыск, а его произведения — запрещала цензура. И почему, приехав в Киев последний раз, Михаил Афанасьевич не захотел заходить в родной дом.

Каким был Булгаков в разные периоды своей жизни? Какую роль в становлении писателя сыграли три его жены? Неизвестные факты о выдающемся человеке смотрите в документальном фильме «Булгаков. Великий киевлянин».



«Мой папа космонавт»

Россия, 2021, 36 мин. Документальный фильм

Существуют дети, для которых космос — это папина работа, а «космонавт» — самый родной и близкий человек. Эти дети живут в Звездном городке. Именно они расскажут зрителям, как папы готовятся к космическим полетам и совершают их.



**НАТАЛЬЯ
САВРАС**

Режиссер: Наталья Саврас

Автор сценария:

Наталья Саврас

Оператор: Никита Аниськин

Монтажер: Ольга Таланцева

Звукорежиссер:

Евгений Чемакин

Продюсер:

Ирина Снежинская

Производство:

«Кинокомпания «СНЕГА»



**СЕРГЕЙ
БОСЕНКО**

Режиссер: Сергей Босенко
Автор сценария: Ирина Семашко
Операторы: Константин Мироманов, Димех Мануэль, Олег Кудряшов
Монтажер: Анна Холодова
Звукооператор: Виктор Брус
Продюсер: Ольга Шапошникова
Производство: ООО «Студия «Риск-Фильм»



**МИХАИЛ
СПУТНОВ**

Режиссер: Михаил Спутнов
Автор сценария: Алевтина Полякова
Оператор: Александр Емельянов
Монтажер: Роман Ткаченко
Продюсер: Михаил Спутнов
Производство: ООО «ДокСтори Продакшн»

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО
«ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ»

«Невероятные странствия Богородицы»

Россия, 2020, 27 мин. Документальный фильм

Невероятная история странствования по миру Филермской иконы Пресвятой Богородицы. Редчайший образ, написанный евангелистом Лукой еще при жизни Богородицы, долгое время находился в Константинополе, потом — на Крите. Вместе с орденом госпитальеров икона переместилась на Родос, потом на Мальту. Одна из самых замечательных страниц бытования иконы связана с Россией. Больше ста лет икона была собственностью царской семьи Романовых. После революции ее следы теряются. И только недавно тайна Филермской иконы Божьей матери Одигитрии была раскрыта.



«Операция «Малый Сатурн»

Россия, 2020, 39 мин. Документальный фильм

Войсковая операция «Малый Сатурн» — пролог коренного перелома в Великой Отечественной войне. Главной целью войск обозначена вражеская авиабаза в станице Тацинская — воздушный мост, по которому шло снабжение армии Паулюса под Сталинградом. Зимой 1942 г. 24-му танковому корпусу генерала В. Баданова была поставлена рискованная задача. Бойцам предстояло пройти около 300 км по тылам противника, отрезать немцев от Ростова-на-Дону, отвлечь на себя нацеленные на Сталинград немецкие войска и разгромить аэродром. Фильм посвящен уникальному танковому рейду и невероятной истории битвы танков с самолетами.



ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

АНИМАЦИОННОЕ КИНО

КИНОПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ЮНОШЕСТВА И СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА

«Арктические байки»

Россия, 2020, 10 мин. Анимационный фильм

Ироничный рассказ о разнообразии жизни коренных народов крайнего Севера. В нем тесно переплетены реальность и фантазия, смех и грусть, бытовая и мифологическая стороны их традиционной культуры и мировоззрения. Суровый край учит жить в гармонии и взаимоуважении.



«Барбоскины на даче»

Россия, 2020, 76 мин. Анимационный фильм

Веселая собачья семья с пятью детьми отправляется на отдых в загородный дом. Милый малыш очень хочет поиграть со своими старшими братьями и сестрами, но все они, кажется, заняты своими собственными увлечениями. К счастью, малыш находит новых друзей: кошек, которые готовы повеселиться. Но что, если кошки не так дружелюбны, как притворяются?



**ГРИГОРИЙ
МАЛЫШЕВ**

Режиссер: Григорий Малышев
Автор сценария: Григорий Малышев
Художник: Григорий Малышев
Роли озвучивали: Альберт Зинатуллин, Григорий Малышев
Продюсеры: Ирина Володина, Валентина Хижнякова
Производство: ООО «Студия «Урал-Синема»



**ФЕДОР
ДМИТРИЕВ**



**ЕЛЕНА
ГАЛДОБИНА**

Режиссеры: Федор Дмитриев, Елена Галдобина
Авторы сценария: Александр Боярский, Александра Шоха
Художник-постановщик: Олег Маркелов
Композиторы: Александр Боярский, Георгий Жеряков
Звукорежиссер: Сергей Глезин
Роли озвучивали: Ксения Бржезовская, Екатерина Гороховская, Михаил Черняк, Мария Цветкова, Юлия Зоркина, Максим Сергеев, Вадим Бочанов, Валерий Смекалов, Иван Чабан, Юлия Зоркина
Продюсеры: Александр Боярский, Сергей Сельянов
Производство: Студия анимационного кино «Мельница»

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

КИНОПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ЮНОШЕСТВА И СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА

«Бу!»

Россия, 2021, 2 мин. Анимационный фильм

История о том, как быстро можно улучшить свои навыки, благодаря поддержке близких. Еще о лампочках, подъездах без лифта, и своевременной замене лампочек в таких подъездах.



РЕГИНА
САБРЕКОВА

Режиссер: Регина Сабрекова
Автор сценария: Регина Сабрекова
Художник: Регина Сабрекова
Монтажер: Регина Сабрекова
Композитор: Луи Зонг
Звукооператор: Регина Сабрекова
Роли озвучивали: Владимир Сахновский, София Крашенинникова
Продюсер: Регина Сабрекова
Производство: Регина Сабрекова совместно со Школой дизайна НИУ ВШЭ



СОНЯ
КЕНДЕЛЬ

Режиссер: Соня Кендель
Авторы сценария: Соня Кендель, Артем Москалев
Художник: Соня Кендель
Композитор: «Как хорошо» в исп. Варвары Паниной, слова и музыка С. Зилоти
Звукооператор: Артем Фадеев
Продюсер: Борис Машковцев
Производство: АО «Киностудия «Союзмультфильм»

«День рождения Пишто»

Россия, 2020, 11 мин. Анимационный фильм

История о том, как в свой день рождения кот Пишто сначала поссорился, а потом помирился с родными. И как после этого наступила весна.



ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

КИНОПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ЮНОШЕСТВА И СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА

«Дружба с огоньком»

(м/с «ПониМашка»)

Россия, 2021, 6 мин. Анимационный фильм

ПониМашке не с кем играть, ей одиноко. Она отправляется с ПониПапой на морское дно, чтобы доставить посылку глубоко в пещеру. Там живет злой Дракончик. Дракончик гонится за почтомобилем. На берегу Дракончик, ПониМашка, Зебра Сметанка и Ослик начинают играть. Оказывается, Дракончик был злой, потому что ему было одиноко.



ОЛЕГ
КОРАСТЕЛЕВ

Режиссер: Олег Корастелев
Автор сценария: Наталия Нехлебова
Художник-постановщик: Нана Сергачева
Композитор: Константин Тарабрин
Аниматоры: Олег Корастелев, Нана Сергачева
Роли озвучивали: Саша Рогозина, Катя Любимова, Андрей Базаев, Олег Корастелев
Продюсер: Галина Герасина
Производство: ООО «Студия Пониматика»

«Исчезнувший»

(м/с «Лекс и Плу. Космические таксисты»)

Россия, 2020, 11 мин. Анимационный фильм

У пушного такси новый заказ: Лексу и Плу нужно доставить Зайца-фотографа на несколько разных планет, чтобы найти его потерянный фотоаппарат, иначе он не сможет участвовать в фотоконкурсе. Утром они обидно шутят над Грегом по поводу пролитого на себя кофе, так как без трубочек Грег никак не может наслаждаться кофе и не пачкать все вокруг. Тогда он решает проучить друзей и уйти из дома, не предупредив никого, чтобы заставить Лекса, Плу и Тришу поволноваться. Удастся ли героям отыскать потерянный фотоаппарат Зайца, помириться с Грегом и вернуть его домой?



АЛЕКСЕЙ
МИНЧЕНОК

Режиссер: Алексей Минченков
Авторы сценария: Полина Минченков, Сергей Лахтин
Художники: Евгений Смолкин, Валя Урм
Композитор: Антон Булле
Роли озвучивали: Прохор Чеховской, Иван Калинин, Лина Иванова, Андрей Бархударов, Диомид Бархударов, Вероника Саркисова
Продюсер: Мария Шарова
Производство: ООО «Студия Метрафильмс»

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

КИНОПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ЮНОШЕСТВА И СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА



**ПОЛИНА
НИКИФОРОВА**

Режиссер:

Полина Никифорова

Автор сценария:

Валерия Коротина

Художники:

Екатерина Максименко,

Анна Чернышева

Композитор: Николай Скачков

Звукооператор:

Николай Скачков

Роли озвучивали: Мария

Березовая, Андрей Арчаков,

Ольга Голованова

Продюсеры: Илья Попов,

Десислава Медкова

Производство:

ООО «Студия компьютерной

графики «Петербург»



«Козлёнок»

(м/с «Ася и Вася»)

Россия, 2021, 6 мин. Анимационный фильм

Лучшие друзья — городская девочка Ася, только что переехавшая с родителями из города в деревню, и деревенский мальчик Вася — открывают для себя удивительный мир деревни. Ася и Вася сталкиваются с неизвестным им до этого представителем животного или растительного мира, учатся обращаться с домашними животными или узнают какой-то новый аспект деревенской жизни. Как правило, Ася не знает, как ей себя вести в новой ситуации, а Вася рассказывает, что надо делать, хотя сам еще далеко не все знает. Только совместными усилиями и иногда с подсказкой взрослых им удастся найти выход из ситуации, в которой они оказались.



**ТАТЬЯНА
ЧЕРНИЛЕВСКАЯ**

Режиссер: Татьяна

Чернилевская

Автор сценария: Инга Кирику

Художник: Наталия Газеми

Композитор: Максим

Дунаевский

Роли озвучивали:

Ольга Кузьмина,

Лариса Брехман, Мария

Хамидуллина,

Владимир Паляница,

Алексей Войтюк, Диомид

Виноградов, Ольга Шорохова

Продюсер: Борис Машковцев

Производство: ФГУП

«ТПО «Киностудия

«Союзмультфильм»



«Колыбельная»

(м/с «Зебра в клеточку»)

Россия, 2020, 7 мин. Анимационный фильм

Маленький Петя никак не может уснуть. Каждый из друзей показывает ему свой способ спать: Гоша спит в воде, Поля — на красивой мягкой подушечке, а Яне помогают сладко спать светлячки. В итоге Петя возвращается в свою кроватку и засыпает под колыбельную песенку Клеточки.



ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

КИНОПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ЮНОШЕСТВА И СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА



**ИВАН ХАНЖИН,
БАСИЛИСА МАКШАКОВА,
АННА ИСАКОВА**

Режиссеры:

Иван Ханжин,

Василиса Макшакова,

Анна Исакова

Автор сценария:

Иван Ханжин



«Набор для создания мышki»

Россия, 2020, 3 мин. Анимационный фильм

Герою приходит таинственное письмо, внутри которого он находит конструктор, способный любой предмет превратить в мышь.



«Огонёк-Огниво»

Россия, 2021, 88 мин. Анимационный фильм

Добрый мастерской Гончар находит волшебное огниво, которое делает его богатым и жестоким. Злая Королева, чтобы вернуть огниво, решает убить мастерского. Но верность его суженой — неугомонной и находчивой девушки Огонек — противостоит злу и помогает Огоньку спасти Гончара от злой Королевы, расколдовать огниво и сохранить любовь.



**КОНСТАНТИН
ЩЕКИН**

Режиссер: Константин

Щекин

Авторы сценария:

Константин Щекин,

Татьяна Ильина,

Екатерина Михайлова,

Вадим Тартаковский

Художник:

Василий Красников

Композитор: Артур Байдо

Звукооператор:

Нелли Иванова

Роли озвучивали:

Сергей Бурунов,

Ирина Яковлева,

Павел Коврижных,

Наталья Терешкова,

Эдгард Запашный,

Александр Олешко

Продюсер: Юрий Рязанов

Производство:

Кинокомпания «Вверх»

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

КИНОПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ЮНОШЕСТВА И СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА



**ТАТЬЯНА
ОКРУЖНОВА**

Режиссер: Татьяна Окружнова
Автор сценария: Мария Богданова
Художник: Елена Петрова
Композитор: Джоаккино Россини
Звукооператор: Сергей Карпов
Продюсер: Борис Машковцев
Производство: ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»

«Репетиция оркестра»

Россия, 2021, 7 мин. Анимационный фильм

Музыкант опаздывает в филармонию, и еще дочь не с кем оставить...а тем временем оркестр уже начал репетицию.



**ДАРИНА
ШМИДТ**

Режиссер: Дарина Шмидт
Автор сценария: Мария Богданова
Художник: Анатолий Соколов
Композитор: Леонид Агутин (автор песни), Алексей Кестнер
Роли озвучивали: Анжелика Варум, Леонид Ярмольник, Диомид Виноградов
Продюсер: Борис Машковцев
Производство: ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»

«Секрет праздника»

(м/с «Гена и Чебурашка»)

Россия, 2021, 8 мин. Анимационный фильм

Когда нуждающемуся отдаешь последнее, в этом всегда можно найти обратную сторону! Празднование Нового Года для Чебурашки и Гены оказывается под угрозой срыва. Бесследно исчез главный атрибут праздника — новогодняя елка! Чебурашка и Гена проводят небольшое расследование, в результате которого выясняется, что елку похитила Шапокляк. Удастся ли Чебурашке и Гене вернуть елку и встретить Новый год с песней в хорошем настроении?



ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОЕ КИНО

КИНОПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ЮНОШЕСТВА И СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА

«Сказ об Аркаиме»

Россия, 2021, 7 мин. Анимационный фильм

Как жили люди бронзового века на территории Южного Урала? Какими ремеслами владели и как одевались? С помощью каких технологий отливали металл и делали глиняные горшки? Обо всем этом юный зритель узнает в игровой форме — через историю одного дня жителей древнего Аркаима, населявших уральскую степь 4 тысячи лет назад.



«Суперняни»

(м/с «Кошечки-собачки»)

Россия, 2020, 7 мин. Анимационный фильм

Мультфильм рассказывает о семьях кошек и собак, каждая из которых владеет «маленьким бизнесом»: ателье, пекарней, фермой, автомастерской и т.д. Все они добрые, веселые, приветливые и трудолюбивые. Главные герои сериала — собачки Вики, Жоржик, Мия, Дэн и кошки Алиса и Буся. В школе друзья учатся важным правилам жизни, а после уроков встречаются, чтобы поиграть и самостоятельно изучить мир. Они веселятся, устраивают соревнования и праздники и часто попадают в забавные истории. Но малыши не только играют и озорничают, а еще помогают родителям в их семейном деле.



**ВЯЧЕСЛАВ
АЛЕКСЕЕНКО**

Режиссер: Вячеслав Алексеенко
Автор сценария: Александра Петрова
Ведущий аниматор: Полина Глухова
Аниматоры: Софья Лихачева, Вячеслав Алексеенко
Художники: Юлия Азимова, Софья Лихачева, Катерина Суханова
Монтажер: Вячеслав Алексеенко
Композитор: Алексей Воронов
Роли озвучивали: Николай Ларионов
Продюсер: Александра Пигалова
Производство: студия анимации «ВидимоНевидимо»



**МИХАИЛ
МЕДВЕДЕВ**

Режиссер: Михаил Медведев
Авторы сценария: Мария Парфенова, Евгений Головин, Алена Самонова, Алексей Сафонов, Олег Веселов, Олег Берков-Синюков, Иван Филиппов, Джалиль Ризванов, Алексей Осин
Художник: Юлия Мельникова
Монтажер: Алена Студенникова
Композитор: Ульяна Стратонитская
Роли озвучивали: Александр Гудков, Таисия Тришина, София Опарина, Филипп Бортич, Станислав Соломатин, Елизавета Дмитриева, Александр Запорожец, Александра Политик
Продюсеры: Татьяна Цыварева, Александр Саблуков, Евгений Головин, Антон Сметанкин, Екатерина Кашинцева, Анна Вотинцева
Производство: Анимационная студия «Паровоз»

РЕТРОСПЕКТИВА

«СОЛНЦЕ ЗЕМЛИ РУССКОЙ»

ПРОГРАММА, ПОСВЯЩЕННАЯ 800-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «КИНОЗЕРКАЛО ИСТОРИИ»

В числе мероприятий тематической программы «Солнце Земли Русской», посвященной 800-летию со дня рождения святого благоверного князя **Александра Невского**, в рамках просветительского проекта «КиноЗеркало Истории» состоится показ фильма режиссера **Игоря Калёнова «Александр. Невская битва»** (Россия, 2008).

Мы увидим совсем молодого князя Александра Ярославича в самом начале его самостоятельного правления в Великом Новгороде (1236 год). Это было особо трудное время — внутри города зреет боярский заговор, шведы и орденские немцы, пользуясь нашествием монголо-татар и разгромом Рязанского и Владимирского княжеств, активизируют свою деятельность по захвату русских земель, папские посланники навязывают унию с католической церковью. В противостоянии этим многочисленным угрозам князь Александр проявляет свои лучшие черты характера и волевые качества. Ему помогают его ближайшие сподвижники из старшей и «молодшей» дружины. Именно с ними Александр Ярославич выходит на битву в устье Невы, где произносит легендарные слова: «Не в силе Бог, а в правде», и где их ждет жестокая сеча и славная победа, после которой князь Александр получит прозвище Невский.

В обсуждении темы примут участие специалисты по эпохе русского Средневековья историки **Дмитрий Володихин**, профессор исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова, доктор исторических наук, **Аркадий Тарасов**, старший преподаватель исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова, кандидат исторических наук, и **Илья Валеев**, кандидат философских наук, публицист, историкософ. О духовном взгляде на исторические события первой половины XIII века расскажут представители Церкви **протоиерей Игорь Фомин**, настоятель храма во имя св. блгв. кн. Александра Невского при МГИМО МИД России, и **протоиерей Константин Лаптев**, клирик собора Казанской иконы Божией Матери на Красной площади. Дополнит обсуждение сообщение о комплексе боевых средств и тактике боя того времени **Кирилла Найденышева**, научного сотрудника ГИМ, научного реконструктора, постоянного участника Фестивалей исторической реконструкции Европейского Средневековья «Риттер Вег» и «Битва на Неве».

Автор и ведущий проекта «КиноЗеркало Истории» Кирилл Степанов, старший научный сотрудник Государственного Исторического музея



**ИГОРЬ
КАЛЁНОВ**

Режиссер: Игорь Калёнов
Автор сценария: Владимир Вардунас
Операторы: Валерий Мартынов, Андрей Воробьев
Композитор: Андрей Антоненко
Художник: Андрей Розин

В ролях: Антон Пампушный, Игорь Ботвин, Сергей Лысов, Александр Орлов, Дмитрий Быковский-Ромашов, Александр Быковский, Артём Осипов, Светлана Бакулина, Сергей Гамов, Егор Бакулин

Продюсеры: Рустам Ибрагимбеков, Игорь Калёнов, Надежда Гришина, Алия Увальжанова, Евгений Григорьев, Мария Авербах

Производство: «Никола-Фильм» при участии «Ибрус», Aldongar Productions (Казахстан), «Еврострой» при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии РФ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ

«Александр. Невская битва»

Россия, 2008, 125 мин. Художественный фильм



РЕТРОСПЕКТИВА

«ПРОРОК В СВОЕМ ОТЕЧЕСТВЕ»

ПРОГРАММА, ПОСВЯЩЕННАЯ 200-ЛЕТИЮ
ПИСАТЕЛЯ ФЕДОРА ДОСТОЕВСКОГО

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «КИНОЗЕРКАЛО ИСТОРИИ»

Юбилею великого русского писателя Федора Достоевского просветительский проект «КиноЗеркало Истории» посвящает показ 6 и 8 серий из историко-биографического сериала «Достоевский» (Россия, 2010) выдающегося русского кинорежиссера **Владимира Хотиненко**.

В центре киноповествования живой человек со своими добродетелями и страстями, взлетами и падениями. Федор Достоевский, которого блистательно сыграл актер Евгений Миронов, показан в экзистенциальной борьбе с жизненными обстоятельствами и с самим собой. Помогает ему в этой схватке вера в Бога — именно через нее идет оценка поступков людей и общественных явлений, и именно она позволяет писателю подняться до высот понимания русской души.

После демонстрации фильма перед зрителями выступят **Владимир Хотиненко** и научные сотрудники Государственного исторического музея.

Автор и ведущий проекта «КиноЗеркало Истории» Кирилл Степанов, старший научный сотрудник Государственного Исторического музея



«Достоевский»

(худ./сериал, серии 6 и 8)

Россия, 2010, 55 мин. и 56 мин. Художественные фильмы



**ВЛАДИМИР
ХОТИНЕНКО**

Режиссер: Владимир Хотиненко
Автор сценария: Эдуард Володарский
Оператор: Илья Демин
Композитор: Алексей Айги
Художники: Владимир Донсков, Андреас Ольсхаусен, Наталья Дзюбенко, Наталья Студенова, Татьяна Пояркова, Константин Пахотин, Ростислав Закрочинский
Монтажеры: Максим Полинский, Максим Урманов
В ролях: Евгений Миронов, Чулпан Хаматова, Ольга Филимонова, Алла Юганова, Александр Домогаров, Дмитрий Певцов, Дарья Мороз, Юрий Степанов, Сергей Тарамаев, Леонид Окунев
Продюсеры: Сергей Мелькумов, Сергей Шумаков, Наталия Горина, Наталия Коткова, Норберт Кнайсл, Франко Терилли, Ольга Страда, Андрей Тарковский
Производство: ФГУП «ВГТРК»

РЕТРОСПЕКТИВА

«ПРОРОК В СВОЕМ ОТЕЧЕСТВЕ»

ПРОГРАММА, ПОСВЯЩЕННАЯ 200-ЛЕТИЮ ПИСАТЕЛЯ ФЕДОРА ДОСТОЕВСКОГО

АВТОРСКАЯ РЕТРОСПЕКТИВА АНДРЕЯ ШЕМЯКИНА



АНДРЕЙ ШЕМЯКИН

Авторская ретроспектива Андрея Шемякина, вице-президента Гильдии киноведов и кинокритиков Союза кинематографистов РФ, посвящена 200-летию великого русского писателя Федора Достоевского. Цель программы — показать, насколько разным, даже в этот юбилейный год, может быть восприятие и классических произведений, давно ставших хрестоматийными, и образ самого гения, которому «ничто человеческое не было чуждо».

Программа предлагает вниманию зрителей одну из лучших, в свое время вызвавших резкую полемику, отечественных экранизаций рассказа «Белые ночи» классика советского кино, режиссера Ивана Пырьева.

Старый Петербург, воссозданный в кинокартине, можно считать еще одним действующим лицом — он реален и сопровождает персонажей ленты повсюду. Главные герои — Мечтатель в исполнении Олега Стриженова, и Настенька, которую сыграла Людмила Марченко — это люди, которым нужно пространство культуры, чтобы еще раз поверить в скромную, человеческую мечту. Сегодня именно этот посыл видится составителю ретроспективы обжигающе современным.



ИВАН ПЫРЬЕВ

Режиссер: Иван Пырьев
Автор сценария: Иван Пырьев
Оператор: Валентин Павлов
Художник: Стален Волков
В ролях: Людмила Марченко, Олег Стриженов, Анатолий Федоринов, Светлана Харитонова, Ирина Скобцева, Ариадна Шенгелая, Яков Беленький, Евгений Моргунов, Сергей Троицкий, Иозас Удрас
Производство: ФГУП «Кинконцерн «Мосфильм»

«Белые ночи»

СССР, 1959, 97 мин. Художественный фильм



Белые ночи

РЕТРОСПЕКТИВА

«ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ»

ТЕМАТИЧЕСКАЯ РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА ИГРОВЫХ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ

Подвиг, совершенный нашими дедами и прадедами, ни с чем нельзя сравнить, память о нем свята для каждого человека и гражданина нашего Отечества. Они сражались за Родину — за свою землю, свой народ и свой дом, за будущее своих потомков.

Мы не имеем права забывать ужасы войны, Победа в которой завоевана такой дорогой ценой! И пока мы храним память, живы герои, отдавшие свои жизни за Отчизну.

Автор программы Андрей Аниськов, эксперт по отбору короткометражных игровых фильмов кинофестиваля «Лучезарный Ангел»



«Будь здоров, школяр»

СССР, 1983, 20 мин.
Игровой короткометражный фильм
Режиссер: Александр Крупнов



«Очная ставка»

Россия, 2008, 18 мин.
Игровой короткометражный фильм
Режиссер: Игорь Хомский



«Сегодня увольнения не будет»

СССР, 1958, 47 мин.
Игровой короткометражный фильм
Режиссеры: Андрей Тарковский, Александр Гордон



РЕТРОСПЕКТИВА

«ПОЗНАВАЯ, СОЗИДАТЬ!» ПРОГРАММА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ, ПОСВЯЩЕННАЯ ГОДУ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ В РОССИИ

Указом Президента Российской Федерации 2021 год объявлен в России Годом науки и технологий. Задачи Года — рассказать о том, какими научными достижениями и какими учеными может гордиться наша страна, популяризировать достижения России в сфере науки и технологий и показать, как стремительно развивается наша отечественная наука сегодня. Например, только за последние несколько месяцев российские ученые запустили самый мощный в мире нейтронный реактор, провели множество морских экспедиций, разработали несколько вакцин от коронавируса, эффективность которых признана в мировом медицинском сообществе.

Учеными не рождаются, ими становятся. Воспитание и поддержание интереса к науке в нашей стране всегда начиналось еще со школьной скамьи. В этих целях использовались и средства отечественного кинематографа — был создан ряд киностудий, наиболее известная из которых «Центрнаучфильм». На студиях создавались научно-популярные и учебные фильмы, предназначенные для демонстрации перед широкой зрительской аудиторией и для использования в учебном процессе на школьных уроках.

«Лучезарный Ангел» покажет несколько таких учебных кинолент, адресованных старшим школьникам. Фильмы «откроют секреты» магнита и поведают об опытах Грегора Менделя. Их представит **Елена Алфёрова**, режиссер документального кино и телевидения, редактор телеканала ГТРК «Культура», выпускница ВГИК им. С.А. Герасимова (Мастерская научно-популярного кино и мультимедиа).

Эта программа подготовлена при участии «Госфильмофонда» России и **Российского государственного архива кино и фотодокументов** (РГАКФД). В октябре 2021 г. Архиву исполнилось 95 лет! О легендарной истории этой старейшей киноархивной организации страны, ее современной жизни и проектах, реализуемых для детей и школьников в настоящее время расскажет зрителям кинолента **Степана Алексашина** «Увидеть прошлое» (Россия, 2016).



ЕЛЕНА АЛФЕРОВА



РЕТРОСПЕКТИВА

«ПОЗНАВАЯ, СОЗИДАТЬ!» ПРОГРАММА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ, ПОСВЯЩЕННАЯ ГОДУ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ В РОССИИ

«Опыты Грегора Менделя»

СССР, 1974, 19 мин. Документальный фильм

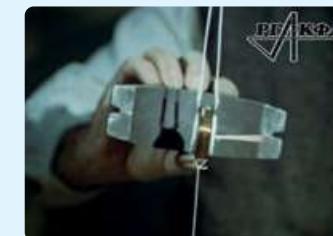
Режиссер: Марианна Таврог
Автор сценария: Н. Пожарицкая
Консультант: академик Б. Астауров
Оператор: Д. Масуреноков
Художник: К. Орлов
Композитор: Л. Солин
Звукооператор: А. Романов
Редактор: Н. Каспэ
В роли Грегора Менделя: Н. Волков
Директор: Л. Смирнова
Производство: Центрнаучфильм, ТО «Радуга»



«У магнита есть секреты»

Россия, 1994, 10 мин. Документальный фильм

Режиссер: Александр Ульянов
Автор сценария: Л. Тарнорудев
Консультант: А. Чеботарев
Оператор: В. Ропейко
Художник: И. Самохина
Звукооператор: Н. Кузнецов
Редактор: Н. Каспэ
Директор: М. Григорьева
Производство: Центрнаучфильм, ТО «Орбита»



«Увидеть прошлое»

Россия, 2016, 12 мин. Документальный фильм

Режиссер: Степан Алексашин
Автор сценария: Инна Веденисова
Операторы: Роман Осокин, Николай Богачёв, Александр Козырев
Режиссер монтажа: Николай Майоров
Звукорежиссер: Николай Князьков
Закадровый текст: Сергей Аронин
Производство: РГАКФД



РЕТРОСПЕКТИВА

«ДОРОГА К ЗВЕЗДАМ»

АВТОРСКАЯ РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА АНДРЕЯ ШЕМЯКИНА К 60-ЛЕТИЮ ПЕРВОГО ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС

12 апреля 1961 года — 60 лет назад Юрий Гагарин первым в мире совершил полет в космос, открыв человечеству дорогу к звездам. В рамках ретроспективы, которую «Лучезарный Ангел» в этом году предлагает зрителям, будут представлены два кинопоказа — авторская программа «Космические миры» (2005, автор и ведущий Андрей Шемякин, режиссеры Наталия Примакова, Андрей Нянькин) и фильм Алексея Федорченко «Первые на Луне» (Россия, 2005).

Программа «Космические миры» расскажет о процессе, в котором именно космос становится метафорой самопознания в нашем Отечестве. Увидеть это стало возможным благодаря классике научно-популярного кино об освоении космоса, оказавшему на мировой кинематограф сильнейшее влияние — Павлу Клушанцеву, кинорежиссеру, ученому и писателю. Он определил и закрепил наши приоритеты в освоении космоса с самой ранней картины о запуске спутника Земли — «Первый рейс к звездам» (1957).

Зрители станут свидетелями начала космической эры, когда прорыв в неведомое создал атмосферу ожидания чуда. Улетали с Земли, чтобы обрести дом для мечты. Прорыв в космос совпал с политической оттепелью, он помог нашим людям вернуть веру в себя, в свои возможности. Игровая картина «Планета бурь» (1961), которая также цитируется в передаче — это уже тревожное предвидение того состояния, когда человек, оказавшийся на Венере, задается вопросом: а точно ли мы найдем братьев по разуму, или наш оптимизм подвергнется испытаниям, и будущее встретится с прошлым? Далее мы станем свидетелями лунного марафона с американцами, и в философскую сказку войдет трагедия. Потом, в 70-е, в эпоху разрядки, полеты станут рутинной. В итоге мы увидим, как выход в космос станет для нас драмой познания человеком разумным самого себя. И человек опять приходит к библейскому «Мы сами не ведаем, что творим». Только фраза эта обращена к инопланетянам, и написана детским почерком с ошибками, а само письмо — голубок из школьной тетрадки. Снова — с самого начала — «детские» вопросы, обращенные к Высшему началу в мире и человеку. Такая парабола: НАИВНОЕ ОСВОЕНИЕ — ВЕРА В ПРОГРЕСС — ВЕРА В НАШУ СУДЬБУ, когда братьев по разуму надо искать не в космосе, а на Земле. Зрители фестиваля также увидят эксклюзивное интервью с Жанной Павловной Клушанцевой — дочерью великого режиссера, фрагменты картин Андрея Тарковского, Андрея Герасимова, Владимира Кобрина. Надеемся, что эта трактовка юбилейной темы вызовет сегодня активный зрительский интерес.

Проживая настоящее, мы постепенно открываем для себя прошлое. Такое случается в истории — человечество запутывает современников и пытается оправдаться перед потомками... Фильм «Первые на Луне» (2005) режиссера Алексея Федорченко и сценаристов Александра Гоноровского и Рамиля Ямалеева, созданный в совершенно оригинальном жанре постмодернистской мистификации, утверждает, что еще в 1938 году советский человек полетел на Луну. Картина, по мнению кинокритика Валерия Кичина, «выполнена с безупречной чистотой, с умом и печалью. Это остроумный киноэксперимент — трагикомедия, которая вобрала в себя рекордный объем горькой правды о загадочной советской земле и ее самоотверженных людях». Надеемся, что зритель получит удовольствие от игры воображения и мастерства воплощения этой истории, похожей на правду, но правдой не ставшей.

Автор ретроспективной программы
Андрей Шемякин, вице-президент
Гильдии киноведов и кинокритиков Союза
кинематографистов РФ



РЕТРОСПЕКТИВА

«ДОРОГА К ЗВЕЗДАМ»

АВТОРСКАЯ РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА АНДРЕЯ ШЕМЯКИНА К 60-ЛЕТИЮ ПЕРВОГО ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС

«Космические миры»

(д/с «Документальная камера»)

Россия, 2005, 39 мин. Документальная передача

Режиссеры: Наталия Примакова, Андрей Нянькин
Автор сценария: Андрей Шемякин
Оператор: Андрей Щекутьев
Монтаж: Виктория Черкасова
Звукорежиссер: Иван Воронин
Редактор: Ольга Кузнецова
Композитор: Антон Батагов
Автор идеи и ведущий: Андрей Шемякин
Руководитель проекта: Сергей Бражников
Производство: ЗАО «Телевизионная продюсерская компания «2В» по заказу ГТРК «Культура»



«Первые на Луне»

Россия, 2005, 75 мин. Художественный фильм

Режиссер: Алексей Федорченко
Авторы сценария: Рамиль Ямалеев, Александр Гоноровский
Оператор: Анатолий Лесников
Композитор: Сергей Сидельников
Художник: Ольга Гусак
Монтажер: Людмила Заложнева
В ролях: Борис Власов, Виктория Ильинская, Анатолий Отрадных, Алексей Славнин, Виктор Котов, Игорь Санников, Алексей Анисимов, Леонид Чистов, Сергей Ярмолюк, Антон Ескин
Продюсеры: Дмитрий Воробьев, Михаил Чурбанов
Производство: АО «Свердловская киностудия», кинокомпания «Страна»



Просветительский проект «КиноЗеркало Истории» реализуется в рамках кинофестиваля «Лучезарный Ангел» уже десять лет. Отзываясь на юбилеи исторических личностей и памятные даты в истории страны, проект предлагает своим участникам просмотр фильмов и обсуждение заявляемых тем с участием создателей кинолент, специалистов-историков, писателей, музейных работников и представителей духовенства.

О вековой давности — русском исходе из России (1920-1921 г.г.), о жизни на чужбине русских людей, ушедших с армией генерала Петра Врангеля, и о событиях в Крыму повествует документальная лента **«Разрыв»** (Россия, 2008 г.) **Светланы Резвушкиной** из цикла **«Севастопольские рассказы»**. Казаки, солдаты, гражданские лица, покинувшие тогда Россию, нашли пристанище в трех основных «центрах»: в турецком Галиполи, на греческом острове Лемнос в Эгейском море и в тунисской Бизерте. И там, в тяжелейших условиях, наши соотечественники сумели не только выжить, но и сохранить свой русский мир, создать храмы, мастерские, учебные заведения и даже детские сады. А главное, они смогли сохранить лучшие нравственные качества русских людей. Оставшихся же на Родине в Крыму ждали расправы большевиков — «красный террор» не щадил никого. Фильм представит режиссер-документалист **Светлана Резвушкина**. В обсуждении темы примут участие: доктор исторических наук **Владимир Хандорин**, профессор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета; **Василий Цветков**, профессор Московского государственного педагогического и Российского государственного гуманитарного университетов; **Андрей Марыняк**, старший научный сотрудник отдела военно-исторического наследия Дома русского зарубежья им. А. И. Солженицына. Обсуждение затронет судьбы известных русских поэтов и писателей, находившихся в это время в Крыму — писателя Ивана Шмелева и поэтов Максимилиана Володина и Николая Гумилева. Прокомментирует эту тему филолог **Александр Гусев**.

Автор и ведущий проекта «КиноЗеркало Истории»
Кирилл Степанов, старший научный сотрудник
Государственного исторического музея



«Разрыв»

(д/с «Севастопольские рассказы», 10 серия)

Россия, 2008, 45 мин.
Документальный фильм

Режиссер: Светлана Резвушкина.
Автор сценария: Елена Полякова
Оператор: Иван Макаров
Художники: Марат Ким, Дмитрий Андреев, Владимир Никифоров, Татьяна Елисеева, Елена Санаева
Звукорежиссер: Владимир Меньшиков.
Монтажер: Константин Мазур
Консультанты: Юрий Падалка, Алексей Литвин
В ролях: Игорь Золотовицкий, Сергей Артамонов, Александр Савельев, Марат Ким, Роман Пойманов, Александр Булейко, Светлана Котенева, Татьяна Елисеева, Сергей Елисеев, Таисья Ковальская, Виталий Лященко, Владислав Завалетдинов, Екатерина Федченко, Елена Санаева, Сергей Хохряков
Продюсер: Светлана Резвушкина.
Производство: ООО Студия «Лавр»



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С ВАЛЕРИЕМ ГАРКАЛИНЫМ «ЛЕГЕНДЫ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНЕМАТОГРАФА»



Творческая встреча с народным артистом Российской Федерации, профессором Российской академии театрального искусства **Валерием Гаркалиным** посвящена великим, легендарным мастерам отечественного кинематографа, ушедшим от нас в последнее время. В нашей памяти навсегда останутся их светлые образы и деяния.

Владимир Меньшов, советский и российский актер, кинорежиссер, сценарист, продюсер, педагог, Народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР, Государственной премии РСФСР им. Н. К. Крупской и премии Американской киноакадемии «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке» за фильм «Москва слезам не верит» (СССР, 1979).

Больно это осознавать, когда уходят корифеи эпохи...

Валентин Гафт, советский и российский актер театра и кино, режиссер, поэт и писатель, Народный артист СССР, лауреат премий «Золотой орел», «Хрустальная Турандот» и другие. За большой вклад в развитие театрального искусства награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» трех степеней. «Чужую жизнь играю, как свою!» — таков был девиз этого блистательного артиста.

Василий Лановой, советский и российский актер театра и кино, мастер художественного слова, общественный деятель, театральный педагог, артист Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова, Герой Труда Российской Федерации, Народный артист СССР, лауреат Ленинской премии, почетный гражданин Москвы, председатель Попечительского совета патриотической акции «Бессмертный полк». Званий и наград этого великого актера-патриота не перечислить. Благодаря общественной деятельности Василия Ланового и воплощенного им образа русского офицера в фильме «Офицеры» (СССР, 1971), тысячи мальчишек выбрали профессию — «Родину защищать».



Ведущий творческой встречи
Александр Михайличенко,
директор МБКФ «Лучезарный Ангел»,
Заслуженный артист РФ



«ЧТО БУДЕМ ДЕЛАТЬ В ЧЕТВЕРГ, ЕСЛИ УМРЕМ В СРЕДУ?»

Самой яркой и, по сути, отправной точкой в восемнадцатилетней истории кинофестиваля «Лучезарный Ангел» безусловно является фильм Павла Лунгина «Остров». Ведь именно эта кинолента с Петром Мамоновым в главной роли и дала ответ на вопрос «Может ли фильм быть нравственным и кассовым?», который в конце 2005 г. создатели «Лучезарного Ангела» – в то время архиепископ Верецкий (ныне митрополит Таллинский и всея Эстонии) Евгений и игумен Киприан (Яценко) — поставили перед кинематографистами. Тогда, на встрече в храме Христа Спасителя, их подавляющее большинство доказывало, что кино — это коммерция, и кассовым может быть лишь фильм о человеческих грехах — только порок способен привлечь массового зрителя. Но Павел Лунгин и Петр Мамонов со своими единомышленниками убедительно показали, что это не так! Вот ради такого кино и был создан «Лучезарный Ангел».

ИГУМЕН КИПРИАН
(ЯЦЕНКО)



«Большое видится на расстоянии», — как сказал поэт. Именно такой представляется нам сегодня личность Петра Мамонова, который «страдальческими стопами» (св. прп. Исаак Сириин Ниневиийский, «Слова о подвижничестве») прошел по пути личного покаяния и искренне делился своим опытом с другими. Давайте вспомним некоторые высказывания Петра Николаевича:

- Что будем делать в четверг, если умрем в среду?
- Если ты на самом дне, то у тебя на самом деле хорошее положение: тебе дальше некуда, кроме как вверх.
- Когда человек узнает Истину, он перестает задавать глупые вопросы.
- Жить очень сложно. Очень мало любви и много одиночества. Долгих трудных часов, когда никого нет или, вообще, никто не нужен.
- Задайте себе один вопрос: «Зачем я живу?». Только так, реально задайте. Считаю, если никому не было хорошо от того, что я сегодня день прожил, он прошел зря.
- Долгие годы я жил, не задумываясь. А сейчас понял, что смысл жизни – в любви.
- На мой взгляд, святой отличается от грешного тем, что научился любить.
- Любовь – это не чувство, это добродетель. Это количество добра, которое мы делаем, невзирая на отдачу. Когда ты делаешь просто так.
- Человеческая жизнь – как луч. У человека есть начало и нет конца! Понимаете, как интересно! И в этом весь Петр Мамонов. Таким мы его и запомним!

В Вечере памяти примут участие Народный артист России кинорежиссер Павел Лунгин, игумен Киприан (Яценко). 15 июля 2021 г. не стало Петра Мамонова. При всей своей одаренности как музыканта, поэта, артиста, театрального постановщика, лингвиста и литературного переводчика (он в совершенстве владел норвежским и английским языками), Петр Николаевич считал главным, что останется после него — лишь некоторые его стихи да роль отца Анатолия в фильме «Остров».

Петр Мамонов начал сниматься в кино с 1988 года, где сыграл 20 ролей, за которые получил престижнейшие отечественные награды. Даже его второстепенные роли всегда запоминались зрителям. На его счету также многочисленные театральные спектакли и постановки для детей, молодежи и взрослой аудитории в Московском драматическом театре имени К. С. Станиславского, в том числе музыкальный спектакль «Как я читал святого Исаака Сирина».

Взыскав и обретя Бога уже в зрелом возрасте, Петр Мамонов охотно делился с людьми, особенно с молодежью, своими мыслями о наиболее важном — о смысле жизни. Его спокойные, честные, несуетные, без морализаторства беседы со сцены, в телевизионной студии или по радио всегда привлекали зрителей и слушателей. И самым главным в этих беседах или интервью неизменно был разговор о Боге: «Что душе ни давай — любовь к детям, к жене, любимую работу, а тоску не уймешь. Пустота заполняется только Богом».

«Остров»



ПАВЕЛ
ЛУНГИН

Россия, 2006, 112 мин.
Художественный фильм

Режиссер: Павел Лунгин
Автор сценария: Дмитрий Соболев
Оператор: Андрей Жегалов
Художники: Игорь Коцарев, Александр Толкачев, Екатерина Дыминская, Галина Воловикова
Монтажер: Альбина Антипенко
Композитор: Владимир Мартынов
В ролях: Петр Мамонов, Виктор Сухоруков, Дмитрий Дюжев, Юрий Кузнецов, Виктория Исакова, Нина Усатова, Яна Есипович, Ольга Демидова, Тимофей Трибунцев
Продюсеры: Павел Лунгин, Сергей Шумаков, Ольга Васильева
Производство: «Студия Павла Лунгина», Телеканал «Россия»



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

«СОЛНЦЕ ЗЕМЛИ РУССКОЙ»

ПРОГРАММА, ПОСВЯЩЕННАЯ 800-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «СВЯТОЙ БЛАГОВЕРНЫЙ ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»

Серия книг «Святые России» — некоммерческий издательско-просветительский проект Фонда социально-культурных инициатив, который проводится с 2014 года совместно с федеральными художественными, историко-архитектурными, краеведческими, региональными, областными и муниципальными музеями России.

В рамках проекта осуществляются масштабные научные исследования, направленные на систематизацию и структурное обобщение исторического материала, раскрывающего личность и духовный мир святых Русской Православной Церкви.

Каждая книга содержит ранее неопубликованные архивные материалы и богатый иллюстративный ряд, благодаря которому расширяются представления о культурном и духовном наследии России.

На сегодняшний день серия насчитывает шесть книг: «Равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга: Исторический выбор России»; «Преподобный Иосиф Волоцкий в русской духовной культуре»; «Преподобный Сергей Радонежский: Образ простоты, правды, святости»; «Преподобный Серафим Саровский в историко-культурном и художественном наследии России»; «Праведный Иоанн Кронштадтский: Пастырь Нового времени и его наследие»; «Благодарный великий князь Александр Невский: Блистая славою на земле и на Небесах».

Книга, посвященная Александру Невскому, выпущена в год 800-летия великого князя. На ее страницах представлены известные и редкие иконописные образы святого, сохранившиеся в музейных, церковных и частных собраниях, изображения в монументальной живописи, книжной миниатюре и произведениях декоративно-прикладного искусства.

Серия «Святые России» адресована широкому кругу читателей, интересующихся русской историей и культурой, написана живым образным языком, понятным как специалистам, так и познающей мир молодежи.



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

«ПРОРОК В СВОЕМ ОТЕЧЕСТВЕ»

ПРОГРАММА, ПОСВЯЩЕННАЯ 200-ЛЕТИЮ
ПИСАТЕЛЯ ФЕДОРА ДОСТОЕВСКОГО.

ДИСПУТ «ВСТРЕЧА С ДОСТОЕВСКИМ: ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ»

Диспут с участием сотрудников Государственного литературного музея и мемориального Дома-музея Ф. М. Достоевского в Москве, кинематографистов, педагогов, литераторов, студентов творческих вузов Москвы и всех заинтересованных зрителей посвящен 200-летию со дня рождения великого русского писателя Федора Достоевского.

В мероприятии примут участие литераторы и представители кинематографа — директор мемориального музея-квартиры Ф. М. Достоевского в Москве **Павел Фокин**, почетный президент Международного общества Ф. М. Достоевского, профессор **Владимир Захаров**, заслуженный деятель искусств России **Владимир Грамматиков**, литературовед, заслуженный учитель России **Лев Соколов**, настоятель храма во имя свт. Спиридона Тримифунтского в Фили-Давыдково протоиерей **Илия Кочуров** и **Амвросий Светлогорский**, писатель, режиссер, актер, исполнитель роли Ф. М. Достоевского в фильме «Дневник Достоевского» (Россия, 2020).

Цель диспута — обратить внимание современного человека на проблему национального самосознания. Участники обсудят тему необходимости и возможности европеизации России при сохранении национальной самобытности, сделают попытку оценить современное русское общество и его типичные психологические черты.

В ходе диспута пройдет демонстрация 1 и 5 серий документального фильма **режиссера Валерия Ткачева «Дневник Достоевского»** (Россия, 2020). Это первая экранизация художественно-публицистических текстов «Дневника писателя». Зрителям будет предложено взглянуть в зеркало эпохи писателя и сравнить ее с сегодняшним днем.

*Куратор диспута Валерий Ткачев,
кинорежиссер, сценарист, педагог*



«Дневник Достоевского»

(А/с, серии 1 и 5)

Россия, 2020, 26 мин. и 26 мин. Документальные фильмы

Телевизионный документальный сериал с эпизодами реконструкции событий и сюжетов из журнала «Дневник писателя», где острая злободневная публицистика тесно сплетена с художественными произведениями на те же темы.

Главы журнала: «Война», «По поводу дела Кронеберга», «Суд и госпожа Карирова», «О любви к народу», «Одна несоответственная идея», «Парадоксалист», «Простое, но мудреное дело», «Обособление» — первая экранизация художественно-публицистических текстов Федора Михайловича Достоевского.

Режиссер: Валерий Ткачев
Авторы сценария: Владислав Романов, Валерий Ткачев
Оператор: Арсен Саркисян
Художник: Денис Токарев
Монтажер: Сергей Гарькавый
Звукооператор: Ирина Евсеева
В ролях: Амвросий Светлогорский, Амаду Мамадаков, Егор Латышев, Кристина Корбут, Анна Артамонова, Алексей Доронин, Дмитрий Марин
Продюсер: Владимир Грамматиков
Производство: Киностудия «ЮНОСТЬ»



**ВАЛЕРИЙ
ТКАЧЕВ**

Родился 15 марта 1961 г. в Краснодаре. Окончил ВКСР в 1989 году, режиссура игрового кино (мастерская Н. С. Михалкова, В. А. Грамматикова).

Фильмография:
«Посещение»;
«Непреходящая истина»;
«Легенда об императоре»;
«Человек Вечности»;
«Иван Шмелев. Лето Господне»

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ РОССИЙСКИМ МЕДИКАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Специальный показ



**АЛЕКСАНДР
СОЛОВЬЕВ**

Родился 5 сентября 1988 г. в Москве. Снимает рекламу, сериалы, документальное кино, клипы и др.

Фильмография:
«Прасковья», 2019;
«Цой Умер!», «Стул», 2020;
«Врач», «Что-то очень важное», 2021

«Врач»

Россия, 2021, 5 мин. Игровой короткометражный фильм

Фильм о враче, который оказался на передовой во время COVID-19, но сам стал жертвой вируса. Образ героя складывается из реальных воспоминаний врачей и пациентов, чьи голоса звучат за кадром.

Режиссер: Александр Соловьев
Автор сценария: Александр Соловьев
Оператор: Яся Скрынникова
Художник: Елена Дунаева
Монтажер: Алексей Назарчук
Звукооператоры: Даниил Семенов, Павел Эрдман, Дмитрий Назарчук
В ролях: Алексей Барабаш, Роман Левченко, Елена Коробейникова
Продюсер: Ксения Ковалева
Производство: Александр Соловьев



ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ-СКАЗКИ «КОРОНА» ОЛЬГИ НЕРСЕСОВОЙ

Свою новую книгу, сказку для семейного чтения, представит зрителям кинофестиваля «Лучезарный Ангел» Ольга Нерсесова, иллюстрации к которой выполнила художник-педагог Людмила Алексеева.

Сказка «Корона» написана автором в апреле 2020 года, в самый разгар пандемии, когда люди были в растерянности от непонимания, что происходит и что делать. Постепенно общество и медики овладели ситуацией, и появилась надежда на положительный результат борьбы с инфекцией. Автор взяла на себя смелость пофантазировать, представив сказочную ситуацию возникновения коронавируса. Легко и с добрым юмором описаны приключения царской Короны, которая стала невольным соучастником вредоносного Вируса.

Все с детства знают, что сказки всегда заканчиваются хорошо, так и в сказке «Корона» добро побеждает зло.

Участники презентации на большом экране увидят иллюстрации из книги. А в завершении все получают в подарок сказку «Корона» с автографами автора Ольги Нерсесовой и художника Людмилы Алексеевой.



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ К 15-ЛЕТИЮ ДНЯ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА «ОТЦЫ И ДЕТИ»



Демонстрация и обсуждение короткометражных игровых фильмов «Бойцовская рыбка» (Россия, 2021) режиссера Сергея Батаева, «Из Ховрино» (Россия, 2020) режиссера Дарьи Елены Дашуниной, «Чернильное море» (Россия, 2020) режиссера Ивана Соснина с участием режиссеров, актеров, киноведов и зрителей. Ведущий иерей Алексей Котельников.

«Чернильное море»

**Россия, 2020, 17 мин.
Игровой короткометражный фильм.
Режиссер:** Иван Соснин



«Бойцовская рыбка»

**Россия, 2021, 25 мин.
Игровой короткометражный фильм.
Режиссер:** Сергей Батаев



«Из Ховрино»

**Россия, 2020, 8 мин.
Игровой короткометражный фильм.
Режиссер:** Дарья Елена Дашунина



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

СЕМИНАР «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНОМАТЕРИАЛА В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ПОДРАСТАЮЩИМ ПОКОЛЕНИЕМ»



Организаторы семинара считают, что именно историческое просвещение работает сегодня как мощное оружие противостояния в ментальных войнах, которые разворачиваются в мировом мультимедийном пространстве.

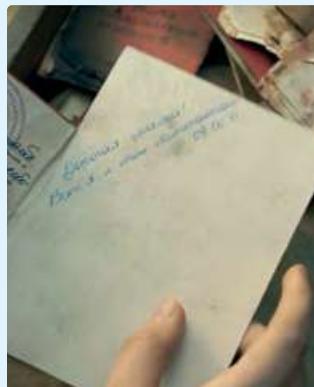
Цель таких войн нового типа — уничтожение национального самосознания, изменение цивилизационной основы общества.

Из выступления Президента РФ В.В. Путина на заседании Российского организационного комитета «Победа»: «Потому и пытаются разного рода русофобы и нечистоплотные политики бить по нашей истории, проталкивать идеи пересмотра итогов Второй мировой войны, оправдания нацистских преступников... Так молодым людям в России промывают мозги, чтобы они забыли о роли их предков в борьбе с фашизмом!».

Исторически кинематограф всегда находился на переднем крае идеологической борьбы. Рекомендации по использованию богатейшего киноархива лучших советских и современных отечественных фильмов, которые будут обсуждены в рамках семинара, помогут определить новые ориентиры для школьных учителей и родителей, поддержать правильную тональность в разговорах с подрастающим поколением о патриотизме и преданности своему Отечеству.

К участию в семинаре приглашены участники кинофестиваля и режиссер короткометражного игрового фильма «Любушка» (Россия, 2020) Андрей Красавин.

Ведущая Галина Новикова, кандидат психологических наук, доцент кафедры истории и философии образования факультета педагогического образования МГУ им. М.В. Ломоносова



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ПИТЧИНГ «ЭКРАНИЗАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ»

Дирекция «Лучезарного Ангела» при участии Фонда социально-экономических и интеллектуальных программ (СЭИП) во второй раз проводит питчинг литературных произведений для детей и подростков. К участию в данном мероприятии приглашены эксперты Отборочной комиссии Конкурса сценариев игровых полнометражных фильмов «Доброе кино», писатели, сценаристы, продюсеры.

Презентацию своих литературных произведений проведут авторы книг для детей и подростков, чьи литературные произведения могут быть переведены на киноязык:

- **Юлия Линде**, автор книг для детей и подростков, лауреат литературных премий, автор книги **«Улица Ручей»**. Представляет автора издательство «Пять четвертей»;
- **Анастасия Строкина**, детский писатель, поэт, переводчик, член Союза писателей Москвы, гильдии «Мастера литературного перевода», автор более десятка книг, в том числе **«Девятая жизнь кота Нельсона»**;
- **Александра Калинина**, детский писатель, лауреат литературных конкурсов, автор серии книг **«Детективы из 4 «а»**;
- **Елена Нестерина (Курочкина)**, прозаик, драматург, автор более тридцати книг для подростков, лауреат литературных и драматургических конкурсов, автор повести **«Поцелуй принца»**;
- **Екатерина Каграманова**, детский писатель, автор книги «Камикадзе 360». Автора представляет издательство **«Пять четвертей»**;
- **Наталья Аверина**, фотохудожник, дизайнер, автор сказа **«Зосима Соловецкий»**.

Свои презентации детские писатели подготовили после обучения на мастер-классах писателя и драматурга **Александра Деткова** и лекции на тему экранизаций литературных произведений сценариста и театроведа **Ольги Погодиной-Кузминой**.

Участникам питчинга **Александр Детков** прочтет лекцию по киносценарному мастерству.



Ведущая Елена Алферова, режиссер документального кино и телевидения;



Модератор Елена Усачева, писатель, журналист, сценарист, член Московской организации Союза писателей России

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

«ПОЗНАВАЯ, СОЗИДАТЬ!» ПРОГРАММА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ, ПОСВЯЩЕННАЯ ГОДУ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ В РОССИИ МАСТЕР-КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОГО ФИЛЬМА «КАК СНЯТЬ ФИЛЬМ ПРО КИТА»



В рамках фестивальной программы «Познавая, создавать!», посвященной Году науки и технологий в России, состоится необычный мастер-класс для школьников. Его проведет руководитель видеостудии «ИОРАН», кинорежиссер Владимир Марин, который расскажет, как снимать фильм, да не простой, а научно-популярный!

«Ну и что же в этом необычного?» — спросят зрители. Действительно, когда кинолента рассказывает об ученых, их работе или о каких-то научных загадках, открытиях, интересной исследовательской экспедиции – в этом нет ничего особенного. А если выбрать главным героем будущего фильма самое большое млекопитающее нашей планеты? Как снять кино про кита, причем так, чтобы зрители узнали и полюбили его как своего хорошего знакомого?! Вот об этом и пойдет речь на мастер-классе, где ребята также узнают о приемах и особенностях видеосъемки морских животных, о сложностях работы с ними в естественной среде и в условиях неволи. Владимир Марин, который принимал личное участие в работе многих морских научных экспедиций, расскажет о биологической океанологии. Это одно из интереснейших направлений нашей науки по изучению морских организмов (биотов) и исследованию Мирового океана, ведущихся в Российской Федерации.

Владимир Марин и его коллеги-кинематографисты взяли на себя труд просветительства, чтобы популяризировать в нашей стране отечественную науку и показать ее достижения. На протяжении 15 лет видеостудия «ИОРАН» в сотрудничестве с другими кинокомпаниями создает научно-популярные фильмы на морскую тематику, в их числе и фильмы об исследованиях, проводимых Институтом океанологии. Наиболее яркие работы последних лет посвящены морским млекопитающим и не только — «Тайна белого беглеца», «Как приручить медведя», «Несейка. Младшая дочь», «Краткое пособие по воспитанию тюленей» и др. Участникам мастер-класса будут продемонстрированы наиболее интересные фрагменты из этих фильмов.



Ведущий Владимир Марин, кинорежиссер, сценарист, руководитель видеостудии «ИОРАН» Института океанологии им. П. П. Ширшова Российской академии наук

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

МАСТЕР-КЛАСС ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА»



«Герои Отечества» — так называется мастер-класс, который пройдет на кинофестивале «Лучезарный Ангел» в этом году. Это связано со многими знаменательными юбилейными и памятными датами 2021 года – 80-летием начала Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г., 800-летием князя Александра Невского, 60-летием первого полета человека в космос.

Герои не только защищали Отечество, как воины Александра Невского или солдаты Красной Армии в Великой Отечественной войне. Героями были и те, кто развивал науку и технику, осваивал космос и создавал культуру.

На занятии ведущая проведет с детьми интерактивную беседу, они рассмотрят портреты великих людей, и каждый ребенок выберет один портрет для создания своего рисунка-плаката. С учетом деятельности того или иного героя юные художники нарисуют соответствующие символы, детали и дополнения. Дети будут проявлять самостоятельность в поиске средств художественной выразительности, а ведущая подскажет им, как находить удачное композиционное решение плаката, выбирать цветовую гамму.

Из выполненных плакатов будет сделана импровизированная выставка для родителей и устроена фотосессия авторов со своими работами.



Ведущая мастер-класса Ольга Нерсесова, куратор художественных выставок, заслуженный учитель Российской Федерации

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ И СЕМЕЙНОЙ АУДИТОРИИ «ЧУДЕСА ОБЪЕМНОЙ ПЛАСТИЛИНОВОЙ АНИМАЦИИ»



В рамках кинофестиваля «Лучезарный Ангел» проводится мастер-класс, пользующийся неизменной популярностью у любителей анимации. И не удивительно, ведь его участники знакомятся с основами создания мультфильмов и получают представление о том, как самостоятельно или с помощью взрослых сделать фильм своими руками от начала и до конца.

В этом году мастер-класс будет посвящен каркасным персонажам в пластилиновой анимации. Ведущий не только расскажет о создании «пластилиновых» мультфильмов с объемными кукольно-каркасными персонажами и о художественном поиске технического решения в их изготовлении, но и покажет, как сделать своего пластилинового персонажа, как провести поэтапную съемку фильма и объяснит особенности этой съемки. А ещё за время мероприятия, прямо на глазах зрителей, ведущий изготовит и «оживит» персонажа мультфильма.

Мастер-класс будет сопровождаться интерактивными демонстрациями архивных фото- и видеоматериалов «анимационного закулисья» – съемок пластилиновых героев фильмов Анимационной студии Александра Татарского «Пилот», студии «Союзмультфильм» и киностудии «Аэроплан». Ведущий также покажет фрагменты своих фильмов с использованием каркасно-пластилиновых персонажей.



Ведущий мастер-класса Алексей Почивалов, режиссер, художник и аниматор Анимационной студии «Пилот» Александра Татарского, художник-реставратор, член Союза кинематографистов России

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ, ЮНОШЕСТВА И ВЗРОСЛОЙ АУДИТОРИИ «РАБОТА НАД СОЗДАНИЕМ ПЕРСОНАЖА ДЛЯ АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА. СЕКРЕТЫ И СОВЕТЫ»



Анимационный персонаж является главным актером мультфильма. Поэтому так важно создавать его, учитывая особенности характера, типаж фигуры, детали, которые отличают его от всех остальных. К этому процессу важно подходить осознанно.

Герой мультфильма рождается нашими руками и идеями, именно поэтому он всегда уникален. Если подумать, то в реальности его не существует, пока мы сами не создадим его.

Зрители смогут увидеть процесс работы на практике, а также большое количество примеров известных анимационных героев. На мастер-классе также будет показана программа мультфильмов с упором на различное изобразительное решение, техники и большое количество персонажей.



Ведущая мастер-класса Наталья Грофпель, режиссер анимационного кино, художник, аниматор, доцент кафедры анимационного кино и мультимедиа ВГИК им. С. А. Герасимова

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ ШКОЛЫ-МАСТЕРСКОЙ МОЗАИКИ «ФАВОКА»

Школа мозаики «Фавока» — это творческая мастерская для детей и взрослых, где можно пройти обучение мозаике с нуля и до профессионального уровня. В дружелюбной теплой атмосфере участники узнают много захватывающих фактов о мозаичном искусстве и учатся выкладывать мозаику своими руками. В «Фавоке» работают лучшие преподаватели мозаики в Москве, чей опыт и знания подтверждены профессиональным образованием и большим опытом работы.

Мастер-класс для детей — это простое, но при этом познавательное занятие, на котором дети закладывают мозаикой фигурку из фанеры — колокольчик, цветок, домик и т.д. Выбор шаблонов для мозаики огромный. Занятие абсолютно безопасное, так как дети имеют дело с уже готовыми цветными кусочками смальты.

В игровой манере педагог показывает и рассказывает, как создавать мозаику своими руками. Даже самые большие непоседы включаются в творческий процесс и с интересом собирают мозаику. Основатель Школы-мастерской — Карина Фавока.



Ведущие Карина Фавока, основатель Школы-мастерской мозаики «Фавока» и Анастасия Дубинкина, преподаватель Школы-мастерской

СПИСОК ФИЛЬМОВ-УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ ПО ЖАНРАМ

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

Конкурсная программа:

1. «Анимация», Россия, 2020, режиссер Сергей Серегин.....	17
2. «Архипелаг», Россия, 2020, режиссеры Алексей Тельнов, Михаил Малахов мл.....	17
3. «История одной картины», Россия, 2020, режиссер Руслан Магомадов.....	18
4. «Красный призрак», Россия, 2019, режиссер Андрей Богатырев.....	18
5. «Лед 2», Россия, 2020, режиссер Жора Крыжовников.....	19
6. «Наш отец», Италия, 2020, режиссер Клаудио Ноче.....	19
7. «Папье-Маше», Россия, 2021, режиссер Виталий Суслин.....	20
8. «Про Лелю и Миньку», 2020, режиссер Анна Чернакова.....	20
9. «Счастье в конверте», Россия, 2020, режиссер Светлана Суханова.....	21

Внеконкурсная программа:

1. «Вне зоны доступа», 2021, Россия, режиссер Анна Курбатова.....	70
---	----

Конкурсные фильмы для детей и юношества:

1. «Детство Чика», Россия, 2020, режиссер Аслан Галазов.....	21
2. «Африка», Россия, 2021, режиссер Дарья Биневская.....	22
3. «Маленький воин», Россия, 2021, режиссер Илья Ермолов.....	22
4. «Новенький», Россия, 2021, режиссер Александр Кулямин.....	23
5. «Осторожно, дети!», Россия, 2020, режиссер Анна Сичинская.....	23
6. «Пальма», Россия, 2020, режиссер Александр Домогаров мл.....	24

Ретроспектива:

Просветительский Проект «КиноЗеркало Истории»	98
1. «Александр. Невская битва», Россия, 2008, режиссер Игорь Каленов.....	98
2. «Достоевский», (6 и 8 серии), Россия, 2010, режиссер Владимир Хотиненко.....	99

«Пророк в своем Отечестве. Федор Достоевский»

Авторская программа Андрея Шемякина	100
--	-----

1. «Белые ночи», СССР, 1959, режиссер Иван Пырьев.....	100
«Дорога к звездам» Авторская программа Андрея Шемякина ..	104
1. «Первые на Луне», Россия, 2005, режиссер Алексей Федорченко.....	104
Вечер памяти Петра Мамонова	108
1. «Остров», Россия, 2006, режиссер Павел Лунгин.....	108

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

Конкурсная программа:

1. «Авако», Россия, 2021, режиссер Ксения Пчелинцева.....	25
2. «Бойцовская рыбка», Россия, 2021, режиссер Сергей Батаев..	25
3. «Война закончилась», Россия, 2021, режиссер Максим Боев...	26
4. «Врач», Россия, 2021, режиссер Александр Соловьев.....	26
5. «Гоша», Россия, 2021, режиссер Максим Пинчук.....	27
6. «День рождения», Россия, 2021, режиссер Дмитрий Миляев...27	
7. «Детство», Россия, 2021, режиссер Зарина Мухитдинова.....	28
8. «Железная дорога», Россия, 2020, режиссер Наталья Попова...	28
9. «Играй для каждого», Россия, 2021, режиссер Иван Петухов... 29	
10. «Из Ховрино», Россия, 2020, режиссер Дарья Елена Дашунина.....	29
11. «Камень», Россия, 2021, режиссер Денис Казанцев.....	30
12. «Качели», Россия, 2021, режиссер Ева Серебренникова.....	30
13. «Лишние деньги», Россия, 2021, режиссер Тигран Метакс.....	31
14. «Любушка», Россия, 2020, режиссер Андрей Красавин.....	31
15. «Меня зовут Иван», Россия, 2020, режиссеры Иван Каданер, Кирилл Малыченко.....	32

16. «Обещания», Россия, 2021, режиссер Лана Влади.....	32
17. «Отец», Россия, 2020, режиссер Стефан Маньковский.....	33
18. «Первая линия», Россия, 2021, режиссер Екатерина Бугрова..	33
19. «Письма», Россия, 2021, режиссер Елена Кужель.....	34
20. «Под гнездом аиста», Россия — Армения, 2020, режиссер Ани Оганесян.....	34
21. «Подарок», Россия, 2021, режиссер Анатолий Тарабрин.....	35
22. «Пока гремит вокруг», Россия, 2021, режиссер Алексей Постнов.....	35
23. «Рух», Казахстан — Россия, 2021, режиссер Михаил Плиско... 36	
24. «Сикера», Россия, 2021, режиссер Алексей Свиридов.....	36
25. «Снег», Россия, 2021, режиссер Алена Олейник.....	37
26. «Спираль», Россия, 2021, режиссер Игорь Бузаев.....	37
27. «Тайна горы», Россия, 2020, режиссер Анастасия Новоселова.....	38
28. «Тройня», Россия, 2020, режиссер Вадим Зайцев.....	38
29. «Чернильное море», Россия, 2020, режиссер Иван Соснин... 39	
30. «Яблоня», Россия, 2021, режиссер Ольга Ажнакина.....	39



СПИСОК ФИЛЬМОВ-УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ ПО ЖАНРАМ

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

Внеконкурсная программа:

1. «Screen Love», Россия, 2021, режиссер Олеся Галькевич71
2. «Артист», Россия, 2020, режиссер Андрей Красавин.....71
3. «Вам цветы», Россия, 2021, режиссер Игнат Багиров.....72
4. «Встреча», Россия, 2021, режиссер Вячеслав Беломестных.....72
5. «Дорога», Белоруссия, 2020, режиссер Кирилл Халецкий73
6. «Здесь жил и работал...», Россия, 2020, режиссер Алексей Красноцветов73
7. «Найда», Россия, 2019, режиссер Юрий Шолин.....74

Ретроспектива:

«Они сражались за Родину».

Программа, посвященная трагической дате 80-летия начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.101

1. «Будь здоров, школяр», СССР, 1983, режиссер Александр Крупнов.....101

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

Конкурсная программа документального кино:

1. «8 минут до земли», Россия, 2021, режиссер Анастасия Сарычева40
2. «Sound of Владивосток», Россия, 2017, режиссер Мариос Жоану Элиа40
3. «Вильфред и Александра», Россия, 2020, режиссер Олег Галицкий41
4. «Горянка», Россия, 2021, режиссер Анвар Эгамов41
5. «Ласточки Христовы», Россия, 2021, режиссер Юлия Бочарова42
6. «Зеркало Кондо. Видеть руками», Россия, 2020, режиссер Павел Славин42
7. «Когда тает снег», Россия, 2021, режиссер Алексей Головков43

Конкурсная программа документального телевизионного кино:

1. «Аты-баты, шли с экрана в бой солдаты» (д/с «Вечная Отечественная»), Россия, 2021, режиссер Андрей Осипов48
2. «Георгий Свиридов. Остановись, время!», Россия, 2021, режиссер Елена Дубкова.....48
3. «Герой под чужим именем», Россия, 2020, режиссер Людмила Кубарева.....49
4. «Двое», Россия, 2021, режиссер Матвей Горбунов.....49
5. «Движение вверх. Пушкино», Россия, 2020, режиссер Юлия Бобкова.....50

8. «Повар», Россия, 2020, режиссер Андрей Красавин74
9. «Самостоятельный», Россия, 2021, режиссер Светлана Семенова75
10. «Свет озарения», Белоруссия, 2021, режиссер Андрей Андриянчик.....75
11. «Сестра», Россия, 2021, режиссер Алина Доценко76
12. «Солдатик», Россия, 2020, режиссер Влад Шенг.....76

2. «Очная ставка», Россия, 2008, режиссер Игорь Хомский101
3. «Сегодня увольнения не будет», СССР, 1958, режиссер Андрей Тарковский, Александр Гордон.....101

8. «Крым Небесный», Россия, 2020, режиссер Сергей Дебижев...43
9. «Звучание тишины», Россия, 2020, режиссер Максим Гуреев44
10. «Матушка Феодосия. Свидетельства», Россия, 2021, режиссер Александр Куприн.....44
11. «Начало», Белоруссия, 2021, режиссер Валерий Шишов45
12. «Переезд», Россия, 2021, режиссер Олеся Лоскова45
13. «Ровацкий Острог», Сербия, 2021, режиссер Милан Павлов Кичевац46
14. «Творение. «Человек-коллаж», Армения, 2021, режиссер Арсен Аракелян46
15. «Что там видно с колокольни?..», Россия, 2020, режиссер Василий Зверев47

6. «Последний адмирал Советского Союза», Россия, 2020, режиссер Геннадий Каюмов.....51
7. «Снежные призраки», Россия, 2020, режиссер Андрей Аффин.....51
8. «Тем больше наша слава. Халхин-Гол», Россия, 2020, режиссер Максим Ловков52
9. «Чистая победа. Бой за Прагу», Россия, 2020, режиссер Валерий Тимощенко.....52

СПИСОК ФИЛЬМОВ-УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ ПО ЖАНРАМ



ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

Внеконкурсная программа:

Тематический показ. «Актуальное кино»

1. «Houtskär/ Хоутскари», Россия, 2019, режиссер Ольга Золикова.....79
2. «Афон», Россия-Греция, 2021, режиссер Андрей Иванов79
3. «Венера», Киргизия, 2020, режиссер Тынай Ибрагимов.....80
4. «Вишневка. Женское подворье», Белоруссия, 2020, режиссер Анастасия Кобзарева80
5. «Дети и деньги», Россия, 2019, режиссер Валерий Тимощенко.....81

Тематический показ. «Люди России»

1. «Артековский закал», Россия, 2019, режиссер Татьяна Мирошник85
2. «Дирижер духа», Россия, 2019, режиссер Ирма Комладзе85
3. «От первого лица: электромонтер», Россия, 2020, режиссер Михаил Аброськин.....86
4. «Русское рондо Наталии Шаховской», Россия, 2019, режиссер Ирина Зайцева.....86
5. «Федор Шалапин. Изгнание», Россия, 2021, режиссер Галина Евтушенко87

Программа «Солнце земли Русской».

800-летие святого благоверного князя Александра Невского

1. «Избравший Небо. Святой благоверный князь Александр Невский», Россия, 2021, режиссер Инга Монаенкова.....77
2. «Солнце Земли Русской: Переславльская колыбель», Россия, 2020, режиссер протоиерей Константин Сопельников78

Ретроспектива:

Программа для школьников «Познавая, создавать!», посвященная Году науки.....102

1. «Опыты Грегора Менделя», СССР, 1974, режиссер Марианна Таврог103
2. «У магнита есть секреты», Россия, 1994, режиссер Александр Ульянов.....103
3. «Увидеть прошлое», Россия, 2016, режиссер Степан Алексашин103

«Дорога к звездам»

1. «Космические миры» (д/с «Документальная камера»), Россия, 2005, режиссеры Наталия Примакова, Андрей Нянькин105

6. «Жизнь до и после», Россия, 2020, режиссер Елена Чач.....81
7. «Из жизни одной деревни», Россия, 2019, режиссер Лилия Вьюгина.....82
8. «Мама», Россия, 2021, режиссер Татьяна Ложникова82
9. «Ольга», Белоруссия, 2020, режиссер Марат Потатурко.....83
10. «Студентов достало! (Ras-le-bol étudiant)», Бельгия, 2021, режиссер Катрин Бернар.....83
11. «Хоккей в отдельно взятом городе», Россия, 2019, режиссер Павел Фаттахудинов.....84

Тематический показ. «Телевизионное просвещение»

1. «Булгаков. Великий киевлянин», Украина, 2021, режиссер Алексей Лябах89
2. «Мой папа космонавт», Россия, 2021, режиссер Наталья Саврас.....89
3. «Невероятные странствия Богородицы», Россия, 2020, режиссер Сергей Босенко90
4. «Операция «Малый Сатурн», Россия, 2020, режиссер Михаил Спутнов.....90

Специальный показ

1. «Ташагор, послесловие...», Россия, 2020, режиссер Евгений Барханов.....88
2. «Дневник Достоевского», д/с (1, 5 серии), Россия, 2020, режиссер Валерий Ткачев111

Просветительский проект «КиноЗеркало Истории».....106

1. «Разрыв», д/с «Севастопольские рассказы» (10 серия), Россия, 2008, режиссер Светлана Резвушкина.....106



СПИСОК ФИЛЬМОВ-УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ ПО ЖАНРАМ

АНИМАЦИОННОЕ КИНО

Конкурсная программа:

1. «Бенцтаун (Benztown)», Германия, 2021, режиссер Готфрид Мендор.....	53
2. «Кросс», Россия, 2020, режиссер Екатерина Кудоярова.....	53
3. «Медведь», Россия, 2019, режиссер Святослав Ушаков.....	54
4. «Привычка», Россия, 2020, режиссеры Алексей Караев, Александр Рубцов.....	54
5. «Болото», Россия, 2020, режиссер Вера Вьюгина.....	55
6. «Идет коза рогатая», Россия, 2020, режиссер Сергей Меринов.....	55
7. «Кому трудней?», Россия, 2019, режиссеры Елена Ермолина, Евгений Тишкин.....	56
8. «Король и груша», Россия, 2019, режиссер Настя Воронина...	56
9. «Курочка-умничка», Россия, 2020, режиссер Дарья Сидловская.....	57
10. «Мамин помощник», Россия, 2020, режиссер Мария Савельева.....	57
11. «Мир прекрасен», Россия, 2021, режиссер Екатерина Киреева.....	58

Внеконкурсная программа:

1. «Арктические байки», Россия, 2020, режиссер Григорий Малышев.....	91
2. «Барбоскины на даче», Россия, 2020, режиссеры Федор Дмитриев, Елена Галдобина.....	91
3. «Бу!», Россия, 2021, режиссер Регина Сабрекова.....	92
4. «День рождения Пишто», Россия, 2020, режиссер Соня Кендель.....	92
5. «Дружба с огоньком» (м/с «ПониМашка»), Россия, 2021, режиссер Олег Корастелев.....	93
6. «Исчезнувший» (м/с «Лекс и Плу. Космические таксисты»), Россия, 2020, режиссер Алексей Минченоч.....	93
7. «Козленок» (м/с «Ася и Вася»), Россия, 2021, режиссер Полина Никифорова.....	94

12. «Мой друг тигр», Россия, 2020, режиссер Татьяна Киселева.....	58
13. «Песочница», Россия, 2021, режиссер Гарри Бардин.....	59
14. «Пикник», Россия, 2021, режиссер Анна Амосова.....	59
15. «Под запись», Сербия-Канада, 2020, режиссер Войин Васович.....	60
16. «Подарок», Россия, 2020, режиссеры Татьяна Молдованина, Ольга Сивакова-Васина.....	60
17. «Пожарник», Россия — Франция, 2020, режиссер Юлия Аронова.....	61
18. «Послушание», Россия, 2020, режиссеры Александр Смирнов, Валентин Телегин.....	61
19. «Правда и Кривда», Россия, 2020, режиссер Надежда Бойко.....	62
20. «Самый страшный», Россия, 2020, режиссер Павел Никифоров.....	62
21. «Снеговичок», Россия, 2021, режиссер Алексей Почивалов...	62

8. «Колыбельная» (м/с «Зебра в клеточку»), Россия, 2020, режиссер Татьяна Чернилевская.....	94
9. «Набор для создания мышки», Россия, 2020, режиссеры Анна Исакова, Василиса Макшакова, Иван Ханжин...	95
10. «Огонек-Огниво», Россия, 2021, режиссер Константин Щекин.....	95
11. «Репетиция оркестра», Россия, 2021, режиссер Татьяна Окружнова.....	96
12. «Секрет праздника» (м/с «Гена и Чебурашка»), Россия, 2021, режиссер Дарина Шмидт.....	96
13. «Сказ об Аркаиме», Россия, 2021, режиссер Вячеслав Алексеенко.....	97
14. «Суперняни» (м/с «Кошечки-собачки»), Россия, 2020, режиссер Михаил Медведев.....	97

СПИСОК УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА СЦЕНАРИЕВ ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ ИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ «ДОБРОЕ КИНО»

СЦЕНАРИИ ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ ИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ

1. «Абажур в чужом доме», Россия, 2021, Андрей Сгибнев.....	63
2. «А там, вдали, в Австралии», Россия, 2019-2020, Эльга Линдина.....	64
3. «Три богатыря и Кощей Бессмертный», Россия, 2019, Дмитрий Луценко.....	64
4. «Кузнечики своего счастья», Россия, 2020, Светлана Прохорова.....	64
5. «Желтые воды Джолтулы», Россия, 2019, Вячеслав Семенов.....	65
6. «Если бы я был Карлсон», Россия, 2020, Иван Орлов.....	65
7. «Портрет писателя Нестора Кукольника», Россия, 2019, Людмила Миронова.....	66
8. «Преображение», Россия, 2019, Анна Козырева.....	66
9. «Придурь одиночки», Россия, 2020-2021, Елена Ерпылева.....	67
10. «Святые и грешные», Россия, 2020, Борис Лизнев.....	67
11. «Семейные радости», Россия, 2009, Юрий Павлов, Ирина Павлова.....	68
12. «Столетник с медом», Россия, 2021, Анастасия Астафьева.....	68
13. «Тайна старого письма», Россия, 2019, Галина Попова.....	69
14. «Терем», Россия, 2020, Андрей Митешин.....	69



Фонд социально-культурных инициатив создан в 2008 году и призван поддерживать государственные и общественные начинания, служить во благо культурного развития и социального благополучия России.

Президент Фонда – Светлана Владимировна Медведева, председатель Попечительского совета Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России». По её инициативе и при личном участии разработан ряд важных социальных, культурных и образовательных проектов.

Деятельность Фонда в социальной сфере направлена на реализацию проектов по улучшению демографического и социального климата в российских семьях, на привлечение внимания общественности к проблемам распространения инфекционных и онкологических заболеваний, своевременной диагностике и заботе о своем здоровье, как залога благополучного будущего России.

Одним из самых масштабных социальных проектов Фонда является Всероссийский праздник «День семьи, любви и верности». К нему приурочены Всероссийский конкурс художественных работ «Семья – душа России» и акция по информированию о медицинском, нравственном и этическом вреде абортот и сохранению семейных ценностей «Подари мне жизнь».

Проекты в области молодёжной политики отвечают за решение задач гражданского, патриотического и нравственного воспитания детей и молодежи.

Ярким примером сотрудничества органов государственной власти и общественных организаций стала Всероссийская общественно-государственная инициатива «Горячее сердце», цель которой – выражение общественного признания и благодарности детям и молодежи, показавшим примеры неравнодушного, отважного поведения, преодоления трудных жизненных ситуаций и бескорыстной помощи нуждающимся людям.

Проекты Фонда в области культуры и искусства связаны с вопросами расширения и укрепления межгосударственных и межрегиональных связей, оказания помощи талантливым и одаренным детям, ведения культурного диалога между странами ближнего и дальнего зарубежья.

Наиболее масштабным культурным проектом Фонда является Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел», который в 2021 году проводится в восемнадцатый раз.



Всероссийский праздник День семьи, любви и верности (г. Мурман)



Всероссийская детско-военно-историческая ассамблея «Вечный огонь»



Всероссийский конкурс художественных работ «Семья – душа России»



Благотворительная акция «Белая роза»



Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Русский балет»



Всероссийская общественно-государственная инициатива «Горячее сердце»

АНО «ЦЕНТР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ПОКРОВ»»

Центр духовно-нравственной культуры «Покров» учрежден Московской духовной академией Русской Православной Церкви и поддерживает ее образовательную деятельность. Центр также реализует культурологический проект «Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел», созданный в рамках Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России».

Деятельность Центра направлена на формирование у российского общества целостного мировоззрения на основе традиционных ценностей и христианской нравственности.

Медведева Светлана Владимировна, председатель Оргкомитета, председатель Попечительского совета Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», Президент Фонда социально-культурных инициатив

Любимова Ольга Борисовна, сопредседатель Оргкомитета, министр культуры Российской Федерации

Протоиерей Димитрий Рощин, сопредседатель Оргкомитета, начальник Управления по работе с общественными объединениями и организациями Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата

Смирнов Сергей Алексеевич, генеральный директор Фонда социально-культурных инициатив

Игумен Киприан (Яценко), заместитель сопредседателей Оргкомитета, главный редактор журнала «Покров», кандидат педагогических наук

Перов Сергей Евгеньевич, первый заместитель руководителя Департамента культуры г. Москвы

Протоиерей Владимир Волгин, председатель Духовного экспертного совета, настоятель храма Софии Премудрости Божией в средних Садовниках

Белогубова Марина Николаевна, секретарь рабочей группы при Президенте Российской Федерации по вопросам восстановления объектов культурного наследия религиозного назначения, иных культурных зданий и сооружений, специальный представитель губернатора Санкт-Петербурга в Москве

Алексей Котельников, иерей, исполнительный директор АНО «Центр духовно-нравственной культуры «Покров»

Легойда Владимир Романович, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата, профессор кафедры мировой литературы и культуры МГИМО МИД России, главный редактор журнала «Фома», кандидат политических наук

Мальшев Владимир Сергеевич, ректор Всероссийского государственного университета кинематографии им. С.А. Герасимова, академик Российской академии образования, доктор искусствоведения

Охлобыстин Иван Иванович, актер, режиссер, сценарист, драматург, журналист, писатель

Тельнов Вячеслав Николаевич, продюсер, член Союза кинематографистов Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Шубин Иван Владимирович, руководитель Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы

Михайличенко Александр Васильевич, директор Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел», заслуженный артист Российской Федерации

Красавина Наталья Юрьевна, руководитель проекта «Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел»

Якунин Дмитрий Михайлович, исполнительный директор Молодежного центра Союза кинематографистов Российской Федерации

РУКОВОДСТВО XVIII МЕЖДУНАРОДНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

ДУХОВНЫЙ ПОПЕЧИТЕЛЬ КИНОФЕСТИВАЛЯ
Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА КИНОФЕСТИВАЛЯ
Медведева Светлана Владимировна, председатель Попечительского совета Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», президент Фонда социально-культурных инициатив

СОПРЕДСЕДАТЕЛИ ОРГКОМИТЕТА КИНОФЕСТИВАЛЯ
Любимова Ольга Борисовна, министр культуры Российской Федерации

Протоиерей Димитрий Рощин, начальник Управления по работе с общественными объединениями и организациями Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата

ЗАМЕСТИТЕЛЬ СОПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ ОРГКОМИТЕТА
Игумен Киприан (Яценко), главный редактор журнала «Покров», кандидат педагогических наук

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ
Фонд социально-культурных инициатив
Центр духовно-нравственной культуры «Покров»
Продюсерская компания «Фест-Фильм»

Мероприятие проводится при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы

ДИРЕКЦИЯ

Руководители проекта
Михайличенко Александр Васильевич
Красавина Наталья Юрьевна

Координационная группа
Иерей Алексей Котельников
Абанина Ирина Викторовна
Бурлаков Владимир Владимирович
Вдовых Дмитрий Александрович
Димчевская Ольга Александровна
Карчевская Людмила Евгеньевна
Кочнева Яна Юрьевна
Криволапова Валентина Владимировна
Маслова Марина Валерьевна
Никоненко Артем Геннадьевич
Платонова Евгения Николаевна
Прокопенко Николай Михайлович
Романовская Ирина Вацлавовна
Тороп Валерия Валерьевна
Ужегова Дина Александровна

Шкодкина Кристина Владимировна
Хаецкая Людмила Леонидовна
Хусу Эрик Рудольфович

Режиссерско-постановочная группа
Рослан Наталья Андреевна
Климанова Алена Владимировна
Ерешко Владимир Владимирович
Ерешко Андрей Владимирович
Конаков Дмитрий Сергеевич

Техническое обеспечение и обслуживание кинопоказов и мероприятий
Платонова Евгения Николаевна
Роганов Алексей Дмитриевич

Пресс-центр
Волкова Юлия Сергеевна
Димчевская Ольга Александровна

Костицына Евгения Алексеевна
Жигунов Алексей Вячеславович
Преслицкий Вадим Леопольдович

Организационно-техническая группа
Белкина Светлана Николаевна
Бессонова Нина Егоровна
Крикунова Наталья Валериевна
Юшкова Юлия Викторовна

ВЫРАЖАЕМ БЛАГОДАРНОСТЬ

Министерству культуры Российской Федерации и лично министру **О.Б. Любимовой**

Правительству Москвы и лично мэру Москвы **С.С. Собянину**

Департаменту средств массовой информации и рекламы города Москвы и лично руководителю **И.В. Шубину**

Генеральному директору ФГУП «ВГТРК» **О.Б. Добродееву**

Генеральному директору круглосуточного информационного телеканала города Москвы «Москва-24» **И.Л. Шестакову**

Модератору пресс-центра информационного агентства России «ТАСС» **И.А. Александровой**

ВРИО генерального директора ФГБУК «Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации» **Р.С. Чистякову**

Генеральному директору киноконцерна «Мосфильм», народному артисту РФ, кинорежиссёру **К.Г. Шахназарову**

Ректору Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, доктору искусствоведения **В.С. Малышеву**

Директору Российского государственного архива кинофотодокументов **Н.А. Калантаровой** и лично главному специалисту отдела информационного обеспечения **М.А. Чертилиной**

Ректору Российского государственного университета дизайна и технологий им. Н.Н. Косыгина **В.С. Белгородскому** и студентам-волонтерам

Руководителю видеостудии «ИОРАН» Института океанологии им. П.П. Ширшова Российской академии наук, кинорежиссеру, сценаристу **В.М. Марину**

Директору по кинопрокату дистрибьюторской компании «Пилот кино» **И.А. Букреевой**

ООО «Студия Лавр» и лично **С.Э. Резвушкиной**

Автору и ведущему просветительского проекта «Кино-Зеркало Истории», старшему научному сотруднику Государственного исторического музея **К.С. Степанову**

Режиссеру, продюсеру, сценаристу **И.Е. Калёнову**

Куратору диспута «Встреча с Достоевским: диалог поколений», кинорежиссеру, сценаристу, педагогу **В.С. Ткачеву**

Директору ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.» (Музей Победы) **А.Я. Школьнику**

Руководителю отдела технического сопровождения мероприятий кинотеатра «Поклонка» **Э.Р. Хусу** и сотруднику **И.Г. Климову**

Сотрудникам ИП А.Д. Роганова и лично **А.Ю. Жукову**

**Организаторы кинофестиваля выражают особую благодарность
ВЛАДИМИРУ ЕВСТАХИЕВИЧУ БАБИЮ**

ДОБРОЕ КИНО



ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ

XVIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Мероприятие проводится
при финансовой поддержке
Департамента средств массовой
информации и коммуникаций
Государства в Москве



ФОНД
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ

ПОКРОВ



Псковский кинофестиваль



МОСКОВСКИЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ



РОССИЙСКИЙ
КИНОФОНД



РГ/КФА



СОЮЗ
МУЛЬТ
ФИЛЬМ



МУЗЕЙ
ПОБЕДЫ